

Архаізмы таксама часта сустракаюцца ў мове гістарычнай прозы У. Караткевіча. Перш за ўсё гэта лексіка-фанетычныя архаізмы, якія ў старажытныя часы мелі адрозную ад сучаснай гукавую абалонку: *балсам* (бальзам), *гішпанскі* (іспанскі), *кроніка* (хроніка), *хемік* (хімік).

Дапамагаюць чытачу адчуць мінулыя стагоддзі і граматычныя архаізмы – марфалагічныя і сінтаксічныя канструкцыі, уласцівыя старажытным перыядам беларускай мовы і адсутныя зараз. Яскравая такая канструкцыя – клічная форма назоўнікаў, або вакатыў – форма, што абазначала зварот да асобы: *браце, пане, Герардзе, Гервасію*.

Ужыванне фанетычных, лексічных і граматычных моўных сродкаў, якія былі характэрнымі ўласцівасцямі мовы мінулых стагоддзяў дапамагло пісьменніку стварыць адпаведны гістарычны каларыт, перадаўшы ў мове атмасферу гісторыі.

Д. О. Шкрадюк

Науч. рук. **И. Г. Гомонова,**

канд. филол. наук, доцент

СЛОВО ПОДНОГОТНАЯ КАК КОМПОНЕНТ СИНОНИМИЧЕСКОГО РЯДА С ДОМИНАНТОЙ ТАЙНА

В синонимическом ряду *тайна – секрет – загадка – таинство – подноготная* доминантой является слово *тайна*, потому что оно, во-первых, стилистически нейтральное, во-вторых, наиболее емко передает значение, объединяющее все компоненты этого ряда. Существительное *подноготная* характеризуется как стилистически окрашенный (разговорный) компонент приведенного синонимического ряда и имеет следующее значение: ‘тайные, скрываемые подробности чего-н. [от старинной пытки запускания игл или гвоздей под ногти]’ [1, с. 464]. *Подноготная* – это субстантиват, который характеризуется фразеологически связанным значением и употребляется преимущественно в составе фразеологизма *узнавать/узнать всю подноготную* ‘узнавать все тщательно скрываемые мельчайшие подробности чего-л.’ [2, с. 510].

Согласно предположениям Н. И. Толстого, данное выражение относится к группе родственных по происхождению оборотов, имеющих корни в праславянском языке. Слово *подноготная* в его составе указывает на то, что скрыто под ногтями, и, соответственно, ассоциации с пытками (см. словарное толкование), не являясь первоначальными для данного выражения, могли быть приписаны ему позднее [3, с. 401–403].

По данным Национального корпуса русского языка, слово *подноготная* употребляется в глагольных конструкциях двух типов: со значениями ‘узнать / узнавать тайное’ и ‘раскрыть / раскрывать тайное’. Первое значение в большей степени характерно для анализируемых конструкций; кроме глагольного компонента *знать / узнать* в его выражении участвуют глаголы *выявить, выяснить, вскрыть, раскопать, проведать, выведывать, собрать, изучить, раскрутить* и др.

Литература

1 Ожегов, С. И. Словарь русского языка: ок. 57000 слов / под ред. чл.-корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. – 18 изд., стереотип. – Москва : Рус. яз., 1986. – 797 с.

2 Мокиенко, В. М. Большой словарь русских поговорок / В. М. Мокиенко, Т. Г. Никитина. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 784 с.

3 Толстой, Н. И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике / Н. И. Толстой. – Москва : Индрик, 1995. – 509 с.