

характар. Розны таксама і сам падыход у названых формах і да фактаў: памфлет патрабуе ад аўтара значна большага кругагляду, большага мастацкага таленту ў стварэнні мастацкай і публіцыстычнай тыпізацыі, чым у фельетоне.

Пры параўнанні тыпалагічна блізкіх жанраў можна вызначыць агульныя і адметныя рысы. Да агульных рыс неабходна аднесці: 1) мастацкія асаблівасці (актуальнасць, злададзённасць); 2) матывацыю (выкрыццё адмоўных праяў жыцця); 3) вобразна-выяўленчыя сродкі (эпітэты, параўнанні, метафара, грубаватая і зніжаная лексіка). Адрозніваюць жа фельетон і памфлет такія прыкметы, як: 1) спецыфічная жанравая прыналежнасць твораў (памфлет – мяжа паміж публіцыстычным і сатырычным стылямі; фельетон – жанр мастацкай публіцыстыкі); 2) ступень прысутнасці аўтарскага “я” у тэксце (у памфлеце ступень прысутнасці аўтарскага “я” зменшана, у параўнанні з фельетонам); 3) аб’ём праблематыкі (у памфлеце тэматыка цалкам абмежавана грамадска-палітычным жыццём, а ў фельетоне яна дапаўняецца яшчэ сацыяльна-бытавым); 4) ступень праўдзівасці адлюстравання рэчаіснасці (памфлетам кіруе дакладны і рэальны матэрыял, у той час, калі фельетон дазваляе мастацкую выдумку); 5) мастацкія сродкі (іронія і сатыра характэрны для фельетона, а гратэск і сарказм – для памфлета).

ТЕРМИНЫ РОДСТВА В АКТИВНОМ И ПАССИВНОМ ЗАПАСЕ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

О. С. Земцова (УО «МГУ им. А.А. Кулешова»)

Научн. рук. Т. Г. Михальчук,

канд. филол. наук, доцент

Терминология родства имеет два аспекта изучения: 1) как часть лексики, она является объектом интереса лингвистов; 2) как отражение родственной организации общества, является важнейшим разделом этнологии. Система терминов родства понимается как своего рода совокупность лингвистических фактов, свидетельствующих об исторических связях народов и о возможностях языка в целом.

Русская терминология родственных отношений – это выражение русской ментальности. С усложнением отношений между людьми система терминов родства расширялась. Но в последнее время происходит стабилизация системы, а также некоторое ограничение числа терминов родства и их функционирования. Эта группа лексики оказалась замкнутой и количественно ограниченной, т. к. в новое время уже не пополнялась какими-либо новообразованиями; плюс на нее воздействуют внеязыковые причины – отмирание значения рода, родственных отношений и т. п. Многие термины родства уже перекочевали в пассивный запас языка (ятровь, деверь и др.) и, к сожалению, выходят из употребления те названия, которые пока еще активно используются говорящими.

Родственные связи всегда занимали особое место в народной культуре русских, поэтому термины родства широко представлены в русском фольклоре. Русские сказки часто начинаются с зачина: «Жили-были дед и баба...», лисица всегда является *сестрицей*, у царя обычно три *сына* и т. д. И не всегда это родство кровное, как у сестрицы Аленушки и брата Иванушки. Это может быть так называемое «братство по разуму», как, например, у лисы и волка, или кумовство, как в сказке «Журавль и лисица». Интересно, что здесь обычно используются термины близкого родства и простые формы для облегчения восприятия читающего.

Термины родства имеют давнюю традицию, они формировались с развитием семьи, поэтому нашим долгом является сохранить данный пласт лексики и в современном русском языке.