

значимым явлением. Изучение этого феномена привлекло внимание литературных критиков и ученых-филологов. Идеологические основы СССР и социально-экономические условия того времени сыграли свою роль в определении значения и роли русского языка. Писательство на русском языке открывало доступ к более широкой аудитории.

Национальные писатели создают произведения на иностранных языках. Эти тексты содержат архетипическое сознание и историко-культурный дискурс своего родного народа. Любое «русскоязычное» произведение по своей сути диалогично: показывая диалог между одной национальной культурой, отраженной в предметном мире и сюжетно-композиционной системе произведения, и другой национальной культурой, присутствующей в форме художественного текста. Рассматривая русскоязычное творчество, неизбежно сталкиваешься с вопросом о специфике художественной картины мира, ее национальной принадлежности. При исследовании русскоязычной поэзии Беларуси Е. И. Сердюкова предлагает использовать следующую номинацию того сегмента литературного процесса Беларуси, в котором присутствуют тексты на русском языке: русскоязычная литература Беларуси. Названный феномен представляет собой «тексты, в которых взаимодействуют одновременно две художественные парадигмы – белорусской и русской словесных культур. Диалог обозначенных культур, их длительное взаимодействие привели к появлению такого феномена, как русскоязычная литература Беларуси» [1, с. 50].

Русскоязычная литература Беларуси представляет собой уникальное отражение культурного взаимодействия белорусского и русского этносов. Она занимает значительное место в литературно-художественном пространстве конца XX – начала XXI веков.

Литература

1 Сердюкова, Е. И. Духовная культура Беларуси в поэтическом пространстве современной русскоязычной литературы страны / Е. И. Сердюкова // *Веснік адукацыі*. – 2021. – № 8. – С. 48–54.

А. А. Галынчик

Науч. рук. Д. А. Лавшук,

канд. пед. наук, доцент

МЕТОДИКА СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ХОККЕИСТОВ

Сила – это одно из важнейших качеств, необходимых хоккеисту. Сила необходима и в момент броска, и при выполнении силовых приемов, и при беге на коньках. Мы разработали методику силовой подготовки хоккеистов на предсоревновательном этапе, так как грамотная физическая подготовка в этот период позволяет вывести спортсмена на пик своей формы в соревновательный период. Разработанный нами план физической, в том числе силовой, подготовки рассчитан на семь недель. Тренировочные нагрузки направлены, прежде всего, на развитие абсолютной силы, взрывной силы, мобильности, стабильности, скорости и ловкости [1, с. 164]. Предполагалось, что тщательное выполнение плана позволит игрокам улучшить все вышеупомянутые аспекты физической подготовки, а также снизить риск травм в течение сезона.

Для проверки эффективности разработанного плана предсезонной подготовки мы провели педагогический эксперимент на базе хоккейного клуба экстралиги «Могилев» (объем выборки – 25 квалифицированных хоккеистов клуба). До начала эксперимента ребята тренировались по традиционным схемам силовой подготовки хоккеистов, с 2023 года перешли на разработанную нами методику. Уровень развития силовых качеств хоккеистов контролировался батареей силовых тестов, которые проводились как перед началом эксперимента, так и по окончании его. Статистический анализ результатов тестирования показал существенный рост силовых

показателей спортсменов экспериментальной группы. Результаты в тестах выросли в диапазоне от 10 до 50 процентов. Наибольший прирост достигнут в тестах «Подтягивание на перекладине» и «Взятие на грудь штанги с пола» ($p < 0,001$), а также в тестах «Жим лежа» и «Приседания со штангой» ($p < 0,01$). В тестах «Бег 400 м», «Бег 1 км», «Прыжок высоту», «Прыжок в длину», «Скручивания на полу», «Отжимания на полу» отмечен достоверный прирост результатов на уровне значимости $p = 0,05$.

Литература

1 Галынчик, А. А. Методика развития взрывной силы спортсменов высокой квалификации / А. А. Галынчик // Физическая культура, спорт, здоровый образ жизни в XXI веке: сборник статей Международной научно-практической конференции; Могилев, 14 декабря 2023 г. / под ред. Д. А. Лавшука, А. В. Кучеровой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2024. – С. 162–167.

В. А. Гончарова

*Науч. рук. А. С. Мельникова,
канд. ист. наук, доцент*

СОЗДАНИЕ РАБОЧИХ ФАКУЛЬТЕТОВ НА ТЕРРИТОРИИ БССР В 1920-Е ГОДЫ

После Октябрьской революции 1917 г. был принят ряд декретов, направленных на перестройку в образовательной системе. Появилась необходимость в создании специализированных учреждений образования, которые были ориентированы на подготовку кадров из среды рабочих и крестьян.

17 сентября 1920 г. было издано постановление СНК РСФСР «О рабочих факультетах», в котором был обозначен предстоявший фронт работы, включавший в себя интенсивную подготовку пролетарских и крестьянских слоев населения для поступления в высшие учебные заведения.

Поступить на рабочий факультет могли выходцы из рабочей и крестьянской среды с 16-летнего возраста. При приеме документов абитуриенту необходимо было предоставить свидетельство или сведение от направлявшей его организации с указанием специальности и стажа. Вступительных экзаменов не было, а прием абитуриентов проводился на основе собеседования. Вступительные экзамены были введены в 1926 г.

Первый рабочий факультет на территории БССР был создан при Горьком сельскохозяйственном институте в 1920 г. В последующие годы рабфаки открывались и в других городах. Так, в июне 1921 г. рабфак был создан при Белорусском государственном университете, а в 1923 г. данный факультет открыли в городе Гомеле.

В 1925/26 учебном году в БССР действовало три рабфака, на которых обучалось 882 студента. В дальнейшем их открыли в Витебске, Гомеле, Горках, Могилеве, Орше [1, с. 70].

Рабочие факультеты стали важным инструментом в создании нового общества, предоставляя доступ к образованию тем категориям населения, которым ранее оно было недоступно. Они способствовали повышению общего уровня образования в республике и подготовке квалифицированных кадров из среды рабочих и крестьян.

Литература

1 Криштапович, Л. БССР и Западная Белоруссия. 1919–1939 гг. / Л. Криштапович, А. Филиппов. – Москва : Книжный мир, 2017. – 192 с.