

на взаимодействии многих отраслевых экономик. Целью нашего исследования является системное рассмотрение теоретических аспектов кластерной стратегии развития туризма как средства развития туристической индустрии в Республике Беларусь.

В 2006 г. по заказу Управления физической культуры, спорта и туризма Гомельского облисполкома началась работа по реализации проекта «Кластер Гомельщины». Идея кластерного развития региональных экономик принадлежит американскому ученому Майклу Портеру: «Кластер – это сосредоточение в географическом регионе взаимосвязанных предприятий и учреждений в пределах отдельной отрасли». Всего на территории Беларуси учтено свыше 17,5 тыс. памятников истории и культуры, из числа которых 4694 объекта наследия (2006) включены в Государственный реестр историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

На территории Республики Беларусь есть объекты, включенные в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Среди них национальный парк Беловежская пуца (с 1992), замковый комплекс Мир (с 2000), архитектурно-культурный комплекс в г. Несвиж и Дуга Струве (с 2005). Подготовлены предложения о включении в список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО Августовского канала.

Таким образом, экономический эффект кластера состоит в использовании потенциала и ресурсов внутренних рынков, что приведет к устойчивому развитию туризма не только на Гомельщине, но и по всей республике, так как туризм является одной из наиболее доходных и интенсивно развивающихся отраслей мирового хозяйства. Доходы от туризма в общем объеме экспорта товаров и услуг занимают второе место в мире после экспорта нефти и нефтепродуктов.

## ЭВОЛЮЦИЯ ПРАВИЛ ИГРЫ ФУТБОЛА

*П. В. Барсуков (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)*

*Научн. рук. А. П. Маджаров,  
преподаватель*

Правила знают все. Однако при всей своей незатейливости и доступности пониманию любого эти самые правила довольно сложные и в определенном смысле даже запутанные. Первый их свод был написан в 1848 г. С тех пор футбол продвинулся так далеко вперед, что сопоставить современную игру с предшественницей полутора вековой давности попросту невозможно. Еще до наступления XX века созрела острая необходимость в некоем органе, который бы устанавливал единые порядки и вносил в них нужные изменения. В 1886 г. британцы такой орган создали и назвали его IFAB – Международный совет футбольной ассоциации. После основания FIFA в 1904 г. IFAB упрочил свои позиции, оказав немалую помощь главной футбольной организации планеты в составлении документации, касающейся регулирования принципов игры. В 1913 г. Международная федерация окончательно зарезервировала за IFAB все права на установление и изменение правил. В 1938 г. был создан единый свод футбольных законов, состоящий из 17 пунктов.

Последние изменения в правилах произошли в 2009 г. Отныне футбольные матчи будут обслуживать 5 судей: главный арбитр работает в поле, двое лайнсменов бегают по бровке (отвечая за ауты и офсайды), а вот пара дополнительных судей находится на лицевой линии по обе стороны поля и помогает главному арбитру понять, было ли нарушение в штрафной и пересек ли мяч линию ворот. Новую систему впервые протестировали 10 октября в Словении на юниорском первенстве Европы. Руководители европейского футбола пошли на это только потому, что иногда перед штрафной и в ее пределах, особенно сбоку, происходит нечто, явно напоминающее борьбу. И никакому, даже самому искуснейшему, судье не уследить, произошло ли нарушение правил. Да и офсайд определить исключительно сложно. Там вообще случается много всего спорного.

Мы предполагаем, что правила будут меняться и в дальнейшем. Сейчас FIFA и UEFA рассматривают множество разных вариантов изменений правил для того, чтобы игра стала более зрелищной и интересной. Впрочем, опыт показывает, что никакое изменение правил не уменьшает количество спорных эпизодов. Тем не менее, закон есть закон, и всем командам придется соблюдать все правила, которые будут приняты советом ФИФА.

## **ВЛИЯНИЕ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ НА ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Ю. М. Беспалова (УО «ГТУ им. Ф. Скорины»)*

*Научн. рук. О. В. Тозик,*

*преподаватель*

Дошкольный период играет главную роль в процессе становления личности ребенка, в создании предпосылок для его гармоничного развития. Эффективность процесса физического воспитания должна обеспечиваться в первую очередь не растущими объемами нагрузок, а постоянно увеличивающимся разнообразием применяемых педагогических средств, форм и методов работы. Целью нашего исследования явилось изучение влияния ритмической гимнастики на физическую подготовленность детей старшего дошкольного возраста.

Педагогический эксперимент проводился в течение 2009–2010 учебного года на базе ясли-сада № 11 «Колосок» г. Гомеля. В нем принимали участие дети старшего дошкольного возраста. Всего 40 детей (20 мальчиков и 20 девочек).

Контрольная группа занималась по стандартной программе физического воспитания в дошкольных учреждениях «Пралеска». Особенность экспериментальной группы заключалась в том, что на основе рекомендаций оздоровительно-развивающей программы по танцевально-игровой гимнастике «Са-фи-дансе» нами были разработаны и регулярно проводились комплексы ритмической гимнастики, различные по направленности, интенсивности и объему нагрузки. В начале года были сняты показатели: бег 10 м, бег 30 м, прыжок в длину с места, наклон вперед из положения сидя, статическое равновесие на одной ноге, бросок набивного мяча (1кг) из положения стоя, бег до отказа. По исходным данным в начале эксперимента между группами не было обнаружено достоверных различий  $p > 0,05$ .

По истечении эксперимента произошли достоверные изменения в показателях физической подготовленности экспериментальной группы: в беге на 30 м, прыжке в длину с места, статическом равновесии на одной ноге, броске набивного мяча, беге до отказа, при  $p < 0,05$ ; как у девочек, так и у мальчиков, соответственно. Однако, в беге на 10 м, как у мальчиков, так и у девочек, достоверных различий выявлено не было. Результаты проведенного исследования показали, что разработанные нами и регулярно применяемые комплексы ритмической гимнастики позволили значительно повысить уровень физической подготовленности дошкольников.

## **НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ГОМЕЛЬЩИНЫ**

*Л. И. Ворончук (УО «ГТУ им. Ф. Скорины»)*

*Научн. рук. В. Н. Старченко*

*канд. пед. наук, доцент*

Национально-региональный компонент в программе по физическому воспитанию школьников представлен в недостаточной степени. Изучение традиций народной физической культуры и введение ее элементов в современную практику физкультурного образования