

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭМОЦИОНОВ

Ю. М. Падажецкая (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Науч. рук. И. В. Серикова

ассистент

Электронная коммуникация открыла принципиально новые возможности для общения. Потребность полноценного общения в Интернете вызывает к жизни новые знаковые системы. К этим знаковым системам относятся эмодзи (смайлики, смайлы, эмотиконики) – идеограмма, изображающая эмоцию, появившаяся из стремления восполнить недостаток эмоционального наполнения письменного общения. Эмоцион представляет собой знак, соответствующий целому слову, предложению или тексту, в связи с этим эмотиконики следует относить к идеограмме. В состав эмотивов входят: 1) знаки реального языка (буквы латинской графики, буквы кириллического письма, параграфемные знаки, которые делятся на пунктуационные и диакритические знаки); 2) знаки искусственных языков (математического языка, знаки нумизматики, компьютерной графики).

По структуре эмотивы делятся на простые и сложные и чаще всего состоят из трех символов. Используются или только знаки реального языка, или только искусственных. Встречаются случаи взаимодействия знаков перечисленных выше языков. Из знаков реального языка чаще используются буквы латинской графики (буквы O и D). Знаки искусственных языков представлены чаще всего математическими знаками. Но самые распространенные знаки – знаки пунктуации. Специфика образования классического стиля смайликов такова, что за основу берутся преимущественно неизменяемые символы «:» в значении глаз, «-» в значении носа. Семантическим центром смайликов являются символы, передающие значение рта, эти символы варьируются в зависимости от контекста. Каждый из этих элементов передает одно или несколько значений, может вступать в синонимические, антонимические, омонимические отношения, а также иметь различные полисемантические значения. При этом элемент структуры эмотива приобретает статус символа в значении «знак, имеющий скрытый смысл, обладающий семантикой».

Литература

1 Смайл Википедия, [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org> . Дата доступа : 14.11.2009.

2 Язык сети Интернет/Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной ; чл. редкол. : Е. А. Боженова [и др.]. – 2-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 696 с.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С НУМЕРАТИВНЫМ КОМПОНЕНТОМ В РУССКОМ И ПОЛЬСКОМ ЯЗЫКАХ

Т. С. Рощинская (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Науч. рук. С. Н. Бойкова

ассистент

Количество, являясь объективно существующей формой бытия материи, обладает логико-философской природой и занимает важнейшее место в концептуальной картине мира. Категория количества имеет в языке широкий набор средств и способов обозначения.

Числительные, становясь компонентами ФЕ, начинают обозначать либо предельно малое (*один шаг, o dwa (trzy) kroki*), либо предельно большое число (*за тридевять земель, семь верст до небес все лесом*), либо вообще не имеют числового значения (*любю два*). Несмотря на это имена числительные активно участвуют в формировании ФЕ.

Для установления сходства и различия во фразеологическом составе русского и польского языков за основу бралась классификация А. С. Аксамитова, в которой он уделил