

процесс взаимоотношения личностей с присущим им творческим началом как движущей силой этого процесса [1, с. 333]. Эффективность учебного диалога напрямую зависит от уровня диалоговой культуры педагога, которая должна рассматриваться в разрезе его диалоговых отношений с учениками, самим собой и культурой как участником диалога, и состоять из таких структурных компонентов, как владение теоретической базой технологии диалогового взаимодействия и наличие опыта её практического применения, а также коммуникативных умений и гуманистических ценностей, ориентирующих на качественное диалоговое субъект-субъектное педагогическое взаимодействие. С. Н. Распопова выделяет следующие критерии диалоговой культуры педагога: *когнитивный* – знания об учебно-воспитательном диалоге, *операциональный* – умения вести диалог и рефлексировать, способность саморазвиваться, *эмоционально-ценностный* – определение диалоговой культуры как особо значимой в профессиональном и личном плане [2, с. 14]. В зависимости от «культурного» возраста педагога можно выделить различные уровни его диалоговой культуры: *архаичный* – возможность ведения диалога только между образами культуры (преподаватель – предмет), *паллиативный* – профессиональное осознание диалогической связи с «другим», *личностный* – возможность творческого ведения личностного диалога, осознание педагогом своего креативного «Я».

Овладение диалоговой культурой на самом высоком, личностном уровне – сложная педагогическая задача, но ее последовательное решение позволяет достичь наилучшего учебного и воспитательного результата. Поэтому сегодня вопрос выработки эффективных методов формирования диалоговой культуры педагога является насущным и актуальным.

Литература

1 Егорова, С. Ю. Роль личности педагога и культура его общения в образовательном процессе / С. Ю. Егорова // Обучение и воспитание: методика и практика. – 2012. – № 1. – С. 333–337.

2 Распопова, С. Н. Развитие диалоговой культуры в процессе повышения квалификации: автореф. дис... канд. пед. наук : 13.00.08 / С. Н. Распопова; ВОИУУ – Москва, 2004. – 24 с.

И. В. Комарова

Науч. рук. **Н. Е. Лихачев,**

д-р социол. наук, доцент

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ СТРАТЕГИЙ ЛИДЕРСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ

Наряду со своей основной деятельностью у руководителя осуществляется непрерывный процесс управляющих воздействий на самого себя. Как отмечает З. А. Парфенова, «особое внимание должен обратить руководитель на эту подструктуру своей профессиональной деятельности и постоянно работать над ее совершенствованием» [1, с. 93].

В марте – апреле 2024 г. было проведено социологическое исследование в частной организации «Бамбуковый рай». Большинство респондентов (80,0 %) отношения с руководством оценивают, как спокойные, без внутренней напряженности. На вопрос «Важны ли для Вас доверительные отношения с руководителем?» были получены ответы, которые распределились следующим образом: 1) да – 73,3 %; 2) скорее да, чем нет – 26,7 %; 3) нет – 0 %. Из этого следует, что для большинства сотрудников важны доверительные отношения с руководителем, так как это имеет позитивный фон для трудовой деятельности и способствует положительному развитию морально-психологического климата в коллективе.

На вопрос «Какого типа Ваш начальник?» большинство опрошенных ответило, что воспринимают руководителя как лидера (46,6 %), остальные – как контролера (4,0 %), наставника

(6,7 %) и партнера (6,7 %). В то же время большинство работников хотели бы видеть в начальнике лидера (40,0 %) и наставника (33,3 %), небольшая часть – партнера (26,7 %). Это говорит о том, что сотрудники хотели бы, чтобы взаимоотношения с руководителем были дружелюбными и доверительными.

Для большинства респондентов важны доверительные отношения с руководителем; для того, чтобы получить положительный результат поставленной задачи, руководитель частной организации «Бамбуковый рай» доступно и понятно излагает суть задачи и требования для ее выполнения, указывает сроки ее исполнения и предоставляет, если это необходимо, нужную для выполнения задачи информацию.

Литература

1 Парфенова, З. А. Социология и психология управления : учеб. пособие / З. А. Парфенова, И. Ю. Парфенова. – Новосибирск : Издательство СибАГС, 2009. – 236 с.

А. В. Комиссарова

Науч. рук. Т. И. Когачевская,

канд. пед. наук, доцент

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование культуры безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста требует организации образовательной деятельности по ознакомлению детей с нормами безопасного поведения, привитие жизненно важных поведенческих навыков. Процесс ознакомления детей дошкольного возраста с основами безопасности жизнедеятельности включает в себя широкий спектр форм, методов, средств, способствующих пониманию этих норм и безопасному взаимодействию с окружающим миром на их основе. К таким средствам мы относим:

1 Создание развивающей предметно-пространственной среды, которая «...должна быть безопасной и экологичной, эргономичной и полифункциональной, гибкой и вариативной, трансформируемой и содержательно-насыщенной, доступной и психологически комфортной» [1].

2 Рассказы, беседы, использование произведений художественной литературы с целью формирования представлений о безопасности жизнедеятельности в разных жизненных ситуациях.

3 Наблюдения за формами безопасного и опасного поведения, для стимулирования выработки правил обращения с опасными предметами, развития у детей внимательности и осторожности.

4 Продуктивную (рисование, лепка, аппликация, конструирование), предметную, трудовую деятельность, в условиях которых обеспечивается возможность познания, исследования окружающей среды, сознательная интерпретация возможных опасных ситуаций, обогащение опыта, практических знаний и навыков безопасного поведения ребенка.

5 Дидактические игры и игровые обучающие ситуации по формированию опыта безопасного поведения дома, на природе, на улице.

Литература

1 Образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа: 12.03.2024.