

Е. С. Клеймёнова
Науч. рук. А. М. Кротов,
канд. ист. наук, доцент

ОБРАЗ РИМСКОЙ БРИТАНИИ В ТРУДЕ ЭДВАРДА ГИББОНА «ИСТОРИЯ УПАДКА И КРУШЕНИЯ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ»

Первым фундаментальным научным исследованием Римской империи в британской историографии является шеститомный труд Эдварда Гиббона «История упадка и крушения Римской империи», созданный в 1776–1789 гг. Он изучал причины падения не только Западной, но и Восточной Римской империи (Византии). Крушение государства автор рассматривал как комплексный процесс, обусловленный множеством внутренних и внешних факторов. Одним из наиболее действенных Гиббон считал распространение христианской религии, которая пропагандировала идеи смирения и пассивности и тем самым уничтожила воинский дух римлян. Вместе с тем, как он полагал, истоки упадка лежали в возросшем величии Империи, и поэтому большего внимания заслуживают средства, благодаря которым данный процесс удалось приостановить [1, с. 18–20].

Кризис на территории римской Британии, ставший очевидным в начале V в., рассматривается Гиббоном как причина появления здесь двух национальных партий. Одна из них состояла из наследственных владельцев крупных поместий, присвоивших себе королевский статус и вернувшихся к обычаям древних бриттов. Представителями же второй были местные муниципалитеты, которые перешли на республиканский тип управления и сумели сохранить римский образ жизни. Особо отмечая роль последних, Гиббон пришёл к выводу, что, если бы в своё время римляне позволили населению провинций участвовать в жизни государства, это могло бы предотвратить внутренний кризис и распад Западной Римской империи [2].

Мнение, изложенное Э. Гиббоном на страницах своей «Истории», не всегда беспристрастное, в последующем становилось определяющим в трактовке того или иного события. В целом автор оценивал Римскую империю как деспотическое государство, утратившее большую часть достоинств, заложенных в период Республики. Подобная позиция обусловила закрепление негативного образа как самой Империи, так и римской Британии в британской историографии вплоть до второй половины XIX в.

Литература

1 Камнев, С. Н. Историческая концепция Эдуарда Гиббона : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.09. / С. Н. Камнев ; Томский государственный университет. – Томск, 2010. – 25 с.

2 Гиббон, Э. История упадка и крушения Римской империи [Электронный ресурс] / Э. Гиббон. – Санкт-Петербург : Олма-Пресс, 2001. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002987676/. – Дата доступа: 21.06.2024.

Е. С. Коновалова
Науч. рук. С. Ф. Веремеев,
канд. ист. наук, доцент

ОЗЕРО ХОТОМЛЯ КАК ОБЪЕКТ ФОЛЬКЛОРА И ОБРЯДОВОЙ ПРАКТИКИ

Озеро Хотомле (Хотомля) – гидрологический памятник природы местного значения, расположенный в Круглянском районе Могилевской области. Озеро относится к ледниковым образованиям и находится в 23 км на юго-запад от г. п. Круглое. Общая площадь составляет 8,4 га. Озеро располагается в равнинной, болотистой местности с густым лесом. Существует несколько