

В Германии ценятся национальные обычаи, массовые гуляния и семейные трапезы. А в Беларуси праздники связаны с древними обрядами, семейными ужинами и обменом подарками. В заключение можно отметить, что люди в обеих странах следуют традициям, связанным с праздниками и культурой, многие собираются за одним столом с друзьями и родственниками.

Литература

1 Обрядовый календарь Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pda.ekskursii.by>. – Дата доступа: 05.09.2024

2 10 любимых праздников немцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.de-online.ru>. – Дата доступа: 05.09.2024

3 8 марта в Германии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.de-online.ru>. – Дата доступа: 05.09.2024

А. С. Кустачёва

Науч. рук. С. Ф. Веремеев,

канд. ист. наук, доцент

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО М. А. БУЛГАКОВА В ОТРАЖЕНИИ МУЗЕЕВ (НА ПРИМЕРЕ «ДОМА ТУРБИНЫХ»)

По данным ЮНЕСКО, Михаил Афанасьевич Булгаков является одним из самых читаемых и популярных писателей XX–XXI вв. Интерес читателей к нему выражается также в посещении всевозможных выставок и музеев, связанных с жизнью и творчеством М. А. Булгакова, экспонаты которых могут больше сообщить об этом талантливом человеке. Одним из наиболее значимых музеев, посвященных М. А. Булгакову, является одноименный литературно-мемориальный музей, находящийся в Киеве на Андреевском спуске. Это дом № 13 – так называемый «Дом Турбиных». Решение об его открытии было принято ещё в 1986 г., тогда же на стене здания была установлена и мемориальная доска. Заведующая научно-исследовательским сектором музея К. Питова-Лидер разработала концепцию «Дома Турбиных» на основе романа писателя. Удалось сохранить печные изразцы, паркет в двух комнатах, часть парадной лестницы, двери, оконные и дверные ручки. Также удалось восстановить прежнюю планировку квартиры Булгаковых. Официальной датой начала функционирования музея можно считать 9 февраля 1989 г., когда было принято соответствующее постановление местных властей. Отличительной особенностью музея являются предметы белого цвета, он ассоциировался с мечтами и выдумками, которые автор приписывал семье Турбиных в своём романе «Белая гвардия». Три комнаты в этой квартире идентичны реальным: гостиная, кабинет и столовая. Родные и близкие М. Булгакова передали музею семейные реликвии, личные вещи и поделились своими воспоминаниями, связанными с писателем, меценаты поддерживали музей материально [1]. Основная часть музейной экспозиции принадлежала основателю музея – А. Кончаковскому. Коллекция достигает 2800 экспонатов. Любопытно, что на сайте музея даётся понять, что в доме М. А. Булгакова можно ощутить нотки мистики: «... в одну из комнат можно попасть с помощью шкафа» или «а что происходит в зале, когда гаснет свет...» [1]. В музее проходят именные праздники, детские мероприятия, творческие вечера, в недавнем прошлом организовывалось чаепитие на веранде. Музей старается поддерживать семейные традиции Булгаковых.

Литература

1 Музей Михаила Булгакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: bulgakovmuseum.com. – Дата доступа: 30.06.2024.