

*А. І. Маручок*  
*Навук. кір. В. А. Міхедзька,*  
*канд. гіст. навук, дацэнт*

## **РАБОЧЫ РУХ У БЕЛАРУСІ Ў АПОШНЯЙ ТРЭЦІ ХІХ СТАГОДДЗЯ**

Апошняя трэць ХХ ст. стала пачатковым этапам рабочага руху ў Беларусі. У гэты перыяд адбываліся першыя спробы барацьбы рабочых за свае эканамічныя і сацыяльныя правы. Важнай уласцівасцю было сялянскае паходжанне вялікай часткі рабочых. У 1864–1884 гг. адзначана усяго 9 хваляванняў рабочых. З іх у 6 удзельнічалі будаўнікі чыгунак, у 2 – рабочыя прамысловых прадпрыемстваў, у 1 – сельскагаспадарчыя рабочыя [1, с. 115]. Амаль усе ўдзельнікі гэтых выступленняў з’яўляліся сялянамі, толькі часова сталі наёмнымі рабочымі. Гэтай акалічнасцю тлумачыцца стыхійнасць руху, яго прымітыўныя формы, аналагічныя традыцыйным формам сялянскіх пратэстаў.

Асноўнай арганізацыйнай формай рабочага руху ў наступныя гады становіцца адмаўленне ад выканання працы – забастоўка, або стачка. У адрозненне ад неарганізаваных, стыхійных хваляванняў стачкі ўяўлялі сабой арганізаваны сродак барацьбы. Калектыўнае спыненне працы на працяглы перыяд з вылучэннем канкрэтных патрабаванняў было немагчымае без пэўнага ўзроўню усведамлення рабочымі свайго становішча, арганізаванасці рабочых. Забастоўка, у сваю чаргу, з’яўлялася тым фактарам, што садзейнічаў згуртаванасці рабочых.

У апошній трэці ХХ ст. стачкі мелі абарончы характар, таму што былі выкліканы наступам уладальнікаў прадпрыемстваў на жыццёвыя інтарэсы рабочых. Наступальным характарам адрознівалася толькі стачка гродзенскіх рабочых-краўцоў, якія патрабавалі скарачэння працоўнага дня. У гэтай стачцы прымалі ўдзел рабочыя не аднаго, а некалькіх прадпрыемстваў [1, с. 152]. У канцы ХХ ст. стачка становіцца галоўнай формай праяўлення рабочага руху ў Беларусі.

## **Літаратура**

1 Бич, М. О. Рабочее движение в Белоруссии в 1861–1904 гг. / М. О. Бич. – Минск : Наука и техника, 1983. – 280 с.

*А. А. Омелькович*  
*Науч. рук. В. В. Цацарин,*  
*ст. преподаватель*

## **СОВРЕМЕННЫЙ ПИНСКИЙ РАЙОН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Террор против мирного населения начался с первых дней оккупации Пинщины. Уничтожались евреи, коммунисты, советские работники. Не жалели ни стариков, ни женщин, ни детей. Карательную операцию под кодовым названием «Припятские болота» фашисты осуществляли с 27 июля по 11 августа 1941 года. Проводил её 2-й кавалерийский полк СС, командовал которым штурмбанфюрер Могиль. Потери составили 13 785 человек [1, с. 227].

В Пинске на момент начала Великой Отечественной войны проживало 18 644 еврея. Всех их 1 мая 1942 года переселили в гетто. Сюда же привезли немало лиц еврейской национальности из как ближайшей к Пинску округи, так и из разных стран Европы [1, с. 229].

Норма жилплощади в этом гетто составляла 1,2 квадратных метра на человека. Население гетто использовали на работах в городских мастерских и на предприятиях. С 1943 года по июль 1944 года оккупационные войска Германии и их союзники уничтожили 35 деревень в Пинском районе. Из 4110 дворов, существовавших до войны в этих поселениях, сохранились только 1221. В общей сложности в Пинском районе оккупанты сожгли 4450 дворов из 19 104, существовавших до войны, и уничтожили 2514 жителей [2, с. 230].

В длинном списке преступлений немецко-фашистских захватчиков на белорусской земле особое место занимал вывоз мирных жителей на принудительные работы в Германию. Более 380 тыс. граждан было вывезено из Беларуси в Германию на протяжении оккупации, включая 6096 человек из Пинского района. Из них 5151 человек вернулись 'на родину [1, с. 231].

Несмотря на все трудности и страдания, пинчане, как и весь белорусский народ, не покорились. Они поднялись на борьбу с врагом.

### Литература

1 Лицкевич, О.В. Людские потери Беларуси в войне / О. В. Лицкевич. – Минск : Беларуская думка, 2009. – 307 с.

2 Литвин, А.М. История Пинска. От древности до современности / А. М. Литвин. – Минск : Высшая школа, 2012. – 213 с.

*Н. Д. Паплевка*

*Науч. рук. Н. В. Корникова,  
ст. преподаватель*

### ДНИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР АЗИАТСКИХ СТРАН В БЕЛАРУСИ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ПАРТНЕРСТВА

Одним из важных направлений внешнеполитического курса Республики Беларусь в начале XXI века является многоаспектное сотрудничество с государствами Азиатского региона. Тесное культурное взаимодействие можно отметить с такими странами Азии, как Иран, Китай, Япония. Министерства культуры этих стран на постоянной основе заключают договоры о сотрудничестве на определенный период. Одним из ключевых направлений в данном отношении являются мероприятия в рамках Дней культуры Беларуси в Иране, Китае и Японии.

Кульминационным мероприятием во время дней культуры Японии в Беларуси, как правило, становится фестиваль «Японская осень в Беларуси», который проходит при поддержке Посольства Японии в Республике [2]. В 2003 году в Иране прошли Дни культуры Республики Беларусь, а в 2005, 2010 и 2011 гг. аналогичная программа состоялась и в нашей стране [1, с. 116]. Дни культуры Китая в Республике Беларусь уже стали традиционными. Они включают множество мероприятий— выступления творческих коллективов, выставки, киномероприятия, встречи с известными людьми. Насыщенная культурная программа проходит не только в столице Беларуси, но и в областных центрах страны. Регулярно дни китайской культуры реализуются на базах вузов [3, с. 34].

Таким образом, проведение Дней культуры азиатских стран в Беларуси является перспективным вектором сотрудничества для государств.

### Литература

1 Омрани, А. Изучение влияния элементов культуры на отношения между Ираном и Беларусью / А. Омрани // Беларуская думка. – № 5. – 2014. – С. 26–51.

2 Посольство Республики Беларусь в Японии [Электронный ресурс] // Белорусско-японское сотрудничество в гуманитарных сферах. – 2022. – Режим доступа: [https://japan.mfa.gov.by/bilateral\\_relations/edu\\_cult\\_sport/japan](https://japan.mfa.gov.by/bilateral_relations/edu_cult_sport/japan). – Дата доступа: 05.04.2024.

3 От стратегического сотрудничества к всестороннему стратегическому партнерству / сост. А. А. Тозик. – Минск : Звезда, 2017. – 216 с.