

Коллектив музея с привлечением артистов-профессионалов, самодеятельных коллективов постоянно организует программы, ориентированные на воссоздание обрядов. Проведение праздника «Первый укос» предполагает белорусские народные песни и Танцы, связанные с покосом лугов. Программа «Вербное воскресенье» включает мастер-класс по украшению вербочек и демонстрацию традиций празднования Вербного Воскресения в Беларуси. Реконструкции белорусских народных праздников могут отражать своеобразие историко-этнографических регионов Беларуси. Обрядовое мероприятие «Деда. Почитание предков» продемонстрировало зрителям способы почитания предков, характерные для Понёманья [1–2]. Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта на высоком профессиональном уровне содействует информированию общественности о культурных традициях белорусов, театрализованные действия основаны на богатых аутентичных материалах и привлекают большое число посетителей.

### Литература

1 Праздник «Первый укос» официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.etna.by/events/prazdnik-pervuj-ukos-muzejnaya-senokosnaya-toloka.html/> – Дата доступа: 29.03.2024.

2 Фотоотчёт «Обрядовое мероприятие Деда. Почитание предков» официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.etna.by/events/foto-obryadjvoe-meropriyatiededy.html>. – Дата доступа: 06.04.2024.

**П. Д. Рейман**

*Науч. рук. М. И. Старовойтов,*

*канд. ист. наук, доцент*

### СОЗДАНИЕ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «ОЛА»: ОТ ИДЕИ ДО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ

Утром 14 января 1944 г. немецко-фашистские каратели (около 1 тыс. солдат) окружили деревню Ола. В эту деревню были собраны жители с окрестных населенных пунктов. Людей загоняли в дома и сжигали, а пытавшихся сбежать расстреливали. Только за один день было расстреляно и сожжено 1758 человек [1, с. 338].

Мемориал на месте сожжённой деревни Ола был создан благодаря инициативе и настойчивости И. Г. Котлярова – почётного жителя города Светлогорска, поэта и журналиста. В опубликованной в газете «СБ. Беларусь сегодня» 25 ноября 2014 г. он писал: «Ола – самая трагическая деревня Беларуси. Сгоревших судеб здесь около 2 тысяч, пока безымянных. И если не всех, то многих ещё можно назвать и увековечить хотя бы упоминанием. А принявшая мужественное решение сгореть в своём доме Аксинья Тимофеевна Курлович заслуживает отдельного памятника, не меньше, чем Иосиф Каминский в Хатыни...» [2]. С этой целью был организован благотворительный счёт, а участие в воплощении проекта мемориала приняли не только жители района, но и всей республики.

Содействие возведению комплекса оказал и Президент Республики Беларусь. Во время встречи со студентами и преподавателями медицинских вузов в декабре 2019 г. одна из студенток рассказала о трагедии деревни Ола и подготовленном проекте будущего мемориального комплекса Главе государства, пообещавшему оказать всевозможную поддержку. А. Г. Лукашенко сдержал слово и уже 21 июня 2020 г. комплекс был построен и официально открыт [3].

### Литература

1 Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гомельская вобласць / АН БССР ; рэдкал.: С. В. Марцэлеў [і інш.]. – Мінск : БелСЭ, 1985. – 383 с.

2 Котляров, И. Каким быть мемориалу в память о заживо сожжённых? / И. Котляров // Новы дзень. – 2017. – 23 чэрвеня. – С. 4.

3 Тышкевич, Н. Неизвестные факты и страшные цифры об уничтоженной деревне Оле [Электронный ресурс] / Н. Тышкевич // СБ. Беларусь сегодня: электрон. версия газ. – 2023. – 3 июня. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/ola-sestra-khatyni.html>. – Дата доступа: 13.06.2024.]

**В. О. Романюк**

*Науч. рук. Д. М. Толочко,*

*канд. ист. наук, доцент*

## **ВЫБОР ВЕКТОРА СОТРУДНИЧЕСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

25 августа 1991 г. Верховным Советом БССР был принят документ, провозглашающий государственный суверенитет. Уже в октябре 1991 г. в страну прибыла первая группа китайских дипломатов, а через 2 месяца правительство КНР признало независимость Республики Беларусь. В январе 1992 г. Председатель Совета Министров Республики Беларусь В. Ф. Кебич прибыл в Пекин с официальной делегацией. В результате пятидневного визита было подписано соглашение об установлении дипломатических отношений и о торгово-экономическом сотрудничестве. Страны начали готовиться к открытию посольств. Через год с официальным визитом КНР посетил Председатель Верховного Совета Шушкевич С. С., подписавший совместное белорусско-китайское заявление, консульскую конвенцию и протокол о консультациях между МИДами двух стран [1, с. 39].

Завершил установление сотрудничества визит Президента Республики Беларусь Лукашенко А. Г. 17–19 января 1995 г. В ходе переговоров с Председателем КНР Цзян Цзэминем и Премьером Госсовета КНР Ли Пэнном была подписана Совместная декларация о дальнейшем развитии и углублении сотрудничества между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой, которая объявила, что страны рассматривают друг друга как дружественные державы и подтверждают, что будут развивать двусторонние отношения «на основе принципов взаимного уважения суверенитета и территориальной целостности» [2, с. 6].

Таким образом, к середине 1990-х гг. был выбран вектор сотрудничества в отношениях между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой.

### **Литература**

1 Мацель, В. М. Беларусь-Китай: 30 лет по пути дружбы и взаимовыгодного сотрудничества / В. М. Мацель – Минск : Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2021. – 383 с.

2 Совместная декларация о дальнейшем развитии и углублении сотрудничества между Республикой Беларуси и Китайской Народной Республикой : [заключено в г. Пекин 17.01.1995 г.] // Белорусско-китайские отношения в межгосударственных, межправительственных и межведомственных документах: (1992–2019 гг.) / сост.: А. В. Воловик, А. Ю. Грабко, Ю. С. Вергейчик. – Минск : Изд. центр БГУ, 2019. – С. 6–8.

**Н. А. Тарасиков**

*Науч. рук. М. А. Филипчик,*

*ст. преподаватель*

## **ФРАНЦИЯ В ГОДЫ ПРАВЛЕНИЕ НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА**

После переворота 9–10 ноября 1799 г. новым консулом Франции стал Наполеон Бонапарт, который позже, в 1804 г., станет императором Наполеоном I. Из преобразований во Франции