

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

УДК 37.091.33:81'243:004.9:316.772.5

Е. В. Вильковская, В. Г. Гуд

О РОЛИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ОБЩЕНИЮ

Настоящая статья посвящена роли использования интерактивных методов при обучении межкультурному общению студентов языкового факультета. В работе предлагаются методические рекомендации по организации и применению интерактивных методов для успешного обучения студентов в условиях языкового взаимодействия. Приводятся примеры интерактивных форм работы, применяемых на занятиях с целью повышения их результативности при обучении межкультурному общению.

Ключевые слова: *межкультурное общение, интерактивные методы, инновационные формы, технологии Интернета, кейс-стади, игровое моделирование, игровой подход, интерактивная игра, интерактивное обучение, межкультурный диалог.*

Одной из основных задач преподавания иностранного языка в учреждениях высшего образования является обучение студентов межкультурному общению. Важно развивать у обучающихся общеязыковые, интеллектуальные, когнитивные способности, умственные процессы, которые лежат в основе овладения иноязычным общением, а также эмоции, чувства, готовность к общению и культуру коммуникации [1].

Коммуникация составляет основу существования человека в нынешнем мире. Едва ли кто-то усомнится в значении межкультурного взаимодействия между людьми в современном поликультурном многоязычном мире. В условиях иноязычного общения в современном обществе иностранный язык не только является средством передачи, получения и накопления информации, но и служит в качестве медиатора для установления контакта и достижения взаимопонимания

между участниками коммуникации. Всё это обусловило возникновение новых требований относительно уровня владения иностранными языками и определило характер используемых методов обучения говорению на иностранных языках. Основная цель иностранного языка как предметной области обучения в учреждении высшего образования – овладение учащимися умениями вести межкультурную коммуникацию на иностранном языке [1].

Новые задачи, стоящие перед профессорско-преподавательским составом на современном этапе, требуют пересмотра некоторых вопросов организации занятий по иностранному языку, их содержания, методов и приёмов обучения. Предметом внимания и творческого поиска должны быть, прежде всего, их коммуникативная направленность, реализация образовательного, познавательного и развивающего потенциала. Знание личности каждого студента и учёт его индивидуальных способностей, уровня развития [2, с. 133] и обучения являются обязательным условием эффективного образовательного процесса в учреждениях высшего образования.

Считается, что справиться с этими задачами в образовательном процессе в вузе можно намного успешнее, если педагоги будут активно использовать наравне с традиционными технологиями обучения инновационные педагогические и информационно-компьютерные технологии, современные технические средства [3, с. 318] и новейшие методики обучения. В связи с этим, все больше и больше преподавателей в высшей школе обращаются сегодня к использованию новых технических средств, инновационных форм и технологий, режимов и платформ в обучении иностранному языку.

В настоящее время инновационные технологии с применением компьютера и Интернета прочно заняли свое особое место в учебном процессе и успешно применяются на современном этапе при обучении иностранному языку, предлагая более широкие возможности использования в отличие от традиционных методов обучения. Речь идет не только о насыщении вузов новыми техническими средствами, но и новых формах организации учебного процесса, осуществлению новых подходов к личности студента, активизации его творческого потенциала и самостоятельности, которую он должен проявлять в учебный период и во внеучебное время.

Технологии Интернета открывают широкие возможности для нахождения и использования информации для участия в международных проектах, вебинарах, встречах с интересными людьми, которые уже состоялись в своей профессии и могут повысить мотивацию

студентов в обучении межкультурному общению, чтобы выйти на уровень научного общения. С практической точки зрения, с помощью Интернета организуются телемосты, а также в сферу внимания попадают иностранные передачи, обучающие программы, газеты, которые выпускаются в стране изучаемого языка [4].

Известно, что передовые технологии в современном высшем образовании должны обеспечивать индивидуальный подход, учитывая стиль обучения каждого студента, являться интенсивными и должны моделировать производственные ситуации, предоставляя возможность каждому обучающемуся на практике проверять свои способности, так как никакие усилия педагогов не смогут привести к профессиональному и личностному росту, если у обучающегося нет мотивации и желания двигаться вперед [3, с. 318].

В связи с этим, приведём примеры пяти видов достаточно успешных интерактивных методов, представленных в современной методической литературе, которые рекомендуем использовать на практических занятиях при обучении студентов языкового факультета иностранному языку. Данные интерактивные методы позволяют обобщить ранее полученные знания, умения и навыки, применить их на практике и раскрыть творческие возможности студентов.

Одним из наиболее популярных и эффективных методов обучения совместному межкультурному общению является интерактивный метод «Углы», который рекомендуем проводить на практических занятиях с целью совершенствования коммуникативных и межкультурных компетенций студентов и их стимулирования к развитию собственных способностей [5, с. 21].

Подготовка работы обучающихся с использованием метода интерактивного обучения «Углы» осуществляется в четыре этапа:

1) преподаватель оглашает имеющиеся идеи по конкретным изучаемым на занятии проблемам, предлагает студентам выяснить, в чем состоит идея. Студенты, выбравшие одну и ту же идею, делятся на группы;

2) студенты, придерживающиеся одинакового мнения в группах, обсуждают причины, по которым эта идея кажется учащимся понятным. На том же занятии студенты приводят свои аргументы в пользу этой идеи;

3) после обсуждения, студенты делятся на группы так, чтобы в каждой группе были студенты с разными мнениями;

4) после дискуссии студенты делятся на группы в соответствии с выбранными ими первыми мнениями и обсуждают различные мнения по изучаемой на занятии проблеме [6, с. 152].

Следующий интерактивный метод, развивающий критическое и стратегическое мышление, интеллектуальные навыки студентов языкового факультета – метод Case («кейс»), основанный на описании реальных бытовых, социальных или экономических событий. Студенты должны объединиться в группы, чтобы найти наиболее эффективные способы решения возникающих проблем в процессе обучения межкультурному диалогу. Для этого они должны получить дополнительную информацию по предмету, проанализировать и сделать вывод. Применительно к другим образовательным технологиям кейс-стади можно рассматривать как целостную систему, включающую простые методы идентификации, к которым относятся системный анализ, проверка гипотез, пример, наблюдение, описание, сравнение, классификация, обсуждение и другие. Результаты исследования могут быть представлены в виде отчета или электронной презентации по выбору студента. Работая над проблемами таким образом, учащиеся могут найти способ справиться с имеющимися трудностями. Кроме того, развиваются навыки и умения общаться с другими людьми, использовать технические знания на практике, вести дипломатические переговоры, слушать критику и др. [7, с. 24].

В настоящее время наиболее популярным и перспективным методом обучения иностранным языкам является проектная деятельность, позволяющая обобщить ранее полученные знания, умения и навыки, применить их на практике и раскрыть творческие возможности студентов. Одним из видов проектов является мультимедийный проект, который предполагает использование проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на реальный результат, значимый для студента. В мультимедийный проект, как известно, могут входить рисунки, аудио- и видеозаписи, различные тексты и другая информация.

Небезызвестно, что разработка любого вида проекта включает в себя определенные этапы, поэтапное выполнение которых влияет на успех всего проекта:

- планирование работы над проектом: выбор темы проекта, уточнение задач и конечной цели;
- проведение поисково-исследовательской работы по данной теме и ее обобщение;
- разработка сценария;
- подготовка материала и его оформление;
- выполнение проекта;
- защита проекта.

Метод проектов – это способ решения дидактической проблемы через ее детальную проработку. В основе данного проекта лежит

какая-то проблема, которая требует незамедлительного решения, при помощи разных способов исследования. Данный проект является самостоятельной работой учащихся.

Еще один популярный интерактивный метод, позволяющий повысить эффективность занятий является метод «Портфолио». Во время проведения метода «Портфолио» время растянуто так, что результат формируется к окончанию курса, либо отдельной темы. Каждый студент самостоятельно фиксирует себе результат обучения, формируя, таким образом, творческую копилку [8, с. 209].

Стоит отметить, что в процессе обучения студентов межкультурному диалогу применяются новые формы обучения, представленные инновационными, организационно-деятельностными и организационно-мыслительными играми, которые в терминологии называются «игровым моделированием». Они призваны обеспечить формирование культуры саморазвития и интеллекта.

В межкультурном образовании студентов игровое моделирование, как и все игровые формы обучения, представляет собой учебно-игровой процесс, в котором студенты высших учебных заведений придерживаются строгих ролей, выполняют необходимые действия и приходят к решению задач и проблем межкультурного характера. Оно направлено на изучение кросскультурных особенностей мира через познание самого себя, своих особенностей и ощущений.

Игровой подход к обучению межкультурному общению заключается в построении учебного процесса путём вовлечения обучающегося в игру. Одной из новых инновационных форм обучения межкультурной коммуникации является интерактивная игра. Как правило, интерактивная игра проводится в четыре этапа:

- 1) объяснение (знакомство студентов с темой, и правилами игры);
- 2) подготовка игры (определение игровых задач, ролей, представление событий);
- 3) основная часть – собственно игра;
- 4) дискуссия.

Среди технологии ситуативного моделирования принято также выделять имитационные игры, «упрощенное слушание», ролевые игры [9, с. 7]. Цель ролевой игры – получить знания, помочь научиться через опыт и чувства. В ходе проведения ролевой игры студенты учатся анализировать, думать, быть независимыми и нести ответственность.

Указанные интерактивные методы обучения иностранному языку успешно применяются на факультете иностранных языков УО «ГГУ им. Ф. Скорины» при преподавании таких дисциплин как

«Практика устной и письменной речи», «Дискурсивная практика», «Лингвострановедение» с целью развития у студентов языковой компетентности и познавательной деятельности.

Так, при изучении темы «Национальные стереотипы британцев и американцев» в рамках основной темы «Страна изучаемого языка» по дисциплине «Практика устной и письменной речи» на 2 курсе факультета иностранных языков, сравнивались две страны и предлагались студентам проблемные задания, которые связаны с разными аспектами, такими как кухня, традиции, культура и многое другое. На наш взгляд, это хорошая возможность создать свою собственную модель речевого поведения на английском языке, при этом обучая межкультурному общению.

На практических занятиях при формулировке интерактивного задания, преподаватель должен создать творческую задачу и взаимодействие между обучающимися, которое требует усилий по выработке суждений и поиску решений, которые ранее не были опробованы.

Преимущества применения интерактивных методов при обучении межкультурному общению заключаются в следующем:

- «учат взаимодействовать», что радикально меняет характер взаимоотношения между преподавателем и обучающимся, обучающимся и обучающимся;

- дают возможность по-новому взглянуть на оптимизацию учебного процесса в высшем учебном заведении и переосмыслить существующие методы преподавания иностранного языка;

- формируют атмосферу непринужденного общения;

- несут практическую значимость в формировании личности;

- готовят студентов к культурному, профессиональному и личному общению;

- развивают их воображение, фантазию и мышление;

- стимулируют интерес и поддерживают высокую мотивацию к изучению иностранных языков;

- приобщают к культурному наследию и духовным ценностям своего народа и других народов мира.

Таким образом, интерактивное обучение – это надёжная, правильно отработанная технология, которая используется в обучении межкультурному диалогу для формирования профессиональных компетенций обучающихся. Технология интерактивного обучения даёт возможность преподавателям использовать комплексные технологии преподавания при обучении межкультурной коммуникации. Многие преподаватели используют данную технологию в силу возможностей обучающихся. Следовательно, именно это умение

позволяет преподавателю соединить теорию с практикой, а, соответственно, с реальной жизнью, что способствует взаимодействию учащихся друг с другом и преподавателями, повышает интерес к практическому занятию и побуждает к коммуникации.

Список использованной литературы

1. Вильковская, Е. В. Обучение межкультурной коммуникации посредством интерактивного обучения [Электронный ресурс] / Е. В. Вильковская, В. Г. Гуд // Евраз. Научн. журн. – 2024. – № 4. – Режим доступа: <https://journalpro.ru/articles/obuchenie-mezhkulturnoy-kommunikatsii-posredstvom-interaktivnogo-obucheniya/>. – Дата доступа: 30.10.2024.

2. Lapina, O. V. Educational dialogue as an effective tool of foreign language training / O. V. Lapina // Contemporary Issues in Philology. Innovative Methods of Teaching Foreign Languages : monograph : in 2 vol. / National University of Urban Economy in Kharkiv ; edit. O. L. Pienko. – Kharkiv, 2021. – Vol. 2. – P. 126–133.

3. Гуд, В. Г. Использование современных технических и информационных средств обучения в образовательном процессе / В. Г. Гуд, Е. В. Вильковская // Материалы междунар. науч. форума «Образование. Наука. Культура», Гжель, 22 нояб. 2017 г. // ГГУ ; редкол.: Б. В. Илькевич [и др.]. – Гжель, 2018. – С. 318–320.

4. Byram, M. The Theory [Electronic resource] / M. Byram // Inca project. – Mode of access: http://www.incaproject.org/en_downloads/24_INCA_THE_THEORY_eng_final.pdf /. – Date of access: 31.10.2024.

5. Беспалько В. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. Беспалько. – М. : Педагогика, 2005. – 214 с.

6. Карнышев, А. Д. Межэтническое взаимодействие и межкультурная компетентность / А. Д. Карнышев, М. А. Винокуров, Е. Л. Трофимова. – Иркутск : БГУЭП, 2009. – 323 с.

7. Гилярова, М. Г. Повышение мотивации обучения через использование интерактивных элементов электронных образовательных ресурсов / М. Г. Гилярова // Информатика и образование. – 2012. – № 10. – С. 26.

8. Гришаева, Л. И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова. – Изд. 2-е, доп. – Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2004. – 424 с.

9. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учеб. пособие / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 124 с.