

КАРЛ ВИГЕЛЬ

(ГДР)

МУЗЕЙ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА РАБОЧЕГО ДВИЖЕНИЯ В ЛЕЙПЦИГЕ

В Лейпциге, втором по величине после Берлина городе Германской Демократической Республики, несколько лет назад открылся музей истории местного рабочего движения. Он размещается в здании бывшего имперского суда, где когда-то высшие судьи монархической Германии, а затем и Веймарской республики творили свое «правосудие» в интересах господствовавших эксплуататорских классов. В годы фашизма этот суд служил антинародному строю, который хотел просуществовать тысячу лет, но уже спустя 12 лет потерпел позорное крушение. Вот почему весьма примечателен тот факт, что именно в этом здании, где когда-то тысячи стойких борцов против фашизма были осуждены на каторгу и смерть, теперь возник музей, посвященный славной истории рабочего движения и движения антифашистского Сопротивления.

Этот музей был создан по предложению рабочих одного из крупнейших металлургических предприятий Германской Демократической Республики — лейпцигского завода имени С. М. Кирова. Они выразили пожелание, чтобы был организован такой музей, который отразил бы развитие лейпцигского рабочего движения от его истоков до сегодняшнего дня. Рабочие обосновывали свое предложение тем, что Лейпциг с давних пор играл значительную роль в истории германского рабочего движения и поэтому необходимо сохранить память о славном прошлом лейпцигского пролетариата и выдающихся борцах за дело рабочего класса. Достаточно напомнить имена Августа Бебеля, Вильгельма Либкнехта, Франца Меринга, Розы Люксембург, Юлиана Мархлевского, Клары Цеткин, Карла Либкнехта и других крупных революционеров, которые долгое время жили и работали в Лейпциге. Здесь, в своем родном городе, начал политическую деятельность и Вальтер Ульбрихт, первый секретарь ЦК СЕПГ. Рабочие считали, что создание такого музея даст возможность наилучшим образом показать героическую борьбу и славные традиции лейпцигского пролетариата, а также роль выдающихся деятелей германского рабочего движения. Социалистическая единая партия Германии и городское управление Лейпцига пошли навстречу этому желанию трудящихся.

Население Лейпцига активно откликнулось на призыв помочь созданию музея. Несмотря на 12 лет фашистского господства и бедствия, вызванные второй мировой войной, многие жители Лейпцига сохранили ценный документальный и иллюстративный материал о значительных событиях истории германского рабочего движения — Ноябрьской революции 1918 г., ликвидации кашповского путча в 1920 г., праздновании Первого мая и его истории, крупных демонстрациях, партийных съездах и т. п. Большую помощь в этом деле оказали партийные организации СЕПГ на предприятиях и партийная печать, институты Общественных наук и Истории Лейпцигского университета, а также ветераны рабочего движения и многие энтузиасты, добровольно приложившие немало усилий для организации музея.

После полуторагодовой подготовительной работы «Рабочий музей», как называют его лейпцигские жители, был открыт в декабре 1955 г. В нем собраны многие представляющие большую ценность экспонаты, в том числе исторические знамена лейпцигских пролетариев и другие реликвии.

Первый раздел экспозиции охватывает период с 1914 по 1918 г. Здесь отражены предыстория первой мировой войны, показаны различные формы борьбы рабочего класса за предотвращение этой войны, подавленные вооруженной силой лейпцигские голодные волнения 1916 г., воздействие Февральской и Октябрьской революций в России на Германию и, в частности, на рабочее движение в Лейпциге.

Второй раздел (1918—1933 гг.) рассказывает о Ноябрьской революции 1918 г., образовании Коммунистической партии Германии, убийстве Карла Либкнехта и Розы Люксембург, боевых действиях лейпцигского пролетариата по ликвидации кашповского путча, забастовочном движении и других важных событиях рабочего движения. Этот раздел экспозиции завершается призывом Эрнста Тельмана к лейпцигскому пролетариату создать единый фронт рабочего класса, чтобы разбить фашизм и воспрепятствовать развязыванию второй мировой войны.

Специальный раздел содержит материалы о мрачных годах фашистского господства и об антифашистском движении Сопротивления. Весьма значительную роль в этом движении сыграл возглавлявшийся Георгом Шуманом Комитет «Свободная Германия», сфера действия которого охватывала всю Среднюю Германию. Деятельности этой подпольной антифашистской группы и содружеству лейпцигских и советских борцов Сопротивления уделено особое внимание.

В настоящее время в музее открыта выставка, посвященная Кларе Цеткин. В прошлом году функционировала выставка «За свободу Испании!», освещавшая участие немецких антифашистов — бойцов интернациональных бригад в гражданской войне в Испании 1936—1939 гг.

Сотрудниками музея ведется работа по созданию нового раздела экспозиции, охватывающего историю рабочего движения с 1848 по 1914 г.

Нашей почетной и важной задачей было обнаружить в Лейпциге и бережно сохранить все исторические мемориальные места, связанные с жизнью и работой выдающихся деятелей международного и германского рабочего движения.

В Лейпциге 13 августа 1871 г. родился Карл Либкнехт. Его отец Вильгельм Либкнехт, вместе с Августом Бебелем создавший первую в Германии марксистскую рабочую партию, жил в Лейпциге с 1865 — по 1881 г., когда он был выслан из города полицией. Дом Либкнехтов, находящийся на Браунштрассе 15, был сильно поврежден в годы второй мировой войны (верхние этажи совершенно выгорели во время пожара). Восстановить этот дом было тем более необходимо потому, что в нем, как нами документально установлено, в сентябре 1874 г. в качестве гостя семьи Либкнехтов останавливался Карл Маркс.

Добровольным трудом лейпцигского населения дом удалось полностью восстановить и открыть в нем филиал музея. Здесь демонстрировалась экспозиция, переданная нам Музеем германской истории и в дальнейшем пополненная ценными экспонатами, которые нам удалось приобрести.

Мы благодарны за поддержку, которая была оказана нам Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Жена и соратница Карла Либкнехта Софья Либкнехт предоставила в наше распоряжение ценнейший материал, который благодаря ей в 1933 г. не попал в руки фашистов.

Создание этого мемориального музея — наша скромная дань памяти бесстрашного революционера и борца против милитаризма и войны, одного из основателей Коммунистической партии Германии.

Нам хотелось бы рассказать здесь о результатах исследований, которые привели к созданию в Лейпциге мемориального музея, имеющего чрезвычайно важное значение для истории международного рабочего и коммунистического движения, — типографии, где печаталась ленинская «Искра»¹.

В своих «Воспоминаниях о Ленине» Н. К. Кружская в одном из примечаний указывает, что «Искру» набирал в социал-демократических типографиях сначала в Лейпциге, а затем в Мюнхене наборщик Блюменфельд².

¹ Документально установлено, что между 1 и 10 (14—23) декабря 1900 г. В. И. Ленин совершил поездку из Мюнхена в Лейпциг для редактирования первого номера газеты «Искра» (см. В. И. Ленин. Соч., т. 4, стр. 433). — Прим. ред.

² См. Н. К. Кружская. Воспоминания о Ленине. М., 1957, стр. 51.



Типография в Лейпциге, в которой печаталась газета «Искра»

Многие годы немецкие историки и сотрудники нашего музея стремились обнаружить в Лейпциге ту типографию, в которой печаталась «Искра». Но долгое время эти поиски оставались безуспешными, никто не мог сообщить об этом никаких достоверных сведений.

В 1954 г. газета «Leipziger Volkszeitung» в связи с 60-летием ее существования обратилась к читателям с просьбой поделиться своими воспоминаниями по истории рабочего движения. Среди многих материалов, поступивших тогда в редакцию, оказались и воспоминания 80-летнего ветерана германского рабочего движения Макса Пуршвица. В своих воспоминаниях он, в частности, писал следующее:

«В первое воскресенье 1901 года мне в качестве члена комиссии по делам печати предстояло провести ревизию типографии Германа Рау в Пробстхайда. В этой типографии печаталась тогда «Arbeiter-Turn-Zeitung». Войдя в типографию, я сразу же обратил внимание на наборную кассу с разложенным в ней новым шрифтом. Я осмотрел шрифт и убедился, что это русские литеры. Сделанное мною открытие было явно неприятно Герману Рау. В конце концов он доверительно рассказал мне, что печатает периодически выходящую русскую газету, которую набирает русский наборщик. Посвятив меня в эту тайну, Рау сразу же попросил помочь ему в рассылке газеты. Она рассылалась по почте в пакетах, причем каждый пакет отправлялся через другое почтовое отделение и ни в коем случае не из Пробстхайда. Все пакеты шли по разным иностранным адресам...».

От Макса Пуршвица мы узнали, что еще жив и зять Германа Рау наборщик Пауль Томас. Его воспоминания также имели большое значение. Они полностью совпадали с указанием Н. К. Крупской в ее книге о Ленине, хотя Томас не читал этой книги. Томас тоже заявил, что газета набиралась посторонним наборщиком, который затем сам рассылал набор.

Шрифты доставлялись в типографию и затем под локровом темноты увозились из нее этим человеком на ручной тележке. Он был очень молчалив, но по некоторым деталям одежды было видно, что он иностранец.

Томас подробно рассказал об оборудовании этой типографии. Заслуживает внимания и следующий описываемый им случай:

«К владельцу типографии Рау ежедневно приходил мальчик-ученик из соседней парикмахерской. Однажды он без спроса вошел в отгороженное помещение, где машина в этот момент как раз печатала «Искру», и с удивлением воскликнул: «Что это вы здесь печатаете? Ведь это даже прочесть нельзя!». Рау ответил ему, что это греческий текст. Рау был очень взволнован тем, что мы не укараулили, и опасался неприятных последствий со стороны полиции».

Данные, приведенные Томасом, также подтверждают, что в типографии Рау печаталась нелегальная русская газета. Томас точно запомнил, что это было в 1900—1901 гг., так как он был тогда типографским учеником.

Когда через несколько месяцев в наш музей явился один товарищ, нашедший в бумагах своего умершего отца фотографию русского наборщика Блюменфельда с его собственноручно написанным посвящением, цепь доказательств замкнулась.

Подвергнув все эти данные тщательному изучению, Центральный Комитет Социалистической единой партии Германии принял решение основать в бывшей типографии Германа Рау, находящейся в лейпцигском предместье Пробстхайда, мемориальный музей, посвященный ленинской газете «Искра». Это решение было осуществлено коллективом Музея германской истории, который использовал и результаты наших исследований. Типография была восстановлена в том самом виде, в котором она существовала в то время, когда в ней печаталась «Искра». Удалось даже обнаружить часть старого оборудования.

В непосредственной близости от лейпцигского главного вокзала, на улице Розы Люксембург, находится старое здание редакции и типографии газеты «Leipziger Volkszeitung». В годы перед первой мировой войной эта газета являлась руководящим органом левого крыла германской социал-демократии. Возглавляемая Францем Мерингом, она служила и делу международного рабочего движения. Эта газета стала особенно известна в результате своей боевой полемики с ревизионистами, своей правильной оценки, защиты и поддержки русской революции 1905—1907 гг. и пропаганды массовой политической стачки как новой формы борьбы пролетариата.



Зал Музея Ленина в Лейпциге

В этом историческом здании с мая 1957 г. помещается первый в Германской Демократической Республике Музей Ленина, поскольку Ленин неоднократно бывал в этом доме. Созданием этого музея наша республика выполнила свой почетный долг и отдала дань благодарности великому вождю трудящихся всего мира. Создание Музея Ленина именно в Лейпциге находит свое историческое обоснование в том факте, что наряду с Мюнхеном Лейпциг является тем немецким городом, с которым Ленин был связан в наибольшей степени. В Лейпциге имеется по крайней мере 8 домов, о которых можно с полной определенностью сказать, что в них бывал Ленин. Четыре из них уцелели, и на них установлены мемориальные доски.

В Лейпциге в 1903 г. и позднее существовала крупная группа русских большевиков-эмигрантов, стоявших на позициях «Искры». В помещении созданного обучавшимися в Лейпцигском университете русскими студентами «Русского академического союза» на Цейцштрассе (напротив лейпцигского Народного дома) Ленин неоднократно выступал с докладами.

Проживающая и ныне в Лейпциге товарищ Дина Гельбке вспоминает об этом:

«После поражения революции 1905 года я вместе с другими преследуемыми товарищами бежала из Лодзи в Лейпциг, где в 1908 году мне посчастливилось лично познакомиться с Лениным. Это было на Цейцштрассе, где я посетила товарищей, у которых жил Ленин.

На одном из собраний в помещении «Русского академического союза», где я присутствовала, Ленин выступил с докладом о первой русской революции. Он обрисовал исключительно тяжелые годы, последовавшие за ее поражением, жесточайший террор против рабочего класса и крестьян. Ленин рассказал о том, как большевики изменили тактику своей революционной борьбы, и разоблачил меньшевиков с их фальшивыми, лживыми теориями.

Приезд Ленина в Лейпциг привлек к себе большое внимание со стороны товарищей из русской эмиграции, а также и немецких рабочих. Ленинские высказывания сразу же вызвали оживленное обсуждение».

Товарищ Вальтер Либлинг из Лейпцига также знал Ленина. Он рассказывает:

«Однажды я был приглашен для беседы в ресторан «Августе-Шмидт-Хауз». Мне сказали, что предстоит что-то очень важное, и я должен захватить с собой несколько номеров «Der Versuch»³.

Сначала меня познакомили с одним русским товарищем по фамилии Загорский, человеком лет сорока. Он с большим интересом беседовал со мной о нашей работе среди молодежи. Затем он просмотрел принесенные мною журналы, стал очень сосредоточенным, подошел к сидевшему недалеко человеку и передал ему эти журналы с какими-то объяснениями. Товарищ тот был среднего роста, но приземистый и крепкого сложения. В этот момент он очень оживленно беседовал с несколькими товарищами, среди которых была и Дина Гельбке. Он был лыс, носил бородку, говорил очень живо, иногда подчеркивая свою речь энергичными жестами. Загорский кивнул мне, чтобы я подошел поближе, и, назвав мою фамилию, сказал: «Товарищ Ленин хочет поговорить с тобой».

...Ленин перелистал журналы, прочел написанные мною статьи. При этом он не переставал беседовать со мною, задавал вопросы и удивительно быстро реагировал на сказанное и написанное, с такой отчетливостью, что у меня появилось чувство, что я давно знаком с ним. Это чувство усилилось, когда он внимательно взглянул мне в лицо. Его чуть раскосые глаза излучали такой свет, что я был глубоко тронут, но совсем не подавлен его взглядом. Чуть лукавые морщинки у глаз придавали его лицу очень дружеское, почти добродушное выражение. Он с уважением отозвался о нашей работе, но в заключение, возвращая журнал, сказал: «Действуйте так и дальше, только не так поспешно, не так поспешно, мой молодой друг, а то ты можешь повредить и себе и всему движению».

Пусть речь здесь идет о коротких встречах, но эти воспоминания все-таки помогают дополнить дорогой ленинский образ.

После Пражской конференции РСДРП(б) в начале 1912 г. состоялись встречи

³ «Der Versuch» — выходивший в Лейпциге журнала оппозиционной молодежи.—
Прим. автора.



Исторические знамена лейпцигского пролетариата в Лейпцигском музее рабочего движения



Старое здание издательства и редакции газеты «Leipziger Volkszeitung»



Дом в Лейпциге на Элизенштрассе, 14, где Ленин нелегально жил в феврале 1914 г.

большевиков, живших в эмиграции, с большевиками, работавшими в России. Местом для этих встреч Ленин избрал Лейпциг, они в течение ряда дней происходили в здании «Leipziger Volkszeitung». В них участвовали члены избранного в Праге ЦК РСДРП(б) и депутаты думской фракции большевиков⁴.

Несколько месяцев спустя, летом 1912 г., Ленин вновь побывал в Лейпциге⁵. Здесь в лейпцигском издательстве «Бухдрукерай АГ» («Leipziger Volkszeitung») печаталась его работа «К современному положению в РСДРП», которую Ленин разослал всем организациям Социал-демократической партии Германии и всем делегатам ее Хемницкого партийного съезда.

О посещении В. И. Лениным Лейпцига в 1914 г.⁶ нам рассказал товарищ Курт Рёмер, проживавший тогда на Элизенштрассе. Одну из комнат в его квартире занимал русский товарищ Загорский.

«Однажды,— рассказывает Рёмер,— в феврале 1914 года Загорский пришел домой вместе с человеком среднего роста, выглядевшим немного бледным, с высоким лбом и живой, пылкой речью. То был Ленин. Он огляделся в квартире и обрадовался, увидев в моей небольшой библиотеке книги Карла Маркса. Ленин прожил у меня две недели... Несколько вечеров мы провели за беседой на политические темы. Ленин сказал мне, что к осени, возможно, разразится большая война, которая охватит весь мир. Он сказал, что это будет означать крах царизма. Теперь должен удасться революционный переворот... Так как по профессии я переплетчик, Ленин попросил меня помочь ему. Я вклеил в книжный переплет напечатанные на очень тонкой бумаге газеты и листки из блокнота, чтобы Ленин мог переслать их своим товарищам в Россию».

Все эти документально установленные факты из жизни В. И. Ленина и побудили ЦК СЕПГ принять решение о создании в Лейпциге — городе славных революционных традиций — Музея Ленина, причем именно в здании старой «Leipziger Volkszeitung». Средства для этого предоставило правительство ГДР, а организация Музея была поручена берлинскому Музею германской истории. Ценную поддержку оказали при этом Центральный музей В. И. Ленина в Москве, Государственный Музей революции СССР, а также музеи Польской Народной Республики и Чехословацкой Республики.

Музей Ленина, показывающий замечательную жизнь и деятельность великого вождя трудящихся всех стран и особенно его связи с революционным движением в Германии, был открыт 7 мая 1957 г.— накануне Дня освобождения немецкого народа Советской Армией от фашистского гнета.

В Лейпциге имеется и другой крупный музей — посвященный выдающемуся деятелю международного рабочего и коммунистического движения, мужественному борцу против фашизма Георгию Димитрову. Этот музей расположен в здании бывшего имперского суда, где происходил знаменитый Лейпцигский процесс по делу о поджоге рейхстага, окончившийся позорным провалом фашистской юстиции и полной победой Димитрова.

Наша работа доставляет нам большую радость, так как мы сознаем, что вносим свой скромный вклад в воспитание немецкого народа в духе великих, всепобеждающих идей социализма, в духе верности лучшим традициям германского и международного рабочего и коммунистического движения.

⁴ См. В. И. Ленин. Соч., т. 17, стр. 553.— *Прим. ред.*

⁵ В июне 1912 г. В. И. Ленин выступал в Лейпциге с рефератом «О революционном подъеме в России» (см. В. И. Ленин. Соч., т. 18, стр. 592.— *Прим. ред.*)

⁶ Документально установлено, что в 1914 г. В. И. Ленин находился в Лейпциге 21—24 января (3—6 февраля) и прочел там реферат на тему «Национальный вопрос» (см. В. И. Ленин. Соч., т. 20, стр. 558). Но возможно, что В. И. Ленин находился в Лейпциге и более продолжительное время. В записной книжке В. И. Ленина с записью конспиративных заграничных адресов имеется фамилия и адрес К. Рёмера.— *Прим. ред.*

