

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА СТУДЕНЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С ПРОЯВЛЕНИЕМ ДЕПРЕССИВНОЙ СИМПТОМАТИКИ

Ценова В.А.,

*Гомельский государственный университет имени Ф.Скорины
Республика Беларусь, г.Гомель*

Под студенческой группой понимается социальная общность, для которой характерно наличие непосредственных личных взаимодействий и контактов. Такие взаимодействия играют особую роль, так как обеспечивают удовлетворение наиболее важных индивидуальных и общественных потребностей: образование, здоровье, общественная деятельность, отдых, развлечения, то есть таких, которые составляют каждодневный смысл нашей жизнедеятельности [1, с.49].

Проблемами групповой сплоченности занимались такие ученые, как Л. Фестингер, Т. Ньюком, А.И. Донцов, А.В. Петровский, Я.Л. Морено и др.

Групповая сплоченность – является показателем прочности, устойчивости и слаженности работы коллектива, основанная на межличностных взаимоотношениях между людьми, которые характеризуются взаимной всесторонней симпатией членов группы и удовлетворенностью членством в ней. Развитие и формирование групповой сплоченности любого коллектива характеризуется сходством представления его членов о действующих нормах, правилах, требованиях и ожидаемого от группы результата работы [2, с. 205].

Насколько студент будет успешен в обучении и личностном развитии, напрямую зависит от того, насколько у него получилось сплотиться с группой, как прошла адаптация к новым людям. Ведь единство и дружность группы влияют на эффективность развития каждой личности, чем сплоченней и дружней группа, тем больше эффективность.

Понятие «сплоченность» используется для описания социально-психологических характеристик небольшой группы, таких как степень психологического сообщества, единство членов группы, уютность и стабильность взаимоотношений и межличностных взаимодействий, степень эмоциональной привлекательности группы ее членов [3, с. 41].

Депрессия – это аффективное состояние, характеризующееся отрицательным эмоциональным фоном, с изменениями мотивационной сферы, когнитивных представлений и общей пассивностью поведения [4, с.120].

Депрессия – психическое заболевание, характеризующееся расстройством настроения. Основными симптомами являются: безрадостное, угнетенное состояние, утрата ощущения удовольствия; отсутствие интересов; невозможность сосредоточиться, нарушение памяти; неспособность принять решение, навязчивый возврат к одним и тем же вопросам; страх (перед повседневностью или неопределенный), внутреннее беспокойство, тревога; чувство усталости, отсутствие энергии; нарушение

сна; потеря аппетита, снижение веса; отсутствие сексуальных интересов; чувство давления, тяжести в области живота и груди; вегетативные симптомы (сухость во рту, запоры, потливость) [5,с.27].

Основной целью являлось изучение влияния атмосферы в коллективе на развитие и проявление депрессивной симптоматики.

Исходной альтернативной гипотезой являлось следующее: благоприятная обстановка в коллективе способствует снижению развития уровня депрессивной симптоматики.

В комплексную анкету-опросник вошли опросники на определение оценки психологической атмосферы в коллективе (по А.Ф. Фидлеру); для изучения депрессии Шкала депрессии Бека (Beck Depression Inventory).

Исследование проводилось на базе Гомельского Государственного Университета им. Ф. Скорины.

В исследовании приняли участие 68 человек. Из них студенты факультетов физического, биологического, психологии и педагогики и математического. Средний возраст опрошенных составил 19.5 лет. Среди всех опрошенных составили 28 (41%) мужчин и 40 (59%) женщин.

С помощью шкалы выявления депрессивной симптоматики А. Бека нам удалось определить следующее: у 60% опрошенных студентов проявления депрессивной симптоматики отсутствуют, у 22% испытуемых была выявлена легкая (субдепрессия), 7% опрошенных обладают проявлением умеренной депрессии. Депрессия средней тяжести имеется у 11% студентов.

Для изучения взаимосвязи психологической атмосферы в коллективе, а именно параметров «дружелюбие – враждебность», «согласие – несогласие», «удовлетворенность – неудовлетворенность», «продуктивность – непродуктивность», «теплота – холодность», «сотрудничество – несогласованность», «взаимная поддержка – недоброжелательность», «увлеченность – равнодушие», «занимательность – скука», «успешность – безуспешность» и «депрессивная симптоматика», был рассчитан количественный коэффициент Спирмена.

Корреляционный анализ взаимосвязи параметров «дружелюбие – враждебность» и «депрессивная симптоматика», показал коэффициент корреляции по Спирмену (r) составил 0,230 при $p=0,059$, что является тенденцией. Коэффициент корреляции положительный, что говорит о прямой взаимосвязи. Дружелюбие в группе выражается в искреннем отношении друг к другу, проявление чистых чувств, стремление к мирному добру сосуществованию внутри коллектива, способность к мирному и спокойному решению возможных возникающих конфликтов. Для нашего исследования, это означает, что враждебность, которая характеризуется готовностью или желанием причинить зло является помехой для установления нормальных человеческих взаимоотношений и оказывает негативное влияние на здоровье человека.

Анализ взаимосвязи параметров «согласие – несогласие» и «депрессивная симптоматика». Коэффициент корреляции по Спирмену (r) составил 0,224 при $p=0,066$, что является тенденцией. Коэффициент

корреляции положительный, что говорит о прямой взаимосвязи. Согласие в студенческой группе – это нахождение единого способа разрешения проблем, достижение схождения взглядов и оценок; общность точки зрения, солидарность. Это говорит о том, что отсутствие единства во мнениях и постоянное разногласие между одноклассниками приводит повышенной раздражительности по пустякам, а также из-за любых мелочей.

Для изучения взаимосвязи параметров «продуктивность – непродуктивность» и «депрессивная симптоматика» был рассчитан количественный коэффициент Спирмена. Уровень корреляции по Спирмену (r) составил 0,365 при $p=0,002$, что означает прямую взаимосвязь между этими двумя параметрами. Продуктивность в коллективе проявляется в способности совместно работать и достигать высоких результатов, способность создавать множество новых идей, переключаться с одной мысли на другую. На основании этого можно сделать вывод, что бесполезное нахождение в коллективе, пессимистично сказывается на отношении к будущему и негативных воспоминаниях о прошлом.

При изучении взаимосвязи параметров «взаимная поддержка – недоброжелательность» и «депрессивная симптоматика» уровень корреляции по Спирмену (r) составил 0,346 при $p=0,004$, что означает прямую взаимосвязь между этими двумя параметрами. Для нашего исследования, это означает, что неприязненное, недружелюбное, нерадушное взаимоотношение между студентами, осуждение, также нежелание успеха и добра, иногда зависть способствует развитию депрессивной симптоматики.

Для изучения взаимосвязи параметров «увлеченность – равнодушие» и «депрессивная симптоматика» был рассчитан количественный коэффициент Спирмена. Уровень корреляции по Спирмену (r) составил 0,295 при $p=0,015$, что означает прямую взаимосвязь между этими двумя параметрами. Увлеченность в группе свидетельствует о желании студентов всегда быть вместе, удовольствие от общения, жизнерадостность, бодрость, собранность, отсутствие жалоб и ябедничанья, чувство юмора. На основании этого можно сделать вывод, когда субъект решает быть глухим и слепым относительно некоторых ситуаций, у него может проявляться депрессивная симптоматика.

Для изучения взаимосвязи параметров «занимательность – скука» и «депрессивная симптоматика» был рассчитан количественный коэффициент Спирмена. Уровень корреляции по Спирмену (r) составил 0,239 при $p=0,049$ что означает прямую взаимосвязь между этими двумя параметрами. Таким образом, скука, которая характеризуется чувством неудовлетворенности от вынужденной пассивности, от впустую затраченного времени могут иметь слабость или поверхностную подвижность внимания, которая создает чувство подавленности и пустоты.

Также наше исследование показало статистически недостоверные взаимосвязи у параметров: «удовлетворенность – неудовлетворенность» $r=0,024$, при $p=0,845$; «теплота – холодность» $r=0,155$ при $p=0,206$;

«сотрудничество – несогласованность» $r=0,206$ при $p=0,092$, «успешность – безуспешность» $r=0,037$, при $p=0,764$.

Таким образом, атмосфера в студенческом коллективе, которая характеризуется враждебными, контрпродуктивными, холодными отношениями и недоброжелательностью, способствует развитию депрессивной симптоматики.

Литература

1 Сидоренков А.В. Неформальные подгруппы в малой группе: социально-психологический анализ / А.В. Сидоренков. – Ростов: РГУ, 2004. – 433 с.

2 Андреева, Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева – М.: МГУ, 2001. – 384 с.

3 Крысько, В.Г. Социальная психология / В.Г. Крысько. – СПб.: Питер, 2006. – 432 с.

4 Смулевич, А. Б. Депрессии в общей медицине / А. Б. Смулевич. – М.: Медицинское информационное агентство. – 2001. – 256 с.

5 Яницкий, М. С. Состояния психической дезадаптации у студентов и пути оптимизации адаптационного процесса в вузе / М. С. Яницкий // Вопросы общей и дифференциальной психологии. – М.: –1998. – С. 58–67.

ВЗАИМОСВЯЗЬ МУЗЫКИ И РЕЧИ КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Черкасова А.А.,

*Марийский государственный университет
Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола*

В статье рассматриваются актуальные научные сведения о границах влияния музыки на речь, их филогенетической связи, приведены результаты корреляционного анализа развития речи и музыкальности детей раннего возраста.

Ключевые слова: речь, музыка, корреляционный анализ, музыкальная среда, ранний возраст, речевое развитие

В науке влияние музыки на речь исследовалось преимущественно с неврологической позиции её соотношения с работой мозговых структур во время воспроизведения или слушания. Однако эти исследования требуют популяризации и применения в психологии и педагогике. Это позволит углубить представления о возможности использования потенциала музыки в психолого-педагогическом контексте работы с речью.

В современной научной литературе Т. Э. Тютюнникова, Р. Картер, Т. В. Черниговская, С. Л. Лазарев отражают в своих работах связь речевых и музыкальных явлений в жизни человека, в свою очередь, опираясь на труды К. Орфа, Б. М. Теплова, Э. Ж. Далькроза, В. В. Медушевского.

В статье собраны актуальные научные сведения о границах влияния музыки на речь, их филогенетической связи, а также приведены