

ПРИВЯЗАННОСТЬ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЧНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Фомина А.А.,

*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины,
Республика Беларусь, г. Гомель*

В статье представлены теоретические аспекты изучения привязанности в аспекте построения межличностных отношений в ранней молодости.

Ключевые слова: привязанность, межличностные отношения.

В последнее время интерес к исследованию привязанности заметно возрос, что связано с усиливающимся в социальных науках вниманием к проблемам человеческих взаимоотношений. На сегодняшний день определенные аспекты темы изучены не в полной мере.

Обзор литературы.

Хотя понятие привязанности в разных концепциях трактуется несколько по-разному, тем не менее общим для всех интерпретаций признается формирование тесной, индивидуально направленной эмоциональной связи младенца с матерью. Так, например, в работах М.И. Лисиной (1986) понятие привязанности фигурирует при описании формирования взаимоотношений ребенка с матерью и рассматривается как один из важнейших продуктов деятельности общения, в частности ситуативно-личностной формы общения ребенка со взрослым.

Дж. Боулби (2003) интерпретировал механизмы привязанности, опираясь на общую теорию систем. Системный подход позволил ему представить привязанность как комплекс поведенческих и эмоциональных реакций, основанных на сложной системе внутренней регуляции. В своей первооснове данная регуляторная система ориентирована на поиск маленьким ребенком защитной близости, контакта с матерью: система привязанности резко активизируется в ситуациях опасности, тревоги или любого дискомфорта (боли, холода и т.д.), а контакт с матерью снимает тревогу и дает чувство защищенности, значение которого нельзя переоценить, поскольку только будучи внутренне свободным от переживания опасности, тревоги или боли, ребенок способен переключать свое внимание на окружающий мир и решать задачи по его познанию и освоению.

В работах Дж. Боулби (2003) и его последователей показано, что привязанность — это сложная система, в состав которой входят:

1) когнитивные компоненты в виде опознавательных признаков, образов и представлений, связанных с матерью (или постоянно замещающим ее близким лицом);

2) эмоциональные реакции, адресованные матери и сигнализирующие о потребностных состояниях ребенка, а также об их удовлетворении;

3) собственно поведенческие реакции — плач, улыбка, приближение, следование, цепляние и др. [1].

Привязанность влияет на психическое здоровье и психологическое благополучие, эмоциональную регуляцию и устойчивость к психотравмирующим воздействиям, личностную автономию, лидерские качества и просоциальные установки, толерантность в общении и многое другое [2].

Молодость - это важный этап жизни человека, который называют этапом человеческой близости. Молодость открыта общению: легко заводятся знакомства, легко образуются дружеские связи, приходит любовь, создаются семьи [3]. Для этого возраста характерно оптимальное сочетание психологических, физиологических, социальных и других факторов, благоприятствующих вступлению в брак и рождению первого ребенка. Не случайно молодость считают возрастом, сензитивным к созданию семьи. От того, как складывается семейная жизнь, во многом зависит общее развитие человека - его духовный рост, развитие способностей и т. п. Основной задачей личности в данный период является разрешение фундаментального противоречия между близостью и изоляцией. Близость требует установления приносящих взаимное удовлетворение тесных отношений с другим человеком. Потребность в близких отношениях с другими людьми и способность выстраивать такие отношения является одним из показателей психологического здоровья зрелой личности [4].

Привязанность, сформированная непосредственно при взаимодействии с матерью влияет на опыт построения отношений в будущем, особенности преодоления кризисных ситуаций, специфик психических процессов и т. д. [5].

М.Эйнсворт выделила три основных типа привязанности: надежный (безопасный), тревожно-амбивалентный и избегающий [6].

Люди с надежной (безопасной) привязанностью склонны к положительным представлениям о себе и партнере, в том числе и об их отношениях. Часто они удовлетворены отношениями в большей степени, чем люди с другими стилями привязанности. Они ощущают себя комфортно как в близости с другим, так и в независимости [7].

Формирование тревожно-амбивалентного и избегающего типа привязанности к матери приводит к серьезным нарушениям в психическом развитии индивида и к его неэффективной адаптации в социуме [8-9]. Люди с тревожно-амбивалентным типом привязанности ищут высокого уровня близости, одобрения, отзывчивости от партнера. Они склонны переживать по поводу того, что партнер не любит их и может разорвать отношения с ними.

Люди с избегающей привязанностью требуют большей независимости, видят себя самодостаточными и неуязвимыми, склонны подавлять и скрывать свои чувства. Некоторые из них могут воспринимать близкие отношения как не имеющие для них большого значения [7].

Здоровая привязанность взрослых лиц подразумевает длительные, гармоничные межличностные отношения, при которых партнеры поддерживают друг друга, помогают друг другу, зависят друг от друга,

обеспечивая при этом друг другу определенную степень свободы [10]. Если человек в период ранней взрослости не способен установить глубокие личные связи, то, чувствуя барьер между собой и другими, будет переживать изоляцию [4].

Близкие отношения, отношения привязанности, в которых удовлетворяются значимые потребности личности в любви, принятии и чувстве безопасности, возможны лишь при достижении идентичности, когда не возникает риск потерять себя при единении с другим. Возможность удовлетворения указанных потребностей индивида в конкретных романтических или любовных отношениях зависит от стиля привязанности каждого участника этих взаимоотношений. При этом под стилем привязанности понимается устойчивый паттерн ожиданий, эмоций и поведения, связанного с отношениями [11].

Заключение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в зависимости от типа привязанности формируются различные межличностные отношения.

Список цитируемой литературы

1. Бурменская Г.В. Привязанность ребенка к матери как основание типологии развития // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология, — 2009. — №4

2. Станибула, С.А. Коррекция нарушений привязанности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / С.А. Станибула // Профессиональное образование. — 2017. — № 3 (29). — С. 29-33.

3. Толстых, А.В. Опыт конкретно-исторической психологии личности. — СПб.: Алетейя, — 2000. — 288 с.

4. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис. Пер. с англ. — М.: Флинта, 2006. — 342 с.

5. Станибула, С.А. Роль нарушения привязанности в развитии детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / С.А. Станибула // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Психолого-педагогические науки. — 2017. — №5. — С. 76—80.

6. Ainsworth, M.D. Patterns of attachment: A psychological study of the Strange Situation / M.D. Ainsworth, M.C. Blehar, E. Waters, S. Wall. — NJ: Erlbaum, — 1978.—399 p.

7. Fraley, R.C. Adult Romantic Attachment: Theoretical Development, Emerging Controversies, and Unanswered Questions / R.C. Fraley, R.P. Shaver // Review of General Psychology. — 2000. — Vol. 4. — № 2. — P. 154.

8. Калькова, Е.С. Качество привязанности как фактор устойчивости к психической травме / Е.С. Калькова, М.А. Падун // Журнал практического психолога и психоанализа. — 2002. — №1.

9. Ragozinskaya, V.G. Alexithymia and attachment quality in the context of psychosomatic disorders // Психоневрология в современном мире: Материалы Юбилейной научной сессии. — СПб.: Человек и здоровье, — 2007. — С.47.

10. Дмитриева, Н. Психология привязанности и интимности // Актуальные проблемы психологии личности: сборник статей по

материалам II международной научно-практической конференции. Часть I. — Новосибирск: СибАК, — 2010. — С. 35—42.

11. Hazan, C. Romantic love conceptualized as an attachment process / C. Hazan, P. Shaver // J. Pers. Soc. Psychol. — 1987. — Vol. 52. — P.511—524.

ПРОЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

Фурзикова Т.В.,

*Марийский государственный университет,
Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола*

Природа человеческих способностей волновала мыслителей уже в античности.

Они интересовались не только сущностью способностей, их обусловленностью биологическими и социальными факторами, но и проблемами общих и специальных способностей. Хотя проблема развития способностей еще не имела такой социальной значимости. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства, делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В современном обществе ситуация коренным образом меняется. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. В наши дни, доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины. Становится очевидным, что способности человека, особенно творческие, следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития — одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством — результат деятельности людей. [5, с. 58]

«Творчество — это процесс создания человеком объективно или субъективно качественного нового посредством специфических интеллектуальных процедур, которые нельзя представить как точно описываемые и строго регулируемые системы операций или действий».
(И.Я. Лернер)

Понятие творчество чаще всего связывается с понятием творческих способностей (возможностей) и рассматривается как личностная характеристика. Многие исследователи определяют творчество через свойства личности, ее способности. Творчество — это личностное качество, базирующееся на развитии высших психических функций, когда творчество, как навык, включается во все виды деятельности, поведения, общения, контакта со средой. [2, с. 116]