

Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины»

**А. В. БЛАШКЕВИЧ, И. А. НАЗАРЕНКО**

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕЙСТВА В ВОЛЕЙБОЛЕ**

Практическое руководство

для студентов всех специальностей ВУЗов

Гомель  
ГГУ им. Ф. Скорины  
2025

УДК 796.065:796.325  
ББК 75.49–4+75.569  
Б687

Рецензенты:

кандидат педагогических наук С. Л. Володкович,  
кандидат педагогических наук С. В. Шеренда

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом  
учреждения образования «Гомельский государственный  
университет имени Франциска Скорины»

**Блашкевич, А. В.**

Б687      Организация судейства в волейболе : практическое руковод-  
ство / А. В. Блашкевич, И. А. Назаренко ; Гомельский гос. ун-т  
им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2025. – 42 с.  
ISBN 978-985-32-0067-6

Практическое руководство разработано на основе «Судейского Руко-  
водства и Инструкций» Международной федерации волейбола (ФИВБ) и  
«Официальных волейбольных правил 2021–2024». Основная задача дан-  
ного издания – добиться единого толкования правил, правильного и едино-  
образного их применения.

Адресовано студентам всех специальностей ВУЗов.

**УДК 796.065:796.325**  
**ББК 75.49–4+75.569**

**ISBN 978-985-32-0067-6**

© Блашкевич А. В., Назаренко И. А., 2025  
© Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины», 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Комментарии к правилам соревнований.....	5
Судейские процедуры при проведении игр по волейболу.....	31
Литература.....	34
Приложение А. Игровой протокол с гимном.....	35
Приложение Б. Официальный текст информатора на волейболь- ных матчах.....	39
Приложение В. Рабочая программа.....	41

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящее руководство для судей разработано на основе «Судейского Руководства и Инструкций» Международной федерации волейбола (ФИВБ) и других документов по судейству. Основная задача данного издания – добиться единого толкования правил, правильного и единообразного их применения, а также предложить унифицированные критерии судейства, следовать которым необходимо в ходе всех соревнований, проводимых под эгидой Всероссийской федерации волейбола (ВФВ). В случае расхождения требований настоящего руководства с требованиями Положения о конкретных соревнованиях, проводимых под эгидой Белорусской федерации волейбола (БФВ), должны выполняться требования Положения о конкретных соревнованиях.

В соответствии с современными тенденциями по-прежнему должно поощряться ровное судейство – то есть, как можно меньше вмешиваться в ход матча и способствовать его развитию как зрелищного вида спорта. Основа концепции «ровного судейства» – это необходимость понимания того вклада, какой судьи вносят в предотвращение искусственных споров, конфликтов, задержек и пауз в матче.

Судьи должны понимать принципы, которые являются основой применения правил, чтобы возникала зрелищная программа, которую смотрят и получают от этого удовольствие миллионы людей по всему миру. Искусный судья способствует этому, оставаясь в тени. Плохой судья, напротив, мешает представлению, желая играть ведущую роль в матче, «охотясь» за ошибками. Судье необходимо, руководствуясь духом правил, поощрять эффектные, зрелищные и захватывающие действия игроков и команд и воздавать им должное. Более того, весьма важно, чтобы международный судья сохранял добрые отличные взаимоотношения с игроками, тренерами и т. д., и чтобы его (ее) поведение было образцовым.

В процессе матча он (она) должен(-а) уметь различать нормальное свойственное человеку выражение эмоций, вызванных напряженностью игры, и действительно сознательное неспортивное поведение. Он (она) никогда не должен(-а) наказывать за такое спонтанное выражение эмоций, с тем чтобы матчи проходили в доброжелательной атмосфере; необходимо позволить командам разумное и уместное выражение эмоций, например, встать, чтобы поддержать отличные игровые действия или подбодрить и т. д. Тем не менее, сознательные негативные выражения или некорректные жесты в адрес соперника, а также в знак протеста против решения судей абсолютно не позволительны и обязательно должны наказываться.

# КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ СОРЕВНОВАНИЙ

## Правило 1 – Игровое поле

1. До начала соревнований на главного судью возлагается обязанность, по крайней мере, в день начала вместе с судьями произвести замеры площадки и ограничительных линий, а также проверить качество линий и убедиться, что фактически существующие размеры находятся в должном соответствии с предписанными размерами. Если используется система видео-просмотра, точность размеров площадки тем более важна. Проверка размеров должна быть сделана до калибровки камер видео-просмотра. Если обнаружено какое-либо несоответствие, главный судья (при его отсутствии – инспектор) должен немедленно указать на это принимающей стороне и убедиться, что данное несоответствие исправлено. В частности, должны проверяться:

1.1) ширина линий, которая должна быть ровно 5 см (не больше и не меньше);

1.2) длина линий и диагоналей (12,73 м каждая диагональ) на обеих сторонах игровой площадки;

1.3) цвет линий контрастен по отношению к цвету площадки и цвету свободной зоны.

В Чемпионате и Кубке Республики Беларусь свободная зона имеет размер точно 6,5 м позади площадки и точно 5 м сбоку, до стола секретаря или рекламных панелей. Обратите внимание, что скамейки должны быть расположены немного дальше от площадки, чем стол секретаря, чтобы обеспечить полных 5 м свободной зоны.

Перед началом матча первый судья должен проверить, нет ли на игровом покрытии мокрых участков, а все неровности на полу (выпуклости и волны на поверхности, не приклеенный баннер и т. д.) должны быть устранены.

## Правило 2 – Сетка и стойки

1. Принимая во внимание эластичность сетки, первый судья должен проверить, правильно ли она натянута. Бросая мяч в сетку, можно увидеть, отскакивает ли он правильно. Мяч должен отскакивать от правильно натянутой сетки. Если сетка выгибается (выпуклая), она не может быть использована, это должно быть устранено.

2. Вертикальная плоскость сетки должна быть перпендикулярна поверхности игрового поля и расположена вдоль оси центральной линии.

3. Антенны должны размещаться на разных сторонах сетки: на позиции четыре на той и другой стороне сетки над внешним краем боковой линии с внешнего края боковой ленты, чтобы и та, и другая площадка были идентичными, насколько это возможно. До начала официальной разминки матча судьи должны проверить, правильно ли закреплены антенны и боковые ленты на сетке.

### **Правило 3 – Команды**

Члены команд, участвующие в официальной общей разминке, должны находиться, в основном, на своей собственной стороне игрового поля. *Только пять* официальных лиц и игроки, зарегистрированные в протоколе, могут участвовать во всей разминке. Дополнительным тренерам участвовать не разрешено. (Исключение: если массажист (физиотерапевт) команды *не является* одним из пяти формальных официальных лиц команды, он может помогать в подготовке команды, но только до начала официальной разминки на сетке.) В целях безопасности разрешено находиться в игровом поле на стороне соперника, но вблизи сетки, не мешая игрокам соперника, и только для того, чтобы предотвратить непредвиденные случаи с отскакивающими мячами.

В чемпионате Республики Беларусь команда на игру может включить в состав: до 14 игроков, в их числе до двух игроков Либеро, и до пяти официальных лиц. Этими официальными лицами являются: главный тренер, максимум два ассистента главного тренера, один врач и один массажист (физиотерапевт) команды.

На белорусских соревнованиях регламент соревнования устанавливает, каким образом состав команды должен определяться на каждый матч. В каждом матче игроки должны иметь одни и те же номера на своих футболках. Примечание: в чемпионате Республики Беларусь разрешено играть 13–14 игрокам в матче. В этом случае два Либеро обязательны в составе команды в протоколе.

В белорусском чемпионате (Кубке) порядок заявки игроков при туровом и разъездном календаре определяется «Регламентом БФВ» и Положением о Чемпионате (Кубке) Республики Беларусь на конкретный сезон. Перед матчем в соответствующее время судьи должны произвести тщательный контроль, проверяя, соответствуют ли фактические номера игроков номерам, записанным в списке команды в протоколе. Это позволит выявить любые несоответствия, которые, если обнаружатся позже, могут помешать нормальному ходу игры. Поэтому необходимо, чтобы игроки были в игровой форме в течение всего Протокола и разминки на сетке.

## **Правило 4 – Руководители команды**

Первый судья должен знать, кто является игровым капитаном и главным тренером команды. Только им предоставлено право вмешиваться в ход игры. Судьи должны знать на протяжении всей игры, кто из игроков является игровым капитаном.

В течение матча второй судья должен проверять, что запасные игроки сидят на скамейке команды либо находятся в месте разминки. Игрокам в месте разминки не разрешено пользоваться мячами во время партий, но они могут пользоваться собственными разминочными приспособлениями (например, эластичные ленты для растяжки).

Если игровой капитан просит разъяснить применение правил судьей, первый судья должен дать разъяснение, не только повторив официальные жесты (если необходимо), но и используя терминологию официальных правил, говоря кратко (на международных соревнованиях на рабочем языке ФИВБ – английском). Только игровой капитан имеет право запрашивать разъяснение применения или интерпретации правил судьями от имени партнеров по команде.

Тренер не имеет права выражать недовольство или опротестовать решения членов судейской команды. Он (она) может запрашивать обычные игровые перерывы (тайм-ауты и замены). Если на табло количество использованных обычных игровых перерывов и (или) счет не отображены или указаны не верно, то тренер может запросить информацию у секретаря, когда мяч находится вне игры.

## **Правило 5 – Структура игры**

Карточка расстановки (или электронная расстановка) проверяется вторым (третьим) судьей и секретарем до того, как секретарь впишет данные из карточки в протокол. Секретарь должен убедиться, что указанные в карточке расстановки номера игроков соответствуют номерам, записанным в протоколе. Если номера не соответствуют, карточка расстановки (или электронная расстановка) должна быть исправлена, или второй (третий) судья запрашивает новую. В новой карточке расстановки изменение может быть сделано исключительно в той позиции, где номер(-а) был(-и) указан(-ы) неправильно. Карточку расстановки второй судья должен держать в своем кармане, чтобы иметь возможность проверить действительную расстановку команд, если это необходимо или требуется, за исключением, когда используются электронный протокол и планшет второго судьи на стойке.

По окончании каждой партии второй (третий) судья сразу же запрашивает у тренеров карточки расстановки или расстановку в электронном виде на следующую партию, дабы избежать продления трехминутного интервала между партиями.

Если тренер команды систематически задерживает возобновление игры, не предоставляя вовремя расстановку (карточку), первый судья должен наложить на эту команду санкцию за задержку. Это применяется также, если команда не выполняет передачу электронной информации через планшет.

Если совершена ошибка в расстановке, то после жеста, сигнализирующего об этой ошибке, соответствующий судья должен указать двух нарушивших расстановку игроков. Если нарушившие игроки не могут самостоятельно скорректировать позиции, судьи должны скорректировать позиции игроков и затем начать розыгрыш. Если игровой капитан просит дополнительную информацию об ошибке, второму судье следует достать из кармана карточку расстановки или свериться с планшетом на стойке и указать игровому капитану на карточке или на планшете игроков, которые нарушали расстановку. При использовании планшета второй судья должен прикрывать расстановку соперника.

Если подача была выполнена игроком не в соответствии с расстановкой команды, т. е. совершена ошибка перехода, и это было обнаружено только после окончания розыгрыша, начавшегося с ошибки перехода, только одно очко должно быть присуждено принимающей команде. Следующий розыгрыш следует начинать после того, как второй судья проверит правильность порядка перехода.

### **Правило 6 – Состояния игры**

Любая деформация мяча, которая позволяет мячу касаться линии в любой момент процесса контактирования мяча с полом, создает ситуацию – мяч «в площадке». Но, если мяч не касается линии в любой момент контакта с полом, мяч считается «за».

Тросы, крепящие сетку за пределами ее длины 9,5 (10 м) не считаются частью сетки. Это правило применимо также к стойкам, шнурам. Если мяч касается наружной части сетки за ее боковыми лентами или судейской вышки, считается, что он касается «постороннего предмета», это фиксируют свистком оба судьи и сигнализируют мяч «за», а также линейные судьи, размахивая флагом и указывая на объект.

### **Правило 7 – Игра с мячом**

1. Помехи в игре с мячом со стороны линейного, второго судьи или тренера в свободной зоне:

1.1) если мяч попадает в судью или тренера, то фиксируется мяч «за». Исключение: тренер проникает в пространство над площадкой, и это мешает судье принять решение – мяч в площадке «за»;



1.2) если игрок при контакте с мячом опирается на тренера или судью, это является ошибкой игрока (удар при поддержке) и не приводит к повторению розыгрыша.

2. Важно подчеркнуть, что должны фиксироваться только те ошибки, которые судья видит. Первый судья должен сконцентрировать взгляд на той части тела игрока, которая непосредственно контактирует с мячом. На решение судьи не должно оказывать влияние ни положение тела игрока до и (или) после игрового действия с мячом, ни звук при контакте. Судьям следует разрешать касание сверху пальцами или любое другое касание, если оно является правильным с точки зрения правил.

3. Бросок включает два игровых действия – сначала захват, затем собственно бросок мяча, в то время как правильная игра с мячом предполагает, что мяч отскакивает от точки (места) контакта.

4. Судья должен обращать внимание на отчетливость (строгость) касания, особенно когда используются обманные атакующие действия (легкое касание мяча, скидка), меняющие направление движения мяча. При выполнении атакующего удара разрешена «скидка» при условии, что мяч не схвачен или брошен. «Скидка» подразумевает атакующее действие с мячом (полностью выше сетки), выполненное мягко одной кистью (пальцами).

Первый судья должен внимательно следить за выполнением «скидок». Если мяч после такого касания не отскакивает сразу, а сопровождается рукой (брошен) или его направление изменено не единожды (сопровождение мяча), это является ошибкой, которая должна наказываться.

5. Необходимо обратить внимание на то, что блокирующие действия игрока будут неправильными, если он (она) не просто преграждает путь мячу, направленному соперником, но и задерживает мяч (или поддерживает (подбрасывает), толкает, проносит, бросает, сопровождает его). В таких случаях судья должен квалифицировать и наказывать такой блок как «захват» (но следует избегать преувеличения, не «переусердствуйте»).

6. В четырех различных случаях команда совершает первый удар (который расценивается как первое из трех касаний команды):

6.1) касание при приеме подачи;

6.2) касание при приеме атаки (не только нападающего удара в прыжке, но и всех атак);

6.3) касание мяча, отскочившего от блока соперника;

6.4) касание мяча, отскочившего от блока своей команды.

7. В соответствии с духом волейбольных соревнований и для поощрения более длительных розыгрышей и зрелищных действий, только очевидные нарушения следует фиксировать свистком. Поэтому, когда

игрок находится не в очень выгодном положении, чтобы играть с мячом, первый судья должен быть менее строг в отношении ошибок при обработке мяча. Например:

7.1) пасующий вынужден бежать, чтобы обработать мяч, или вынужден совершать очень быстрое действие или прыгнуть у сетки, чтобы дотянуться до мяча и выполнить передачу;

7.2) игрок вынужден бежать или совершать очень быстрые действия, чтобы обработать мяч, отскочивший от блока или другого игрока;

7.3) первое касание команды может быть выполнено произвольно, исключая захват и (или) бросок мяча;

7.4) игрок возвращает мяч над столом секретаря по всей его длине, включая любую часть стола, которая находится на стороне соперника.

### **Правило 8 – Мяч у сетки**

### **Правило 9 – Игрок у сетки**

1. Правилами игры предусмотрено возвращать мяч из свободной зоны команды соперника. Во время игры игроки и тренеры должны учитывать это практически и перемещаться, если находятся в свободной зоне, так, чтобы дать пространство игроку соперника, который возвращает мяч на свою площадку. Если мяч летит в сторону позиции второго судьи, второй судья должен переместиться таким образом, насколько это возможно, чтобы избежать столкновения и обеспечить игроку возможность игры с мячом. Уступая дорогу, второй судья должен избегать, если это возможно, прыгать, бежать, поворачиваться спиной к игровому действию. Наряду с этим, второй судья не должен перемещаться ни по направлению к мячу, ни по направлению к игроку, преследующему мяч. В тот момент, когда игрок контактирует с мячом, поле зрения второго судьи должно быть сосредоточено так, чтобы он (она) мог видеть и мяч, и игрока, и куда направлен возвращаемый мяч.

Если мяч пересек вертикальную плоскость сетки через площадь перехода в свободную зону соперника и игрок, пытающийся вернуть мяч назад, касается там мяча, судьи должны зафиксировать ошибку свистком в момент контакта и показать жестом мяч «за».

2. Игровое действие с мячом заканчивается, когда игрок после безопасного приземления готов совершать другое действие.

Игровым действием с мячом является любое действие игроков, которые находятся близко к мячу и пытаются играть с мячом, даже если контакта с мячом не происходит. Необходимо уделить внимание следующим ситуациям.

Если игрок в игровой позиции на своей стороне площадки, а мяч, направленный с противоположной стороны, попадает в сетку, которая по

этой причине касается игрока, этот игрок ошибку не совершает. Игрок может сделать движение, защищающее себя, но не имеет права совершать активное действие по направлению к мячу, чтобы намеренно изменить траекторию отскока мяча. Последняя ситуация расценивается как ошибочное касание сетки.

Если происходит физический контакт игрока с соперником, когда они оба имели правомерные основания бороться за мяч, это не должно автоматически расцениваться как ошибка. Если такой случайный контакт вынуждает соперника ошибочно коснуться сетки, это не должно рассматриваться как ошибка того или иного игрока. Но, если этот контакт будет расценен судьей как результат преднамеренной попытки вынудить соперника совершить ошибку, запутать, сбить с толку или отвлечь судей, розыгрыш должен быть остановлен, и очко присуждается не совершившей нарушение команде. Затем должна быть наложена санкция на игрока за его (ее) поступок в соответствии со шкалой санкций. Следовательно, если действие игрока расценивается как умышленное, то базовым уровнем санкций для этого должно быть *замечание* (или более строгая санкция, если игрок ранее уже получил замечание).

Игрок касается сетки волосами: это должно считаться ошибкой, только если очевидно, что это повлияло на способность соперника играть с мячом или прервало розыгрыш (например: прическа «хвост» запуталась в сетке).

3. Если игрок касается внешней части сетки (верхняя лента сетки за антеннами, тросы, шнуры, стойки и прочее), это не может расцениваться как ошибка, если не наносит ущерб конструктивной целостности сетки или этот контакт с сеткой не является умышленным.

4. Когда переход на площадку соперника через среднюю линию осуществляется стопой, т. е. стопа касается пола на площадке соперника, чтобы не было нарушения правил, часть ее должна касаться средней линии или находиться над ней.

5. В игре высококлассных команд игра у сетки имеет исключительное значение, поэтому судьи и линейные должны быть чрезвычайно внимательны, особенно в случаях, когда мяч задевает руки блокирующих и после этого выходит за пределы площадки.

Кроме того, судьи должны быть внимательны в случаях помехи. Когда игрок касается сетки между антеннами во время игрового действия, пытаясь обработать мяч или имитируя игру с мячом, это является *ошибкой*. Когда на обычный отскок влияет умышленное действие соперника, совершающего движение в сторону сетки, или когда, ухватив сетку, отбрасывают сеткой мяч (как пращей), то это является помехой. Игрок,

препятствуя перемещению соперника для правомерной игры с мячом, тоже осуществляет помеху. Повреждение шнуров, вызванное контактом (захватом) их, также является помехой игре.

6. Для того, чтобы способствовать совместной работе обоих судей, их действия должны быть распределены следующим образом: первый судья должен концентрироваться главным образом на движении мяча, второй судья должен сосредоточиться на ошибках у сетки в течение всего времени игры у сетки.

7. Атакующий удар, выполняемый на стороне нападающего, часто заканчивается за сеткой из-за инерции действия. Если мяч не захвачен или не брошен, а контакт с мячом начался на стороне атакующего, то судьям рекомендуется не расценивать это как ошибку.

### **Правило 10 – Подача**

1. Для разрешения подачи нет необходимости проверять готовность подающего; достаточно проверить только, владеет ли мячом игрок, собирающийся подавать. Первый судья должен дать свисток незамедлительно. На международных соревнованиях при нормальном ходе игры (нет замены, нет санкции и т. д.) отрезок времени в 15 секунд после окончания предыдущего розыгрыша является приемлемым для подачи. Это контролируется таймером подачи с видимыми мониторами в каждом углу рекламных панелей. Таймер подачи должен быть перезапущен на восемь секунд в момент, когда первый судья дает свисток, разрешающий подачу. В этом случае, когда судья видит, что игрок медлит с занятием своей позиции в зоне подачи, даже получив мяч от подавальщика, он (она) должен(-а) дать свисток на подачу, как только игрок войдет в зону подачи, независимо от того, повернулся ли игрок спиной или еще не вышел на позицию для подачи. Цель этой инструкции – сохранять темп игры и сокращать продолжительность матчей. Часто некоторые игроки используют определенные «ритуалы», которые приводят к ненужным задержкам в игре. Чтобы «исправить» эти плохие привычки, необходимо, чтобы *все* судьи неукоснительно применяли эти инструкции с самого начала матча.

2. Перед свистком на подачу первому судье следует проверить, не запрашивается ли телеповтор телевидением, и, в случае запроса, следует задержаться со свистком на некоторое время в соответствии с инструкциями, принятыми на данном соревновании.

3. Первый судья и соответствующий линейный судья должны сосредоточить свое внимание на положении подающего игрока в момент удара по мячу или отталкивания при подаче в прыжке. При выполнении

подачи подающий может начинать движение вне пределов зоны подачи, но, как минимум, его стопа, имеющая последний контакт с полом, должна полностью находиться внутри зоны подачи в момент отталкивания при подаче в прыжке.

4. Если подающий игрок не направляется обычным образом в зону подачи или не принимает мяч от подавальщика, намеренно задерживая игру, на его команду следует наложить санкцию за задержку. Во избежание неверной интерпретации: отсчет восемь секунд начинается немедленно после свистка первого судьи на подачу.

5. Первый судья должен обращать внимание на заслон при выполнении подачи, когда игрок или группа игроков подающей команды размахивают руками, прыгают, перемещаются в сторону или образуют группу, чтобы помешать сопернику видеть подающего и траекторию полета мяча до пересечения мячом вертикальной плоскости сетки. Таким образом, если поданный мяч можно видеть беспрепятственно на траектории его полета вплоть до пересечения сетки к сопернику – это не может считаться заслоном. Судьи должны более требовательно контролировать намерения команд создать заслон и с самого начала игры не допускать, чтобы команды нарушали правило заслона под предлогом «тактической стратегии». Поэтому, когда команда *явно образует группу* с намерением заслона, или руки игроков находятся выше головы (они могут, тем не менее, защищать голову в целях безопасности, но не должны поднимать руки выше головы), судья может указать на это подающей команде, дав свисток, чтобы развесть игроков, и, если они этого не сделают, первый судья должен *зафиксировать заслон* после выполнения подачи. Необходимо, чтобы *все* судьи применяли эти инструкции с самого начала матчей, чтобы пресечь эту тенденцию, которая противоречит принципу честной игры.

6. Первый судья не должен разрешать подачу свистком, если у команды на площадке нет правильного количества игроков (например: есть пять или семь игроков). В такой ситуации он (она) должен(-а) сделать паузу и напоминание команде и, если необходимо, наложить санкцию за задержку. Такая же процедура должна применяться, если Либери переходит на позицию четыре и явно не замещается соответствующим игроком.

### **Правило 11 – Атакующий удар**

При вынесении решения, отвечает ли требованиям правил атакующий удар игрока задней линии или игрока Либери, важно понимать, что ошибка совершается только в том случае, если такой атакующий удар является *завершенным* (либо мяч полностью пересек вертикальную плоскость сетки, либо задел одним из соперников).

## **Правило 12 – Блок**

1. Блокирующий имеет право блокировать любой мяч в игровом пространстве соперника, перенося руки по ту сторону сетки при условии, что:

1.1) мяч первым или вторым касанием команда соперника направляет на площадку команды блокирующего;

1.2) ни один из игроков команды соперника не находится достаточно близко к сетке в этой части игрового пространства для продолжения игровых действий.

Однако, если игрок команды соперника находится близко к мячу, который полностью на его (ее) стороне сетки, и готов к игровому действию с ним, касание блокирующим мяча за сеткой является ошибкой, если блокирующий касается мяча до игрового действия соперника, тем самым мешая действиям соперника.

После третьего касания команды соперника любой мяч можно блокировать в игровом пространстве соперника. Здесь важно подчеркнуть, что разрешен блок, но *не атака* (см. пункт 3 ниже).

2. Передачи для атакующего удара и другие разрешенные правилами передачи (не атаки), которые не пересекают плоскость сетки на сторону соперника, блокировать за сеткой нельзя, за исключением – после третьего удара команды.

3. Если один из блокирующих переносит руки за сетку и производит там удар по мячу (атакующий удар) вместо выполнения блокирующего действия, это является ошибкой (выражение «за сетку» означает перенос рук над сеткой в игровое пространство соперника). Замах при атакующем действии является отличительным признаком атаки, тогда как блок выполняется без замаха.

4. Поскольку мяч может касаться любой части тела, то при блокировании, когда мяч касается ног (ступней) во время того же игрового действия (блокирования), это не является ошибкой, а считается частью блокирующего действия!

## **Правило 13 – Обычные игровые перерывы**

Не разрешено запрашивать другой обычный игровой перерыв, если один уже отклонен и сделано предупреждение за задержку, до окончания следующего состоявшегося розыгрыша.

### **1. Тайм-аут:**

1.1) запрашивая тайм-аут, тренер всегда должен использовать официальный жест. Если он (она) всего лишь встает, запрашивает устно или нажимает кнопку зуммера, или запрашивает через планшет, судья должен быть уверен, что тренер хочет сделать запрос тайм-аута, и быть

проактивным (действуя упреждающе) перед тем, как предоставить (отклонить) что-либо. Если по какой-то причине запрос тайм-аута отклоняется, первый судья должен решить, являлось ли это намерением задержать игру, и, в этом случае, применить санкцию в соответствии с правилами;

1.2) программа электронного протокола и планшетов автоматически включают зуммер, когда команда использует электронный планшет команды для запроса тайм-аута;

1.3) отсчет времени в электронном протоколе может быть скорректирован с целью сокращения продолжительности тайм-аута, в соответствии с требованиями соревнования;

1.4) если команда(-ы) хочет(-тят) вернуться на площадку до официального окончания тайм-аута, судьям следует разрешить это, но игру не следует возобновлять, пока официальное время не закончится.

## 2. Замена:

2.1) второй судья встает между стойкой и столом секретаря и, если секретарь не сигнализирует о том, что замена неправомерная, дает сигнал (скрещивая руки) игрокам поменяться через боковую линию. Если используется планшет при замене, нет необходимости скрещивать руки, разве только когда игроки медлят, заменяясь у боковой линии.

Если используется ручной протокол, при одновременной замене нескольких игроков второй судья ждет сигнал секретаря о том, что предыдущая замена зарегистрирована, и затем приступает к следующей замене.

В случае замены с использованием планшета, его программа предотвращает неправильные замены, и замена регистрируется в протоколе автоматически, поэтому второй судья вмешивается только в исключительных случаях, когда происходит задержка. В этом случае роль секретаря меняется: от ввода данных он переходит к проверке данных и затем принимает (или отклоняет) эти данные в используемом электронном устройстве. Кроме того, если секретарь должен регистрировать замену вручную в компьютере электронного протокола, второй судья должен это учитывать и, если необходимо, уделить чуть больше времени процессу.

Необходимо отметить, что запрос замены – это всегда момент входа игрока в зону замены независимо от применяемого метода или от используемого вида протокола;

2.2) если используется ручной протокол, одновременные замены нескольких игроков могут производиться только последовательно: сначала одна пара игроков – один игрок покидает площадку, а заменяющий его выходит на площадку – затем другая и т. д., чтобы позволить секретарю делать соответствующие записи в протоколе и проверять замены одну за другой. В случае одновременной замены заменяющие игроки

должны подойти к зоне замены вместе. Если игроки не находятся действительно вдвоем, а есть небольшой промежуток времени после входа первого игрока в зону замены и входом в эту зону второго игрока, но очевидно, что он (она) является частью этой замены, судьи могут быть менее строгими, разрешая эту замену. Незначительное промедление второго (третьего) игрока не должно быть причиной реальной задержки в игре, т. е. следующий игрок должен находиться в зоне замены, когда запись предыдущей замены сделана.

Отмечаем снова: при использовании программы планшета одновременные замены могут быть разрешены в одно и то же время, что позволяет ускорить ход матча. Второй судья при использовании такого метода должен просто позволять замены;

2.3) очень важно обеспечить, чтобы игроки действовали быстро и спокойно.

Соответственно, при действующем методе случаи санкций за задержку, когда игроки не готовы войти в игру, должны свестись к минимуму.

Обязанность второго судьи и секретаря – не давать свисток и не включать зуммер, если заменяющий игрок не готов, как это требуется при запросе, или он (она) входит в зону замены по ошибке. Если это не вызывает задержку, такой «запрос» замены должен быть отклонен вторым судьей без санкции. Второй судья должен быть инициативен и наблюдателен в любом случае, а также принимать меры для предотвращения подобных ошибок до того, как игрок войдет в зону замены. Если игрок не готов к замене (отсутствует (неправильный) номер таблички в руке, если используется, игрок в тренировочном костюме, поздно подошел к зоне замены и т. д.), второй судья просто должен остановить таких игроков и не дать им войти в зону замены. Если игрок вошел в зону замены неправильно, понял свою ошибку и немедленно вернулся, такой запрос не должен рассматриваться судьями как запрос, требующий наложения санкции. В заключение следует отметить – судьи не должны налагать санкции за задержку, если вышеупомянутые незначительные ошибки команды не нарушают ход матча.

## **Правило 14 – Игрок Либеро**

Особенности использования игрока(-ов) Либеро в белорусских соревнованиях определяются Положениями об этих соревнованиях и Официальными волейбольными правилами. Использование игрока(-ов) Либеро в международных матчах изложены ниже (пункты 1–9).

1. В случае, когда команда имеет двух игроков Либеро, за час до начала матча или в соответствии с регламентом конкретного соревнования,



если существует различие, действующий Либеро должен быть записан в первой из двух специальных строк, предназначенных для игроков Либеро в протоколе.

2. Форма двух Либеро может быть различной по цвету и дизайну и может отличаться от формы других членов команды.

3. Либеро может быть и капитаном команды, и игровым капитаном.

4. Неправильное замещение Либеро должно рассматриваться так же, как непропорциональная замена.

5. Если Либеро объявлен неспособным играть (травмирован, плохое самочувствие, удален и т. д.), тренер может переназначить в качестве нового Либеро одного из игроков (исключая замещенного), не находящихся на площадке в момент переназначения.

Эта процедура подобна процедуре замещения, если переназначение производится сразу после травмы, или подобна процедуре замены, если переназначение производится позднее. Ее следует производить без лишних формальностей, когда тренер (игровой) капитан действительно подтверждает принятое им (ею) решение, сообщая его судейской команде.

6. Обратите внимание на разницу между исключительной заменой травмированного игрока и переназначением травмированного Либеро.

Когда обычный игрок травмирован и нет возможности для его пропорциональной замены, любой игрок, который не находится на площадке в момент травмы (за исключением Либеро и замещенного им (ею) игрока), может заменить травмированного игрока.

Сравните эту процедуру и переназначение нового Либеро, когда любой игрок, который не находится на площадке в момент переназначения (за исключением замещенного действующим Либеро игрока или первоначального действующего Либеро, объявленного ранее неспособным играть), может стать новым Либеро. Помните, что переназначение нового Либеро – это возможность, которую тренер может использовать либо не использовать.

Удаленный или дисквалифицированный игрок должен быть заменен по правилу обычной замены, но, если она невозможна, чтобы не заканчивать партию, тренер имеет возможность (но не обязанность) выбрать исключительную замену, чтобы заменить удаленного или дисквалифицированного игрока. Любой игрок, замененный посредством исключительной замены, не может играть до конца матча. Это относится и к удаленному игроку, если эта возможность используется. Но тренер сам решает, использовать эту процедуру или нет.

7. Секретарь должен указать на любое нарушение порядка подачи немедленно после удара на подаче, и помощник секретаря должен уведомить

судей о любой ошибке при замещении Либери. Это означает, что помощник секретаря должен известить судей о неправильном замещении Либери немедленно, как только оно происходит.

8. Судьи должны знать и уметь объяснить разницу между ситуациями, когда в команде только один Либери, и он становится неспособным играть (травмирован, плохое самочувствие, удален или дисквалифицирован), и, когда он объявлен неспособным играть. В первом случае от команды не зависит то, что Либери не может продолжать игру, тогда как во втором случае это решение команды (тренера или помощника тренера) о том, что Либери не будет продолжать играть. Если Либери становится неспособным играть, и в перерыве новый Либери переназначается без задержки, он (она) может заместить немедленно и непосредственно на площадке первоначального Либери. Но, если Либери на площадке и объявлен неспособным играть, сначала замещенный им игрок должен вернуться на площадку, затем, после состоявшегося розыгрыша, новый переназначенный Либери имеет право заместить любого игрока задней линии.

9. На международных соревнованиях команда имеет право использовать разного игрока Либери или разных игроков Либери в каждой игре. В этом случае нужно обратиться к регламенту соответствующих соревнований.

### **Правило 15 – Требования к поведению**

### **Правило 16 – Неправильное поведение и санкции за него**

1. Важно помнить, что поведение участников должно быть уважительным и вежливым и по отношению к судьям, инспектору (главному судье), другим официальным лицам, сопернику, партнерам и зрителям. Если поведение тренера (или любого другого официального лица команды) выходит за пределы дисциплинарных ограничений, первый судья без сомнений должен применять соответствующие санкции. Волейбольный матч – это спортивное шоу игроков, а не официальных лиц команд. Судьи не должны игнорировать это принципиальное различие. Существует очень строгая международная инструкция, предусматривающая: когда тренер позволяет себе чрезмерные или демонстративные действия или любой другой член команды обращается к *главной судейской коллегии (ГСК)* матча или другому официальному лицу, громко апеллируя, или в агрессивной и оскорбительной форме, или с выпадами в их адрес, в таком случае первый судья должен *строго применять* шкалу санкций.

2. Обязанностью первого судьи является предотвращение приближения команд к уровню нарушений, за которые налагаются санкции.

Важное значение приобретает умение судьей использовать свои личные качества для осуществления контроля за «незначительным неправильным поведением» во избежание применения санкций позже в матче.

3. Практическое применение санкций за неправильное поведение, приводящее к санкциям, в соответствии с решением первого судьи:

3.1. Член команды находится на площадке.

Первый судья должен дать свисток (обычно, когда мяч не находится в игре, но как можно быстрее, если нарушение серьезное). Затем он (она) дает указание нарушившему игроку подойти к судейской вышке. Когда игрок приблизится, первый судья показывает соответствующую карточку(-и), сообщая ему (ей) причину, по которой на него (нее) наложена санкция. На международных соревнованиях вид санкции (и причину наложения), номер игрока, на которого наложена санкция, и название его команды – все это должно быть сообщено ТВ и зрителям через систему голосовых объявлений, если она применяется.

Второй (третий) судья подтверждает это действие и немедленно дает указание секретарю зарегистрировать соответствующую санкцию в протоколе.

Если секретарь на основе информации в протоколе устанавливает, что это решение первого судьи противоречит шкале санкций, он (она) должен немедленно проинформировать об этом второго судью. В свою очередь, второй судья, проверив сначала правильность заявления секретаря, информирует об этом первого судью. Первый судья должен в таком случае скорректировать свое решение.

Если ориентация поля игры требует наличия третьего судьи, сидящего рядом с секретарем, секретарь должен информировать третьего судью, и затем через его (ее) включаемый микрофон третий судья информирует первого судью. С этого момента, при минимальной адаптации, вся процедура становится аналогичной.

3.2. Член команды не находится на площадке.

Первый судья должен дать свисток, позвать игрового капитана к судейской вышке и сообщить ему (ей), на кого из игроков или членов команды наложена санкция и причину наложения санкции. Игровой капитан должен проинформировать соответствующего члена команды, который должен подтвердить получение санкции. Первый судья обязан показать соответствующую(-ие) карточку(-и), чтобы дать понять, на кого из членов команды наложена санкция.

3.3. В такой ситуации судьи и секретарь должны взаимодействовать эффективно, обеспечивая запись точных данных (член команды и уровень санкции) в протокол.

### 3.4. Применение санкций между партиями.

В случае **ЗАМЕЧАНИЯ**: первый судья должен показать красную карточку в начале следующей партии.

В случае *удаления* или *дисквалификации*, первый судья должен немедленно вызвать игрового капитана для того, чтобы он сообщил тренеру о виде санкции (чтобы предотвратить двойное наказание команды). Санкция налагается в начале следующей партии показом карточек (красная и желтая карточки вместе для удаления и отдельно для дисквалификации).

### 3.5. Наложение санкций на двух соперников в одно и то же время.

Если возникает необходимость наложения санкций на обе команды в одно и то же время, оба участника должны быть вызваны к судейской вышке и применение санкций должно осуществляться следующим образом:

В случае, если санкция(-и) одного уровня, необходимая(-ые) карточка(-и) сначала должна(-ы) быть показана(-ы) участнику подающей команды. После регистрации первой санкции, того же уровня санкция должна быть применена к участнику принимающей команды. В любом случае, такое сдвоенное наказание одинакового уровня двух соперников в одно и то же время будет расцениваться как одновременные санкции!

Соответственно, одновременные замечания при счете 24–25 не приведут к окончанию партии 24–26, счет будет 25–26. То есть счет должен быть подсчитан, только когда наказана (красной карточкой) каждая из команд.

В случае, если один из соперников должен быть наказан более строгой санкцией, сначала налагается эта строгая санкция показом требуемой(-ых) карточки(-ек) соответствующему члену команды. После регистрации более строгой санкции должно быть произведено наложение санкции на участника команды соперника и ее регистрация.

3.6. Удаленный или дисквалифицированный игрок должен немедленно покинуть поле игры и уйти в раздевалку команды на время действия санкции.

4. Во время матча судьи должны быть внимательны в отношении дисциплины, действуя твердо при применении санкций за неправильное поведение игроков или других членов команд. Но следует помнить, что обязанностью судей является оценка игровых действий, а не преследование за мелкие персональные нарушения.

## **Правило 17 – Первый судья**

1. Первый судья всегда должен действовать в сотрудничестве с другими членами судейской команды (вторым судьей, судьей видеопросмотра,

секретарем, линейными). Ему следует позволить им действовать в сфере их компетенции и в соответствии с их полномочиями. Первый судья должен выполнять свои активные обязанности стоя.

Например: после свистка, заканчивающего розыгрыш, первому судье следует сразу же посмотреть на других членов судейской команды (и только после этого принимать окончательное решение, сигнализируя о нем официальными жестами):

1.1) всякий раз, принимая решение мяч «в площадке» или «за», он (она) должен посмотреть на линейного, отвечающего за линию, ближайшую к месту приземления мяча (впрочем, первый судья имеет право контролировать и, при необходимости, даже отменить решение своих коллег);

1.2) в ходе матча первый судья должен как можно чаще смотреть на находящегося к нему лицом второго судью (по возможности после каждого розыгрыша, а также перед каждым свистком на подачу), чтобы выяснить, не сигнализирует ли он (она) об ошибке (например, четыре удара, двойное), и (или), чтобы увидеть запрос обычного игрового перерыва, сделанный в самый последний момент.

2. Было ли касание вышедшего «за» мяча игроком принимавшей мяч команды (например, блокирующим защищавшейся команды и т. д.) – определяют первый судья и линейные. Тем не менее, именно первый судья принимает окончательное решение, сигнализируя о нем жестом, после того как увидит сигналы линейного и второго судьи (в случае легкого касания блока вблизи второго судьи) или других членов судейской команды.

3. Первый судья всегда должен удостоверяться, что второй судья и секретарь имеют достаточно времени на выполнение административных и регистрационных процедур, например, убедиться, было ли у секретаря достаточно времени для проверки правильности запроса замены и ее регистрации. Если первый судья не предоставит своим коллегам необходимое время для выполнения их обязанностей, секретарь и второй судья не смогут проследить за последующей фазой матча, что в результате может привести к возможным ошибкам в работе судейской команды. Если первый судья не предоставил необходимое время для контроля и управления событиями, второй судья свистком должен приостановить продолжение матча.

4. Первый судья может изменить любое решение любого члена судейской команды или свое собственное. Если первый судья принял решение (дал свисток) и видит затем, что его (ее) коллеги (второй судья, линейные или секретарь) пришли к другому решению, он может предпринять следующее:

4.1) если он (она) уверен(-а), что прав(-а), – оставить свое решение в силе;

4.2) если он (она) видит, что не прав(-а), – изменить свое решение;

4.3) если он (она) определил(-а), что ошибки совершены одновременно обеими командами (игроками обеих команд), он (она) должен(-а) переиграть розыгрыш;

4.4) если он (она) считает, например, что решение второго судьи неправильное, он (она) может отменить его. Пример: если второй судья зафиксировал ошибку в расстановке принимающей команды, но первый судья сразу или после протеста игрового капитана установил, что позиции были правильными, он (она) не должен(-а) принимать решение второго судьи и может назначить повторение розыгрыша.

5. Если первый судья убеждается, что тот или иной член судейской команды не знает своих обязанностей или действует необъективно, он должен его (ее) заменить.

6. Только первый судья имеет право налагать санкции за неправильное поведение и задержку – ни второй судья, ни секретарь, ни линейные такого права не имеют. Если кто-либо из коллег, но не первый судья, замечает любое нарушение, он (она) должен(-а) сигнализировать об этом и подойти к первому судье (или сообщить по беспроводной связи), чтобы проинформировать его (ее) об этом факте. Только первый судья единственный, кто налагает санкции.

7. Первый судья держит в поле зрения и контролирует удары по находящемуся в игре мячу и контакты мяча с игроком(-ами) или оборудованием и предметами. Следовательно, он (она), прежде всего, проверяет, соответствует ли контакт с мячом требованиям правил. В момент атакующего удара он (она) смотрит непосредственно на атакующего игрока и мяч и может краем глаза (периферическим зрением) проследить вероятное направление полета мяча.

## **Правило 18 – Второй судья**

1. Второй судья должен обладать тем же уровнем компетентности, что и первый судья. Он (она) должен(-а) заменить первого судью в случае его отсутствия или в случае, когда первый судья не в состоянии продолжать выполнять свои обязанности.

2. Во время игровых действий у сетки второй судья должен сосредоточиться на контроле ошибочных касаний всей поверхности сетки, стоя на стороне блокирующих, всех ошибочных переходов средней линии и ошибочных игровых действий у антенны на своей стороне. Вторым судья должен также контролировать ошибки при завершеном атакующем ударе игроков задней линии и состоявшийся блок игроков задней линии, помимо того, попытки блока игроков Либеро (приоритет фиксирования этих ошибок не принадлежит ни первому судье, ни второму судье, оба судьи могут принимать решение по ним).

3. Второй судья должен тщательно проверять до начала партии и в ходе матча, что игроки команд находятся в правильных позициях, исходя из записи в карточках расстановки команд. В этом деле (если не используется планшет на стойке) второму судье помогает секретарь, который может сказать ему (ей), кто из игроков должен находиться на позиции 1 (подающий). На основании этой информации, поворачивая карточку расстановки на ладони по часовой стрелке, второй судья может точно определить правильный порядок перехода (и текущие позиции) игроков каждой из команд. Проверая расстановку, он должен располагаться у позиции 2 на левой от себя стороне площадки или у позиции 4 – на правой стороне соответственно.

Если существует несоответствие между позициями игроков на площадке и позициями, указанными в карточке расстановки, второй судья должен пригласить игрового капитана или тренера для подтверждения правильных позиций игроков.

4. Правило было модифицировано в его текущем издании с целью дать игрокам больше возможностей занять свою игровую позицию после удара на подаче. Соответственно, параметры контроля относительно боковых и центральной линий были изменены. Применение этого правила игры *должно быть* в точности таким, как предусмотрено правилами, не предоставляя более преимуществ, чем те, которые уже созданы для того, чтобы игроки заняли свои позиции. Никакая «толерантность» не позволительна.

5. Когда второй судья фиксирует свистком ошибку в расстановке, принимающей подачу команды, сразу после этого он (она) должен(-а) сигнализировать официальным жестом об ошибке в расстановке и точно указать игроков, совершивших ошибку. Если допустившие ошибку игроки не могут самостоятельно исправить свои позиции, второй судья исправляет позиции игроков, после чего розыгрыш должен начаться. Второй судья должен следить за тем, чтобы в свободной зоне не находились какие-либо помехи (предметы), которые могут быть причиной травмы участников команд (бутылки с напитками, аптечка и т. п.).

6. Во время тайм-аутов второму судье не следует пребывать в статическом положении. Второй судья может передвигаться, придерживаясь примерной схемы перемещений, чтобы взаимодействовать:

6.1) с командами, обеспечивая, чтобы они подошли ближе к скамейкам;

6.2) с секретарем, чтобы проконтролировать его (ее) работу;

6.3) с помощником секретаря, чтобы получить информацию о позициях игроков Либера;

6.4) с первым судьей, чтобы получить и (или) дать информацию, при необходимости;

6.5) с командами, чтобы наблюдать и при необходимости контролировать возвращение команды до окончания тайм-аута, и чтобы предотвратить попытку «скрытого замещения» Либеро;

6.6) с командами, чтобы внимательно проверить, подсчитав количество игроков, – все ли шесть игроков каждой из команд вернулись на площадку после тайм-аута.

7. Если во время матча второй судья замечает неспортивные жесты или выражения, которыми обмениваются соперники, при первом же случае, когда мяч вне игры, он (она) может потребовать, чтобы игроки изменили свое поведение, призывая их успокоиться. Если ситуация останется прежней, он (она) должен(-а) проинформировать первого судью, который должен немедленно предупредить или наложить санкцию на игрока(-ов), в зависимости от серьезности проступка.

*Важное примечание:* должна наказываться та ошибка, которая произошла первой. Поскольку первый и второй судьи имеют разные зоны ответственности, очень важно, чтобы каждый из них фиксировал немедленно ошибку свистком. По свистку одного из судей розыгрыш заканчивается, другой судья должен воздерживаться от последующего свистка, чтобы не создавать путаницы для игроков и зрителей.

## **Правило 19 – Секретарь**

1. Все судьи, обслуживающие белорусские соревнования, и линейные судьи, должны знать, как заполняется протокол и уметь выполнить работу секретаря, при необходимости (Приложения А, Б).

### **2. Секретарь:**

2.1) должен после получения карточек расстановки и перед началом каждой партии проверить, что номера игроков, записанные в карточке расстановки, присутствуют также в списке команды в протоколе (если отсутствуют, он (она) должен(-а) сообщить об этом второму судье);

2.2) сообщает второму судье о втором тайм-ауте и о пятой и шестой заменах каждой команды (второй судья информирует об этом первого судью и тренера). Это необходимо, даже если используются планшеты у скамеек и на стойке;

2.3) во время процедуры замены, если секретарь не показывает, что замена неправомерная, второй судья разрешает замену;

2.4) когда процесс регистрации завершен, секретарь показывает жест «ОК» или произносит «секретарь готов», затем секретарь должен сосредоточиться на проверке – соблюдает выполняющий подачу игрок порядок перехода или нет;



2.5) секретарь должен посмотреть на заменяющего игрока в зоне замены и сравнить номер на его (ее) футболке и номер на табличке (если используются) в его (ее) руке с номерами в строках «Стартовые игроки» и «Замены» протокола. Если он (она) обнаружил(-а), что запрашивается неправомерная замена, он (она) немедленно должен(-а) включить зуммер, поднять одну руку, помахать из стороны в сторону и сказать: «замена неправомерная». В этом случае второй судья должен немедленно подойти к столу секретаря и проверить, исходя из данных протокола, правомерность замены. Если подтвердилось, что запрашивается неправомерная замена, второй судья должен отклонить эту замену. Первый судья должен дать свисток и наложить санкцию за задержку на команду. Секретарь должен зарегистрировать соответствующую санкцию в разделе санкций протокола. Второй судья должен проконтролировать регистрацию санкции секретарем;

2.6) когда команда запрашивает несколько замен одновременно, процедуры замен должны производиться по одной, чтобы секретарь имел время для регистрации каждой замены последовательно. Секретарь, тем не менее, должен следовать одной и той же процедуре при каждой замене;

2.7) если замена правомерная, секретарь регистрирует эту замену в протоколе и затем показывает, что регистрация завершена, подняв обе руки. Помните, это применяется при всех заменах;

2.8) в случае, если замена производится с использованием планшета и электронного протокола, таблички не используются. В этом случае, секретарь должен контролировать протокол на экране компьютера и убедиться, что данные, регистрируемые в протоколе, соответствуют тому, что в действительности происходит у боковой линии. Это означает по-прежнему, что все процедуры для судей остаются теми же, независимо от используемой технологии. В случае, когда игрок входит в зону замены, а данные о номере, переданные через планшет, не совпадают с его (ее) номером, необходимо учитывать реальность происходящего, секретарь должен внести коррективы и принять замену этого игрока вручную. Словесное общение секретаря и судьи рекомендуется в этой ситуации, также и в случае, когда замена вынужденно производится вручную из-за запоздалой передачи данных. Поскольку замена может совпадать с замещением Либеро, этому должно быть уделено особое внимание. По окончании всех замен сигнал «ОК» обеими руками по-прежнему необходим перед возобновлением матча. Если беспроводная связь используется в матче, секретарь просто информирует судей через

беспроводную систему, сообщая им: «ОК», секретарь готов, и «ОК» второго судьи может быть также только словесным. Если эта система не работает должным образом или из-за сильного шума слышимость неотчетливая, он (она) все-таки обязан(-а) показать сигнал «ОК» двумя руками. Секретарь должен регистрировать санкции в протоколе только по указанию второго судьи или, в случае протеста, заявленного в соответствии с правилами, с разрешения первого судьи записывает или позволяет капитану команды сделать запись в протоколе;

2.9) должен сделать запись в «Замечаниях», если игрок травмирован и заменен посредством обычной или исключительной замены. Запись должна содержать номер травмированного игрока, номер партии, в которой произошла травма, и счет на момент травмы.

## **Правило 20 – Линейные**

1. Все судьи, обслуживающие белорусские соревнования, должны иметь практический опыт работы в качестве линейного на тот случай, если они будут назначены линейными в матче.

2. Организаторы должны предоставить каждому линейному флагу установленного образца. Цвет флагов должен быть контрастным по отношению к цвету покрытия пола. На белорусских соревнованиях цвет флагов должен быть красным или желтым.

### **3. Линейные:**

3.1) линейные должны быть в игровом поле или в комнате проведения алко-теста в судейской форме за 60 минут до начала матча;

3.2) линейный должен сигнализировать:

– мяч «в площадке» или «за» вблизи той линии, за которую он ответственен;

– об ошибках на подаче;

3.3) если мяч касается антенны, проходит над ней или за ней на площадку соперника, находящийся лицом к направлению мяча линейный должен сигнализировать об этой ошибке;

3.4) сигналы линейных должны быть отчетливыми, чтобы не возникало никаких сомнений и была уверенность, что первый судья видит сигнал;

3.5) в случае использования системы видеопросмотра с расположением камер позади линейных судей, линейным *рекомендуется* занимать такую позицию, которая не перекрывает обзор камерам, то есть около 0,2–0,3 м от линии. На позиции 4, например, нахождение на расстоянии в 20 см от лицевой линии позволит иметь лучший обзор приближающегося мяча. Таким образом, обзор камеры видеопросмотра не перекрывается.

(Примечание: расположение камер влияет не на все позиции линейных). В случае расположения камер напротив соответствующих линейных судей, данная рекомендация не применяется и линейный располагается строго вдоль контролируемой им линии.

4. Между розыгрышами линейные могут снизить концентрацию.

5. На время тайм-аута и технического тайм-аута (если применяются) линейные должны переместиться со своих позиций в соответствующие углы игрового поля за рекламные панели.

## **Правило 21 – Официальные жесты и сигналы**

1. Судьи должны использовать только официальные жесты. Следует избегать использования любых других сигналов. Однако, при любых обстоятельствах, использовать их только тогда, когда абсолютно необходимо, чтобы участники команд поняли судью. Следующие пункты подробно излагают последовательность жестов, которая должна использоваться во время матча.

2. Решение принимает первый судья. Первый судья должен свистком сигнализировать об окончании розыгрыша (или ошибке), указать команду, которая будет подавать, показать характер ошибки, затем игрока, совершившего ошибку (при необходимости). Второй судья не принимает участия в показе всех этих жестов, но должен, тем не менее, перейти на сторону команды, которая будет принимать подачу. Визуальный контакт с первым судьей по-прежнему требуется. Помощь вовремя или по окончании розыгрыша при «касании мяча» (если «касание» не является очевидным) или «четырёх ударах» по-прежнему предполагается, если беспроводная связь отсутствует. Эти действия могут быть сделаны до того, как второй судья переместится, с тем чтобы первый судья владел всеми фактами.

3. Решение принимает второй судья (например, ошибочный контакт с сеткой, состоявшийся блок игрока задней линии и т. д.). Последовательность действий второго судьи: свисток, показать характер ошибки, показать (при необходимости) игрока(-ов), совершившего(-их) ошибку, пауза, затем вслед за жестом первого судьи указать команду, которая будет подавать.

4. Запрос тайм-аута: обычно это обязанность второго судьи (но, тем не менее, входит в сферу полномочий первого судьи, если второй судья не слышит (видит) запрос тренера). Первому судье не нужно повторять жесты второго судьи.

5. Переигровка розыгрыша (обоюдная ошибка). В то время, когда оба судьи могут давать свисток и показывать жестом переигровку (например, мяч выкатывается на площадку, игрок получает травму во время розыгрыша и т. д.), указать сторону подающей команды – по-прежнему задача первого судьи.

Только если именно второй судья свистком остановил игру, второй судья должен повторить жест первого судьи, указывающий подающую команду.

6. Оба судьи одновременно свистком останавливают игру, но по разным причинам. Каждый судья должен показать характер ошибки, на этот раз для того, чтобы первый судья мог решить, каким образом действовать после этого, и *только первый судья* должен показать жест «обобщенная ошибка» и указать подающую команду.

7. Игрок подает слишком рано (до свистка). Это работа только первого судьи. Ему следует показать переигровку и указать подающую команду.

8. Конец партии. Жест выполняет первый судья. Если первый судья не обратил внимания на счет, второй судья может вежливо напомнить первому судье об окончании этим жестом, и все же, этот жест – обязанность исключительно первого судьи.

9. Когда второй судья фиксирует свистком ошибку, он (она) должен(-а) быть точен(-чна) в своих действиях – выполнить жест на стороне той команды, где ошибка была совершена. Пример: если игрок команды, находящейся справа от второго судьи, коснулся сетки и второй судья свистком фиксирует эту ошибку, жест не должен быть показан сквозь сетку со стороны другой команды – судья должен переместиться так, чтобы его жест был выполнен на стороне, совершившей ошибку команды. Не следует показывать жест во время перемещения, второй судья должен остановиться и выполнить жест лицом к площадке.

10. Судьи должны давать свисток немедленно, уверенно фиксируя ошибки, принимая во внимание два следующих аспекта:

10.1) судье не следует, поддаваясь давлению со стороны зрителей или игроков, фиксировать ошибку;

10.2) когда судья всецело осознает, что принял неправильное решение, он (она) может (или даже обязан(-а)), исправить свою ошибку (или ошибку другого члена судейской команды), при условии, что это будет сделано немедленно.

11. Судьям и линейным следует обратить внимание на правильное применение и использование жеста (сигнала) флагом мяч «за»:

11.1) во всех случаях, когда мяч приземляется напрямую «за» непосредственно после атакующего действия или блока команды с противоположной падению мяча стороны, должен использоваться жест и сигнал флагом «за»;

11.2) если после атакующего удара мяч переходит над сеткой и приземляется за пределами игровой площадки, но блокирующий или другой игрок защищающейся команды касается его, должен использоваться только жест и сигнал флагом «касание мяча»;

11.3) если мяч после первого, второго или третьего касания команды уходит в аут (например, касается пола за пределами игровой площадки, касается предмета за площадкой, потолка или кого-либо, не участвующего в игре, рекламной панели и т. д.) на стороне этой команды, должен использоваться жест «касание мяча»;

11.4 если после атакующего удара мяч попадает в верхнюю часть сетки, после чего приземляется «за» на стороне атакующей команды без касания блока соперника, должен использоваться жест «за», но сразу же после этого необходимо указать атакующего игрока (чтобы всем было понятно, что мяч не задет блокирующими). Если в подобном случае мяч попадает в блок и после этого уходит в аут на стороне атакующей команды, должен использоваться жест «за» и первый судья должен указать блокирующего(-их). Если после атакующего удара мяч на стороне соперника выходит «за», потому что попал в тренера или был задет тренером в свободной зоне, или коснулся кого-то другого, не участвующего в игре, должен использоваться жест и сигнал флагом «за».

12. Когда атакующий удар завершается по мячу, находящемуся выше верхнего края сетки и направленному пальцами сверху игроком Либеро из его (ее) перед ней зоны, первый судья должен использовать жест № 21 (ошибка при атакующем ударе) и указать игрока Либеро.

13. Сигналы флагом линейных очень важны также и с точки зрения их информативности для участников и зрителей. Первый судья должен контролировать сигналы флагом линейных, если они не выполняются правильно, первый судья может их поправлять.

В матчах с участием команд высокого уровня, где скорость мяча после атакующего удара может достигать 100–120 км/ч, очень важно, чтобы линейные концентрировались на перемещении мяча, особенно, когда после атаки перед тем, как выйти «за», мяч касается блока.

14. Если мяч не пересекает вертикальную плоскость сетки после третьего удара команды, в этом случае:

14.1) если тот же игрок, кто коснулся мяча последним, касается мяча снова, должен использоваться жест «двойное касание»;

14.2) если другой игрок касается мяча, должен использоваться жест «четыре удара».

## **Контрольные вопросы**

1. Назовите размеры площадки для игры в волейбол.
2. Какова ширина линий разметки волейбольной площадки?
3. На какой высоте расположена сетка для мужчин, женщин?
4. Сколько должно быть в наличии мячей для проведения волейбольных матчей?

5. Назовите максимальное количество игроков, которое можно заявить на игру.
6. Сколько допускается замен в одной партии?
7. Сколько партий в одной игре?
8. До какого количества очков играется каждая партия?
9. Игра на блоке: какие основные ошибки допускаются игроками?
10. Поддача мяча: какие основные ошибки допускаются игроками?
11. Атакующий удар: какие основные ошибки допускаются игроками?
12. Назовите основные правила запроса тайм-аута, их количество в одной партии.
13. Назовите правила действий Либеро на площадке. Сколько Либеро может быть в заявке на игру?
14. Перечислите основные ошибки при расстановке игроков на волейбольной площадке.
15. Каковы функции капитана команды?
16. Перечислите амплуа игроков в волейболе.
17. В каком случае касание сетки не считается ошибкой?
18. В каком случае пересечение линии под сеткой не считается ошибкой?

# СУДЕЙСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИГР ПО ВОЛЕЙБОЛУ

## 1. Судейские процедуры перед матчем

1.1. Судейская команда должна быть на матче в судейской форме, по меньшей мере, за 60 минут до предусмотренного расписанием начала каждого матча.

1.2. Первый, второй третий и резервный судьи, судья видеопросмотра, а также секретари и линейные должны явиться для алкотеста (если проводится), проводимого врачом, предоставленным организатором. После прохождения алкотеста все судьи выходят в зону соревнования для проверки игрового поля и необходимого оборудования матча.

1.3. Если первый судья не прибыл в надлежащее время, второй судья должен начать процедуры протокола матча после запроса разрешения инспектора (главного судьи).

1.4. Если первый судья не смог прибыть вовсе или не прошел успешно тест на алкоголь, или не может проводить матч по какой-либо медицинской причине, второй судья должен проводить матч в качестве первого судьи, а резервный судья занимает позицию второго судьи. Когда резервный судья не назначен и второй судья проводит матч вместо первого, а также в случае отстранения второго судьи от судейства, главный судья (инспектор) назначает одного из четырех линейных судей (преимущественно, имеющего лицензию 1–2 судьи) исполнять обязанности второго судьи в матче. Один из трех оставшихся линейных по решению главного судьи (инспектора) становится резервным судьей, и матч проводится с использованием схемы с двумя линейными.

## 2. Судейские процедуры во время матча

### 2.1. ТВ ПОВТОР

На белорусских соревнованиях транслирующая телекомпания может попросить о «приостановке» игры для показа повтора, если установлено необходимое оборудование. Необходимым оборудованием является электрическая лампочка, закрепленная на стойке перед первым судьей, управляемая представителем телекомпании, который, включая ее, дает сигнал для кратковременной задержки, предназначенной для немедленного повтора предыдущего действия.

Для того, чтобы избежать ситуации, когда свисток на подачу уже звучит, а повтор все ещё продолжается, первому судье рекомендуется контролировать ситуацию по большому экрану (если используется), установленному в зале.

## 2.2. ИНТЕРВАЛЫ

**При обычных (3-минутных) интервалах между партиями с 1 по 4:**

**КОМАНДЫ:** по указанию первого судьи команды, каждая как единое целое, меняются площадками; как только игроки проходят мимо стоек сетки, они направляются прямо к своим скамейкам.

**СЕКРЕТАРЬ:** в момент свистка судьи, заканчивающего последний розыгрыш партии, секретарь должен включить таймер для отсчета времени интервала.

**2'30** – второй судья дает свисток, либо секретарь включает зуммер.

**КОМАНДЫ:** по сигналу второго судьи по шесть игроков, записанных в карточках расстановки, выходят на игровую площадку.

**СУДЬИ:** второй судья проверяет позиции игроков, затем разрешает действующему Либеро выйти на площадку.

подавальщик после этого передает мяч подающему игроку.

**3'00** – первый судья дает свисток, разрешая подачу.

**Интервал перед решающей партией:**

**КОМАНДЫ:** по окончании партии, предшествующей решающей, по указанию первого судьи команды направляются прямо к своим скамейкам.

**КАПИТАНЫ:** подходят к столу секретаря для *жеребьевки*.

**СУДЬИ:** подходят к столу секретаря для проведения *жеребьевки*.

**2'30** – второй судья дает свисток, или секретарь включает зуммер.

**КОМАНДЫ:** по сигналу второго судьи по шесть игроков, записанных в карточках расстановки, выходят на игровую площадку.

**СУДЬИ:** второй судья проверяет позиции игроков, затем разрешает действующему Либеро выйти на площадку и дает мяч подающему игроку.

**3'00** – первый судья разрешает первую подачу в партии. Когда лидирующая команда набирает восьмое очко:

**КОМАНДЫ:** по окончании розыгрыша по сигналу первого судьи шесть игроков каждой команды, как единое целое, без задержки меняются площадками, как только игроки проходят мимо стоек сетки, они направляются прямо на игровую площадку.

**СУДЬИ:** второй судья проверяет, чтобы игроки команд заняли правильные позиции, соответствующие порядку перехода, удостоверяется, что секретарь готов, и затем сигнализирует первому судье, что все готово для продолжения игры.

Во время тайм-аутов и интервалов второй судья призывает игроков подойти к своим скамейкам.

## 3. Судейские процедуры по окончании матча

Как указано в игровом протоколе, оба судьи становятся перед судейской вышкой. Первый судья дает свисток, обе команды либо машут



друг другу от лицевых линий, либо проходят вдоль боковых линий к судьям, благодарят судей рукопожатиями, затем, проходя вдоль сетки, обмениваются рукопожатиями с соперниками и возвращаются к своим скамейкам. Первый и второй судьи проходят вдоль сетки к столу секретаря, проверяют правильность заполнения протокола, подписывают его и благодарят секретарей и линейных за их работу.

Но на этом работа судей не заканчивается! Они должны внимательно контролировать поведение команд и после объявления свистком об окончании матча! Пока команды находятся в контрольной зоне, любое неспортивное поведение после матча должно контролироваться, о нем докладывается инспектору, и оно регистрируется в протоколе в разделе ЗАМЕЧАНИЯ или в отдельном отчете (Приложение В).

## ЛИТЕРАТУРА

1. Официальные волейбольные правила 2021–2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bvf.by/wp-content/uploads/oficzialnye-volejbolnye-pravila-2021-2024-1.pdf>. – Дата доступа: 26.09.2024.
2. Судейское руководство и инструкции. Руководство для судей – 2024. В дополнение к Официальным волейбольным правилам 2021–2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://bvf.by/wpcontent/upload/documents/sudeyskoye\\_rukovodstvo\\_i\\_instruksii\\_2024.pdf](https://bvf.by/wpcontent/upload/documents/sudeyskoye_rukovodstvo_i_instruksii_2024.pdf). – Дата доступа: 20.09.2024.
3. Григорович, И. Н. Правила игры и методика судейства по спортивным играм : учебно-методическое пособие / И. Н. Григорович, М. В. Гаврилик, А. Ю. Филипский. – Пинск : ПолесГУ, 2015. – 130 с.
4. Грицев, Д. Л. Техничко-тактическая подготовка в игровых видах спорта (волейбол) : пособие для студентов всех специальностей дневной формы обучения / Д. Л. Грицев, В. В. Царун, Д. А. Хихлуха. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2020. – 103 с.
5. Слостенина, Т. А. Физическая культура. Спортивные игры. Волейбол : учебное пособие / Т. А. Слостенина. – Челябинск : Изд. ЮУрГУ, 2006. – 69 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А (обязательное)

### Игровой протокол с гимном

Таблица А.1 – Игровой протокол

Время	Описание	Действия судей	Действия команд
1	2	3	4
Более <b>30 мин</b> до начала	Официальная разминка	Судьи должны войти в зону соревнования за 30–35 мин до начала игры, проверить игровую поверхность, вышку судьи, стойки, сетку, кабели сетки, положение антенн и боковых лент, таблички для замен и все другое необходимое оборудование	Команды разминаются в игровой форме
<b>17 мин</b> до начала		Первый и второй судьи проверяют высоту и натяжение сетки, положение антенн и боковых лент	
<b>16 мин</b> до начала	Жеребьевка для выбора подачи и стороны площадки	Оба судьи проводят жеребьевку перед столом секретаря. После жеребьевки первый судья сообщает секретарю ее результаты	Капитаны команд находятся перед столом секретаря. После жеребьевки капитаны команд и главные тренеры подписывают протокол. Команды одеты в официальную игровую форму
<b>15 мин</b> до начала	Официальная разминка на сетке	Первый судья дает свисток, сигнализируя о начале официальной разминки на сетке обеих команд (10 мин). Во время официальной разминки судьи проверяют игровые мячи. Судьи дают необходимые инструкции секретарям, линейным, подавальщикам мячей	Команды начинают разминку на сетке (10 мин)

Продолжение таблицы А.1

1	2	3	4
<p><b>9 мин</b> до начала</p>	<p>Карточки расстановки</p>	<p>Второй судья должен обеспечить, чтобы главный тренер или старший тренер каждой из команд предоставил карточку расстановки в двух экземплярах: для секретаря и инспектора матча. Второй судья передает карточки расстановки инспектору матча и секретарю</p>	<p>Главный тренер или старший тренер каждой из команд передает второму судье два экземпляра карточки расстановки</p>
<p><b>5 мин</b> до начала</p>	<p>Окончание официальной разминки</p>	<p>Первый судья дает свисток, объявляя окончание официальной разминки. Оба судьи запрашивают разрешение инспектора начать матч</p>	<p>По окончании разминки игроки возвращаются к скамейкам. Если игрокам необходимо заменить форму, они должны покинуть игровое поле и вернуться быстро, не задерживая начало матча. Официальные лица команд находятся около скамеек</p>
<p><b>4 мин</b> до начала</p>	<p>Представление матча</p>	<p>Оба судьи становятся на боковой линии перед столом секретаря по обе стороны от стойки, первый судья – на стороне команды А, второй судья – на стороне команды Б. Затем выходят на площадку и становятся на боковой линии рядом с вышкой судьи лицом к столу секретаря. Информатор представляет матч. Государственный гимн Республики Беларусь. После гимна (гимнов) первый судья дает свисток, и игроки команд обмениваются рукопожатиями. Судьи остаются на своих местах</p>	<p>Каждая команда строится на своей лицевой линии: капитан (в первой зоне), первый Либери, игроки, затем второй Либери. После рукопожатий игроки возвращаются к скамейкам для представления. Официальные лица команды, шесть игроков стартового состава первой партии и игроки Либери находятся около скамейки. Остальные игроки либо остаются около скамейки на время представления стартового состава, либо находятся в местах разминки</p>

Продолжение таблицы А.1

1	2	3	4
<p><b>2.30</b> <b>мин</b> до начала</p>	<p>Представле- ние судей</p> <p>Представле- ние игроков стартовых со- ставов ко- манд, Либеро, главных тре- неров и стар- ших тренеров</p>	<p>Линейные выходят на бо- ковую линию рядом и ли- цом к столу секретаря напротив первого и второго судей. После представле- ния судей первый судья идет к судейской вышке, второй судья располагается перед столом секретаря, ли- нейные – на соответствую- щих позициях.</p> <p>Информатор объявляет но- мера и фамилии игроков стартовых составов, Либеро, главных тренеров и старших тренеров.</p>	<p>При объявлении своей фамилии каждый игрок стартового состава и Либеро команды гостей выходят на площадку, помахивая руками. Глав- ный тренер и старший тренер встают, подни- мают руку, когда объяв- ляются их фамилии при представлении.</p> <p>Представление коман- ды хозяев происходит подобным образом.</p> <p>Запасные игроки будут представлены при их выходе на площадку во время замен в матче.</p> <p>При туровой системе в матче без участия ко- манды хозяев, первой представляется коман- да А, затем команда Б</p>
<p>Сразу после пред- ставле- ния старто- вых со- ставов, Либеро, главных трене- ров и старших трене- ров</p>		<p>Второй судья дает два игро- вых мяча подавальщикам 2 и 5, проверяет позиции игро- ков, сравнивая их с позици- ями в карточках расстановки, разрешает стартовым Либеро выйти на площадку и стать действующими Либеро. Он спрашивает секретаря, закон- чил ли секретарь проверку и готов ли начинать.</p> <p>Второй судья дает игровой мяч подающему игроку и поднимает обе руки, сигна- лизируя первому судье ого- товности к началу матча</p>	
<p><b>0 мин</b> до начала</p>		<p>Первый судья дает свисток, разрешая первую подачу в матче</p>	

Окончание таблицы А.1

1	2	3	4
<p>Примечание: при использовании игрового протокола с предматчевым шоу (не более 3 мин) клуб-хозяин обязан предоставить инспектору, судьям и командам на техническом совещании тайминг игрового протокола с подробным объяснением действий судей и команд.</p> <p>На матчах открытого Чемпионата Республики Беларусь с участием команды Республики Беларусь исполняются национальные гимны Республики Беларусь и Российской Федерации, тайминг игрового протокола увеличивается на 1 мин.</p> <p>При проведении двух и более игр в одном зале национальный гимн Республики Беларусь исполняется только перед первой игрой</p>			

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б (обязательное)

### Официальный текст информатора на волейбольных матчах

Таблица Б.1 – Текст информатора

Когда произносится	Текст
1	2
	<p>1. Произносится текст: «Доброе утро (день, вечер) уважаемые любители волейбола, добро пожаловать на _____ (наименование соревнования) Матч №_____ между командами _____ и _____»</p>
<p>За 15 (14) минут до начала матча, после свистка первого судьи о начале официальной разминки у сетки</p>	<p>2. Представление полных составов команд в соответствии с техническими заявками (свериться с секретарем): «Представляю составы играющих команд: Команда: _____ Команда: _____ №____(звание, имя, фамилия) №____(звание, имя, фамилия) №____(звание, имя, фамилия) №____(звание, имя, фамилия) №____(звание, имя, фамилия) №____(звание, имя, фамилия) ... Либеро №____(звание, имя, фамилия), Либеро №____(звание, имя, фамилия), Либеро №____(звание, имя, фамилия), Либеро №____(звание, имя, фамилия)</p>
	<p>Главный тренер – _____ Главный тренер – _____ (звание, имя, фамилия) (звание, имя, фамилия) тренер – _____ тренер – _____ (звание, имя, фамилия) (звание, имя, фамилия)</p>
<p>За 4 (3) минуты до начала матча, после выхода обоих судей и команд на площадку</p>	<p>Представление команд: «На площадке команды: _____ и _____» (первой представляется команда «гость») «Государственный гимн Республики Беларусь»</p>
<p>За 2.30 минуты до начала матча, после выхода первого и второго судей, и линейных на площадку лицом к столу секретаря</p>	<p>1. Представление судей:* «Матч судят: Первый судья* ____ (Имя, Фамилия) ____ категория, город. Второй судья* ____ (Имя, Фамилия) ____ категория, город. Судьи на линии: ____ (Имя, Фамилия) ____ город.</p>

Окончание таблицы Б.1

1	2
Сразу после представления судей	<p>2. Представление стартовых составов команд, стартовых Либеро и тренеров (представление начинается с команды «гость»)</p> <p>Команда: _____</p> <p>Капитан команды №___ (имя, фамилия)</p> <p>№___ (имя, фамилия)</p> <p>№___ (имя, фамилия)</p> <p>№___ (имя, фамилия)</p> <p>№___ (имя, фамилия)</p> <p>Либеро №___ (имя, фамилия)</p> <p>Главный тренер – _____ (звание, имя, фамилия)</p> <p>Тренер _____ (звание, имя, фамилия)</p> <p>Команда: _____</p> <p>Капитан команды №___ (имя, фамилия)</p> <p>№___ (имя, фамилия)</p> <p>№___ (имя, фамилия)</p> <p>№___ (имя, фамилия)</p> <p>№___ (имя, фамилия)</p> <p>Либеро №___ (имя, фамилия)</p> <p>Главный тренер – _____ (звание, имя, фамилия)</p> <p>Тренер _____ (звание, имя, фамилия)</p>
Тайм-аут (30 секунд)	Объявляется: «Тайм-аут команды _____»
Замена игроков	Объявляется: «Замена в команде _____, вместо игрока №___ (имя, фамилия) на площадку выходит (вернулся) игрок №___ (имя, фамилия)»
После окончания партии	Объявляется: « ___ (№ партии) партию со счетом ___:___ выиграла команда _____»
После окончания матча	Объявляется: «Со счетом ___:___ победу одержала команда _____»
Примечание: * при представлении 1–2 судей, помимо имени, фамилии и города указывается <b>ТОЛЬКО</b> их судейская категория	



## **ПРИЛОЖЕНИЕ В**

(обязательное)

### **Рабочая программа**

#### 1. Прибытие перед турниром.

Судьи должны прибыть в город, где проводятся соревнования, как указано в их назначении, в день проведения первого матча. Они должны иметь при себе официальную судейскую форму.

#### 2. Совещания.

Первое судейское совещание проводится до начала соревнований в день приезда с участием судей, секретарей, линейных, информаторов и диджеев, ответственных за протирщиков и подавальщиков. Судейское совещание проводит главный судья, а в его отсутствие – инспектор. Последующие судейские совещания (в случае туровых соревнований) проводятся, как правило, утром следующего дня для обсуждения прошедших накануне игр.

#### 3. Комментарии по судейству.

Во время туров ежедневно проводятся совещания с участием главного судьи (инспектора). На этих совещаниях подвергается анализу судейство проведенных игр (при возможности, с анализом видео, полученного во время этих игр) и отмечаются как ошибки, так и успешное выполнение обязанностей (без сообщения о набранных судьями баллах в оценочной форме Р-4), с целью добиться унифицированного качества судейства на наивысшем уровне. По возможности, судьям следует самим оценить свое судейство: где оно было успешным, а где необходимо совершенствоваться.

#### 4. Информация о назначениях.

О назначениях на матчи первому, второму, третьему и резервному судьям и судье видеопросмотра объявляется обычно:

а) за 12 часов;

б) вечером накануне матча.

#### 5. Тест на алкоголь.

Проинформированные об официальном назначении на матч первый, второй судья, третий и резервный (если назначены), судья видеопросмотра, линейные и секретари должны явиться для прохождения выборочного теста на алкоголь, который проводится врачом в присутствии главного судьи (инспектора).

## 6. Поведение.

Судьи, которым доверено проведение матчей, должны демонстрировать образцовое поведение на протяжении всех соревнований с момента прибытия до момента отъезда из города (городов), где проводятся соревнования. Однако, необходимо понимать, что с момента убытия из своего города и до возвращения в него с соревнований, судьи являются представителями БФВ со всеми вытекающими из этого факта последствиями относительно требований к поведению и образу действий судьи.

7. Судьи обязаны строго соблюдать расписание всех назначенных мероприятий и поддерживать авторитет судьи и в зале соревнования, и за его пределами.

Несоблюдение волейбольными судьями Кодекса судейской этики и общепринятых норм поведения на соревнованиях влечет наложение на судью установленных санкций.

8. В случае внезапного заболевания незамедлительно информировать Комиссию назначений Республиканской коллегии судей, если есть вероятность, что заболевание может стать препятствием для выезда на соревнования.

9. Самостоятельно приобретать соответствующие «Регламенту БФВ» билеты для проезда к месту соревнований и обратно или сообщать организатору о необходимости приобретения обратных билетов в сроки, установленные «Регламентом БФВ».

В случае предоставления организатором билетов для проезда использовать предоставленные билеты.

10. В необходимом случае, по решению БФВ, пройти антикоррупционную проверку с использованием полиграфа.

Производственно-практическое издание

**Блашкевич Андрей Владимирович,  
Назаренко Ирина Александровна**

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕЙСТВА В ВОЛЕЙБОЛЕ**

Практическое руководство

Редактор Е. С. Балашова  
Корректор В. В. Калугина

Подписано в печать 09.01.2025. Формат 60x84 1/16.  
Бумага офсетная. Ризография.  
Усл. печ. л. 2,56. Уч.-изд. л. 2,80.  
Тираж 10 экз. Заказ 2.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования  
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».  
Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013 г.  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий в качестве:  
издателя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013 г.;  
распространителя печатных изданий № 3/1452 от 17.04.2017 г.  
Ул. Советская, 104, 246028, Гомель.

