

Общественный досуг интеллигенции Гомельщины в 1950–1980-е гг.

Н.В. КОРНИКОВА

Статья посвящена характеристике общественного досуга интеллигенции Гомельщины в 1950–1980-е гг. На основе анализа материалов полевых исследований, архивных свидетельств, материалов периодики автор характеризует распространенные индивидуальные и коллективные формы общественного времяпрепровождения и активности представителей указанной социопрофессиональной группы, анализирует их содержание, а также рассматривает специфику культурно-познавательного досуга среди инженерно-технической интеллигенции, работников науки и культуры, педагогов, врачей Гомельщины в период исследования.

Ключевые слова: интеллигенция, БССР, Гомельщина, социопрофессиональная группа, общественный досуг, культурно-познавательный досуг

The article is devoted to the characteristics of public leisure of the Gomel intelligentsia in the 1950–1980s. Based on the analysis of field research materials, archival evidence, periodical materials, the author characterizes common individual and collective forms of social pastime and activity of representatives of this socio-professional group, analyzes their content, and also considers the specifics of cultural and educational leisure among engineering and technical intelligentsia, science and culture workers, teachers, doctors of the Gomel region in the study period.

Keywords: intelligentsia, BSSR, Gomel region, socio-professional group, social leisure, cultural and educational leisure.

Общественный досуг как форма времяпрепровождения различных социопрофессиональных групп городского и сельского населения представляет собой сложное и многогранное явление, в котором в сконцентрированной форме получают отображение социальные запросы, культурные ориентиры и духовные потребности представителей различных социопрофессиональных слоев населения. В данном контексте обращение к изучению общественного досуга такой социопрофессиональной группы как интеллигенция представляет значительный исследовательский интерес, т. к. их досуг в силу таких факторов, как уровень образованности, интеллектуальные и культурные предпочтения, профессиональные интересы и пр., характеризуется высокой степенью интенсивности и широким диапазоном форм. Кроме того, специфика времяпрепровождения интеллигенции 1950–1980-х гг. в значительной степени отображает социально-политические процессы и культурные доминанты определенного периода, что позволяет раскрыть образ конкретной исторической эпохи, показав ценностные ориентации представителей данной социопрофессиональной группы. Специфика источникового базиса исследования предполагает отображение регионального контекста в работе, что является в полной мере обоснованным, ведь в период исследования на Гомельщине имела широкая инфраструктурная и промышленная база и развитая сеть социальных и культурных учреждений. Это предопределило многочисленную представленность в составе структуры населения региона группы служащих и работников интеллектуального труда.

Цель работы – характеристика общественного досуга интеллигенции Гомельщины в 1950–1980-е гг.

В рамках исследования были поставлены следующие задачи: изучить основные формы общественного досуга интеллигенции Гомельской области в 1950–1980-е гг.; определить специфику культурно-познавательного времяпрепровождения, характерную для представителей интеллигенции исследуемого региона; охарактеризовать содержание индивидуальных и коллективных форм досуга интеллигенции Гомельщины в 1950–80-е гг.

Новизна данного исследования состоит в том, что работа основывается на анализе оригинальных источников – материалов полевого этнографического исследования, характеризующих специфику общественного времяпрепровождения интеллигенции Гомельского региона в 1950–1980-е гг., а также архивных материалов и периодики.

Изучению форм и направленности общественного досуга городского и сельского населения БССР в 1950–1980-е гг. посвящены работы как советских, так и современных исследователей. Подобная проблематика подробно рассматривается в коллективных монографиях «Общественный, семейный быт и духовная культура населения Полесья» [1], «Изменения в быту и культуре городского населения Белоруссии» [2], «Грамадскі быт і культура гарадскога насельніцтва Беларусі» [3] и пр. Вместе с тем, общественный досуг различных слоев населения БССР в контексте его специфики, характерной для представителей различных социoproфессиональных групп, в меньшей мере привлекал внимание исследователей и представлен в историографии фрагментарно. Однако ряд работ автора посвящен определенным аспектам, связанным с характером досуга представителей интеллигенции Гомельского региона в период исследования [4]–[5].

Достаточно широкой является источниковая база работы. Она представлена материалами полевого исследования, архивными свидетельствами, а также материалами периодической печати.

Стоит отметить, что важными источниками, позволившими в новом контексте раскрыть изучаемую проблематику, стали материалы опросов, проводившиеся среди жителей Гомельщины. В качестве респондентов выступили 226 человек, являющихся представителями различных половозрастных и социoproфессиональных групп интеллигенции Гомельщины. Среди проинтервьюированных – жители Гомельского, Жлобинского, Мозырского, Речицкого, Октябрьского, Буда-Кошелевского и др. районов Гомельской области.

В рамках исследования важное значение имело также использование архивных свидетельств, которые помогли раскрыть некоторые аспекты темы, связанные с общественной активностью и культурной жизнью интеллигенции Гомельского региона в период исследования. В частности, автором были изучены материалы фондов Национального архива Республики Беларусь (Фонд 1030 «Правление общества «Знание») [6], Государственного архива Гомельской области (Фонды 1730 «Гомельский областной научно-методический центр культуры (ГОНМЦ)», 3398 Областные советы добровольных спортивных обществ (ДСО «Спартак»), 1863 «Гомельский стекольный завод им. М.В. Ломоносова, р.п. Костюковка») [7]–[9], а также Государственного архива общественных объединений Гомельской области (Фонды 144 «Гомельский областной комитет КПБ (обком КПБ)», 8294 «Речицкий городской комитет КПБ (горком КПБ)») [10]–[11], хранящие документы, отображающие специфику общественного досуга интеллигенции Гомельщины в 1950–1980-е гг.

Обращение к материалам периодической печати имело особенно важное значение для раскрытия специфики некоторых аспектов общественного досуга интеллигенции Гомельского региона 1950–1980-х гг., связанных с их культурно-познавательными интересами и активностью. С этой целью были проанализированы публикации выпусков областной газеты «Гомельская правда» за 1950–1980-е гг. [12]–[21].

Под общественным досугом понимают времяпрепровождение индивида в общественных местах среди людей, с которыми его объединяет общность интересов, образовательных, культурных и эстетических запросов [2, с. 69]. Стоит отметить, что направленность интеллектуальных предпочтений, выраженная культурно-познавательная активность, а также влияние профессиональной специфики предопределяли достаточно высокую степень вовлеченности представителей интеллигенции как одной из представительных социoproфессиональных групп в структуре населения БССР в 1950–1980-е гг. в общественных досуг, а также обуславливали его высокую степень интенсивности.

Результаты проведенного исследования показали, что общественный досуг интеллигенции Гомельщины в 1950–1980-е гг. характеризовался многообразием форм, а их содержание в значительной степени отображало влияние профессиональной специфики.

Одной из распространенных форм времяпрепровождения, связанной с реализацией общественной активности представителей интеллигенции Гомельщины в обозначенный период, являлось участие в научных и просветительских обществах, клубах по интересам, а также посещение лекториев по разнообразной тематике. Представители инженерно-технической, научной интеллигенции, работники просвещения, культуры и здравоохранения Гомельской обла-

сти зачастую не только являлись членами Всесоюзного общества «Знание», но также принимали активное участие в реализации его деятельности. В 1950–1980-е гг. отделения данного объединения при активном участии инженерно-технического состава действовали на большинстве крупнейших предприятий и учреждений области. К примеру, по данным за 1973–1974 гг. в данной организации по Гомельской области состояло около 16 тыс. членов [10, л. 23].

Помимо общества «Знание» на предприятиях и в учреждениях работали различные клубы и кружки культурно-просветительского характера, университеты знаний по различной тематике. К примеру, по данным за 1966–1967 г. по Гомельской области в 29 народных университетах различных профилей повышали свое образование, технический уровень знаний, квалификацию и общую культуру около 5 тыс. слушателей инженерно-технических работников, служащих, рабочих [6, л. 1–2]. В регионе функционировало 3 крупных университета технических знаний – университет технико-экономических знаний комбайнстроителей на заводе «Гомсельмаш» под руководством главного инженера завода А.М. Лапицкого, университет технических знаний Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта под руководством зав. кафедрой А.Е. Герасимова, а также университет технических знаний Деревообрабатывающего комбината в Мозыре под руководством инженера С.И. Галая [6, л. 41]. Одногодичный университет технико-экономических знаний на заводе Гомсельмаш проводил работу на двух факультетах (энергическом и механическом), всего в нем занималось 244 человека. Занятия проходили один раз в месяц по четвергам. Слушателями являлись инженеры и рабочие [6, л. 40]. Общественный технический университет при БИИЖТе в Гомеле организовал работу пяти факультетов: строительного, механического, транспортного, химического и общетехнического с охватом 280 слушателей [6, л. 41]. Кроме того, на Гомельском деревообрабатывающем комбинате с 1965 г. действовала «Школа технических знаний», активными слушателями которого являлись инженерно-технические работники предприятия [18, с. 4]; крупный городской лекторий по вопросам научно-технического прогресса в 1970-е гг. работал в г. Речица. По данным за 1971 г. его слушателями являлись руководящие инженерно-технические работники, главные инженеры – в составе 86 человек. Народный университет технического прогресса и экономических знаний работал при Речицком деревообрабатывающем объединении. В нем занимались 266 человек, в том числе 201 инженерно-технический работник и 55 служащих [11, л. 35].

Вместе с тем, для осуществления учебно-воспитательной работы в университетах знаний и лекториях зачастую привлекались административно-управленческие кадры, преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, квалифицированные специалисты промышленности и народного хозяйства. Так, по данным за 1973–1974 гг. к работе в университетах знаний по области было привлечено 3348 преподавателей и педагогов. Наибольшим охватом работы отличались университеты экономических знаний и технического прогресса в г. Гомеле на производственном деревообрабатывающем объединении, во Дворце культуры бытового обслуживания, стекольном заводе им. Ломоносова, на Речицком керамико-трубном заводе, в нефтедобывающем управлении «Речицанефть», в тресте № 6 «Мозырнефтеземстрой» и др. [10, л. 28].

Еще одной формой общественной активности, характерной для научной интеллигенции Гомельщины в 1950–1980-е гг., являлось также участие в «днях науки», предполагавших проведение лекториев и научных консультаций на производственных предприятиях и учреждениях Гомельщины. К примеру, по данным за 1973 г. всего по области было проведено более 50 «дней науки». В документальных свидетельствах отмечается, что активное участие в проведении подобных мероприятий принимали научные работники Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины, Белорусского университета инженеров железнодорожного транспорта и филиала Белорусского политехнического института. Плодотворна прошла встреча ученых с коллективом завода сборного железобетона стройтреста № 10. С лекциями выступили кандидаты технических наук Н.М. Красовский, Н.И. Егоренков, Л.С. Керецкая [9, л. 29]. Интересно проходили «Дни науки» на стекольном заводе им. Ломоносова, где выступили преподаватели БИИЖТа, кандидаты экономических наук В.Е. Брит, Н.Я. Лапушанский, Е.К. Башлакова и др. На стекольном заводе за 1973 г. «Дней науки» проведено

три, на «Гомсельмаше» – пять, как правило, после лекций ученые проводили научно-технические консультации. В связи с возведением Мозырского нефтеперерабатывающего завода профессорско-преподавательский состав и студенты местного пединститута также оказывали посильную помощь в проведении лекционной работе на предприятии» [10, л. 30].

Зачастую познавательные интересы и общественная активность интеллигенции Гомельщины реализовывались посредством участия в научно- и культурно-просветительских кружках, клубах и обществах. К примеру, при Калинковичском ДК в 1960–1970-е гг. действовал «Клуб здоровья», членами которого являлись учителя, инженеры и служащие, работники железнодорожного узла, а лекции читались врачами местной районной больницы [17, с. 4]. Активная общественная, просветительская и культурная работа в 1950–1980-е гг. проводилась при Доме культуры Стеклозавода В.И. Ломоносова в г.п. Костюковка. По данным документальных свидетельств за 1963 г. там действовал клуб художественного воспитания, среди членов которого числились 63 служащих, 38 учителей, 24 врача. Постоянными слушателями являлись начальник цеха – инженер Карнаух и его жена педагог школы № 14, редактор газеты Глазунов, инженеры Майорова, Колесникова, Глуховские. Программа клуба чередовалась театральным, хоровым, изобразительным искусством, музыкальными и литературными темами. Для слушателей клуба также проводились творческие встречи с народным артистом БССР Шмаковым [9, л. 247]. Подобные общества и клубы действовали не только в большинстве районных городов области, но и при Домах культуры и культурно-просветительских учреждениях сельских населенных пунктов.

Еще одной распространенной формой общественной активности представителей интеллигенции Гомельщины в 1950–1980-е гг. являлось участие в торжественных шествиях, приуроченных к празднованию государственных праздников – Международному дню солидарности трудящихся, Дню Великой Октябрьской социалистической революции, Дню Победы и пр. Подобные мероприятия носили массовый характер и предполагали включенность в их проведение коллективов производственных предприятий и учреждений, инженерно-технических и административно-управленческих кадров, педагогов, работников просвещения и т. д. К примеру, источники периодической печати за 1961 г. сообщают, что в г. Мозыре, активное участие в шествиях, приуроченных к Международному дню солидарности трудящихся, принимали инженерно-технические работники и служащие кабельного завода, специалисты строительных и нефтеразведывательных предприятий города, также медицинские работники и учителя, а в Речице активное участие в демонстрации приняли инженерно-технические кадры фанерно-мебельного комбината, метизного завода и судовой верфи [14, с. 3]. Демонстрации, как правило, дополнялись рядом праздничных мероприятий, включавших выступление коллективов художественной самодеятельности, организованные спортивно-массовые представления.

Вместе с тем, в 1950–1980-е гг. в структуре общественного досуга представителей педагогической и научной интеллигенции, инженерно-технических и медицинских кадров, работников культуры Гомельщины одно из важнейших мест занимало культурное времяпрепровождение. Среди популярных форм подобного досуга следует отметить посещение музыкальных, литературных и творческих вечеров, а также встреч с деятелями культуры и искусства. Подобные мероприятия часто проходили в Домах культуры и клубах областного центра, районных городов и сельских населенных пунктов Гомельщины. К примеру, только в течение 1965 г. в рамках декады русского искусства состоялись встречи представителей интеллигенции Гомеля, Мозыря, Светлогорска, Лельчиц и других населенных пунктов региона с композитором Я. Френкелем и музыкантом В. Пешковым, артистами М. Светличным, Л. Тулуповой, З. Боздуновой, приехавшими на гастроли в БССР [15, с. 4]; в ДК Речицы проходил концерт О. Воронец, а в ДК Энергетиков Светлогорска состоялась творческая встреча артистки с работниками предприятий города [16, с. 1]. В ДК Железнодорожников и ДК бытового обслуживания и местной промышленности Гомеля было организовано мероприятие, в котором участвовали представители интеллигенции города и киноартисты А. Ларионова и М. Рыбников [20, с. 4].

Частыми были в 1950–1980-е гг. встречи интеллигенции областного центра и с местными деятелями культуры. К примеру, вечера, посвященные обсуждению художественных выставок, проходивших в городе, в которых принимали участие педагоги, инженерно-технические специ-

алисты, работники культуры, организовывал заслуженный деятель искусств Б.Ф. Звинигродский [13, с. 2]. Нередко мероприятия культурного и просветительского характера, интересные для интеллигенции, организовывались и в образовательных и культурно-просветительских учреждениях областного центра. Так, в Гомельской областной библиотеке проходили заседания устного журнала «Новости литературного мира», на которой выступали гомельские поэты Ф. Курас, М. Полешук, М. Буткевич [19, с. 2]. В Гомельском областном дворце пионеров и школьников им. Ленина организовывались встречи учителей города с научными сотрудниками АН БССР и ВУЗов республики [21, с. 4]; вечера поэзии, встречи с литераторами и белорусскими поэтами, композиторами проходили в Гомельском государственном университете.

Еще одной популярной формой как коллективного, так и индивидуального общественного культурного досуга интеллигенции Гомельщины в 1950–1980-е гг. являлось посещение концертных залов и площадок, театра. Выбор конкретной музыкальной программы или спектакля зависел от личных культурных предпочтений представителей интеллигенции. Участвовавшие в исследовании респонденты отмечали, что посещали как эстрадные, так и симфонические концерты, спектакли труппы гомельского областного драматического театра, а также постановки гастрوليрующих трупп. Подобное времяпрепровождение было одинаково популярно среди представителей инженерно-технической, научной, педагогической, интеллигенции, работников культуры, врачей.

Формой времяпрепровождения, отражавшей приоритетность культурных форм досуга в среде интеллигенции Гомельщины в 1950–1980-е гг., также являлось посещение музейных учреждений. Подобная форма организации общественного досуга имела важное познавательное и образовательное значение. Участвовавшие в опросах представители интеллигенции вспоминали о своем опыте посещения крупнейших музеев республики – Государственного художественного музея БССР, Государственного музея истории Великой Отечественной войны, Государственного литературного музея Я. Купалы, Могилевского областного краеведческого музея, Гомельского областного краеведческого музея, мемориальных комплексов «Хатынь» и «Брестская крепость – герой» и др.

Массовой формой проведения активного досуга в 1950–1980-е гг. среди различных слоев населения, в т.ч. и интеллигенции, предполагавшей реализацию творческих способностей работников предприятий и учреждений, являлось участие в художественной самодеятельности. Многочисленные хореографические, вокальные, литературные, театральные кружки существовали при областном и районных Домах культуры и клубах, а также при многих учреждениях и предприятиях. К примеру, при Доме культуры Железнодорожников действовал Народный театр с участием инженеров, служащих и рабочих Гомельского железнодорожного узла [17, с. 4]. Подобные творческие самодеятельные объединения, членами которых являлись инженерно-технические работники и служащие, существовали и при предприятиях «Гомсельмаш» [12, с. 2] и др. предприятиях города.

Активнейшее участие в развитии различных форм и направлений художественной самодеятельности принимали городские и сельские учителя, зачастую выступавшие в качестве культурных работников-общественников. Так, в «Справке о развитии общественных начал в деятельности учреждений культуры и культурном строительстве на селе Гомельского областного дома народного творчества» за 1967 г. отмечается, что в Жлобинском районе на общественных началах работали учителя в Перевичском, Четвернянском, Скепнянском, Кировском, Майском, Малевичском, Пекаличском, Даниловском, Вепрынском сельских клубах. Активным участником художественной самодеятельности, руководителем Дерновичского сельского клуба являлся учитель Дерновичской школы Ельского района, который являлся самодеятельным композитором. Коллективом учителей Паричской школы Светлогорского района был организован научный лекторий. Его участники выступали перед жителями городского поселка и выезжали в окрестные населенные пункты, читали лекции и проводили заседания устного журнала. Силами учителей-культурных работников в Светлогорском районе работали также Чернинский, Вежновецкий, Слободской, Нольчинский, Репнинский сельские клубы [7, л. 10].

Вместе с тем, значительной популярностью среди интеллигенции Гомельщины пользовались формы досуга, связанные с активным отдыхом. Коллективной формой подобного

времяпрепровождения в 1950–1980-е гг. было участие в межотраслевых спортивно-массовых мероприятиях, проводимых в пределах учреждений, населенных пунктов или области. Зачастую проведение подобных соревнований было приурочено к государственным праздникам, но чаще носило сезонный характер. Еще одной популярной формой активного индивидуального или коллективного досуга представителей интеллигенции Гомельщины в период исследования по свидетельствам респондентов также являлись туристические экскурсионные поездки по различным регионам Беларуси и республикам СССР, которые давали возможность сочетать культурно-познавательное времяпрепровождение в рамках знакомства с местными достопримечательностями и активный отдых.

Таким образом, общественное времяпрепровождение интеллигенции Гомельщины в 1950–1980-е гг. характеризовалось достаточно высокой степенью разнообразия и интенсивности. Подобный досуг зачастую носил культурно-познавательную направленность, а также способствовал реализации общественной активности представителей интеллигенции. Распространенными формами общественного времяпрепровождения представителей данной социoproфессиональной группы являлось участие в научных и просветительских обществах, клубах по интересам, а также посещение лекториев; участие в торжественных шествиях, посещение культурных учреждений, а также познавательно-развлекательных мероприятий и пр. Вместе с тем, стоит отметить, что наиболее благоприятные условия для реализации общественного досуга и развития культурной жизни интеллигенции Гомельщины сложились в областном центре и крупных промышленно развитых городах региона, т.к. наличие большого количества культурно-просветительских учреждений областного значения способствовало более высокой интенсивности общественного и культурного времяпрепровождения, нежели в малых городах и сельской местности.

Литература

1. Общественный, семейный быт и духовная культура населения Полесья / В.К. Бондарчик [и др.]. – Минск : Наука и техника, 1987. – 367 с.
2. Изменения в быту и культуре городского населения Беларуси / АН БССР ; редколл.: В.К. Бондарчик [и др.]. – Минск : Наука и техника, 1976. – 111 с.
3. Грамадскі быт і культура гарадскога насельніцтва Беларусі / АН БССР ; редколл.: В.К. Бондарчик [и др.]. – Минск : Наука, 1990. – 248 с.
4. Королева, Н.В. (Корникова Н.В.) Условия труда и отдыха технической интеллигенции Гомеля в 1970-е – первой половине 1980-х гг. / Н.В. Королева (Н.В. Корникова) // Содруж. науч. Барановичи, 2011: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. молодых исследователей, Барановичи, 19–20 мая 2011 г. : в 2-х ч. / редкол.: А.В. Никишова (гл.ред.), И.Я. Тучина (отв.ред.) [и др.]. – Барановичи : РИО БарГЭО, 2011. – С. 18–19.
5. Королева, Н.В. (Корникова Н.В.) «Огоньки» как форма праздничного досуга технической интеллигенции Гомеля в 1970 – первой половине 1980-х годов» / Н.В. Королева (Н.В. Корникова) // Менталитет славян и интеграционные процессы: история, современность, перспективы : материалы VII Междунар. науч. конф., Гомель, 26–27 мая 2011 г. : в 2-х ч. ; под общ. ред. В.В. Кириенко. – Гомель : ГГТУ им. П.О. Сухого, 2011. – Ч. 1. – С. 160–162.
6. Справка о работе общественных технических университетов и секций технических знаний республиканского совета народных университетов // Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Фонд 1030. – Оп. 3. – Д. 27.
7. Справка о развитии общественных начал в деятельности очагов культуры и культурном строительстве на селе по Гомельской области за 1967 г. // Государственный архив Гомельской области (ГАГО). – Фонд 1730. – Оп. 2. – Д. 17.
8. Отчет о работе Гомельской областной организации общества «Спартак» за 1976 г. // ГАГО. – Фонд 3398. – Оп. 1. – Д. 126.
9. Отчет о работе Дворца культуры Гомельского стекольного завода им. М.В. Ломоносова за 1963 г. // ГАГО. – Фонд 1863. – Оп. 4. – Д. 7.
10. Справка к отчету о работе лекторских групп партийных комитетов Гомельской области за 1973 г. // Государственный архив общественных объединений Гомельской области (ГАООГО). – Фонд 144. – Оп. 142. – Д. 51.

11. Информация Речицкого горкома КПБ об итогах лекционной пропаганды за 1977 г. // ГАООГО) – Фонд 8294. – Оп. 15. – Д. 17.
12. Літаратурны вечар на заводзе [аб самадзейнасці ў ДК «Гомсельмаш»] // Гомельская праўда. – 1957. – 12 ліп. – С. 2.
13. Танана, В. Абмеркаванне твораў перасоўнай выстаўкі [аб сустрэчы інтэлігенцыі Гомеля з дзеячамі культуры / В. Танана // Гомельская праўда. – 1957. – 9 жн. – С. 2.
14. Григорьев, К. Святкаванне Першая [аб святкаванні Першамая ў Мазыры] / К. Григорьев // Гомельская праўда. – 1961. – 4 мая. – С. 3.
15. Жукова, М. Эстафета свята [аб сустрэчах з артыстамі] / М.М. Жукова // Гомельская праўда. – 1965. – 12 студз. – С. 2.
16. Белкин, М. На радзіме «Рэчыцкай лірычнай» [аб сустрэчах з артыстамі] / М. Белкин // Гомельская праўда. – 1965. – 15 студз. – С. 2.
17. Кофман, Я. Коротка аб усім [аб дзейнасці клуба здароўя пры Калінкавіцкім ДК] / Я. Кофман // Гомельская праўда. – 1965. – 16 студз. – С. 4.
18. Белицкий, М. Універсітэт тэхнічных ведаў [аб дзейнасці школы тэхнічных ведаў на Гомельскім дрэваапрацоўчым камбінаце] / М. Белицкий // Гомельская праўда. – 1965. – 25 жн. – С. 2.
19. Шевченко, Д. Вечар, прысвечаны літаратуры [аб выступленнях гомельскіх паэтаў Ф. Кураса, М. Полешука, М. Буткевіча у гомельскай абласной бібліятэцы] / Д. Шевченко // Гомельская праўда. – 1965. – 3 сак. – С. 4.
20. Госці гамяльчан [аб сустрэчы з прафесарам Д.А. Арловым] // Гомельская праўда. – 1965. – 4 сак. – С. 4.
21. Василенко, К. Сустрэча з вучонымі [аб сустрэчы гомельскіх педагогаў з навукоўцамі / К. Василенко // Гомельская праўда. – 1975. – 4 ліст. – С. 4.

Гомельский государственный
университет им. Ф. Скорины

Поступила в редакцию 12.02.2019