

ISSN 2304-0025



*Дни
студенческой
науки*

Часть 2

Гомель
2019

ISSN 2304-0025

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

*Дни
студенческой
науки*

*Материалы XLVIII студенческой
научно-практической конференции
(Гомель, 14–15 мая 2019 года)*

В двух частях

Часть 2

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2019

УДК 001 : 378.4 (476.2)

В сборник вошли тезисы докладов, представленные на XLVIII студенческую научно-практическую конференцию учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины». Во второй части издания излагаются результаты научных исследований, полученные в филологических, психолого-педагогических и общественно-социальных науках.

Адресуется научным сотрудникам, преподавателям, аспирантам, студентам.

Сборник издается в соответствии с оригиналом, подготовленным редакционной коллегией, при участии издательства.

Редакционная коллегия:

Р. В. Бородич (главный редактор), А. В. Бредихина (заместитель главного редактора),
Е. Л. Хазанова (ответственный секретарь), А. В. Хаданович, А. С. Соколов,
Н. Б. Осипенко, И. В. Глухова, А. С. Малиновский, Ю. И. Иванова, А. А. Серeda,
В. Н. Дворак, С. Ф. Веремеев, Н. В. Насон

© Учреждение образования «Гомельский
государственный университет
имени Франциска Скорины», 2019

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Факультет иностранных языков

С. Ю. Аксёничков-Бирюков
Науч. рук. **Н. В. Томашук,**
ст. преподаватель

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СМАРТФОНОВ И ПЛАНШЕТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В X И XI КЛАССАХ

В настоящее время перед каждым учителем стоит проблема совершенствования учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих сделать урок интересным. «Согласно статистике, в Беларуси проживает около 1,5 миллионов детей и подростков, большая часть из которых ежедневно пользуется смартфонами и планшетами» [1, с. 48]. Учителю стоит попробовать применить их в учебных целях. Этим объясняется актуальность данного исследования. Его целью является разработка вариантов практического использования гаджетов на уроках английского языка в старших классах.

Во-первых, можно воспользоваться такой функцией гаджетов, как видеокамера. Так в 11 классе при изучении темы FAMILY школьникам предлагается снять видеоролик, в котором они рассказывали бы о членах своей семьи. Следующая функция смартфонов, которую следует использовать на уроках английского языка, является *диктофон*. Например, на уроке учитель предупреждает учеников о том, что в материале будет допущено 5 ошибок, и дает им задание – найти их к концу урока. Если во время лекции ученик не находит ошибки, то для выполнения работы он прослушивает материал с диктофона еще раз. Интересным представляется применять диктофоны на уроке-интервью, например, при изучении темы GREAT PEOPLE. Большинство гаджетов оборудованы программой, позволяющей делать презентации в Power Point, и в связи с этим можно предложить ученикам 10 класса при подготовке к уроку по теме ART разработать презентации. Кроме того, следует использовать программы для создания упражнений, викторин, интерактивных материалов и тестов (Kahoot, Quizlet).

Таким образом, приносимые учениками на уроки гаджеты будут использоваться в учебных целях, что влияет на создание благоприятного психологического климата, повышение мотивации изучения английского языка.

Литература

1 Шумак, Е. Г. Практическое использование мобильных телефонов на уроках русской литературы в XI классе / Е. Г. Шумак // Русский язык и литература. – 2015. – № 5. – С. 47–48.

В. А. Бобкова
Науч. рук. **Т. Б. Селедцова,**
преподаватель

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

На сегодняшний день интерес учащихся на уроках иностранного языка далеко не всегда такой высокий, как того хотел бы учитель. Занятия кажутся ученикам скучными и пассивными из-за отсутствия мотивации. Поэтому формирование положительной мотивации должно рассматриваться учителем как специальная задача. Чтобы ее решить, учителя должны

использовать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность учащихся в процессе формирования навыков иноязычного говорения [1, с. 179].

Использованию видеоматериалов уделяется все больше внимания, поскольку у учащихся он часто ассоциируется скорее с развлечением на уроке, нежели с частью учебного процесса. Именно поэтому учителя должны выбирать видео и способ его подачи так, чтобы учащиеся были вовлечены в тему, активно работали и понимали содержание видео [2].

Использование видеоматериалов в обучении иностранному языку вносит элемент новизны, а также способствует реализации личностно-ориентированного подхода [3, с. 73].

Психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции школьников [4, с. 4]. Таким образом, включение видеоматериала в учебный процесс действительно мотивирует учащихся изучать иностранный язык. Чем интереснее учитель проводит урок, чем интереснее материал, тем активнее учащиеся работают на уроках, тем выше становится качество знаний учащихся.

Литература

1 Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пос. / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

2 The Turkish Online Journal of Educational Technology [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.tojet.net>. – Date of access: 25.03.2019.

3 Коряковцева, Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н. Ф. Коряковцева. – М.: Изд-во АРКТИ, 2002. – 173 с.

4 Барменкова, О. И. Эффективные приемы обучения английскому языку: пособие для учителя / О. И. Барменкова. – Пенза, 1997. – 84 с.

А. А. Василюк

Науч. рук. Н. В. Берещенко,

ст. преподаватель

МЕТОДИКА РАБОТЫ С БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ И ФОНОВОЙ ЛЕКСИКОЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Для воспитания высококультурной и всесторонне развитой личности необходимо, чтобы учащийся осознавал важность владения иностранным языком не только на уровне правильного использования соответствующих иноязычных техник, но и на уровне понимания значений культурного подтекста. Такой уровень знаний предполагает собой компетентное употребление безэквивалентной и фоновой лексики, которая носит лингвострановедческий характер. Использование в речевой деятельности подобного языкового материала особенно важно при изучении языка и культуры страны, так как они указывают на уникальные черты национального своеобразия.

Безэквивалентную и фоновую лексику целесообразно использовать в процессе обучения чтению, лексике и грамматике как малые текстовые формы. Такую форму текста можно использовать для развития оперативной памяти, умений составления логических связей, а также для отработки определённых звуков на этапе фонетической зарядки [1, с. 110].

Предлагаются такие виды работы, как объяснение значений новой лексики; работа с карточками (найти соответствия); заполнение подстановочных таблиц и пропусков в тексте; перевод выражений с русского языка на иностранный (и наоборот); использование изученной лексики в монологических высказываниях и диалогах.

Кроме того, при введении национально-культурных сведений в процесс обучения иностранному языку стоит чаще вовлекать учащихся в парную и групповую работу, устраивать игры и состязания, инициировать театральные постановки, предлагать различные кроссворды, работать с аутентичными материалами, использовать различные схемы и раздаточные материалы, а также устраивать показ видеофрагментов.

Использование данных видов работы с лингвострановедческим материалом повышает мотивацию, активность, инициативу и вовлеченность учащихся в учебный процесс, что позволяет наиболее эффективно реализовать общедидактические требования сочетания обучения и воспитания.

Литература

1 Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.

Ю. Г. Героимова

*Науч. рук. Т. Б. Селедцова,
преподаватель*

АУТЕНТИЧНЫЕ ТЕКСТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Современный уровень развития общества требует высокого качества обучения иностранному языку в школе. В этой связи выявлен большой потенциал привлечения аутентичных материалов.

При изучении иностранного языка необходимо иметь представление о национальной культуре, особенностях социального и речевого поведения носителей языка, уметь пользоваться этими знаниями в процессе общения, при этом следовать правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям населения той страны, язык которой изучается [1]. Поэтому формирование социокультурной компетенции является ведущей целью при обучении иностранному языку.

Изучение аутентичной культуры подготовит учащихся к успешной межкультурной коммуникации, так как культурологические знания и умения помогут им правильно понять иностранного собеседника.

Аутентичные тексты являются незаменимым примером использования реального языка. Под аутентичным принято понимать текст, который был написан не в качестве обучающего текста, который не обработан и не изменен и сохраняет первоначальную лексику, грамматику и смысловую целостность. Аутентичные тексты отражают культуру носителей языка и являются полезным материалом, помогающим правильно сформировать социокультурные навыки [2].

Изучение аутентичных текстов погрузит учащихся в «реальную» среду, что повысит их мотивацию в изучении иностранного языка и уверенность при его использовании.

Литература

1 Социокультурная компетенция // Онлайн-школа иностранных языков "LINGVISTER" [Электронный ресурс]. – 2011–2019. – Режим доступа: <https://lingvister.ru/slovar/sotsiokulturnaya-kompetentsiya> – Дата доступа: 07.04.2019.

2 Using authentic texts in the EAP classroom // Oxford University Press ELT [Electronic resource]. – 2014. – Mode of access: <https://oupeltglobalblog.com/tag/authentic-texts/> – Date of access: 07.04.2019.

А. И. Добшикова
Науч. рук. В. Г. Гуд,
ст. преподаватель

К ВОПРОСУ О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ

С точки зрения современного процесса обучения иностранным языкам каждый этап этого сложного образовательного периода предполагает взаимодействие или общение учителя с учащимися и общение учащихся друг с другом. И только педагогические способности учителя организовать такое взаимодействие определяют во многом продуктивность современного учебно-воспитательного процесса, направленного как на выявление индивидуальных особенностей обучаемых, так и на совершенствование умений пользования иностранным языком как средством межкультурного общения.

В педагогике такое взаимодействие или коммуникация рассматривается как педагогическое общение и представляет собой процесс взаимодействия между учащимися и учителем.

Анализ методической литературы позволил сделать вывод, что важнейшими особенностями педагогического общения как на уроке иностранного языка, так и любого другого школьного предмета, являются его системность и непрерывность, обеспечиваемая урочной системой обучения; преодоление стереотипных установок по отношению к отдельным учащимся, которые могут негативно влиять на коммуникацию; постановка общих целей и задач для принятия совместных решений; понимание способностей и возможностей каждого участника совместной деятельности для прогнозирования результата педагогического общения и формирование у учащихся потребности в коммуникации с педагогом. Эти условия – залог для эффективного образовательного процесса. В контексте того, в какой степени учитель оказывается способным организовать грамотное педагогическое общение, выделяют четыре формы взаимодействия учителя и учащихся в учебно-воспитательном процессе: рассуждающе-методичный, эмоционально-импровизационный, эмоционально-технологический и рассуждающе-импровизационный [1, с. 35–36]. С точки зрения урока иностранного языка эмоционально-технологическая форма педагогического общения является наиболее продуктивной.

Литература

1 Березовин, Н. А. Психология педагогического общения: учебно-методическое пособие для студентов пед. специальностей и педагогов / Н. А. Березовин, Н. А. Цырельчук. – Минск: МГВРК, 2008. – 464 с.

В. И. Закревский
Науч. рук. Г. В. Ловгач,
ст. преподаватель

ТЕСТ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ У УЧАЩИХСЯ

Контроль является одним из важнейших этапов урока в процессе обучения иностранному языку. И одной из форм контроля может являться тест. Тест – это сравнительно небольшие упражнения, имеющие определённый стандарт, включающие в себя вопросы и задачи, с помощью которых проводится обусловленное исследование. Существенное отличие теста от контрольной работы заключается в том, что он всегда полагает измерение. Другое существенное отличие выражается в том, что тесты подвергаются процедуре стандартизации. Поэтому оценка, выставляемая по окончании тестирования, отличается большей объективностью, чем отметка контрольной работы, поставленная по причине индивидуального суждения контролирующего [1, с. 44].

О. Г. Поляков воспринимает тест как средство контроля, классифицируя предложенные типы тестовых упражнений следующим образом: перекрестный выбор, множественный выбор, упорядочение, завершение, подстановка, трансформация, внутриязыковое перефразирование, межъязыковое перефразирование, восстановление пропусков [2].

Данные упражнения также можно разделить на задания закрытого и открытого типа. В данном списке задания размещены по степени возрастания сложности от заданий закрытого типа, которые оцениваются до 1 балла за выполненное задание, до заданий открытого типа, которые оцениваются до 2 баллов за задание. Комбинирование упражнений и использование одних и тех же заданий представляется возможным, если это задания открытого типа. К изъянам тестов закрытого типа причисляют вероятность угадывания. Повышение количества вариантов ответа увеличивает процент сложности самого упражнения.

Выполнение тестов является неотъемлемой частью обучения иностранному языку, так как помогает выявить пробелы в знаниях.

Литература

1 Балуюн, С. Р. Обеспечение эффективности устных тестов / С. Р. Балуюн // Известия ТРТУ. – 1999. – № 2. – С. 228–231.

2 Поляков, О. Г. Тестирование по английскому языку как иностранному (теория и практика) : монография / О. Г. Поляков. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г. Р. Державина, 1999. – 113 с.

А. В. Изотова

Науч. рук. О. И. Шеремет,

преподаватель

ОБУЧЕНИЕ ОРФОГРАФИИ

Обучение письму на уроке иностранного языка предполагает обучение орфографии, поскольку от нее зависит, насколько успешно учащиеся овладеют языком. Орфография – это система правил для выражения языка, где только один вариант написания считается верным. Обучение орфографии проводится на младшем этапе школы, на среднем и старшем этапах навыки орфографии лишь совершенствуются. Зачастую процесс овладения орфографией вызывает трудности в силу того, что в английском языке есть много правил правописания. Обучение орфографии в школе представляет собой формирование орфографической грамотности. Она бывает двух видов: относительная и абсолютная. При относительной грамотности вырабатывается умение писать без ошибок слова-исключения, а также применять правила, входящие в школьный учебник. Абсолютная грамотность подразумевает умение писать любые слова-исключения и применять все правила орфографии [1, с. 78].

При обучении орфографии используется метод побуквенного прочтения и запоминания слов, метод установления ассоциативных связей в словах. Также с учащимися проводятся зрительные диктанты, благодаря чему вырабатывается навык написания слов по памяти. Существует три принципа, лежащих в основе английской орфографии. В фонетическом принципе главную роль играет произношение. Учащиеся должны знать транскрипцию слова, чтобы нужные звуки обозначать на письме соответствующими буквами. Морфологический принцип подразумевает то, что написание морфемы в родственных словах одинаковое и, запомнив ее, будет легко написать родственные слова. Традиционный принцип заключается в том, что есть много слов, написание которых закреплено традицией. Нужно заучивать, как пишутся такие слова. Если учащиеся усвоят данные положения и применят их на практике, они без труда овладеют орфографией изучаемого языка.

Литература

1 Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 2008. – 224 с.

Е. Н. Илимович
Науч. рук. О. И. Шеремет,
преподаватель

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ПИСЬМА

Письмо – это сложный многомерный процесс. Под письмом подразумевается продуктивный вид речевой деятельности, предметом которого является письменная речь.

Обучение технике письма на иностранном языке начинается в первую очередь с изучения написания иностранных букв, способности понимать их характерные черты. Под техникой письма понимается обучение графике, орфографии и пунктуации.

Графические навыки подразумевают овладение основными графическими свойствами изучаемого языка: умение писать буквы, буквосочетания, диакритические значки. Со школьниками младшего возраста целесообразно начинать обучение иноязычной каллиграфии так же, как это делается на родном языке – с написания элементов букв: палочек, овалов. После того как учащийся ознакомился с написанием букв, следует дать тренировочные упражнения на узнавание этих самых букв, имитацию, всевозможную группировку и перестановку [1, с. 210].

Орфография – это правописание, а также система правил использования различных письменных знаков при написании слов. Обучать орфографии необходимо с опорой на правила, по возможности сочетая процесс обучения с методом «целых слов». При этом целесообразно использовать аналогию с родным языком, а также всевозможные сказочные и игровые моменты. Также во время обучения орфографии и каллиграфии можно использовать различные игры, хорошо подойдут разнообразные конкурсы и загадки. На начальном этапе обучения письму необходимо уделять особое внимание формированию навыка правильно списывать слова с доски и учебника [2, с. 154].

Подводя итоги, можно отметить, что обучение технике письма происходит наиболее успешно при соблюдении необходимых алгоритмов по обучению графике, каллиграфии и орфографии

Литература

1 Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г. В. Рогова. – М.: Просвещение, 1998. – 335 с.

2 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2000. – 220 с.

А. В. Католикова
Науч. рук. О. И. Шеремет,
преподаватель

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

Чтение – сложный умственный процесс расшифровки символов, целью которого является понимание текста. Чтение – это одно из множества средств усвоения языка, коммуникации, а также обмена информацией и мыслями. Имеется два основных метода обучения чтению: фонетический метод и метод целых слов [1, с. 96].

Фонетический метод – это обучение соотношениям между буквами или группой букв и их произношением. Алфавитный принцип является основой данного метода. Также фонетический метод определяет два основных направления: метод систематической фонетики и внутренней фонетики. Первый основывается на проведении синтеза: обучение звукам букв, затем тренировка на их объединение. Второй основывается на смысловом и визуальном чтении, фонетика вводится на более позднем этапе и в меньшем объёме.

Метод «целых слов» (whole-word) – подход, при котором обучение учащихся строится на восприятии слов как целых единиц без предварительного обучения чтению этих букв и буквенно-звуковому соотношению. Визуальное распознавание целых слов является главным принципом данного метода, то есть отсутствует разделение на буквы и слоги. Принцип работы состоит в представлении учащимся слов и их озвучивании, затем следует чтение текста, в котором эти слова часто употребляются [1, с. 97].

Любой метод нужно подбирать под определённые особенности того или иного иностранного языка. Следует учитывать, что нет единой методики в обучении чтению. Иногда целесообразно сочетать несколько методик, чтобы добиться поставленных задач, учитывая при этом характерные особенности учащихся. Важно понять, что главным элементом в обучении чтению является стабильное усвоение соотношений между звуками и буквами.

Литература

1 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.

С. С. Козлова

*Науч. рук. Н. В. Томашук,
ст. преподаватель*

НЕДЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Сегодня актуальность проведения недели иностранного языка как одной из форм воспитательной работы расширила свои границы. Данная внеклассная деятельность вносит огромный вклад в реализацию образовательных, развивающих и воспитательных целей обучения иностранному языку.

Неделя иностранного языка – мероприятие традиционное, сочетающее в себе комплекс различных культурных программ, дающее возможность, независимо от уровня владения языком, проявить себя, внести организационные идеи и при этом получить положительную оценку. Целью её проведения является повышение внимания, активности, интереса и навыков учащихся, а также улучшение мотивации и снятие психологических преград в ходе изучаемого языкового направления.

Процесс подготовки и проведение предметной недели проходит в три этапа.

Первый этап направлен на составление общей картины плана мероприятий, которые будут проходить в течение этого времени, определение целей, задач и ценности недели иностранного языка. Важный момент подготовительного процесса – оформление школы.

Ключевая роль второго этапа заключается в проведении непосредственно самих мероприятий, которые начинаются с обычных бесед, с последующим переходом к организации вечеров, викторин, конкурсов, спектаклей.

Третий, заключительный этап, подразумевает подведение итогов всей недели, формирование творческих отчётов, награждения. Один из способов провести его в формате большого прощального концерта, поскольку именно такие базовые моменты надолго остаются в памяти учащихся [1, с. 62].

Подводя итог, нужно отметить, что данная форма воспитательной работы повышает культуру, интеллектуальный уровень учащихся, помогает проявить заинтересованность к предмету и развить организаторские способности.

Литература

1 Кобышева, А. В. Контроль результатов обучения иностранному языку: учебник / А. В. Кобышева. – СПб. : Каро, 2004. – 144 с.

А. Д. Кузьменкова
Науч. рук. Г. В. Ловгач,
ст. преподаватель

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ

Под разноуровневым обучением понимают такую организацию учебного процесса, при которой каждый обучающийся в зависимости от его индивидуальных способностей имеет возможность овладеть учебным материалом по иностранному языку на разном уровне («А», «В», «С»), но не ниже базового. При этом за критерий оценки деятельности обучающегося принимаются его усилия по овладению этим материалом [1, с. 22–24].

Первостепенная задача разноуровневого обучения – сделать возможным изучение иностранного языка каждым учеником с учетом зоны его ближайшего развития, исходя из его возможностей и личностного опыта.

Так почему же всё-таки актуально использовать разноуровневую технологию обучения иностранному языку? В настоящее время в огромном потоке информации возникает проблема перегрузки школьников, из-за чего обучение всех на одном уровне является невозможным. Весомым доводом применения обсуждаемой технологии является тот факт, что особое внимание уделяется возможностям и способностям учащихся, в то время как учителю удаётся более детально изучить способности своих подопечных. Хотелось бы отметить, что при использовании такого обучения повышается уровень Я-концепции: более сильные учащиеся убеждаются в своих способностях, а слабые получают возможность испытать учебный успех и избавиться от различных комплексов. Немаловажным является тот факт, что такая технология позволяет каждому ученику быть участником учебного процесса.

В настоящее время академический мир способен предложить множество различных систем и методик, которые помогут преподавателю наиболее качественно и полноценно организовать свою деятельность. В свою очередь хотелось бы добавить, что на наш взгляд именно технология разноуровневого обучения позволит педагогам раскрыть потенциал учащихся и дать им тот «багаж» знаний, который является не только обязательным к усвоению, но и может пригодиться во всех сферах жизни.

Литература

1 Каппушева, Х. Х. Качество образования / Х. Х. Каппушева // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 9. – С. 22–25.

Е. М. Литвинчук
Науч. рук. Н. В. Берещенко,
ст. преподаватель

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ТЕКСТА ДЛЯ ЧТЕНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Роль иностранных языков в современном обществе постоянно возрастает, а их изучение позволяет приобщиться к мировой культуре, получить информацию из самых разных источников, а также пользоваться ей и передавать третьим лицам.

Практическое овладение иностранным языком подразумевает коммуникативную деятельность учеников. Важную роль при этом играет обучение говорению, в частности монологической речи. Таким образом, актуальность данной работы заключается в необходимости суммирования накопленного педагогического опыта.

Цель данной работы – проанализировать использование текстов для чтения при обучении монологической речи учащихся старших классов.

Тексты занимают сегодня все большее место в учебном процессе. Их использование в современных условиях способствует формированию и развитию речевой компетентности, что позволяет детям эффективно расширять образовательное пространство и совершенствоваться на практике как при подготовленной, так и неподготовленной монологической речи [1, с. 18].

Именно текст чаще всего выступает как одно из важнейших средств мотивации речевой деятельности в условиях отсутствия языковой среды. В нем находит свое отражение деятельная структура говорения, его психологическое содержание, то есть мотивационно-побудительная сторона, предмет, средства и способ его реализации, операционный механизм его внутреннего и внешнего оформления.

Таким образом, использование текстов для чтения будет весьма эффективным при обучении монологической речи. Именно работа с текстами позволяет развивать речевую компетентность учащихся старших классов, что делает процесс обучения монологической речи наиболее продуктивным.

Литература

1 Вайсбурд, М. Л. Требования к речевым умениям / М. Л. Вайсбурд, А. Д. Климентенко // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 8. – С. 11–24.

А. П. Лобанова

Науч. рук. **О. И. Шеремет,**
преподаватель

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЧТЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Чтение – очень важный рецептивный вид речевой деятельности в обучении иностранному языку в 5–8-х классах. Цель этого самостоятельного вида речевой деятельности – извлечение из текста имеющейся информации.

Сегодня методисты выделяют четыре основополагающих вида чтения.

При *просмотровом* чтении школьники в основном получают общее представление о заданном текстовом материале. Как правило, это беглое, выборочное или «диагональное» чтение, с помощью которого интересующийся способен решить – читать данный материал или нет. Чаще всего достаточно прочесть начало и ключевые предложения. Данный вид формирует у детей навыки и умения ориентировки в тексте.

Ознакомительное – это своего рода «познающее» чтение, которое можно считать «чтением для себя». Основная коммуникативная задача заключается в том, чтобы извлечь из прочитанного базовую информацию. Этот вид предполагает отбор главной и второстепенной информации.

Главная задача *изучающего* чтения – как можно тщательнее исследовать информацию, которая находится в тексте. Данный вид предполагает целенаправленный анализ содержания, также отличается многоразовыми регрессиями, то есть перечитыванием материала, и выделением важных терминов.

Поисковое чтение в основном предусматривает чтение газет и статей. Основная цель – быстро найти точные сведения в тексте. Учащиеся знают, к каким определенным частям и разделам нужно обратиться, а затем провести тщательный анализ и изучить информацию. Поисковое чтение также предполагает ориентировку в логико-смысловой структуре материала [1, с. 137].

Также можно сказать, что чем старше учащиеся, тем выше их уровень коммуникативной компетенции и, следовательно, шире спектр аутентичных тестов, которые можно использовать для учебных целей.

Литература

1 Маслыко, Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. Ф. Будько, С. И. Петрова. 7-е изд. – Минск: Выш. шк., 2001. – 522 с.

А. И. Ляшенко

Науч. рук. Е. В. Сажина,

канд. филол. наук, доцент

СЕМАНТИКА ГЛАГОЛОВ ГОВОРЕНИЯ В ЖАНРЕ НОВОСТНОЙ ЗАМЕТКИ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА)

Целью данного исследования является выявление особенностей употребления «новостных» глаголов говорения в новостной русскоязычной заметке.

Эффективность воздействия новостного дискурса печатных СМИ заключается в выражении ответной реакции адресата на сообщаемую адресантом новость в виде высказывания, в результате чего возникает дискуссия. Проведенный анализ заметок показал, что с целью достижения максимального коммуникативного эффекта адресант использует различные средства высказывания, необходимые для сообщения и передачи новой информации адресату.

В результате проведенного анализа лексических единиц в исследуемом дискурсе были выделены глаголы, реализующие функцию сообщения. Рассмотрим примеры новостной заметки из газеты «СБ. Беларусь сегодня»:

*«На свалках и в океанах уже находится около пяти миллиардов тонн пластика, **отмечают** экологи <...>».*

*«Новая технология способна <...>, **отметила** ведущий исследователь Линда Ван».*

*«Благодаря реализации масштабного проекта по исследованию молекулярного газа под названием MWISP (The Milky Way Imaging Scroll Painting project) исследователи нашли лазеры, существующие в пяти молекулярных облаках на краю галактического диска Млечного Пути, **сообщает** агентство “Синьхуа”. И они свидетельствуют об образовании массивных звезд на краю Галактики, **пояснили** ученые».*

Исходя из данных примеров, можно сделать вывод, что с целью передачи и сообщения информации авторы данных заметок используют следующие глаголы: «**отмечают**», «**отметила**», «**сообщает**», «**пояснили**».

Рассмотрев приведенные выше примеры новостной заметки, мы приходим к заключению, что новостной дискурс русскоязычного материала характеризуется большим разнообразием глаголов, передающих сообщение. Однако среди них можно выделить наиболее часто употребляемые глаголы, а именно: *сообщать* и *отмечать*. Данные глаголы используются в заметках с целью цитирования высказываний говорящих и передачи мнения экспертов.

К. В. Маханёк

Науч. рук. О. И. Шеремет,

преподаватель

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Самым важным и необходимым аспектом иностранного языка из тех, что практически усваиваются учениками, стоит считать лексику, так как без багажа слов, даже самого минимального, в полной мере овладеть языком не представляется возможным. В процессе

изучения функциональных аспектов лексики могут возникнуть сложности с усвоением объема слов и их значений, которые в определённых случаях могут различаться с родным языком. Чтобы увеличить продуктивность учащихся во время изучения лексики необходим дифференцированный подход к способу введения лексических единиц.

Существуют различные способы введения лексики, такие как наглядность, догадка, перевод и беспереводный способ.

Наглядность ограничена в применении. На старшем этапе обучения ее использование минимизируется, так как наглядность не может применяться при вводе абстрактных слов и слов, отражающих сложные понятия.

Если говорить о догадке, то разделяют догадку по ситуации и по контексту, в котором употребляется лексическая единица. Способность догадываться о значении лексических единиц приходит вместе с языковым опытом.

Перевод находят более универсальным способом введения лексического материала на всех этапах обучения. Самое важное при введении новых единиц лексики без перевода – это правильное и верное осмысление учащимися лексических единиц.

Беспереводный способ введения лексики осуществляется посредством краткого, чёткого определения или же детального описания состава слова и основной функции в предложении. Важно убедиться, что каждый учащийся понял значение нововведённых слов [1, с. 189].

Введение новых лексических единиц всегда должно завершаться первичным закреплением и абсолютным контролем понимания новых слов.

Литература

1 Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей ; под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – С. 186–203.

М. А. Мередова

Науч. рук. М. С. Матвеева,

преподаватель

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

В последнее время в методике преподавания иностранных языков активно решаются теоретические и практические вопросы интенсификации обучения монологической речи на иностранном языке.

Монологическая речь – это речевая деятельность, обращенная к одному или группе собеседников, иногда к самому себе. Монологическая речь – рассуждение, это устное представление, объяснение, подтверждение какой-либо мысли [1, с. 37]. Для поддержания интереса и мотивации у обучаемых при изучении иностранного языка учителю необходимо отойти от проведения стандартного урока и ввести что-то новое, чтобы привлечь внимание учащихся, заставить их действовать, мыслить и искать.

В современной методике выделяют два способа обучения монологической речи: индуктивный и дедуктивный.

При индуктивном способе мысль выражается сначала одной фразой, потом абзацем, позже микротекстом, затем уже макротекстом.

Дедуктивный способ обучения строится на основе текста-образца. Это обычное высказывание по данной теме, которое содержит изучаемый речевой материал.

Также существуют нестандартные методы обучения монологической речи, одним из которых является нестандартный урок. Нетрадиционный урок – это эмоционально яркие методы и приемы обучения, которые не только повышают мотивацию учащегося, но и

развивают ряд способностей: умение продекламировать стихотворение, петь на иностранном языке, дать информацию о событиях. Есть много видов нетрадиционных уроков, таких как урок-экскурсия, урок-праздник, урок-эссе, видео-урок и другие. С помощью таких уроков обучение монологической речи происходит наиболее успешно.

Таким образом, методы обучения монологической речи можно разделить на традиционные и нетрадиционные. К традиционным относятся индуктивные и дедуктивные способы обучения монологической речи. К нетрадиционным относятся различные виды нестандартных уроков.

Литература

1 Нескина, С. А. Организация обучения монологической речи на основе профессионально ориентированного текста / С. А. Нескина. – В.: Нива Поволжья, 2009. – 223 с.

К. О. Мыратбердиева
Науч. рук. Н. В. Томашук,
ст. преподаватель

ПРОБЛЕМНЫЕ ЗАДАНИЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Проблемное обучение – это обучение развивающее, которое способствует развитию творческих способностей учащихся.

Актуальность проблемного обучения заключается в том, чтобы ученик стал равноправным субъектом учебной деятельности, умел определить границы своего знания и незнания, наметить пути получения новых знаний, проконтролировать результат своей деятельности.

Активизации речемыслительной деятельности школьников на уроках английского языка способствует разноплановая учебная деятельность, которая может включать различные категории задач.

К первой категории относятся поисково-игровые задачи, которые преследуют цели совершенствования определенных качеств восприятия, мышления, воображения и памяти учащихся.

Ко второй категории относятся коммуникативно-поисковые задачи, которые нацелены на формирование у учащихся знаний о значении изучаемых языковых единиц и умений оформлять иноязычную речь.

Следующая категория – это коммуникативно-ориентированные игры на иностранном языке (в частности, тематические настольные игры), которые направлены на развитие у обучаемых умений диалогической и монологической речи в ситуациях бытового общения.

Познавательные-поисковые культуроведческие задания, наиболее трудные из перечисленных ранее, нацелены на повышение уровня социокультурной образованности школьников.

Следующая категория – это лингвистические поисковые задачи с сугубо лингвистической направленностью, с помощью которых можно развить у учащихся языковую наблюдательность, филологические способности и языковое воображение [1, с. 9].

Делая вывод, можно сказать, что все эти задачи объединяет одно общее звено – проблемность в их решении. Проблемное обучение стимулирует личностную активность учащихся, а это обеспечивает активное отношение к знаниям, систематичность и настойчивость учащихся и, конечно, положительный результат в обучении и воспитании.

Литература

1 Сафонова, В. В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе / В. В. Сафонова. – 3-е изд. – М.: Еврошкола, 2001. – 271 с.

Я. В. Нарышкина
Науч. рук. **М. В. Вегеро,**
ст. преподаватель

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В наши дни личностно-ориентированный подход к обучению является одним из самых эффективных и предполагает реализацию образовательной модели, где в центре находится определенный учащийся с его индивидуальными особенностями, которые заключаются в специфике восприятия информации и овладения учебным материалом, интересов, мотивов деятельности. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода является конструирование индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Под индивидуальной образовательной траекторией [1] понимают персональный метод достижения поставленной образовательной задачи отдельным учащимся, который будет соответствовать его способностям, мотивам, интересам и потребностям. Персональная траектория достижения цели устанавливается обучающимся вместе с преподавателем и включает как определенные для изучения элементы, так и набор вспомогательных методических средств. К ним относятся: 1) вариативные формы и методы овладения материалом; 2) вариативные формы контроля; 3) вариативное содержание обучения; 4) разная скорость и время освоения материала; 5) требования к организованности необходимых компетенций.

Сам выбор персональной образовательной траектории предполагает наличие разнообразных способов достижения цели обучения в общем и поиск решений для конкретных учебных задач. Построение процесса обучения должно опираться на принципы избыточности и альтернативности и должно включать многоуровневые задания, а также творческие работы по изучаемой проблеме. Функцией педагога в данном контексте может быть не только разрешение выбора обучающимся своей образовательной траектории, но также обучение студента уметь адекватно оценить свои возможности (физические и интеллектуальные), образовательные потребности и интересы. Таким образом, преподаватель содействует обучающемуся в визуализации многообразия путей достижения конкретной цели и предлагает наиболее подходящий вариант из этого множества.

Литература

1 Сысоев, П. В Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании / П. В. Сысоев. – М.: Либроком, 2013. – 126 с.

Т. Е. Неринг
Науч. рук. **Е. В. Ахраменко,**
преподаватель

ФОРМЫ И ВИДЫ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Одной из основных проблем образования в современном мире можно считать отсутствие у учащихся интереса к обучению. Использование различных видов и форм внеклассной работы помогает решить такую проблему, повышая мотивацию учащихся к изучению языка и культуры другой страны.

В данной работе делается попытка систематизировать теоретический материал по организации внеклассной деятельности в школе.

В методической литературе существует ряд классификаций форм внеклассной работы, осуществляемых по различным признакам и способствующих созданию подходящих условий для творческой самореализации личности учащихся [1, с. 106].

По количеству участников выделяют следующие:

- индивидуальные (участие в грантах, подготовка проектов, заучивание стихов или отрывков прозы, изготовление наглядных пособий);
- групповые (объединения по интересам, кружки, клубы: драматические, переводческие, вокальные, литературные);
- массовые (конференция, утренник, карнавал, выставка, тематический вечер, неделя иностранных языков, заочное путешествие).

По времени:

- эпизодические (праздники, творческие отчёты клубов);
- постоянные (клубы, объединения по интересам).

По смыслу:

- культурно-массовые (экскурсия, хроника событий, связанная со знаменательной датой);
- средства массовой информации (дайджест, стенгазета, бюллетень);
- политико-массовые (пресс-конференция, телемост, форум);
- соревновательные (олимпиада, конкурс, викторина, турнир, игра).

Подводя итог, можно отметить, что такое многообразие видов и форм внеклассной работы позволяет вызвать у учащихся глубокий интерес к изучению языка, а также способствует формированию культурно развитой личности.

Литература

1 Седова, Л. Н. Теория и методика воспитания / Л. Н. Седова, Н. П. Толстолицких. – М. : Изд. «Высшее образование», 2006. – 206 с.

Е. В. Новикова

Науч. рук. Г. Н. Игнатюк,

ст. преподаватель

ПРОЦЕССЫ ДИВЕРГЕНЦИИ И КОНВЕРГЕНЦИИ ЯЗЫКОВ И ИХ РОЛЬ В ОБРАЗОВАНИИ ЯЗЫКОВЫХ СОЮЗОВ

В настоящее время в мире насчитывается огромное количество языков. Наряду с интересом к особенностям их функционирования и взаимодействия с другими языками на современном этапе их развития, большое внимание уделяется также и изучению их происхождения. Ученые предполагают, что в формировании отдельных языков ведущую роль играли два процесса – дивергенция и конвергенция.

В процессе дивергенции происходит расхождение, отделение языков в связи с расселением людей по разным территориям, а также географическим, экономическим и социально-политическим обособлением. Так, например, языковая дивергенция восточнославянского – древнерусского языка (XIV–XVI вв.) – стала причиной его распада и возникновения трех самостоятельных языков (русского, украинского и белорусского).

Обратным процессом является конвергенция – сближение языков посредством длительных контактов. Например, шведский язык на территории Финляндии утратил тональность под влиянием финского, эстонский язык утратил гармонию гласных под влиянием прибалтийских, а узбекский язык утратил гармонию гласных под влиянием таджикского.

Основным результатом конвергенции языков является появление в нём субстратов, суперстратов и адстратов. Так, следы побежденного языка в составе языка-победителя при скрещивании двух языков называют субстратом. Понятию субстрата противоположно понятие суперстрата – результата растворения в исконном языке языка пришлых этнических групп. Адстрат является нейтральным типом языкового взаимодействия, при котором не происходит растворения одного языка в другом, а возникает прослойка между двумя самостоятельными языками [1].

Кроме того, результатом длительного контакта родственных и неродственных языков в пределах единого географического пространства может быть языковой союз, который предполагает взаимообмен между взаимодействующими языками теми или иными структурными чертами, касающимися фонологической, морфологической и синтаксической систем словаря.

Литература

1 Швейцер, А. Д. Введение в социолингвистику / А. Д. Швейцер. – М.: Высшая школа, 2003. – 216 с.

К. Г. Павленко
Науч. рук. Е. В. Богатко,
ст. преподаватель

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Для того, чтобы правильно осуществить контроль и оценить знания учащихся, необходимо учитывать следующее:

– Контроль – часть урока. Во время проведения урока учитель понимает, на каком уровне ученик усвоил материал и как сможет использовать его на практике.

– Как правильно оценить знания учащихся в процессе изучения иностранного языка.

– Определить, будет ли оценка знаний мотиватором обучения.

Прогресс полностью зависит от контроля. Чтобы управлять учебным процессом, нужно иметь чёткую систему контроля, так как именно контроль даёт возможность отследить развитие речевых навыков и умений учащихся [1, с. 76].

Для правильной организации контроля и оценки знаний, необходимо знать некоторые правила-требования:

– Регулярный контроль и оценка знаний.

– Контроль и оценка знаний не должны занимать много времени, чтобы охватить всех учащихся.

– Объём материала не большой, по степени усвоения можно определить, получили ли учащиеся соответствующие навыки и умения.

– Во время контроля учитель опирается на конкретные задачи (обучение и контроль связаны) [2, с. 58].

Качественно и правильно оценить работу учащихся сложно, нужно рассмотреть, что же такое оценка знаний, какие она преследует цели, также узнать, какие есть нормы оценок и современные методы оценивания. Изучив все эти аспекты, можно прийти к выводу, что, сочетая разные виды оценивания, каждый учитель в состоянии сделать этот процесс наиболее эффективным, интересным для всех его участников, безболезненным и мотивирующим на дальнейшее успешное обучение.

Литература

1 Бим, И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника / И. Л. Бим. – М.: Русский язык, 1974. – 288 с.

2 Гальскова, Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие / Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 240 с.

А. А. Петриченко
Науч. рук. Н. В. Томашук,
ст. преподаватель

КОМПЕТЕНЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В связи с активной модернизацией системы образования, поиска современных форм, методов и средств обучения иностранному языку в настоящее время компьютерные технологии как средство обучения занимают одну из ведущих позиций в обучении. Значимость компетенции преподавателя в области компьютерных технологий заключается в том, что будучи образованным в области информационных технологий, преподаватель значительно расширяет возможности доступа к образовательной и профессиональной информации для себя самого и обучающихся, улучшает управление общеобразовательным учреждением, повышает эффективность образовательной системы в целом.

Информационная компетенция – это сложное индивидуально-психологическое образование на основе интеграции теоретических знаний, практических умений в области современных технологий и определённого набора личностных качеств [1, с. 9].

Главная цель нашего исследования состоит в том, чтобы показать преподавателям, которые пользуются традиционными средствами обучения, что будучи компетентными в области информационных технологий и используя их на своих уроках, они улучшат качество преподавания.

Компьютерные технологии помогают увеличить доступность и гибкость образования, найти подходящий способ обучения благодаря быстрой обратной связи, автономии учащихся и сотрудничеству, эффективному процессу, хранению и представлению информации.

Поскольку мы выявили столько преимуществ использования современных технологий, их применение на уроках иностранного языка результативно отразится на уровне усвоения изучаемого материала. Ведь использование мультимедийных средств – это всегда познавательно и увеличивает заинтересованность в обучении иностранному языку своей наглядностью.

Литература

1 Сысоев, П. В. Разработка авторских учебных Интернет-ресурсов по иностранному языку / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. – 2009. – № 2. – С. 9–17.

А. И. Рагузова
Науч. рук. Е. В. Сажина,
канд. филол. наук, доцент

РОЛЬ СКОРОГОВОРОВ В ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Поиск оптимальных средств, приёмов и методов обучения иностранному языку не прекращается многие десятилетия. В наши дни, благодаря техническому прогрессу, всем известные приёмы могут получать новую, усовершенствованную форму. Нередко на начальном этапе изучения английского языка у обучающегося могут возникнуть проблемы с произношением, постановка которого представляет собой долгий процесс, требующий большого количества упражнений на развитие у обучающегося слуха, умения различать звуки своего и иностранного языков, умения правильно эти звуки произносить. В связи с этим

рекомендуется активно использовать на уроках английского языка скороговорки, повторяя которые учащиеся младшей школы со временем овладевают правильным произношением.

Так, хороший способ тренировать произношение – воспроизведение скороговорок, ориентированных на артикуляцию определённого звука. Такая артикуляционная практика имеет ряд преимуществ. Во-первых, к аудированию подключается зрительная память: учащийся, имея текст скороговорки перед глазами, запоминает, как читаются буквосочетания (*ee – [i:]*, *th – [θ]*, *or – [ɔ:]*). Во-вторых, ребёнок, наблюдая за чёткой артикуляцией учителя, сам учится произносить звук правильно. В-третьих, в скороговорках тренируется не только произношение отдельных лексических единиц, но и их употребление в определённом контексте. Ниже приведены примеры скороговорок по теме «Numbers» [1, с. 36–41], которые могут быть успешно использованы для развития произносительных навыков.

Three bees in the street have got eighteen green feet.

Thelma's got three teeth in her mouth.

Forty short horses are very sporty.

Комбинирование различных приёмов и методов обучения английскому языку в рамках занятия с учащимися младшей школы лежит в основе успешной реализации целей урока.

Литература

1 Английский язык нового тысячелетия: учебник англ. яз. для 3 кл. общеобраз. учреждений / С. И. Азарова [и др.]. – Обнинск: Титул, 2007. – С. 36–41.

М. А. Разгонова

Науч. рук. **В. Г. Гуд,**

ст. преподаватель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Многие учителя отмечают сегодня, что у учащихся снизился интерес к занятиям по иностранному языку. В связи с этим встал вопрос о создании интересных моделей нестандартных форм обучения, что позволит вернуть утраченный интерес и мотивацию.

Нестандартные уроки – это неординарные подходы к преподаванию. Цель таких уроков проста: оживить скучное обучение и увлечь творчеством. На нестандартных уроках активны все учащиеся, и каждый учащийся имеет возможность проявить себя.

Именно с точки зрения данного подхода к организации продуктивного урока иностранного языка, компьютерные технологии получают все большее признание у педагогов. Это обусловлено, во-первых, тем, что современные компьютерные технологии облегчают процесс изучения любого языка, так как их применение открывает огромные возможности перед учителем. Электронные источники помогают учащимся выполнять задания быстрее, ускоряя и облегчая понимание изучаемого материала. Во-вторых, повышается мотивация учащихся к изучению иностранного языка и расширяется кругозор через пробуждение интереса к занятию с компьютером. В-третьих, компьютерные технологии помогают выработать лингвистические умения и навыки, организовать коммуникативные ситуации, довести до автоматизма языковые и речевые действия, что расширяет коммуникативную практику учащихся.

Относительно урока иностранного языка компьютерные технологии могут использоваться на всех этапах: при объяснении и введении нового материала, закреплении, повторении пройденного и контроле знаний. С помощью таких технологий обучения ученики могут достичь высокого уровня в говорении, чтении, аудировании и даже письме.

Таким образом, использование и применение новых информационных технологий в обучении иностранному языку – это новый подход к процессу обучения. Именно

компьютерные технологии дают возможность учащимся не только лучше выучить язык, но и научиться применять полученные навыки и умения. А педагоги получают уникальную возможность разнообразить свою педагогическую деятельность и эффективно использовать элементы этих технологий на уроке иностранного языка.

В. В. Романюк

Науч. рук. Е. В. Богатко,

ст. преподаватель

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

В обучении иностранному языку одним из важных аспектов является формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

Для того чтобы качественно развить коммуникативные навыки у учащихся, применяют аутентичные видеоматериалы. Употребление таких видеоматериалов в обучении иностранным языкам определённо повышает качество и эффективность обучающей деятельности учителя.

К аутентичным видеоматериалам относятся материалы из оригинальных источников, которые характеризуются наличием естественности лексического оформления и наполнения грамматических форм [1, с. 67].

Важно при применении видеоматериалов на занятиях учитывать методику работы, которая включает три этапа: преддемонстрационный, демонстрационный, последедемонастрационный [2, с. 37].

Учитель обязан соблюдать и критерии отбора видеоматериалов: степень визуальной поддержки, ясность картинки и звука, «плотность» языка, ясность речи, языковое содержание.

Использование аутентичных видеоматериалов является наиболее продуктивным средством развития коммуникативной компетенции у учащихся, так как они объединяют сразу несколько компонентов, например, аудирование и зрительное восприятие, которое обеспечивает контекст.

В процессе развития коммуникативной компетенции эффективнее опираться на использование аутентичных видеоматериалов, которые максимально приближены к реальному общению, к культуре изучаемого языка.

Литература

1 Жоглина, Г. Г. Развитие умений коммуникативной компетенции на основе использования аутентичных видеодокументов: дис. канд. пед. наук / Г. Г. Жоглина. – Пятигорск, 1998. – 309 с.

2 Мятова, М. И. Использование видеофильмов при обучении иностранному в средней школе / М. И. Мятова // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 4. – С. 31–39.

М. С. Рывоненко

Науч. рук. С. В. Короткевич,

ст. преподаватель

К ПРОБЛЕМЕ ПЕРЕВОДА «ЛОЖНЫХ ДРУЗЕЙ ПЕРЕВОДЧИКА» В НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

Специфичность «ложных друзей переводчика» в научно-технических текстах выражается в широком применении интернационализмов. Интернационализмы – межъязыковые относительные синонимы сходного вида. При буквальном переводе такой

лексики возможно искажение или вовсе потеря смысла, так как в разных языках и в разных областях науки и техники, в различных контекстах их значения могут отличаться [1]. Например, английское слово *accurate* ошибочно переводят как ‘аккуратный’, хотя правильным будет значение ‘точный’.

При переводе заменяется английское общепонятное слово специальным или общенаучным русским словом, отражая содержание соответствующих английских слов в форме, характерной для способа выражения научно-технической мысли в русском языке [2, с. 29].

Для перевода английских общенаучных интернационализмов используется метод деинтернационализации: английский интернационализм заменяется неинтернациональным словом в русском языке. Еще одним способом перевода интернационализмов является стилистическая нейтрализация. Это связано с большей строгостью и сдержанностью научно-технического стиля в русском языке.

Можно сделать вывод, что «ложные друзья переводчика» – довольно частое явление в научной литературе. Для успешного перевода нужно обращать внимание на особенности этой категории слов, учитывать контекст и актуализировать информацию о вариантах перевода, учитывать их семантическую структуру.

Литература

1 Фуфурина, Т. А. Лексические трудности перевода «Ложных друзей переводчика» с английского языка на русский [Электронный ресурс] / Т. А. Фуфурина // Проблемы педагогики. – 2015. – № 10 (11). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/leksicheskie-trudnosti-perevoda-lozhnyh-druzey-perevodchika-s-angliyskogo-yazyka-na-russkiy>. – Дата доступа: 18.04.2019.

2 Борисова, Л. И. «Ложные друзья» переводчика научно-технической литературы. Часть 1: метод. пособие / Л. И. Борисова – М.: Всесоюзный центр переводов научно-технической литературы и документации, 1989. – 124 с.

У. Б. Сапарова

Науч. рук. **Е. Д. Садовская,**

ст. преподаватель

ТРУДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Проблема обучения иноязычной лексике, как и иностранному языку в целом, остаётся одной из наиболее актуальных. Это связано с тем, что наше мышление отражает существующую действительность, которая постоянно меняется. А язык, как известно, является материальной формой мышления и поэтому также претерпевает различные изменения. Они касаются прежде всего слова как единицы языка. Целью данной работы является выделение основных трудностей при обучении лексике и возможностей их преодоления.

Трудности, возникающие при формировании лексических навыков, можно разделить на две большие группы: межъязыковые и внутриязыковые. Причиной возникновения межъязыковых трудностей является несовпадение объёма значений слов в иностранном и родном языках. Например, в русском языке и на руках, и на ногах мы имеем *пальцы*, тогда как в английском для их обозначения служат *fingers* и *toes* – русская семантика здесь шире. Еще одна распространённая межъязыковая трудность – различная стилистическая коннотация. Например, английское *swallow* лишено ласкательной эмоционально-оценочной окраски, тогда как в русском языке она присутствует не только в обращении к любимому человеку (*Ласточка моя*), но и в выражениях типа *Гнездо ласточки разорять грех; Благовещенье без ласточки – холодная весна* и других. Самыми серьёзными

внутриязыковыми трудностями являются многозначность слов и их употребление в конкретной ситуации. Мы полагаем, что английский язык более «богат» на многозначные слова по сравнению с русским. Так, глаголы *take, make, get* имеют множество значений, даже если употребляются без послелогов. А для того, чтобы правильно перевести словосочетание **на странице номер 20** (*on page 20* или *at page 20*), мы должны знать, является ли это частью констатирующей фразы (*Пятое упражнение находится на странице номер 20*) или повелительного предложения (*Откройте учебники на странице номер 20*).

Таким образом, во избежание возможных трудностей при обучении английской лексики, учитель должен четко представлять этапы работы над лексическим материалом. Также важно повторение слов в измененном контексте; четкое определение лексического значения слова; овладение правилами словообразования; правильный выбор слова, по его стилистической структуре и значению, при активизации лексики в иноязычной речи.

Е. В. Томашкова

Науч. рук. О. И. Шеремет,

преподаватель

ТРУДНОСТИ В ОВЛАДЕНИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ

Во время обучения письменной речи любой преподаватель может столкнуться с определенными трудностями. Прежде всего, процесс обучения письменной речи достаточно продолжительный, при этом учебная программа предоставляет недостаточно времени для организации работы с этим видом речевой деятельности.

Трудности связаны со способами выражения мыслей учащихся, так как в процессе составления высказывания они допускают ряд орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок [1, с. 54].

Трудности в обучении письменной речи трактуются и психологической сложностью. Зачастую они связаны с потерей заинтересованности в выполнении определенных заданий, составлении высказываний, а также выражении собственных мыслей и идей. Однако именно эти действия формируют навыки и умения у учащихся наиболее четко и качественно передавать смысл текста, а также избегать повторов отдельных слов и предложений.

Для того чтобы качественно обучить учащихся письму на иностранном языке, преподавателю необходимо научить их владению всеми формами коммуникативной письменной речи.

Письменную речь значительно усложняют и условия, в ходе которых она протекает. Недосказанное, либо совсем опущенное в устной речи, в письменной может найти собственное выражение. Так как письменная речь выполняет коммуникативную функцию, она должна быть более детальной и понятной, поэтому конкретность и логичность высказывания играют важную роль [2, с. 158].

Таким образом, преподавателю необходимо основательно продумывать практические задания и учитывать потребность коммуникативного подхода к обучению.

Литература

1 Миролубова, А. А. Теоретические основы методики обучения иностранному языку в средней школе / А. А. Миролубова. – М.: Просвещение, 1981. – 152 с.

2 Колкер, Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку / Я. М. Колкер. – М.: Academia, 2001. – 206 с.

Д. Д. Троско
Науч. рук. **С. В. Короткевич,**
ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕКЛАМНЫХ СЛОГАНОВ

Реклама – это явление чрезвычайно многогранное и многоаспектное. Реклама занимает пограничное положение между различными профессиональными сферами и привлекает внимание представителей различных профессий. Слоган – это призыв, речевой оборот или девиз, направленный на привлечение внимания и интереса покупателей к определенному продукту (товару) [1].

У каждой современной серьезной компании-производителя товаров или услуг есть свой яркий рекламный слоган, который выгодно выделяет её среди конкурентов. Существует два вида слоганов: товарные и имиджевые.

Имиджевые слоганы показывают «философию» функционирования компании на рынке, её суть и принципы работы. Товарные слоганы направлены на скорейшее увеличение продаж, поэтому чаще основаны на игре слов, товарные направлены не на саму компанию, а на её отдельный продукт (продукты, пакет продуктов и т. д.).

Для привлечения внимания слоган должен отличаться оригинальностью, легким запоминанием и вызывать заинтересованность у целевой аудитории. При переводе следует учитывать основную мысль, мотивацию аудитории, способы оформления слогана, а также его социокультурные и лингвистические особенности.

При передаче англоязычных рекламных слоганов в некоторых случаях не переводят исходное предложение, а дают его «семантический эквивалент». Например, «*Maybe she's born with it. Maybe it's Maybelline*» – за основу перевода взята лишь идея, смысловая часть слогана. В итоге мы получаем уже ставшую крылатой фразу ‘Ты от Мейбилин!’ Еще один известный слоган: «*Hungry? Grab a Snickers!*» переводят как ‘Проголодался? Сникерсни!’

Делая вывод, можно отметить следующее, чем оригинальнее будет звучать переведенный слоган, тем больше шансов, что его запомнят.

Литература

1 Тюрина, С. Ю. О понятиях рекламный дискурс и рекламный текст [Электронный ресурс] / С. Ю. Тюрина. // Вестник ИГЭУ – 2009. – Вып 1. – Режим доступа: http://vestnik.ispu.ru/sites/vestnik.ispu.ru/files/publications/75-77_0.pdf. – Дата доступа: 28.04.2019.

А. С. Холодкова
Науч. рук. **Е. И. Попкова,**
преподаватель

МЕТОД CASE STUDY КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В связи с активной модернизацией системы образования, поиском новых форм и методов обучения иностранному языку на сегодняшний день метод *case study* занимает одно из ведущих мест в обучении. Ценность данного метода заключается в следующем: активизация творческого потенциала учащихся, комбинация теоретических и практических навыков, а также улучшение навыка работы в команде.

Компонент метода *case study* состоит из описания конкретной ситуации, набора заданий, вспомогательной информации, необходимой для анализа кейса. В описании кейса должна быть обозначена проблема или ряд прямых, или косвенных затруднений, противоречий [1, с. 260].

Главная цель метода *case study* состоит в активизации самостоятельной деятельности учащихся в процессе разрешения проблем и противоречий, а также развитии интеллектуального и коммуникативного потенциала учащихся. При работе с данным методом важно помнить, что акцент ставится не на результат, а на сам учебный процесс [2].

Успех метода *case study* заключается в трёх составляющих: состав кейса – максимально детальный и наглядный, готовность учащихся и готовность самого учителя.

Поскольку описанный метод содержит в себе все виды речевой деятельности, его применение на уроках иностранного языка результативно отразится на уровне усвоения изучаемого материала.

Литература

1 Прокопьева, С. Е. Кейс метод как средство формирования межкультурной компетенции будущих филологов / С. Е. Прокопьева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 32. – С. 260–263.

2 Покушалова, Л. В. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения студентов / Л. В. Покушалова // Молодой ученый. – 2011. – № 5. – Т.2. – С. 155–157.

Я. М. Батурына

Навук. кір. А. В. Брадзіхіна,

канд. філал. навук, дацэнт

ЖАНРАВА-СЮЖЭТНЫЯ АДМЕТНАСЦІ АПОВЕСЦІ «ПАЛЕСКІЯ РАБІНЗОНЫ» Я. МАЎРА

Рабінзанада – твор, у якім апісваецца небяспечнае падарожжа, звязанае з бязлюдным месцам, і жыццё, прыгоды і вытворчасць чалавека па-за грамадствам. Аповесць «Палескія рабінзоны» Я. Маўра пабудавана на гэтай сюжэтнай схеме, але першая яе адметнасць наступная: героямі сваёй рабінзанады пісьменнік зрабіў дзяцей («Яны былі аднагодкі і мелі абодва разам гадоў трыццаць пяць» [1, с. 7]). Мірон і Віктар трапілі ў ізаляваную прастору не воляй выпадку, як герой Д. Дэфо. Яны самі жадалі прыгод, з юнацкім парывам імкнуліся даследаваць свет, і ў выніку надоўга апынуліся на незаселенай выспе сярод непраходнага балота – тыпова беларускай версіі бяскрайняй і незаселенай прасторы. Другая асаблівасць аповесці – колькасць галоўных герояў. Калі ў традыцыйнай рабінзанадзе прадугледжваецца толькі адзін цэнтральны персанаж, то ў «Палескіх рабінзонах» іх два. З павелічэннем колькасці герояў змяняецца і ідэя твора. У рабінзанадах з героем-адзіночкам звычайна ў аснову сюжэта пакладзена канфрантацыя «чалавек – прырода» і паказваюцца магчымасці чалавечага духу, сіла волі, моц характару. Персанаж змагаецца з самотай і вымушаны пераадольваць цяжкасці сам, не разлічваючы на дапамогу. У аповесці «Палескія рабінзоны», дзе ў якасці галоўных персанажаў выступаюць сябры, якія пры ўсім непадабенстве «жыць не маглі адзін без аднаго» [1, с. 8]), канфрантацыя змяняецца ў іншы бок: «сяброўства – прырода». Так, праз сітуацыю ізалявання Віктара і Мірона ў палескай глушы аўтар паказаў каштоўнасць сяброўства, праз іх нявобразнасць – патрэбу выжываць у «дзікіх абставінах». Шматлікія звесткі з біялогіі і геаграфіі Беларусі ў творы выглядаюць арганічна, бо «Палескія рабінзоны» выконвалі галоўныя для дзіцячай аўдыторыі функцыі: выхаваўчую і пазнаваўчую.

Такім чынам, у аповесці Я. Маўра «Палескія рабінзоны» традыцыі беларускай рабінзанады атрымліваюць новыя накірункі. Так, антытэза «чалавек – прырода» змяняецца на канфрантацыю «сяброўства – прырода» з уключэннем двух галоўных персанажаў-юнакоў у сюжэт, тым самым мяняючы асноўную ідэю твора на ўмацаванне сяброўства ў «дзікіх» абставінах. Аповесць мае адметныя нацыянальныя рысы, найперш праз змяшчэнне герояў у беларускія прыродныя рэаліі.

Літаратура

1 Маўр, Я. Палескія рабінзоны: аповесці / Я. Маўр. – Мінск: Юнацтва, 1993. – 432 с.

А. Т. Бердигыльдзюв

Науч. рук. Н. И. Шабулдаева,

канд. филол. наук, доцент

ГЛАГОЛЫ ГОВОРЕНИЯ И МОЛЧАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Говорение и молчание является принципиально важной частью жизнедеятельности человека. Нами были исследованы следующие глаголы говорения (*говорить, сказать, высказать, высказывать, выразить, выражать, молвить* (всего 7)) и молчания (*молчать, отмалчиваться, молкнуть безмолвствовать, немотствовать* (всего 5)) в русском языке.

По своему происхождению данные глаголы относятся к исконно русским. Глаголы *говорить, сказать, молвить, молчать, молкнуть* являются праславянскими и известны всем группам славянских языков [1, с. 424]. Собственно русскими являются глаголы *высказать, высказывать, выразить, выразить, отмалчиваться, безмолвствовать, немотствовать*, т. е. образованы непосредственно в русском языке.

Три глагола входят в одно словообразовательное гнездо: *молчать, молкнуть, отмалчиваться*. А глаголы *сказать, высказать, высказывать* образуют словообразовательную цепочку (*сказать* → *высказать* → *высказывать*). Глаголы *говорить, сказать, молвить, молчать* и *молкнуть* образуют очень разветвлённые словообразовательные гнёзда. Непосредственно от этих глаголов образуются слова разных частей речи. От глагола *говорить* произведено 32 глагола, 7 существительных и 3 прилагательных, от глагола *молчать* – соответственно 11, 6 и 1. Наиболее продуктивными по количеству производных являются глаголы говорения. Производные от этих глаголов образуются разными способами словообразования. Наибольшую продуктивность проявляет префиксальный способ. Количественная характеристика префиксальных производных следующая: от *говорить* – 20, от *сказать* – 10, от *молвить* – 9, от *молчать* – 6 и от *молкнуть* – 4. На втором месте по количеству производных находится суффиксация: от *говорить* – 8, от *сказать* – 4, от *выразить* – 5, от *молчать* – 4 [2, с. 328].

Данные глаголы встречаются также и в пословицах. Чаще всего используются глаголы *говорить, сказать* и *молчать*. Остальные глаголы употребляются в устойчивых выражениях очень редко.

Литература

1 Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка / М. Фасмер. – М.: Прогресс, 1986. – Т. I. – 573 с.

2 Тихонов, А. Н. Словообразовательный словарь русского языка / А. Н. Тихонов. – М.: Русский язык, 1985. – Т. I. – 855 с.

М. А. Бірыла

Навук. кір. **Л. В. Паплаўная,**

канд. філал. навук, дацэнт

СЕМАНТИЧНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ СА ЗНАЧЭННЕМ АСОБАСНАЙ ХАРАКТАРЫСТЫКІ ЧАЛАВЕКА

Фразеалагічныя адзінкі адкрываюць нам унутраны свет чалавека, адлюстроўваюць яго эмоцыі, паводзіны. Асаблівасць фразеалагізмаў заключаецца ў іх антрапацэнтрычным характары, паколькі яны звязаны з чалавекам і раскрываюць усе бакі яго жыцця. Аб'ектам даследавання сталі 257 фразеалагічных адзінак са значэннем асобаснай характарыстыкі чалавека, выбраных са “Слоўніка фразеалагізмаў” І. Я. Лепешава.

Намі было выдзелена 4 семантычныя групы фразеалагічных адзінак:

1) фразеалагізмы, якія адлюстроўваюць рысы характару чалавека: *у цюмя біты* ‘нездагадлівы, неразумны чалавек’ [1, с. 106]; *Бог пакрыўдзіў* ‘няма пэўных здольнасцяў, якасцяў’ [1, с. 116];

2) фразеалагізмы, якія характарызуюць знешні выгляд чалавека: са значэннем ‘малы’ ўжываюцца фразеалагізмы: *ад зямлі не адрас* ‘вельмі нізкага росту, малы’ [1, с. 76]; *аршын з шапкай* ‘вельмі малы, невысокі, нізкарослы’ [1, с. 91]; ‘высокі’ – *вярста каломенская* ‘чалавек вельмі высокага росту’ [1, с. 273]; *гамоніць (гаворыць) з небам* ‘вельмі высокі, гамоністы’ [1, с. 293];

3) фразеалагізмы, якія адлюстроўваюць фізічны стан чалавека: *браць у губу* ‘піць спіртное’ [1, с. 146]; *браць у рот* ‘піць спіртное’ [1, с. 150]; *лыка не вяжа (не вязаў, не вяжуць, не вязалі)* ‘такі п’яны, што ледзь гаворыць’ [1, с. 270]; *хмель ударыў у галаву* ‘хто-н. ап’янеў’ [2, с. 611];

4) фразеалагізмы, які адлюстроўваюць псіхалагічны стан чалавека: *ставіць калом вочы* ‘злосна, выяўляючы варожасць, глядзець на каго-н.’ [2, с. 443]; *бліскаць вачамі* ‘пазіраючы, выяўляць пачуццё гневу, незадавальнення’ [1, с. 111].

Такім чынам, фразеалагізмы са значэннем асобнай характарыстыкі чалавека часцей даюць адмоўную характарыстыку. Фразеалагічныя адзінкі са значэннямі ‘дурны’, ‘хітры’, ‘гультаяваты’, ‘ілгун’, ‘вопытны’, ‘балбатлівы’ – самыя распаўсюджаныя ў беларускай фразеалогіі.

Літаратура

1 Лепешаў, І. Я. Слоўнік фразеалагізмаў: у 2 т. Т. 1: А-Л / І. Я. Лепешаў. – Мінск: Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 672 с.

2 Лепешаў, І. Я. Слоўнік фразеалагізмаў: у 2 т. Т. 2: М-Я / І. Я. Лепешаў. – Мінск: Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 704 с.

Я. А. Васькевіч

*Навук. кір. А. В. Брадзіхіна,
канд. філал. навук, дацэнт*

КАХАННЕ І АДЗІНОТА ЯК ЭКЗІСТЭНЦЫЙНЫЯ З’ЯВЫ Ў АПОВЕСЦІ «ГІСТОРЫЯ ХВАРОБЫ» А. ФЕДАРЭНКІ

Каханне – адна з фундаментальных экзистэнцыйных тэм у сусветнай культуры і мастацтве. У старажытных філасофскіх сістэмах каханне выступае як касмічная сіла, падобная да сілы прыцягнення. Згодна з Э. Фроммам, «гэта актыўная сіла ў чалавеку, сіла, што разбурае сцяну, якая аддзяляе чалавека ад яго блізкіх; якая аб’ядноўвае яго з іншымі. Каханне дапамагае яму пераадолець пачуццё ізаляцыі і адзіноты, пры гэтым дазваляючы яму заставацца самім сабой і захоўваць сваю цэласнасць» [1, с. 47]. Галоўных герояў аповесці «Гісторыя хваробы» А. Федарэнкі Вяргейчыка і Мяцельскую звязваюць любоўныя пачуцці. Мяцельская з-за памылак мінулага новыя адносіны будзе асцярожна. Дзяўчына прагне ласкавасці, пяшчоты, падтрымкі і адкрывае сваю душу Вяргейчыку ў надзеі, што ён зразумее яе адзіноту і боль. Але Вяргейчык быццам ігнаруе яе адкрытасць: «Па логіцы са мною, якога яна паважала больш як Сяргея [былога каханка. – Я. В.], яна павінна была легчы ў ложак з яшчэ большаю ахвотаю» [2, с. 20]. Таццяна шукае і не можа знайсці свой ідэал – мужчыну моцнага, упэўненага ў сабе, аўтарытэтнага. Па сваіх знешніх і ўнутраных параметрах Вяргейчык далёкі ад яе ідэала, што ён сам неаднаразова падкрэслівае. У праявах любові Таццяна менш эмацыйная за Вяргейчыка: «Кожны чалавек мае прыкладны запас кахання. Выліваецца гэты запас найчасцей на абы-каго, на чалавека, якому каханне ці непатрэбна наогул, ці патрэбна на малы час ... У яе [Таццяны – Я. В.] запас гэты амаль нескрануты, але мне яна вылучае маленькую долю, столькі, каб трымаць каля сябе [2, с. 25]. Характар Вяргейчыка процілеглы. Гэта няўпэўнены, сціплы чалавек, схільны да пастаяннага самааналізу. З аднаго боку, ён здольны кахаць, з другога – у адрозненне ад Таццяны, каханне для яго прыраўноўваецца да інтымнай блізкасці. Такім чынам, А. Федарэнка пераканаўча паказаў сутыкненне розных характараў, поглядаў на жыццё, розных душэўных арганізацый, што спараджае дзіўнае пачуццё, толькі знешне падобнае да кахання і з самага пачатку асуджанае на правал. Такія партнёры не змаглі б знайсці падтрымку і выйсце з адзіноты адно ў адным.

Літаратура

1 Фромм, Э. Искусство любить. Исследование природы любви / Э. Фромм. – М.: Педагогика, 1990. – 110 с.

2 Федарэнка, А. М. Гісторыя хваробы : аповесць, апавяданні / А. М. Федарэнка. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1990. – 135 с.

С. О. Волкова

*Науч. рук. Е. А. Кастрица,
канд. филол. наук, доцент*

ДЕМОНОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В СБОРНИКЕ Н. ГОГОЛЯ «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»: РУСАЛКА

Мифология многих народов славится разнообразием демонологических персонажей, богатством их семантического наполнения и функциональной составляющей. Будучи талантливо интерпретированными, фольклорные образы нашли свою вторую жизнь в литературных произведениях: мы встречаем их в творчестве Р. Бёрнса, В. Скотта, А. Пушкина, Н. Лескова, Н. Некрасова, Н. Гоголя и др.

Яркий образ повести Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» – Русалка. Представлена она в тексте художественного произведения как удивительно красивая («...приветливая головка с блестящими очами, тихо светившими сквозь темно-русые волны волос. ...как чудна, как прекрасна!» [1, с. 69]), но при этом абсолютно несчастная «панночка-утопленница». В данном случае последствием «несчастья» становится самоубийство, которое в народной традиции воспринимается как некий переход в мир нечистых существ.

Поскольку в мифологических представлениях русалка – существо природного порядка, то не случайно в тексте главы «Майская ночь...» её появление происходит в третий месяц весны (время активизации водных дев), а предшествует ему описание водного объекта – пруда.

Н. Гоголь, следуя фольклорной традиции, также привносит в своё произведение такие поведенческие особенности русалок, как любовь к вождению хороводов («В тонком серебряном тумане мелькали лёгкие, как будто тени, девушки... Хоровод, играя, продвинулся ближе» [1, с. 70]), способность заманивать случайных прохожих («...она качает слегка головою, она машет, она усмехается...» [1, с. 68]), чтобы заставить их выполнить свои желания («Я готов на всё для тебя, моя панночка!» [1, с. 69]), но, тем не менее, она умеет быть благодарной: Левко помогает утопленнице, и в ответ она отвечает добром.

Литературный образ русалки, талантливо созданный Н. Гоголем, не противоречит фольклорному, но при этом наполнен авторским пониманием мира славянской мифологии и авторской интерпретацией системы мировоззренческих ценностей и народной морали.

Литература

1 Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки / Н. В. Гоголь // Майская ночь, или Утопленница. – Минск : Юнацтва, 1981. – 192 с.

А. Д. Дакукін

*Навук. крп. А. М. Мельнікава,
д-р філал навук, дацэнт*

ЛЁСАМ ЗЛЯКАНЫЯ: МЕСЦА ЗЛЁСАЎ У ЖАНРАВАЙ СІСТЭМЕ АЛЕСЯ РАЗАНАВА

Версэт, квантэма, пункцір, вершаказ былі ўведзены ў айчыннае прыгожае пісьменства Алесем Разанавым і паспелі ўжо стаць даволі вядомымі. Аднак у творчасці паэта маюцца і такія жанры, якія літаратурная крытыка пакуль пазбаўляе належнай увагі: злёса, «з», узнаўленне і перастварэнне, словатвор, Wortdihte. Мы ахарактарызуем падрабязней асаблівасці жанру злёсаў.

Злёсы (усяго іх налічваецца 19) змяшчаюцца ў кнізе «І потым нанавя пачаць», якая мае падзаглавак: квантэмы, злёсы, вершы. Такі парадак размяшчэння не з'яўляецца адвольным, а паказвае на ўзаемасувязь пэўных жанраў. Злёса і квантэма падобныя па форме і памеры, у іх адсутнічаюць знакі прыпынку ў канцы радкоў, што дазваляе кожнаму чытачу ствараць свае спосабы прачытання тэксту. Аднак злёса і квантэма нятоесныя. На думку І. Штэйнера, большая частка злёсаў

«па структуры аб'ёмней, чым квантэмы, і, што ўжо істотна, мае загалоўкі» [1, с. 119]. Сапраўды, наяўнасць загалоўкаў дае пэўны накірунак вытлумачэння тэксту, своеасаблівым чынам дапамагае лепш зразумець твор у адпаведнасці з аўтарскай задумай. У квантэмах такой «падказкі» няма, таму чытач мусіць абапірацца цалкам на свае ўласныя асацыяцыі і ўяўленні. Больш аб'ёмная структура дазваляе суаднесці некаторыя злэсы з пункцірамі, якія ўяўляюць сабой кароткую характарыстыку пэўнага імгнення жыцця, уражанне ад яго. Злэсы таксама ў пэўнай ступені нагадваюць верш. Пра гэта сведчыць даволі вялікі памер некаторых злэсаў («З-пад рукі», «На першым снезе», «У белаі кашулі» і г. д.) і большая дэталёвасць апісання. На нашу думку, варта праводзіць паралелі не столькі паміж злэсамі і вершамі (паколькі першыя не маюць рыфмы), колькі паміж злэсамі і версэтамі, якія можна аб'яднаць наяўнасцю пэўных элементаў сюжэта і дзеючых персанажаў.

Як бачна, злэсы сапраўды можна лічыць адметным, але маладаследаваным жанрам у творчасці А. Разанава. Формай і адсутнасцю знакаў прыпынку яны нагадваюць квантэмы, а паводле аб'ёму і наяўнасці сюжэтных элементаў набліжаюцца да версэтаў. Важнай адзнакай з'яўляецца і прысутнасць назвы ў кожнай злэсы.

Літаратура

1 Штэйнер, І. Ф. Уводзіны ў невымоўнае: філасофія паэзіі Алеся Разанава / І. Ф. Штэйнер. – Мінск : Выдавецкі дом «Звязда», 2013. – 352 с.

Э. С. Дарашэвіч

Навук. кір. В. А. Ляшчынская,

д-р філал. навук, прафесар

ВЫКАРЫСТАННЕ АСОБНЫХ ЛІТАР-КАМПАНЕНТАЎ У БЕЛАРУСКІХ ФРАЗЕАЛАГІЗМАХ

Пры знаёмстве з фразеалагічнымі адзінкамі (ФА) беларускай мовы мы звярнулі ўвагу на наяўнасць ФА з кампанентам-найменнем літар розных алфавітаў. Зразумела, філолагу стала цікава, што гэта за літары, іх паходжанне і прычыны адбору іх пры ўтварэнні ФА. Бо «ў аснове ўтварэння ФА ляжыць адбор кампанентаў-лексем, якія ў дафразеалагічным выкарыстанні служылі назвай пэўных сімвалаў, выступалі ключавымі словамі» [1, с. 119]. І такія літары-кампаненты чытаем у многіх ФА, сярод якіх *ста́віць кро́пкі над “і”* – ‘канчаткова высветліць усё, не пакідаючы нічога недагаворанага, даводзячы ўсё да лагічнага канца’; *прапіса́ць іжыцу* – ‘сурова правучыць каго-н., жорстка расправіцца з кім-н.’; *ні на ё́ту* – ‘нікольнікі, нічуць’; *ведаць на яць* – ‘вельмі добра, цудоўна’.

Так, іжыца была апошняй літарай царкоўнаславянскай і старой рускай азбукі, яе трэба было пры напісанні слоў адрозніваць ад літар **и** (васьмірычнае) і **і** (дзесцірычнае) пры абазначэнні аднаго і таго ж гука [i] [2, с. 210], што было складаным і вяло да шматлікіх памылак і пакаранняў. Адсюль і выраз *прапісаць іжыцу* з новым значэннем.

У ФА *ні на ё́ту* выяўляем грэцкі аналаг літары **і**, а выраз паходзіць з евангельскага тэксту пра непарушнасць і недапушчальнасць ніякіх змен у рэлігійных наказах Майсея.

ФА *ведаць на яць* (назва літары **Ѣ, ѣ**) утрымлівае кампанент-літару кірыліцы і глаголіцы, якая была пазней ліквідавана (1917 г.). А раней трэба было завучыць мноства слоў «на яць», паколькі ў адных словах пісалася **е**, у другіх – **ѣ**. Хто адрозніваў іх, той быў выдатным вучнем. ФА набыла значэнне ‘выдатна, цудоўна’ ведаць што-небудзь.

Аналіз такіх ФА даводзіць гісторыю, выяўляе ролю літар розных моў, што сведчыць пра значэнне пісьма ў жыцці чалавека.

Літаратура

1 Ляшчынская, В. А. Крытэрыі адбору слоў як кампанентаў фразеалагізма пры іх утварэнні / В. А. Ляшчынская // «Святло душы і таленту Святло»: зб. навуковых артыкулаў /

рэдкал.: А. М. Ермакова (гал рэд.) [і інш.]; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны, 2016. – С. 116–122.

2 Карский, Е. Ф. Славянская Кирилловская Палеография / Е. Ф. Карский. – М.: Наука, 1979. – 494 с.

А. И. Додонова

Науч. рук. **О. Н. Мельникова,**

канд. филол. наук, доцент

ДЕТСКИЕ РЕЧЕВЫЕ ИННОВАЦИИ НА ФОНЕТИЧЕСКОМ УРОВНЕ

В процессе освоения языка каждый ребёнок проходит свой путь, в ходе которого совершает систематические и индивидуальные ошибки. Первым этапом, на котором могут проявиться детские речевые инновации, становится фонетический уровень языковой системы. Рассмотрим наиболее частотные ошибки детей на этом уровне, опираясь на собранный нами языковой материал, принадлежащий детям от года до трёх лет.

Многие дети первоначально используют в своём лексиконе слова с открытыми слогами, чтобы облегчить произношение сложных для артикуляции слов, чем обусловлено усечение конечного согласного с целью открыть слог: *баба, ба* [бабушка], *деде* [дедушка], *фитаталья* [фиолетовый], *титилика* [мотоцикл]. Некоторые сочетания согласных затруднительны для детской артикуляции, и когда ребёнок вынужден использовать сложные для произношения слова, он модифицирует их, создавая удобную форму вокализации: *Кандалёк* [Таганрог], *кумичка* [клубничка], *бадод, тибибот* [бутерброд], *тактай, такталь* [трактор].

На этапе перехода от слоговой коммуникации к словесной неизбежным в речи детей становится метатезис: *о~~ра~~ж~~не~~в~~ый~~, ко~~ф~~не~~та~~, то~~д~~га, ба~~м~~ша~~ки~~, по~~т~~чи. Близким метатезису является добавление согласного в конце слова: *автобу~~ст~~, теле~~виз~~орт.**

Явление субституции также является довольно частотным для детских словесных вокализаций. При этом чаще всего на месте отсутствующего звука возникает «звук, наиболее тождественный по артикуляционным свойствам» [1, с. 43]; к примеру, [Л] является субститутом [Р]: *лыба* [рыба], *тлактол, такталь* [трактор], *боловик* [боровик], *тланвай* [трамвай]. Явление субституции могут привести к своего рода гиперкоррекции, сравн.: *рошадка* [лошадка], *рублю* [люблю]. Отмечены также новаторские образования слов путём сложения предлога и существительного: *придёт с надом, там ваптека, атакси едет.*

Таким образом, в каждый период своего развития ребёнок проходит индивидуальный путь постижения родного языка, однако способы этого постижения зачастую становятся общими для совершенно разных детей.

Литература

1 Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.

Д. А. Дробышевская

Науч. рук. **И. Б. Азарова,**

ст. преподаватель

ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА НА ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ

«Творчество – деятельность, направленная на создание... ценностей» [1, с. 523]. В основе любого художественного произведения лежит личный опыт. Одна из разновидностей личного опыта – профессиональный опыт. Профессиональный опыт влияет на литературное

творчество. В русской литературе достаточно авторов, которые выбрали своей сферой деятельности медицину. Самые известные из них: А. П. Чехов, В. В. Вересаев и М. А. Булгаков. Благодаря этим именам в русской литературе впервые была открыта врачебная тема. В их произведениях обнаруживается связь творчества с медициной. Она прослеживается в выборе тем для произведений, в использовании специальной терминологии и изложении медицинских тонкостей. В рассказе М. А. Булгакова «Стальное горло» мы встречаем описание симптомов дифтерийного крупа. В произведении присутствует медицинская терминология: афония, зонд, крючки, камфора. «Независимо от того, оставил ли писатель-медик лечебную практику или нет, полученный им опыт настолько цепок, что даже независимо от воли автора он отражается на характере произведений» [2, с. 67]. Опыт, приобретенный во медицинской среде, помогал писателям-врачам постичь глубину человеческой души. Под влиянием профессионального опыта В. В. Вересаев написал свое самое известное произведение – «Записки врача». Оно автобиографично, многие случаи взяты В. В. Вересаевым из личного опыта. Личность врача является центральной в литературном творчестве М. А. Булгакова. Впервые этот образ в творчестве писателя появился в цикле рассказов «Записки юного врача». Опыт работы в медицинской сфере оставил свой след во всем творчестве М. А. Булгакова. Фигура врача возникает и в других его произведениях. Главная заслуга писателей-врачей - в своих произведениях они привлекли внимание общества к врачебной тематике и акцентировали темы, о которых не принято говорить, но важно иметь информацию.

Литература

1 Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – М. : Сов. Энцикл., 1987. – 751 с.

2 Лихтенштейн, И. Е. Медицина в жизни и творчестве Булгакова / И. Е. Лихтенштейн // Клиническая медицина. – 1998. – Т.66. – № 8. – 150 с.

А. В. Дюжая

Науч. рук. И. Б. Азарова,

ст. преподаватель

Н. М. КАРАМЗИН КАК ПИСАТЕЛЬ И АВТОР «ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»

«История государства Российского» Н. М. Карамзина не была первым описанием истории России, до него были написаны труды М. М. Щербатова и В. Н. Татищева, но именно Карамзин открыл историю для широкой образованной публики.

Карамзин, владея методами и методикой работы с источниками, которые были выработаны его предшественниками, главную задачу истории видел в установлении по источникам достоверных точных фактов. Автор ввел в научный оборот значительное число исторических памятников. Его изыскания существенно расширили список произведений иностранных авторов, которые посещали Россию в XVIII–XIX вв. К наиболее примечательным следует отнести сочинения Плано Карпини, Гильома де Рубрука, Контарини, Яна Длугоша, Петра Петрея.

В «Истории» Карамзин выступал больше как писатель, чем историк. Он описывал исторические события, факты, но при этом заботился о красоте языка. Карамзин утверждал, что историк должен быть правдив, не должен руководствоваться пристрастиями, «украшать вымыслами или произвольною догадкою свой рассказ, искажать факты, преувеличивать их или умалять их значение» [1, с. 201]. Для историка важны порядок, ясность, сила живописи. Он должен знать цену и свойства, «открывать великое, где оно таится и малому не давать прав великого» [1, с. 205].

Карамзин не скрывал от читателя подлинного отражения событий в источниках и показал пример, как сухой текст можно превратить в захватывающее произведение. Писатель наполнил свое повествование целым рядом изобразительно-выразительных средств, а также продемонстрировал свое мастерство в выборе нужных слов, ибо «искал души и жизни в тлеющих хартиях» [1, с. 216].

Н. М. Карамзин коренным образом изменил отношение русских людей к истории своего Отечества. После Карамзина русская история стала восприниматься как национальное предание, которое имеет глубокий нравственный и гражданский смысл.

Литература

1 Карамзин, Н. М. История государства Российского / Н. М. Карамзин. – М.: Книга, 1988. – 709 с.

В. А. Караткевіч

Навук. кiр. Т. А. Фіцнер

канд. філал. навук, дацэнт

УРБАЊІСТЫЧНЫЯ МАТЫВЫ Ў ЗБОРНІКУ М. БАГДАЊОВІЧА «ВЯНОК»

Адметны для пачатку ХХ ст. характар мае муза Максіма Багдановіча. Яна не ведае спакою і цішы, яна – уся рух і зменлівасць. М. Багдановіч адным з першых пачаў уводзіць у беларускую літаратуру ўрбаністычныя матывы. Прыкладам таму з’яўляецца напісаны пад уражаннем наведвання паэтам Вільні летам 1911-га года цыкл вершаў «Места», што ўвайшоў у зборнік «Вянок». Як эпіграф паэт узяў радкі з верша «Городу» В. Брусава: «Ты – чароватэль неустанный, // Ты – неслабеюцый магніт» [1].

Цыкл М. Багдановіча кампазіцыйна зладжаны і мае ўнутраны сюжэт, у аснове якога скразныя матывы ўсёй лірыкі паэта: каханне, узвышэнне, адраджэнне і смерць. Падкрэсліваючы цэласнасць і кампазіцыйную завершанасць цыкла, зачыннаму вершу аўтар дае назву «Уступ». Далей ідуць такія вершы, як «Вулкі Вільні зіяюць і гулка грымяць!», «На глухіх вулках – ноч глухая», «За дахамі места памеркла нябёс пазалота», «У Вільні», «Сеў хлопчык з шклянчак ля вулічнага ганку», «Ад спёкі пышуць дахі і асфальт», «Дзве смерці». Засяродзім увагу толькі на некаторых вершах, якія найбольш поўна паказваюць нам Вільню тых часоў. Першым, да прыкладу, возьмем верш «Вулкі Вільні зіяюць і гулка грымяць!». У ім кожнае слова кранае да глыбіні, чытач адчувае сябе ў эпіцэнтры, дзе ўсё грыміць і блішчыць, дзе нават коні мчацца разам з трамваем, якіх у Вільні ніколі не было. Наступны слупок вядзе ў завулак. Між каменчыкаў яго пабудоў, дамоў – мох і трава. Гэта Старая Вільня, зусім іншае жыццё, якое існуе ў гэтым механічным гарадскім руху новага горада і часу; існуе там, дзе ўсё толькі пачыналася. У якасці асабліва выразнага прыкладу жыцця горада можна разглядаць санет «У Вільні», дзе паказана, як набягаюць уражанні, імгненна змяняючы адно другое. Тут усё: людзі, будынкі, транспарт. Яны ўключаны ў суцэльны рух, кіпенне і віраванне. А вось у перадапошнім вершы цыклу «Ад спёкі пышуць дахі і асфальт» выражана пачуццё стомленасці горадам, тым напружаннем, якое не дае чалавеку магчымасці прыпыніцца і засяродзіцца на важным. У ім выказана адчайнае і найвялікшае жаданне: «Хаця бы крышку часу адпачыць!» [1].

Літаратура

1 Багдановіч, М. Поўны збор твораў : у 3 т. Т. 1: Вершы, паэмы, пераклады, наследаванні, чарнавыя накіды / М. Багдановіч. – Мінск: Навука і тэхніка, 1991. – 752 с.

В. В. Кашэвіч

Навук. кiр. **К. Л. Хазанавы,**
канд. фiлал. навук, дацэнт

АНАМАСТЫКОН ДАВАЕННЫХ ПАЭМ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА

Беларуская літаратура багата выдатнымі пісьменнікамі, цікавасць да творчасці якіх не сціхае на працягу дзесяцігоддзяў. Адным з такіх пісьменнікаў з'яўляецца Аркадзь Куляшоў. Найбольшую вядомасць ён атрымаў за напісаныя ў ваенны і паваенны час творы, дзе адлюстраваны нягоды народа ў складаных перыяды. Аднак адметныя моўныя рысы маюць і даваенныя творы паэта. Даследчыцкай увагі варты паэмы «У зялёнай дуброве» (1939 г.) і «Баранаў Васіль» (1937 г.). У мове паэм адзначаюцца разнастайныя лексічныя сродкі. Неабходна звярнуць увагу на анамастыкон паэм. Анамастыкон – гэта сукупнасць уласных імён і найменняў, што фіксуюцца ў творы. У паэмах «Баранаў Васіль» і «У зялёнай дуброве» ўласныя імёны і назвы дастаткова пашыраныя. Анамастыка ў мове даваенных паэмах Аркадзя Куляшова выразна падзяляецца на некалькі груп:

1) уласныя імёны – найбольш колькасная група онімаў у даследаваных творах: *Васіль пакідае застава, знікае з сябрамі ўначы* [1, с. 122]; *З ласкавай рукі Рыбака Панцялея Віць будуць вянкi* [2, с. 15]; *Хрысціна шчасліва Глядзіць на Івана* [2, с. 6];

2) прозвішчы: *Іх справе, іх клятве адданы, Баранаў пачаў паміраць* [1, с. 126];

3) тапонімы і назвы частак населеных пунктаў: *Ішоў ён сюды праз мяцелі Ад самай Масквы, Ад Крэмя* [2, с. 127].

Некаторыя імёны ў паэмах характарызуюцца варыянтнасцю: *Васіль* [2, с. 7] – *Васілёчак* [2, с. 8].

Некаторыя з уласных імён сталі асновай для стварэння прыметнікаў: *Аслеплі маньчжурскія зоры І нанач зацьмілася сiнь* [1, с. 122]; *Бародамі сумна хісталі З уральскіх калгасаў дзядзькі* [1, с. 124]; *Сібірскіх дзядоў катавалі У дні грамадзянскай вайны* [1, с. 128], *Памёр у японскім палоне Вялікай Радзімы герой* [1, с. 130].

Выкарыстанне анамастыкі выконвае ў тэксце некалькі функцый. Ужыванне ўласнага імя і яго дэмінутываў набліжае чытача да героя. Іншыя ўласныя імёны больш дакладна вызначаюць месца дзеяння паэм.

Літаратура

1 Куляшоў, А. Збор твораў: у 5 т. / А. Куляшоў. – Т. 1. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1974. – 531 с.

2 Куляшоў, А. Збор твораў: у 5 т. / А. Куляшоў. – Т. 2. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1975. – 304 с.

Р. А. Кобекова

Науч. рук. **И. Г. Гомонова,**
канд. филол. наук, доцент

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ

В художественных текстах активно представлен процесс словесного обозначения знаков препинания – их вербализация. Данный прием выполняет в литературно-художественных произведениях экспрессивную функцию, используется для увеличения их эмоционально-выразительного потенциала.

Проиллюстрируем явление вербализации знаков препинания на примере слова *запятая*. По данным Национального корпуса русского языка (НКРЯ) [1], слово *запятая* встречается в художественных текстах разных авторов 499 раз. Выявленные в корпусе контексты позволяют сделать следующий вывод: слово *запятая* используется авторами в прямом (‘знак препинания, разделяющий синтаксические группы в пределах одного

синтаксического целого') и переносном ('препятствия, затруднения' и 'остановка, перерыв, пауза') значениях. Типичный вариант функционирования слова *запятая* в прямом значении: употребление его в однородном ряду с другими названиями знаков препинания (самый распространенный однородный ряд *точка и запятая*), в том числе в составе конструкций со значением отсутствия (с предлогом *без* и союзом *ни...ни*).

Вербализованная *запятая* в художественных текстах часто сопровождается метафорическими эпитетами: она может быть *почетной, темпераментной, скромной, резвой, странной* и т. д. Еще одной особенностью вербализации знака *запятая* является его активное использование в составе сравнительных конструкций (различных по форме). Писатели сравнивают с запятой разные предметы, но чаще всего части человеческого тела, в частности волосы.

Переносное значение, которое раскрывает внутренний смысл знака препинания, формирует семантику фразеологизмов *Вот тут-то и запятая* 'препятствие, затруднение' и *до последней запятой* 'во всех подробностях, не упуская ничего'.

Итак, при помощи словесного обозначения знаков препинания авторы создают в своих произведениях яркие образы. Вербализованные пунктуационные знаки неизменно привлекают к себе внимание читателя.

Литература

1 Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruscorpora.ru>. – Дата доступа: 02.04.2019.

А. О. Лушковская

Науч. рук. А. Ф. Берёзко,

канд. филол. наук, доцент

СВОЕОБРАЗИЕ РАННЕЙ ЛИРИКИ АННЫ АХМАТОВОЙ

Анна Андреевна Ахматова – фигура первостепенной важности среди поэтов Серебряного века, сыгравшая значительную роль в развитии русской литературы XX столетия. Жизнь Анны Ахматовой пришлась на один из самых трагических промежутков времени в истории России. Было много и личных трагедий, которые нашли свои отпечатки в ее стихотворениях.

Зрелость мыслей и чувствительность, которые изображаются с такой легкостью и простотой, удивили современников поэтессы особенно тем, что они проявлялись уже с первых её стихотворений. Все ранние стихи воспринимаются как своеобразные дневниковые записи даже тогда, когда таковыми и не являются. А. Ахматова и смолodu была человеком достаточно закрытым, интровертом и вовсе не раскрывала нараспашку душу, но иллюзия того, что нам приоткрыли душу, создавалась. Это ярко проявляется в стихотворениях «Хочешь знать, как все это было?», «Он любил...», «Гость» и во многих других.

Психологизм, присутствующий в произведениях Анны Ахматовой, является особенностью ее лирических произведений. И в этом во многом заключается и их новаторство. Уже в первых двух сборниках поэтессы критика отмечала особенную скупость слов, ограничение пространства, устойчивость тем, которые описывает поэт. Вырабатывается новый художественный метод Анны Ахматовой, который противостоит символистам. В этом и заключается новаторство творчества поэтессы. Вместо тёмного, мистического, запредельного мира правит мир обыденного, реального: «Всё как раньше: в окна столовой / Бьется мелкий метельный снег, / И сама я не стала новой» [1, с. 74].

В заключение можно добавить, что не зря в дальнейшем критика называет поэзию А. Ахматовой лирическим романом. Мы видим абсолютно новые произведения и по своим психологическим аспектам, и по форме, в которой они реализуются. Деталь, которая помогает раскрыть содержание, является «психологизированной», никогда не играет второстепенной роли. Композиция представлена простым повествованием о жизни женщины. Перед нами обычная жизнь, наполненная своими типичными красками, и автор нам просто повествует об этом.

Литература

1 Ахматова, А. Сочинения : в 2 томах / А. Ахматова. – М.: Художественная литература, 1986. – Т. 1. Стихотворения и поэмы. – 511 с.

А. А. Негодина

Науч. рук. Н. П. Капшай,

канд. филол. наук, доцент

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ИЗУЧЕНИИ ХУДОЖЕННОГО ТЕКСТА

В школе постоянно встает вопрос об инновациях, которые необходимы для совершенствования учебного процесса и приобретения учащимися образования, соответствующего современному уровню. Одна из инновационных форм – словоцентрированный подход, предполагающий интеграцию двух предметов – литературы и русского языка, совмещение компонентов лингвистики и литературоведения. Цель работы: раскрыть продуктивность словоцентрированного подхода при изучении рассказа М. Шолохова «Судьба человека» (8 класс).

Направление анализа подсказано заглавием, в котором слово-концепт «судьба» несет важное нравственное, философское, житейское значение. Основополагающим является принцип текстоцентризма, потому что «тщетна всякая попытка физически разграничить произведения и тексты» [1, с. 414]. Ответы на мониторингово-репродуктивные вопросы показывают, что слово активно действует в сознании учеников. К тому же ученики готовы к обсуждению проблемы. Знания о мире заложены в самих языковых конструкциях, которые активизируются на уроке. Вводно-вступительное слово оживляет история создания произведения, так как судьба героя поведана М. Шолохову в реальном жизненном событии. В процессе анализа используются разные виды комментария. Так, мифологический отсылает к образам богинь, плетущих нить судьбы человека. Не нарушая принцип текстоцентризма и опираясь на языковые знания, формулируются вопросы: 1. «Общеизвестны выражения «У каждого человека своя судьба. В чем особенность судьбы Андрея Соколова?» 2. «Устойчиво выражение «судьбоносный момент». Обращаясь к народной этимологии, выделяют корень *суд*. Появляется цепочка: приговор – суд – оправдание и т. д. На этапе рефлексии понятие судьбы осмысливается в просмотре фрагмента фильма. Учащимся предлагается озаглавить эпизод. Следуют варианты: «Радостный момент судьбы», «Судьбоносная встреча».

Таким образом, учащиеся-читатели начинают доверительно относиться к художественным текстам, рассматривая текст как опыт другого человека, в том числе и автора.

Литература

1 Барт, Р. От произведения к тексту / Р. Барт // Избранные работы: Семиотика: поэтика. – М.: Прогресс, 1989. – С. 416–424.

К. В. Ницневская

Науч. рук. В. С. Новак,

д-р филол. наук, профессор

ОСОБЕННОСТИ МИФОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ МОЕЙ МЕСТНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРА БУДА-КОШЕЛЁВСКОГО РАЙОНА)

Фольклорно-мифологический материал, собранный в д. Буда-Люшевская Буда-Кошелёвского района, позволяет сделать выводы о том, что в этой местности преобладают

сведения о таких персонажах низшей мифологии, как ведьма, чёрт и домовый. Большинство опрошенных информантов с большим желанием рассказывали занимательные истории о демонологических существах.

По сведениям местных жителей, ведьмы с лёгкостью превращаются в свиней и котов, собак и жаб, деревья, клубки, колёса. В деревне Октябрь ведьме, принявшей облик собаки, отрубили лапы: «Вырашыў адзін мужчына падсцерагці гэтага сабаку. Ён узяў тапор і жаў. А сабака лазіў у вокны ў 12 часоў. Дык стаіць той мужчына і глядзіць: на вакно кладуцца лапы, а ён як дасць тапаром па тых лапах, а яны і ўпалі на пол, а потым праўраціліся ў чалавечую руку» (записано от Лапицкой Валентины Николаевны, 1939 г. р.) [1, с. 60].

Довольно распространёнными можно считать и народные верования, связанные с чёртом. Представляют интерес фактические материалы о внешнем виде этого персонажа: «Чорт – втары па сіле после Бога. Эта Бог света. Чорт быў маленькі і чорны. У галаве рогі і дліны, касматы хвост, якім мог убіць людзіну. Ногі былі як чалавечыя, толькі лахматыя. Вочы гарэлі агнём, з воч ён пускаў молніі» [1, с. 232], «Страшны, з барадой і рагамі» [1, с. 233].

Бытуют на территории Буда-Кошелёвского района и былички о домовом. Многие жители деревни действительно оставляют на шкафах угощение для этих существ: «Гаворуць, нада класці на шкафы на высокае месца што-нібудзь, канфеты ці пячэнне, штоб ляжала. У мяне ляжыць. Эта для дамавога. Дык жа ў Негаўке было во што: ляцела ўсё: кружкі і тарэлкі. Гаворуць, эта дамавы» (записано в д. Буда-Люшевская).

Приведённые выше материалы о персонажах низшей мифологии раскрывают особенности мировоззрения белорусов, свидетельствуют о поэтичности восприятия окружающей действительности.

Литература

1 Беларуская міфалогія. Хрэстаматыя : вучэб. дапаможнік / В. С. Новак. – Мінск : РІВШ, 2013. – 394 с.

М. П. Панчэня

Навук. кір. В. І. Яцухна,

канд. філал. навук, дацэнт

МАСТАЦКІ СВЕТА РАНАЙ ПРАЗЫ АНДРЭЯ ФЕДАРЭНКІ

Андрэй Федарэнка – гэта сучасны беларускі пісьменнік, які нарадзіўся 17 студзеня 1964 года ў вёсцы Бярозаўка Мазырскага раёна Гомельскай вобласці. Скончыў Мазырскі палітэхнікум у 1983 годзе, бібліятэчна-бібліяграфічны факультэт Мінскага інстытута культуры ў 1990 годзе. Працаваў карэктарам у тыднёвіку «7 дней», рэдактарам аддзела навукі і мастацтва ў часопісе «Полымя», а пасля – загадчыкам аддзела прозы часопіса «Малодосць», у сцэнарным аддзеле на кінастудыі «Беларусьфільм». Цяпер зноў – рэдактар аддзела прозы часопіса «Малодосць». Пісаць пачаў рана. Першыя публікацыі ў рэспубліканскім друку з’явіліся ў 1987 годзе. Друкаваўся ў часопісах «Беларусь», «Крыніца», «Малодосць», «Бярозка», «Вожык», у калектыўных зборніках «Жнівеньскі праспект» і «Перад маімі вачыма». З’яўляецца аўтарам кніг прозы «Гісторыя хваробы», «Смута», «Шчарбаты талер», «Афганская шкатулка».

Што датычацца ранняй прозы Андрэя Федарэнка, то можна адзначыць, што яна вылучаецца сваёй маральна-этычнай праблематыкай. Просты чалавек са сваімі марамі, турботамі, сваім уяўленнем аб шчасці – галоўны герой твораў гэтага пісьменніка. Амаль у кожным апавяданні ці апавесці – незалежна ад тэматыкі і мастацкіх асаблівасцей – герой, як правіла, ставіцца ў сітуацыю, калі трэба рабіць выбар. І гэта заўсёды праверка маральных магчымасцяў чалавечага духу.

Маральны выбар – гэта той, з якім мы сустракаемся амаль кожны дзень. І безумоўна, ён з’яўляецца вельмі важным у жыцці чалавека, бо менавіта ад выбару можа залежаць далейшы лёс, як бачым мы гэта ў прозе Андрэя Федарэнкі. Гэта, урэшце, ці мужнае імкненне пераадолець абставіны, на нешта адважыцца, чымсьці ахвяраваць, ці пасіўная пакора волі лёсу [1, с. 206].

Але галоўнае ўсё ж у тым, што герой выпрабоўваецца на трываласць маральных устояў, сцвярджае або абвяргае каштоўнасці, на якія дагэтуль арыентаваўся ў жыцці [1, с. 206]. Таму можна сказаць, што проза Андрэя Федарэнкі, безумоўна, адметная. Ад яе вее свежасцю і чысцінёй; магчыма, накладвае свой адбітак і тое, што дзяцінства пісьменніка праходзіла ў палескай вёсцы, дзе нарадзіўся, рос і атрымаў ад маці ўрокі маральнасці.

Літаратура

1 Кузьміч, Н. Час выбару: Маральна-этычныя праблемы ў прозе Андрэя Федарэнкі / Н. Кузьміч // Польша. – 1999. – №10. – С. 205–206.

А. О. Печенькова

Науч. рук. **Е. Ф. Асенчик,**

ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ФЕМИНИТИВОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В последнее десятилетие в качестве объекта исследования всё большую популярность приобретает такое направление языкознания, как гендерная лингвистика. Научный интерес исследователей акцентируется на широком употреблении слов, относящихся к гендерно ориентированной лексике, или феминитивам.

Феминитивы (от англ. *feminitive*) или феминативы (от лат. *femina* «женщина») – имена существительные женского рода, которые обозначают женщин, образованы от однокоренных существительных мужского рода, обозначающих мужчин, и являются парными к ним [1].

Выделяют несколько классификационных групп феминитивов, в основе формирования которых лежат различные признаки гендерной лексики: словообразовательный, стилистический, тематический. Большинство используемых в настоящее время вариантов наименований лиц женского рода относятся к стилистически нейтральным феминитивам (*студент – студентка*). Оппозицию им составляют стилистически окрашенные слова, которые не зафиксированы в авторитетных словарях, редко встречаются в текстах художественной литературы, т.е. не соответствуют литературной норме русского языка: *инженерка, фотографиня, геологица* и т. п.

У явления «неприятия» использования феминитивов в речи одновременно есть и положительный, и отрицательный аспекты: положительный заключается в том, что использование мужского рода как «нейтрального» способствует тенденции к экономии языковых средств и упрощает коммуникацию, отрицательный – в том, что при использовании мужского рода теряется гендерная специфика, и без дополнительного контекста становится непонятным, о мужчине или женщине идет речь: «*Миллер проявляет себя очень хорошим читателем поэзии, так что если вам не с кем поговорить о стихах, беседуйте с Ларисой Миллер*» [2].

Литература

1 Словарь гендерных терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://a-z-gender.net/feminitivy.html> – Дата доступа: 15.03.2019.

2 Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru> – Дата доступа: 10.04.2019.

Р. А. Прахарэнка
Навук. кёр. **В. І. Яцухна**
канд. філал. навук, дацэнт

БЕЛАРУСКАЯ МЕНТАЛЬНАСЦЬ У ТВОРЫ В. МАРЦІНОВІЧА «СФАГНУМ»

У сваіх творах пісьменнікі часта адлюстроўваюць нейкія рэаліі свайго жыцця, яны могуць звяртаць увагу на актуальныя праблемы грамадства, на палітычныя ці сацыяльныя з’явы ці паказваюць гэтае самае грамадства, выкрываючы і высмейваючы нейкія заганы і стэрэатыпы.

Да такіх твораў і належыць «Сфагнум». На першы погляд, лёгкая камедыя. Але аўтар імкнецца звярнуць нашу ўвагу на сучасныя праблемы. «Раней я казаў пра простыя рэчы складанымі словамі, – адзначае аўтар. – Цяпер вырашыў паспрабаваць сказаць пра складанае, глыбіннае, у лёгкай форме» [1]. Нават назва твора невыпадковая, бо сфагнум – гэта від балотнага моху. Метафара балота займае значнае месца ў беларускай літаратуры – яно таямнічае, непазнавальнае, ахутанае містыкай.

Як слухна адзначае рэдакцыя сайта «delaemvместе», «тры галоўныя героі, хоць асобы і вельмі розныя, але ўсе аднолькава вераць у цуд. Яны вераць, што грошы можна выкапаць з пад зямлі, ці злавіць з неба, ці выпадкова знойдзеная майка з’яўляецца майкай Уладзіміра Пуціна, якую можна вельмі дорага прадаць. Больш за тое, штораз яны практычна ловяць сваю ўдачу за хвост. Але яна ўвесь час выслізгвае ад іх. І гэтую веру ў цуд аўтар пераносіць на ўсіх беларусаў у цэлым» [2].

Такім чынам, на аснове створаных аўтарам вобразаў можна вылучыць і разгледзець пэўныя рысы характару сучасных беларусаў. Ментальнасць адлюстроўваецца праз звычкі герояў, іх развагі, праз рашэнні, якія яны прымаюць. Аўтар звяртае ўвагу на «зачараванасць» беларусаў, іх даверлівасць, абыякавасць і веру ў цуд. «Беларусы жывуць у нейкім казачным свеце», – да такой высновы прыходзіць В. Марціновіч у сваім творы. Аднак свет вакол самы што ні на ёсць рэальны і цудаў тут не бывае.

Літаратура

1 Марціновіч, Віктар. «Сфагнум» / Віктар Марціновіч [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://34mag.net/post/sfagnum>. – Дата доступу: 23.04.2019.

2 Марціновіч, Віктар «Сфагнум»: рэцэнзія / Віктар Марціновіч [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://delaemvместе.by/viktor-martinovich-sfagnum/>. – Дата доступу: 23.04.2019.

С. Ш. Таішпулатова
Науч. рук. **И. Г. Гомонова**,
канд. филол. наук, доцент

РУССКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТАМИ-МЕТЕОНИМАМИ

В качестве объекта исследовательского интереса фразеологов регулярно выступают фразеологические единицы (ФЕ), объединённые общим компонентом. Одну из таких групп устойчивых выражений составляют фразеологизмы с компонентом-метеонимом. В состав русских фразеологизмов входят следующие метеонимы (названия состояний природы и стихийных явлений): *ветер, снег, гром, дождь, облако, туча, лёд, туман, солнце, гроза*. Наиболее активно представлены фразеологизмы с компонентами *ветер* (73 ед.), *солнце* (64 ед.), *дождь* (19 ед.). Так, среди ФЕ с компонентом *ветер* – 46 диалектных (напр., *жить на ветру* ‘об отсутствии сердечности, теплоты’), 11 просторечных и 16 разговорных (напр., *ветер в спину* ‘о безбедной, беззаботной жизни’).

Исследование контекстов употребления фразеологизмов с компонентом *ветер*, представленных в Национальном корпусе русского языка (НКРЯ) [1], показало, что используются авторами прежде всего литературные ФЕ. Напр., фразеологизм *бросать на ветер* (1. ‘тратить, расходовать зря, безрассудно (деньги, состояние, имущество и т. п.)’; 2. ‘говорить впустую, безответственно, не подумав’) представлен в текстах НКРЯ разными вариантами глагольного компонента: *бросать на ветер* – 87 раз, *пускать на ветер* – 52 раза, *швырять на ветер* – 12 раз, *кидать на ветер* – 10 раз. Наиболее активно авторы используют данный фразеологизм в первом значении, при котором объектом действия являются деньги и другие материальные ценности. Используется данный фразеологизм и во втором значении. При этом *на ветер бросают* слова, обещания, мысли, идеи и т. п. Кроме того, объектом действия *бросать на ветер*, как показывают контексты корпуса, могут быть время, жизнь, энергия, силы, талант, мечты и т. п.

Таким образом, контексты с фразеологизмом *бросать на ветер* показывают его востребованность разными авторами и расширение его значения. Данный фразеологизм не только используется в значении ‘потратить что-то материальное’ и ‘впустую говорить’, но и сочетается с другими объектными компонентами, обозначающими важные для человека абстрактные понятия (время, жизнь, талант).

Литература

1 Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruscorpora.ru>. – Дата доступа: 04.03.2019.

Е. А. Фёдорова

Науч. рук. **О. Н. Мельникова,**

канд. филол. наук, доцент

ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЕ ГНЕЗДО С КОРНЕМ *ZBR- В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Исходной для праславянского корня *zbr- является семантика блеска, свечения: общепризнанной является гипотеза о связи общеславянского *zbr- с индоевропейским корнем *ǵh̥ēr- / *ǵhar- ‘блистать’ [1, с. 256–257]. Продолжения корня *zbr- в современном русском языке мы классифицировали в соответствии с их семантикой.

С одной стороны, выделяется группа лексем, которые отражают исходную семантику рассматриваемого корня, связанную с блеском, свечением: *заря, зарница, озарение*.

С другой стороны, указанная семантика послужила основой для формирования значения зрительного восприятия, сравн.: *зреть* ‘видеть’, *зрение, зримый, взирать, лицезреть* и др. Направление семантического развития представляется следующим: ‘светить, сиять’ → ‘(на свету) видеть’ → ‘смотреть’. К данной группе мы отнесли слово *прозорливый* ‘умеющий предвидеть, проницательный’ (‘зрение’ на ментальном уровне); *прозрачный* ‘пропускающий свет’ и ‘ясный, дающий возможность далеко видеть’, перен. ‘понятный, легко воспринимаемый’. Таким образом, семантика зрительного восприятия в ряде случаев является базой для формирования вторичной семантики ментальной деятельности.

Анализ языкового материала позволяет выделить группу лексем с семантикой эмоционального отношения. Исходное значение, связанное с блеском, свечением, обуславливает интенсивность вторичной модальной семантики, о чём свидетельствует значение русского глагола *зариться* ‘с завистью смотреть на что-либо; страстно желать, стремиться обладать чем-либо’. К лексемам с семантикой эмоционального отношения мы отнесли также глаголы *призреть* и *презреть*, в семантике которых важную роль играет приставка. К данной группе мы отнесли также лексему *позор* и производные, семантика которых формируется на основе перехода: ‘заглядывать’ → ‘наблюдать скрытое (как правило, предосудительное)’ → ‘осуждать’ → ‘стыдиться’. Таким образом, на базе значения зрительного восприятия регулярно формируется вторичная семантика, связанная с характеристикой эмоционального восприятия, отношения.

Литература

1 Преображенский, А. Г. Этимологический словарь русского языка: В 2 т. / А. Г. Преображенский. – Т. I. – М.: Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1959. – 717 с.

Чжан Ливэнь

Науч. рук. **Н. И. Лапицкая**,
канд. филол. наук, доцент

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ *ИМЯ, НАЗВАНИЕ, НАИМЕНОВАНИЕ* В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Одной из важных составляющих работы по русскому языку как иностранному является работа по лексике, а именно работа над запоминанием и употреблением определённых лексических единиц. Такими лексемами являются слова *имя, название, наименование*. Названные лексические единицы в русском языке являются многозначными. Лексема *имя* имеет четыре значения: 1 – личное имя человека, которое даётся ему при рождении; 2 – известность, репутация; 3 – разряд склоняемых слов в грамматике; 4 – название предмета или явления. Лексема *название* имеет два значения: 1 – отдельное издание (книга, брошюра, журнал); 2 – обозначение вещи или явления [2, с. 354]. Слово *наименование* является книжным и имеет также два значения: 1 – то же, что и название; 2 – вид, разновидность [2, с. 356].

Для понимания и запоминания разницы в употреблении данных лексем можно использовать различные типы упражнений: 1) подбор прилагательных к данным существительным (упражнение формирует навыки понимания сочетаемости слов в русском языке): *имя, название, наименование – сокращённое, полное, старое* и др.; 2) определение глаголов, с которыми могут употребляться названные лексем: *дать, придумать, получить* и др.; 3) запоминание устойчивых сочетаний с данными словами (упражнения направлены на развитие догадки, когда значение сочетаний нужно понять из контекста): *на имя ректора, именем закона* и др.; 4) упражнения на использование названных существительных в тексте (данные упражнения иллюстрируют употребление изучаемых существительных, а также глаголов аналогичной семантики); 5) упражнения творческие, предполагающие ответы на вопросы в изменённой ситуации, которые помогают проконтролировать усвоенное: *Узнайте у своего соседа: Какие наиболее типичные русские имена, с его точки зрения? Имена каких русских писателей, художников, музыкантов он знает?* и др.

Таким образом, у студентов формируется понимание разницы в употреблении данных слов.

Литература

1 Словарь русского языка: в 4-х томах / Главный редактор А. П. Евгеньева. – Т. 2. – М.: Русский язык, 1986. – 736 с.

А. А. Чжан

Навук. кiр. **З. У. Шведава**,
канд. фiлал. навук, дацэнт

СТРУКТУРНАЯ ХАРАКТЕРЫСТЫКА ФРАЗЕОЛАГІЗМАЎ З НАЙМЕННЯМІ НЯБЕСНЫХ СВЯЦІЛ

Фразеалагізмы беларускай літаратурнай мовы з найменнямі нябесных свяціл [1, 2] складаюць шматлікую групу фразеалагічных адзінак (19 адзінак) і з'яўляюцца адным са спосабаў узбагачэння мовы, выступаюць як агульнамоўныя сродкі яе выразнасці і

эмацыянальнасці. Паводле структуры сярод фразеалагізмаў з найменнямі нябесных свяціл выкарыстоўваюцца 2 разнавіднасці: фразеалагізмы, суадносныя са структурай словазлучэння, – 7 адзінак; фразеалагізмы, суадносныя са структурай сказа, – 12 адзінак.

Прааналізаваныя намі фразеалагізмы-словазлучэнні ўтварыліся па наступных мадэлях:

1) «атрыбутыўнае слова (прыметнік) + назоўнік у назоўным склоне»: *цыганскае сонца, пуцяводная зорка, узыходзячая зорка, мядовы мясяц*; 2) «назоўнік у назоўным склоне + атрыбутыўнае слова + назоўнік у пэўным ускосным склоне»: *зорка першай велічыні*; 3) «назоўнік у назоўным склоне + прыназоўнік + назоўнік у пэўным ускосным склоне»: *месяца над сонцам*; 4) «прыназоўнік + атрыбутыўнае слова + назоўнік у пэўным ускосным склоне»: *да першай зоркі*.

Фразеалагізмы-сказы з найменнямі нябесных свяціл паўтараюць многія тыпы і мадэлі, вядомыя ў сінтаксісе простага сказа, і маюць наступную структуру:

фразеалагізмы са структурай двухсастаўнага неразвітага сказа – *сонца зайшло*;

фразеалагізмы са структурай аднасастаўнага развітага сказа: *на гары хадзіць і сонца не бачыць*;

фразеалагізмы са структурай нерасчлянёнага сказа: *за вушка ды на сонейка*;

фразеалагізмы са структурай даданага параўнальнага сказа: *як з мясяца зваліўся (-лася, -ліся)*.

Літаратура

1 Лепешаў, І. Я. Слоўнік фразеалагізмаў: у 2 т. Т. 1 / І. Я. Лепешаў. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2008. – 672 с.

2. Лепешаў, І. Я. Слоўнік фразеалагізмаў: у 2 т. Т. 2 / І. Я. Лепешаў. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2008. – 704 с.

Ю. В. Шариков

Науч. рук. **Е. Л. Гречаникова**

ст. преподаватель

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА XXI ВЕКА

Тема социального неравенства является одной из центральных в классической английской литературе: роман Дж. Свифта «Путешествия Гулливера» («Путешествие в Лапуту, Бальнибарби, Лаггнетг, Глаббдобдриб и Японию»), повесть А. Конан Дойла «Сообщение Хебекука Джефсона», сказка Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» и др. Социальной дискриминации посвящены многие произведения Чарльза Диккенса («Приключения Оливера Твиста», «Тяжёлые времена», «Большие надежды»), роман Г. Уэллса «Машина времени». Указанная тема не менее актуальна и в современной английской литературе.

В серии романов Дж. Роулинг о Гарри Поттере заявлена проблема социальной дискриминации, а также сегрегации. Салазар Слизерин (один из основателей школы Хогвартс) полагает, что «секреты волшебства должны храниться в семьях *чистокровных волшебников*» [1, с. 215–216]. Волан-де-Морт с его неприятием «*грязнокровок*» (тех, кто родился в семье обычных людей – *маглов* – и «в чьих жилах нет ни капли волшебной крови» [1, с. 165]) – наглядная иллюстрация расовой дискриминации: «...*Мы обязаны уничтожить пятнающую нас заразу, пока не останутся только те, в чьих жилах течёт чистая кровь*» [2, с. 14]. Очевидно, что разделение людей на волшебников и маглов представляет собой метафору социальной дискриминации.

Роман Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня» также поднимает вопрос социального неравенства. Общество в романе К. Исигуро рассматривает клонов исключительно в качестве

донорского материала: «*Растить доноров для медицины – это одно. Но поколение искусственных детей, которые займут лучшие места в обществе?.. Людей это испугало. Они с ужасом отшатнулись...*» [3, с. 350]. Ксенофобию по отношению к клонам также следует расценивать как актуальную метафору дискриминационных тенденций в современном обществе.

Литература

- 1 Ролинг, Дж. К. Гарри Поттер и тайная комната / Дж. К. Ролинг. – М.: Росмэн, 2002. – 473 с.
- 2 Ролинг, Дж. К. Гарри Поттер и дары смерти / Дж. К. Ролинг. – М.: Росмэн, 2007. – 640 с.
- 3 Исигуро, К. Не отпускай меня / К. Исигуро. – М.: Э, 2018. – 384 с.

А. В. Шарникова
Науч. рук. **Е. Ф. Асенчик**,
ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТА «ОДИНОЧЕСТВО» В РУССКОЙ ПОЭЗИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Концепт «одиночество» является важной частью русской лингвокультуры и имеет продолжительную историю формирования и развития. Ключевой лексемой-репрезентантом концепта является слово *одиночество*. Толковый словарь русского языка Т. Ф. Ефремовой [1] определяет слово *одиночество* как 'состояние одинокого человека'.

Анализ данных поэтического корпуса русского языка [2] показал активное использование лексемы *одиночество* в русской поэзии всего XX в. В ходе исследования было обнаружено, что в период с 1950 по 1999 год эта лексема имеет 142 вхождения.

Употребление лексемы *одиночество* в традиционном значении с негативной коннотацией регулярно встречается в текстах второй половины XX в. Поэты усиливают негативную семантику слова путём создания контекстуальных синонимических рядов: *одиночество, злость, тоска, убожество* и др. Однако во многих поэтических текстах реализуется и позитивная составляющая концепта, где *одиночество* выступает как необходимый отдых, возможность побыть наедине с собой.

Особый интерес вызывает метафорическое осмысление концепта в процессе вербализации. Так, в значительной части поэтических текстов лексема *одиночество* выступает в следующих значениях: 'пространство' («*В одиночестве огромном, / В обителище укромном*» (А. П. Межиров «Жизнь у некоторых длинна...»)); 'сила, способная воздействовать на окружающий мир' («*Есть одиночество и ветер, / от рифмы к рифме крестный путь*» (Г. С. Семенов «Другу»)).

Приведённые примеры вербализации концепта «одиночество» позволяют установить, что данный концепт занимает одно из важных мест в русской поэзии второй половины XX в. и является динамично развивающимся феноменом.

Литература

- 1 Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / под ред. Т. Ф. Ефремовой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.efremova.info> – Дата доступа: 24.02.2019.
- 2 Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru> – Дата доступа: 16.04.2019.

М. С. Шчалкун
Навук. кiр. **Т. А. Фiцнер,**
канд. фiлал. навук, дацэнт

ВЫЯЎЛЕННЕ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ Ў ПАЭЗІІ ЛАРЫСЫ ГЕНІЮШ

Ларыса Геніюш – яркі прадстаўнік айчыннага пісьменства першай паловы ХХ ст. Аўтарка заўсёды выступала як вялікая пакутніца і заступніца Беларусі, сваёй Радзімы. Бацькаўшчына для яе, насамрэч, галоўны сэнс быцця, надзеі і пакуты, радасць і слёзы. Традыцыі Бацькаўшчыны для паэткі былі нечым родным і каштоўным, хаця яна знаходзілася далёка за межамі сваёй краіны. Гэта адлюстравалася ў зборніках – «Ад родных ніў», «Невадам з Нёмана», «На чабары настоена». Адарваная ад сваёй Радзімы, Л. Геніюш з першых старонак зборніка «Ад родных ніў» выказвае трывогу, смутак і сваё жаданне жыць у Беларусі. У зборніку «Невадам з Нёмана» яна звяртаецца да сваёй біяграфіі і апісвае родных людзей. Верш «Гудзевічы» напоўнены пяшчотнымі момантамі з дзяцінства паэткі. Усю прыгажосць свайго краю яна паказвае праз апісанне прыроды: «Цвіў той бэз, як цуд, на ўсіх дарогах, апіраўся на амшэлы брук, воблакам суквецця ля парогаў, нахіляўся да дзіцячых рук» [1]. Лёгка зразумець, каму прысвечаны гэты верш: «Гудзевічы, род мой незабыты, беларуская мая сям'я. Дождж змывае з надмагільнай пліты дарагое дзедава імя» [1]. Паказальным з'яўляецца верш «Крывёй напоўніліся поймы рэк», напісаны ў цяжкі перыяд жыцця паэткі. На яе думку, чалавек у любых умовах павінен памятаць Бацькаўшчыну, бо пакуль душа жыве, то і родны край будзе жыць: «На вуснах песня, мой апошні дых, цяплом з-над сэрца словы саграваю, жывая я яшчэ сярод жывых, у душы маёй і Беларусь жывая!» [1]. Зборнік «Невадам з Нёмана» найлепш раскрывае талент Л. Геніюш, бо ў ім сабрана ўсё блізкае і каштоўнае для яе: звязанае з родным краем, з Беларуссю, з яе мінулым, супярэчлівай сучаснасцю і лепшым будучым. Вершы з трэцяга зборніка паэзіі Л. Геніюш вызначаюцца лірызмам і пяшчотай. Паэтка зноў звяртаецца да родных краявідаў, да тэмы пакаленняў у вершах «Мая крыніца»: «То дзяцінства майго залатая крыніца // вабіць жоралам вечна жывое красы» [1].

Аналіз вершаў Л. Геніюш дазваляе зрабіць выснову, што любоў да Радзімы немагчыма без любові да роднай мовы, да родных мясцін, без любові і гонару за продкаў.

Літаратура

1 Геніюш, Л. Родныя вобразы / Л. Геніюш [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <http://rv-blr.com/verse/show/all/> . – Дата доступу : 26.04.2019

А. А. Шчарбатая
Навук. кiр. **В. С. Новак,**
д-р фiлал. навук, прафесар

РАДЗІННА-ХРЭСЬБІННЫЯ АБРАДЫ І ЗВЫЧАІ АКЦЫБРСКАГА РАЁНА: МЯСЦОВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ

Адной з самых цікавых і шматгранных з'яў беларускага фальклору з'яўляецца радзінна-хрэсьбінная абраднасць, якая ўвасобіла своеасаблівую народную філасофію, звязаную з нараджэннем немаўляці. Навуковую каштоўнасць уяўляюць фальклорна-этнаграфічныя матэрыялы па радзінна-хрэсьбіннай абраднасці, запісаныя ў палявых экспедыцыях на тэрыторыі Акцыбрскага раёна Гомельскай вобласці.

Важнае месца ў сістэме гэтага абрадавага комплексу займаюць прыкметы і павер'і, якія дэманструюць багацце народных вераванняў, звязаных з цяжарнасцю жанчыны, якая прытрымлівалася пэўных прадпісанняў і забарон.

Абавязковым пасля родаў з'яўлялася першае купанне дзіцяці, якому надавалася вялікае значэнне. Першы раз купала немаўляці бабка-павітуха, часцей за ўсё кідаючы ў вадурэчы, якія ў народнай традыцыі лічыліся магічнымі: «У воду трэба пакласці золата, каб дзіця было багатым. Калі дзіця пакупаюць і спаўюць яго, баба бярэ на рукі, падносіць да кожнага акна і кажа: “Глядзі, мая ўнучачка, у кожнае акенца, каб на цябе, як вырасцеш, глядзелі хлопцы”» (Тацяна Краўчанка, 1948 г. н., в. Старая Дуброва, Акцябрскі раён) [1, с. 120].

Вельмі важнае месца ў пасляродавым комплексе займаў абрад выбару кума і кумы. У вёсках Акцябрскага раёна прытрымліваліся пэўных патрабаванняў да выбару кандыдатаў на гэтую ролю. Запрашалі ў кумы тых, якія былі маладзейшымі за бацькоў: «...тады дзеці не будуць доўга заседжвацца ў халасцяках: дзеўкі будуць замуж ісці, а хлопцы жаніцца» (Тацяна Краўчанка, 1948 г. н., в. Старая Дуброва, Акцябрскі раён) [1, с. 120].

Галоўным момантам на хрэсьбінах было разбіванне гаршка з кашай: «Калі кашу з'елі, кум бярэ гаршок і разбівае яго аб вугал, а чарапкі даюцца незамужнім дзеўкам, а тыя, што астаюцца, баба сабірае і кідае ў вугал, прыгаворваючы: “Кідаю на кут, каб на будучы год зноў быць тут”» (Марыя Расюк, 1954 г. н., в. Рассвет, Акцябрскі раён) [1, с. 119].

Літаратура

1 Радзінна-хрэсьбінныя абрады і звычаі беларусаў (на матэрыялах фальклору Гомельскай вобласці) / аўтары-ўкладальнікі Новак В. С., Шынкарэнка В. К., Кастрыца А. А., Воінава А. М., Вяргеенка С. А., Палуян А. М., Партнова-Шахоўская А. У. – Гомель: Барк, 2013. – 380 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Факультет психологии и педагогики

М. Н. Анисовец

Науч. рук. С. С. Щекудова,

канд. психол. наук, доцент

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ У ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность исследования обусловлена тем, что при исследовании личности в психологии важную роль играет вопрос социально-психологических установок.

Цель эмпирического исследования: изучить социально-психологические установки у юношей и девушек старшего школьного возраста. *База исследования:* ГУО «Гимназия № 58 г. Гомеля имени Ф. П. Гааза». *Выборка исследования:* 122 учащихся (58 юношей и 64 девушки) 10–11-х классов.

Данные, полученные в результате применения методики «Диагностика социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере» (шкалы «альтруизм» и «эгоизм») О. Ф. Потемкиной, свидетельствуют о том, что установка «альтруизм» выражена у 66 % девушек и 40 % юношей старшего школьного возраста. Данная часть старшеклассников думают о других, им легче просить за других, чем за себя, они часто стараются оказать людям услугу, если у них случилась беда или неприятности. Они убеждены, что самая большая ценность в жизни – жить для других людей. У юношей показатель значительно ниже, чем у девушек.

Установка «эгоизм» чаще встречается у юношей, чем у девушек старшего школьного возраста. «Эгоизм» выявлен у 60 % юношей и 34 % девушек. Данной части старшеклассников трудно заставить себя сделать что-то для других, они убеждены, что забота о других часто идет в ущерб. Свободное время они используют исключительно для своих увлечений. Юноши больше сосредоточены на себе и своих увлечениях. В этом возрасте юноши в большей степени характеризуются повышенной эмоциональной возбудимостью, тревожностью. В то же время чем старше становится юноша, тем сильнее выражено эмоциональное благополучие.

С помощью критерия ϕ^* -углового преобразования Фишера были выявлены статистически значимые различия в установках «альтруизм» и «эгоизм» между юношами и девушками старшего школьного возраста: «альтруизм» ($\phi^*_{\text{эм}} = 3,280$ при $\phi^*_{\text{кр}} = 2,28$ ($p \leq 0,01$)); «эгоизм» ($\phi^*_{\text{эм}} = 3,280$ при $\phi^*_{\text{кр}} = 2,28$ ($p \leq 0,01$)).

Таким образом, девушки более склонны к проявлению альтруизма, чем юноши старшего школьного возраста. Юноши считают, что сначала человек должен думать о себе, а потом уже о других.

В. В. Антонов

Науч. рук. А. Н. Крутолевич,

канд. психол. наук, доцент

ЗНАЧЕНИЕ СЕНЗИТИВНОСТИ В МЕЖЛИЧНОСТНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

Сензитивность – способность быть внимательным к другому, чтобы уметь прогнозировать какое либо движение, реакции, поступки, предпочтения. Выделяют 4 типа сензитивности:

1) наблюдательная сензитивность – та самая способность видеть, слышать, наблюдать другого человека. Вербальные и невербальные проявления, которые для человека с низкой сензитивностью не имеют значения для того чтобы на них обращать внимания;

2) теоретическая сензитивность – способность извлекать нужную информацию и использование её в каких-либо ситуациях межличностного взаимодействия;

3) номотетическая сензитивность – способность воспринимать других людей как представителей их собственных социальных классов. В эпоху невелирования и глобализации люди внешне начинают быть все более похожими друг на друга, но классовое разделение по прежнему присутствует. Но данный тип сензитивности позволяет типизировать человека так, чтобы не вкладывать в сам процесс много ресурсов;

4) идеографическая сензитивность – способность замечать, понимать характерологию человека (характер, особенности, поведение и т.п). Способность воспринять человека как представителя определенного типа характера. Такая сензитивность позволяет прогнозировать то, как человек себя поведет дальше.

Есть ещё и другая сензитивность, – ощущение себя самого. Способность замечать, считывать и анализировать свои собственные ощущения и внутренние сигналы. Порой, чувствительность к самому себе приходится восстанавливать психологу в ходе работы с клиентами, так как эта чувствительность может оказаться затрудненной, утраченной. При этом, человек может быть разотождествлен не только со своей эмоциональной сферой, но и со своей собственной телесностью. Эта дистанцированность на уровне своего тела, эмоций, а также и на уровне психике, и приводит к таким последствиям как психосоматика, зависимости и проблемы в поведении [1].

Литература

1 Ананьев, Б.Г. О проблемах современного человекознания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 260 с.

О. И. Бубличенко

*Науч. рук. Л. Д. Ермакова,
канд. пед. наук, доцент*

К ПРОБЛЕМЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В КОНТЕКСТЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В Республике Беларусь более 370 тысяч детей имеют особенности психофизического развития (ОПФР), 30 тысяч из них являются инвалидами. Современная система образования ставит перед собой цель обеспечить адекватный уровень индивидуального развития детей с ОПФР с последующей интеграцией их в общество. Успешная социальная интеграция детей с ОПФР зависит от специально организованных условий в обществе и в системе образования, в частности.

В рамках социальной интеграции детей с ОПФР в Республике Беларусь получило развитие инклюзивное образование. Под инклюзивным образованием понимается «создание равных возможностей для получения образования всеми без исключения, включение в образовательный процесс всех детей вне зависимости от происхождения, культуры, пола, нарушений развития» [1, с. 24]. Одними из первых стран, принявшими инклюзию, были США и Канада, далее список пополнили страны Западной Европы. В Республике Беларусь инклюзивное образование закреплено юридически, определены права и обязанности участников образовательного процесса.

В логике исследования нами проведен анализ барьеров социальной интеграции детей с ОПФР. Выявлено, что имеют место в большинстве своем психологические барьеры: принятия таких детей учителями учреждений образования, их стереотипы, а также позиция родительского сообщества. Кроме того, важно отметить профессиональную неготовность

учителей работать в разнородных классах, отсутствие у них знаний и мотивации к овладению индивидуальным подходом в работе с детьми ОПФР.

Таким образом, социальная интеграция детей с ОПФР будет успешно осуществляться в условиях инклюзивного образования, если все участники образовательного процесса (учителя, дети и их родители) направят усилия на создание условий для развития каждого ребенка с ОПФР в каждом учреждении образования.

Литература

1 Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы. – Минск : Четыре четверти, 2007. – 208 с.

Е. П. Будник

Науч. рук. М. В. Терещенко,

канд. психол. наук, ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕВУШЕК СО СКЛОННОСТЬЮ К ПИЩЕВЫМ АДДИКЦИЯМ

Актуальность исследования обоснована высокой распространенностью предрасположенности к пищевой аддикции. Согласно сведениям, предоставленным О. А. Скугаревским, данному виду аддикции подвержены, в первую очередь, девушки и молодые женщины (доля женщин по отношению к мужчинам определяется как 10:1-20:1) [1, с. 70].

Цель исследования: изучить особенности совладающего поведения девушек со склонностью к пищевым аддикциям. В исследовании приняли участие 90 девушек в возрасте 16–17 лет. Исследование проводилось на базе учреждения образования «ГТУ имени Ф. Скорины».

Анализ результатов эмпирического исследования показал, что при столкновении с проблемными ситуациями девушки со склонностью к пищевой зависимости, высокую предпочтительность отдают следующим непродуктивным копинг-стратегиям, а именно: стратегии «конфронтация» ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 5,159$ при $p \leq 0,01$), стратегии «дистанцирование» ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 3,399$ при $p \leq 0,01$), стратегии «принятие ответственности» ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 3,22$ при $p \leq 0,01$); стратегия «бегство–избегание» ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 3,658$ при $p \leq 0,01$). Слабое предпочтение отдается таким продуктивным копинг-стратегиям, как «самоконтроль» ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 3,55$ при $p \leq 0,01$), «поиск социальной поддержки» ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 3,319$ при $p \leq 0,01$), «планирование решения проблемы» ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,533$ при $p \leq 0,01$). Девушки со склонностью к пищевой зависимости статистически значимо отличаются использованием непродуктивного стиля совладающего поведения ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 3,256$ при $p \leq 0,01$).

Результаты исследования имеют высокую практическую значимость и могут быть использованы для создания коррекционных и развивающих программ, направленных на коррекцию и профилактику пищевой зависимости.

Литература

1 Скугаревский, О. А. Проблема нарушений пищевого поведения / О. А. Скугаревский // Заболевания экстрапирамидной системы и пограничные состояния : материалы V Республиканской школы по неврологии для молодых специалистов (20–21 мая 2006 г., г. Брест). – Брест : «Академия», 2006. – С. 70–83.

А. А. Буховец
Науч. рук. О. В. Маркевич,
ст. преподаватель

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И РОЛЕВЫЕ ОЖИДАНИЯ В МОЛОДОЙ СУПРУЖЕСКОЙ ПАРЕ

Современный этап социокультурного развития накладывает свой отпечаток на понимание семейных ценностей, особенно в молодых семьях. Семья, по мнению В. М. Целуйко – это «малая социальная группа, члены которой связаны брачными и родственными отношениями, общностью быта, взаимной помощью и моральной ответственностью» [1, с. 21].

Для изучения семейных ценностей и ролевых ожиданий были использованы опросники: «Ролевые ожидания и притязания в браке» и «Распределение ролей в семье». Выборку составили 50 супружеских пар в возрасте 20–25 лет, со стажем супружеской жизни 1–3 года. Результаты исследования позволили сделать следующие выводы: 80% молодых пар придают высокую значимость сексуальным отношениям, 20% не считают секс важным или жизненно необходимым; 70% опрошенных супружеских пар имеют установку на личностную идентификацию с брачным партнером, 30% ориентированы как на личностную идентификацию, так и на личную автономию; большинство респондентов не придают большой значимости бытовой организации семьи (80%); большая часть молодых супружеских пар не ориентирована на рождение детей (65%); абсолютное большинство участников исследования обладают установкой на значимость внешней социальной активности (профессиональной, общественной) для стабильности брачно-семейных отношений (90%); многие молодые супружеские пары не придают значения внешней привлекательности супругов (55%). Полученные результаты свидетельствуют о том, что большинство молодых супружеских пар характеризуются рассогласованностью семейных ценностей. При этом, пары обоюдно считают наиболее значимой в семейной жизни общность интересов, потребностей, представлений, жизненных целей мужа и жены; эмоциональную поддержку и создание благоприятного психологического климата в семье.

Литература

1 Егорова, Н. Ю. Трансформации супружества в контексте семейных ценностей / Н. Ю. Егорова // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. – 2017. – № 2. – С. 18–35.

Г. А. Быкова
Науч. рук. Л. И. Селиванова,
канд. пед. наук, доцент

ПРОЯВЛЕНИЕ СУИЦИДАЛЬНОГО ТЕРРОРИЗМА В ГРУППАХ ДЕПРЕССИВНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

На сегодняшний день, появление большого разнообразия субкультур приводит к девиантному поведению у подростков, а также неадекватной реакции на происходящее вокруг него. И поэтому молодежные субкультуры становятся опасными для подростков, особенно для тех, кто страдает от одиночества, у которых проблемы в семье, а также проблемы с самим собой, то есть подросток не знает, чего он хочет от жизни, у него нет целей на будущее и т.д. Чтобы этого избежать подростки уходят в депрессивные субкультуры, играя со своей жизнью, не задумываясь о завтрашнем дне. Таким поведением они отказываются принимать нормальную

человеческую жизнь, считая ее бессмысленной. Подростки в депрессивных субкультурах утверждают, что только культ умирания и смерти представляет для них интерес. Крайней точкой проявления депрессивной субкультуры является суицидальный терроризм [1, с. 441].

Суицидальный терроризм в депрессивных субкультурах проявляется в виде рискованных действий для жизни, например, подростки садятся на мотоцикл без прав и разгоняются до большой скорости, выходят на крыши многоэтажек или испытывают себя на опасных заброшенных зданиях, чтобы почувствовать прилив адреналина в крови и ощутить себя свободным от проблем. Или сбегают от проблем в компьютерные игры, прячутся за своими героями, постепенно индентифицируются с ними, виртуальный мир становится реальнее настоящего. Подростки, находящиеся в депрессивных субкультурах, медленно убивают себя через употребление наркотиков, алкоголя и курения.

Все молодежные субкультуры разные, со своими ценностями, взглядами, правилами убеждениями, мировоззрением и мироощущением [1, с. 280], но общее у них одно – все они склонны к суицидальному терроризму, который становится глобальной проблемой для всего общества. Такая новая депрессивная субкультура уже привела к десяткам подростковых самоубийств. Данная ситуация требует организации специальной социально-педагогической деятельности по профилактике приобщения учащихся к депрессивной субкультуре.

Литература

1 Левикова, С. И. Неформальная молодежная субкультура: монография / С. И. Левикова. – М. : Вузовская книга. – 2010. – 616 с.

О. В. Бычкова

Науч. рук. И. В. Сильченко,

канд. психол. наук, доцент

СВЯЗЬ СОЦИАЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ С НАРУШЕНИЯМИ В ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЯХ В ЮНОСТИ

С целью выявления взаимосвязи социальной тревожности и семейных дисфункций нами использовался опросник социальной тревоги и социофобии (О. А. Сагалакова, Д. В. Труевцев), методика социальной поддержки (А. Б. Холмогорова, Н. Г. Гаранян, Г. А. Петров) и «Семейных эмоциональных коммуникаций» (А. Б. Холмогорова, С. В. Воликова).

Исследование проведено на выборке учащихся Гомельского государственного профессионального лицея машиностроения и студентов Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины (по 52 испытуемых в каждой) в возрасте 15–18 лет. Для статистической обработки полученных данных использовался коэффициент ранговой корреляции Ч. Спирмена.

Согласно полученным результатам, социальная тревожность достоверно значимо связана с высоким уровнем семейных дисфункций ($r = 0,21$; $p \leq 0,05$). Это свидетельствует о том, что семейные дисфункции способствуют повышению уровня социальной тревожности. Положительная корреляция выявлена между высоким уровнем семейных дисфункций и показателями по шкалам «социальная тревога в ситуации «быть в центре внимания» ($r = 0,166$; $p \leq 0,01$) и «сдержанность в выражении эмоций из-за страха отвержения» ($r = 0,156$; $p \leq 0,01$). По шкалам: «постситуативные руминации и желание преодолеть тревогу в экспертных ситуациях», «тревога при проявлении инициативы в формальных ситуациях из-за страха критики в свой адрес и потери субъективного контроля» и «избегание непосредственного контакта при взаимодействии в субъективно экспертных ситуациях» корреляция не выявлена.

Также корреляционный анализ показал, что социальная тревожность положительно коррелирует с низкими показателями социальной поддержки ($r = 0,22$; $p \leq 0,05$). Это

свидетельствует о том, что при низком уровне социальной поддержки повышается уровень социальной тревожности, и наоборот, при повышении уровня социальной поддержки снижаются социальные страхи.

Таким образом, исследование показало, что при высоком уровне семейных дисфункций увеличивается уровень социальной тревоги в ситуациях «быть в центре внимания и под наблюдением» и «сдержанность в выражении эмоций из-за страха отвержения и блокирования признаков тревоги в экспертных ситуациях».

А. А. Василькова

Науч. рук. Е. Е. Кошман,

канд. пед. наук, доцент

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

При изучении девиаций, в первую очередь, необходимо искать корни возникновения отклоняющегося поведения у подростков в семье. Так как именно семья является первичным социальным институтом социализации ребенка. Именно через жизнедеятельность семьи реализуется связь природного и социального в человеке, обеспечивается переход индивида из биологического состояния к социальному, его становление как личности и индивидуальности. В связи с этим семья является институтом, в котором кроются большинство причин девиантного поведения подростков. Многие проблемы подростка связаны именно с семейными происшествиями, которые носят разрушающий характер. Опираясь на исследования исследователя Ф. Э. Шереги можно выделить наиболее часто встречающиеся негативные отклонения в семьях, которые влияют на формирование девиантного поведения подростков [1, с. 5–8].

Во-первых, это физическое насилие по отношению к ребенку со стороны родителей. У подростка в такой семье могут наблюдаться девиации различного рода: наркомания, проституция, бродяжничество. Во-вторых, семьи, где родители проявляют чрезмерную любовь к ребенку либо равнодушное отношение, которое может проявлять лишь тогда, когда родитель будет слишком много позволять своему ребенку. Как правило, у таких подростков будут размыты границы между нравственными и безнравственными поступками. В-третьих, это сексуальное насилие в отношении к ребенку. Главным последствием сексуального насилия следует считать утрату со стороны ребенка базового доверия к миру. В-четвертых, алкоголизм родителей, который является показателем девиантности в период первичной социализации ребенка. Подросток зачастую на подсознательном уровне воспринимает алкоголизм как норму.

Таким образом, семья может оказывать негативное влияние на развитие личности подростка, а все негативные проблемы в семье, а также семейном воспитании будут отрицательно сказываться на всем развитии подростка.

Литература

1 Шереги, Ф.Э. Социология девиации: прикладные исследования / Ф.Э Шереги. – М. : ЦСП, 2004. – 344 с.

Л. Н. Водяницкая

Науч. рук. Т. Г. Шатюк,

канд. пед. наук, доцент

НАРЦИССИЗМ У СТУДЕНТОВ

Социокультурные изменения, происходящие в современном мире, приводят к усилению нарциссических тенденций, создающих определенный набор жизненных доминант,

которые начинают восприниматься как норма. Изучение и профилактика нарциссизма приобретает особую актуальность при подготовке психологов, так как за помощью к специалистам обращается все больше клиентов с нарциссической проблемой.

Под нарциссизмом понимают приобретенное, преимущественно в детстве, свойство характера, выражающееся в чрезмерной самовлюбленности и завышенной самооценке [1, с. 108]. Проявляется нарциссизм в демонстративности; низкой эмпатии; постоянной зависти; склонности к использованию людей; переоценке своей значимости; уверенности в собственной уникальности; надменном поведении [1, с. 109].

На основании теоретического изучения проблемы нарциссизма у студентов было запланировано эмпирическое исследование, в котором приняли участие 30 испытуемых, обучающихся в ГГУ имени Ф. Скорины, в возрасте 19 лет, среди которых 16 девушек и 14 юношей. Для определения нарциссизма был использован опросник «Нарциссический опросник личности, NPI – 40».

Согласно полученным данным, у 18,75 % *девушек* выявлен *низкий* уровень, у 18,75 % *девушек* – *средний* уровень, у 15,63 % *девушек* – *высокий* уровень нарциссизма как свойства личности, у 31,25 % *юношей* выявлен *средний* уровень, у 9,37 % *юношей* – *высокий* уровень, у 6,25 % *юношей* – *низкий* уровень нарциссизма как свойства личности.

Таким образом, у большинства юношей здоровый нарциссизм, проявляющийся в адекватной самооценке, способности адекватно оценивать свои действия и поступки, излишней самокритике и иногда переоценке своих умений. Девушкам же свойственны все уровни нарциссизма как свойства личности. Проявлением низкого уровня является искаженная самооценка, которая выражается в неумении себя хвалить, занижении своих достоинств, постоянном сравнении с другими. Низкий уровень нарциссизма часто сопровождается высоким уровнем тревожности. Проявлениями высокого уровня является завышенная самооценка; переоценка своих умений и возможностей; неумение адекватно оценивать свои действия и поступки.

Литература

1 Лапланш, Ж. Словарь по психоанализу / Ж. Лапланш, Ж. Понталис. – М. : Наука, 1996. – 632 с.

К. М. Горелов

Науч. рук. А. Н. Крутолевич,

канд. психол. наук, доцент

СТИЛИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ДЕТЕРМИНАНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Семья – это то, с чего начинается не только жизнь человека. Родители дают ребёнку начало его индивидуальности, начиная с внешности и поведения. В семье формируется ребенок как личность. Именно родители закладывают почву для дальнейшего социального и эмоционального развития ребенка. Именно поэтому то, что происходит в семье, особенно сильно влияет на дальнейшее развитие ребёнка, на его восприятие реальности и окружающих. В каждой семье есть своя система воспитания. На данный момент выделяют четыре типа семейного воспитания: диктат, опека, невмешательство и сотрудничество. Каждая из этих систем воспитания способствует развитию определенных характерологических черт.

М. И. Лисина в своих исследованиях проследила развитие самооценки ребёнка в зависимости от его воспитания [1]. Дети с точным представлением о себе воспитываются в семьях, где родители уделяют им достаточно много времени и внимания. Дети с заниженным представлением о себе растут в семьях, в которых с ними не занимаются, не ожидают от них

успехов в школе и значительных достижений в дальнейшей жизни. Самые неблагоприятные воздействия для развития ребенка – это жесткий, тотальный контроль или почти полное отсутствие контроля.

Созданная Л. Беньямин модель взаимоотношений в виде «родитель – ребенок» даёт возможность не только охарактеризовать поведение любого из них, но и принимать во внимание тип взаимоотношений [2]. Когда родители понимают, что во многом от них самих зависит формирование личности ребенка, то они ведут себя так, что все их поступки и поведение в целом способствуют формированию у ребенка тех качеств и такого понимания человеческих ценностей, которые они хотят ему передать.

Литература

1 Семья в психологической консультации: Опыт и проблемы психологического консультирования / Под ред. А. А. Бодалева, В. В. Столина. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.

2 Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. И.В.Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.

Л. З. Гусейнова

Науч. рук. М. В. Терещенко,

канд. психол. наук, ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СУПРУГОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ БРАКОМ

Актуальность изучения семьи обоснована социально-экономическими условиями в современном обществе, которые привели к общему ухудшению психологической атмосферы и росту дисфункциональности и конфликтности в семьях [1, с. 232].

Цель исследования: изучить ценностные ориентации супругов с различным уровнем удовлетворенности браком. В исследовании приняли участие 50 супружеских пар, стаж семейной жизни которых составляет от 5 до 10 лет, есть дети. База исследования: ГУО «Ясли-сад № 148 г. Гомеля», УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Анализ результатов эмпирического исследования свидетельствует, что в иерархии потребностей мужей с низким уровнем удовлетворенности браком, доминируют следующие ценностные ориентации: высокая значимость ценности хозяйственно-бытовой сферы семейной жизни, ценности социальной активности, общественного призвания; развлечений; наличия друзей; свободы; независимости. У женщин с низким уровнем удовлетворенности браком доминируют следующие ценностные ориентации: ценность хозяйственно-бытовой сферы семейной жизни, ценность интересная работа, ценность свободы. Наименее значимой для мужей и жен с низким уровнем удовлетворенности браком являются ценности личностной идентификации с брачным партнером, что предполагает установку на личную автономию; эмоционально-терапевтической функции семьи. У мужей и жен со средним и высоким уровнем удовлетворенности браком, доминирующими являются ценностные ориентации: счастливая семейная жизнь; идентификации с брачным партнером; эмоционально-терапевтическая функция семьи; ценностная ориентация «счастливая семейная жизнь». Полученные результаты исследования могут быть использованы в работе семейного психолога по повышению удовлетворенности браком.

Литература

1 Калугина, Е. Л. Удовлетворенность браком и супружеские ценности в семье после рождения второго ребенка / Е. Л. Калугина // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – 2011. – № 17. – С. 230–234.

Д. В. Денисенко
Науч. рук. С. С. Щекудова,
канд. психол. наук, доцент

ФРУСТРАЦИЯ У СТУДЕНТОВ НА РАЗНЫХ КУРСАХ ОБУЧЕНИЯ

Актуальность исследования обусловлена тем, что в состоянии фрустрации обнажаются истинные глубинные тенденции личности и наиболее ярко проявляются различные виды интолерантных реакций на окружение.

Цель эмпирического исследования: изучить фрустрацию у студентов на разных курсах обучения. *База исследования:* УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Выборка исследования: 213 студентов в возрасте от 17 до 23 лет на разных курсах обучения. Из них 48 человек обучаются на 1 курсе, 56 человек обучается на втором курсе, 60 человек обучается на третьем курсе и 49 человек обучается на 4 курсе.

Данные, полученные в результате применения методики «Определение состояния фрустрации» (В. В. Бойко) свидетельствуют о том, что *низкий* уровень фрустрации установлен: 1 курс – 60 %, 2 курс – 55 %, 3 курс – 50 %, 4 курс – 50 %. У большинства испытуемых, на разных курсах обучения, фрустрации нет или она представлена в небольшом процентном соотношении, это означает, что у данной группы респондентов наблюдается наиболее гармоничное отношение с собой и окружающим миром.

Средний уровень фрустрации установлен: 1 курс – 40 %, 2 курс – 45 %, 3 курс – 42 %, 4 курс – 35 %. Данные испытуемые обладают устойчивой тенденцией к состоянию фрустрации. Но изредка у них могут наблюдаться проблемы с выражением эмоций, им присущи определенные конфликты в отношении себя и окружающего мира. Иногда имеющийся у данных студентов уровень фрустрации может приводить к дезорганизации деятельности и снижению ее эффективности.

Высокий уровень фрустрации установлен: 1 курс – 0 %, 2 курс – 0 %, 3 курс – 8 % и 4 курс – 15 %. В ситуации фрустрации такие студенты могут испытывать самые различные чувства, такие, например, как вина, тревога, беспокойство, напряжение, безразличие. Последствия фрустрации у данных личностей: замещение реального мира миром фантазий и иллюзий, необъяснимая агрессия, комплексы и общий регресс личности.

Следовательно, состоянию фрустрации в большей мере подвержены студенты старших курсов обучения. Опасность от этого эмоционального состояния заключается в том, что под ее влиянием человек меняется в худшую сторону.

М. А. Драенкова
Науч.рук. Е. В. Приходько,
ст. преподаватель

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

С целью изучить особенности адаптации первоклассников с различным уровнем развития коммуникативных навыков было проведено исследование с помощью методики «Рукавички» (Г.Л. Цукерман); методики изучения социально-психологической адаптации детей к школе (Э.М. Александровская). Выборка: 50 учащихся первых классов.

Анализ данных показал, что у первоклассников с низким уровнем коммуникативных умений и навыков преобладает низкий уровень социально-психологической адаптации. Выявлен у 50% первоклассников. Низкий уровень социально-психологической адаптации свидетельствует об относительной активности учащихся, которая проявляется лишь в

определенных учебных ситуациях, определяется в основном эмоциональным восприятием. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают затруднения в учебной деятельности. Отличаются переживаниями и низкой сопротивляемостью стрессу, снижением приспособляемости к ситуациям стрессогенного характера, повышенной тревожностью.

У первоклассников со средним уровнем развития коммуникативных умений и навыков преобладающим является средний уровень социально-психологической адаптации к школе (выявлен у 76% учащихся). Средний уровень адаптации проявляется в исполнительской активности учащихся. Они достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако школа больше привлекает внимание внеурочной деятельностью. Познавательные мотивы таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс мало привлекает, ходят в школу, чтобы пообщаться с друзьями и учителем.

У первоклассников с высоким уровнем развития коммуникативных навыков преобладающим является высокий уровень социально-психологической адаптации к школе (выявлен у 69% учащихся). Позиция учащегося характеризуется готовностью включиться в учебную деятельность, учебную ситуацию, поиском новых средств для ее решения.

Литература

1 Кононова, Е. Ю. Формирование коммуникативных навыков первоклассника в процессе адаптации к школьному обучению / Е. Ю. Кононова.– М.: Академия, 2006. – 180 с.

Н. А. Земченок

*Науч. рук. А. Н. Крутолевич,
канд. психол. наук, доцент*

НАРУШЕНИЯ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ИХ РАЗВИТИЕ

Пищевое поведение представляет собой комплекс наших убеждений и поведенческих стратегий, связанных с приемом пищи. Нарушения пищевого поведения начинают формироваться в подростковом возрасте и имеют разные формы выраженности – от наиболее легких клинических проявлений до выраженных патологий в виде нервной булимии или анорексии.

Нервная анорексия – достаточно распространенное в настоящее время психическое расстройство, проявляющееся постоянным стремлением пациента контролировать свой вес, а также искаженным представлением о формах своего тела, постоянным страхом ожирения, особым отношением к еде и питанию. Одно из немногих психических расстройств, которое само по себе может привести к смерти пациента [1].

Нервная булимия проявляется повторяющимися приступами обжорства, когда человек за короткое время поглощает огромное количество пищи, хотя он и понимает неправильность такого поведения, но ничего с этим поделать не может [1].

На основании анализа научной литературы можно выделить следующие факторы, влияющие на развитие нарушений пищевого поведения: биологические факторы, как, нарушение функции нейромедиаторов, которые регулируют пищевое поведение; семейные факторы, среди которых гипо- или гиперопеку; возрастной фактор – в основном это подростки. Стрессовые события в настоящее время считаются важнейшими из факторов развития расстройств пищевого поведения. Стрессовые события – смерть близкого родственника, друга, сексуальное или физическое насилие. Социально-экономический статус рассматривается как фактор риска развития расстройств пищевого поведения, предполагая, что обладание большими ресурсами позволяет человеку активно выбирать диету и снижать вес организма. К факторам культуры относят проживание в индустриально развитой стране, восприятие худобы как главного критерия красоты женщины [2].

Литература

- 1 Евстегнеев, Р. А. Психиатрия для всех / Р. А. Евстегнеев. – Минск: «Беларусь», 2006. – 373 с.
2 Скугаревский, О. А. Нарушения пищевого поведения / О. А. Скугаревский. – Минск: БГМУ, 2007. – 340 с.

В. И. Зильберт

Науч. рук. М. В. Терещенко,

канд. психол. наук, ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ПРИВЯЗАННОСТИ К РОДИТЕЛЯМ У ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

Проблема привязанности ребенка к матери и к отцу является актуальной для психологической практики в связи с тем, что различные виды нарушения детско-родительской привязанности существенно влияют на последующее развитие ребенка, характер взаимоотношения с окружающим миром [1, с. 125]. Ситуация усложняется, когда речь идет о формировании привязанности в неполной семье. У детей, подвергшихся длительной разлуке с родителями, в раннем возрасте могут возникать отказ от общения с ними, отрицательные эмоции при попытке взаимодействия и ухаживания.

Цель исследования: изучить особенности привязанности к родителям у юношей и девушек из полных и неполных семей. В исследовании приняли участие 120 молодых людей, из них 80 девушек и 40 юношей, также 42 девушки и 18 юношей воспитываются в полных семьях, 38 девушек и 22 юноши из неполных семей. База исследования: учреждение образования «ГГУ имени Ф. Скорины».

Анализ результатов эмпирического исследования показал, что юноши и девушки из полных семей отличаются сформировавшимся надежным типом привязанности, как к матери ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,523$ при $\rho \leq 0,01$; $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,689$ при $\rho \leq 0,01$), так и к отцу ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,878$ при $\rho \leq 0,05$; $\varphi^*_{\text{эмп}} = 4,659 > \varphi^*_{\text{кр}} = 1,64$ при $\rho \leq 0,01$), отсутствием беспокойства и избегания в отношениях с близкими людьми. Юноши из неполных семей отличаются сформировавшимся тревожно-амбивалентным типом привязанности к матери ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,856$ при $\rho \leq 0,05$). Девушки из неполных семей отличаются сформировавшейся избегающей привязанностью к материю ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 3,162$ при $\rho \leq 0,01$). Что касается сформировавшейся привязанностью к отцу, то, как юноши ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 3,09$ при $\rho \leq 0,01$), так и девушки ($\varphi^*_{\text{эмп}} = 4,094$ при $\rho \leq 0,01$), отличаются сформировавшимся избегающим типом привязанности. Как юноши, так и девушки из неполных семей отличаются избеганием и беспокойством в отношениях с близкими людьми.

Литература

- 1 Романенко, Е. И. Привязанность ребенка к матери в неполной семье / Е. И. Романенко // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2012. – № 3. – С. 125–128.

Т. В. Карпенко

Науч. рук. И. В. Сильченко,

канд. психол. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ИЗ СЕМЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Актуальность исследования определяется ростом числа несовершеннолетних с девиантным поведением, проявляющихся в агрессивных действиях, и необходимостью поиска факторов, их детерминирующих. Ведущую роль в формировании агрессивного поведения

детей отводят семейному воспитанию (А. Бандура и Р. Уолтерс, И. В. Захарова, И. М. Кириленко, А. А. Корнева, Н. М. Платонова, Е. В. Тарасова, И. А. Фурманов). О причинно-следственной связи агрессивного поведения детей и особенностей семейных отношений до сих пор ведутся научные дискуссии.

С целью выявления особенностей агрессивного поведения подростков из семей с различными типами детско-родительских отношений нами использовались опросник диагностики показателей и форм агрессии А. Басса и А. Дарки (в адаптации А. К. Осницкого) и методика «Родителей оценивают дети» И. А. Фурманова. Исследование проведено на выборке учащихся Гомельского государственного профессионального лицея машиностроения (100 человек) в возрасте 15–17 лет. Для статистической обработки полученных экспериментальных данных использовался Критерий φ^* – угловое преобразование Фишера.

Результаты исследования показали, что высокий индекс враждебности имеют 62 % испытуемых и средний – 38%. По индексу агрессивности выявлены следующие показатели: высокий уровень у 36 % испытуемых, средний уровень у 64 % испытуемых, низких показателей враждебности и агрессивности не зафиксировано.

Сопоставление показателей агрессии и стилей детско-родительских отношений показало, что наиболее высокие показатели физической агрессии ($\varphi^* = 0,318$, при $p \leq 0,05$) и раздражения ($\varphi^* = 0,300$, при $p \leq 0,05$) выявлены у испытуемых из семей с стилями воспитания «Потворствование» и «Недостаток требований –запретов». В семьях со стилем детско-родительских отношений «Потворствование и Гиперпротекция» молодые люди имеют высокие показатели раздражительности ($\varphi^* = 0,401$, при $p \leq 0,05$) и вербальной агрессии ($\varphi^* = 0,478$, при $p \leq 0,05$). Высокий уровень раздражения выявлен и при стилях семейного воспитания «Недостаток требований-запретов» и «Минимальность санкций» ($\varphi^* = 0,632$, при $p \leq 0,05$). Различий по показателям враждебности (обида и подозрительность) не выявлено.

Д. А. Кириллова
Науч. рук. О. В. Маркевич,
ст. преподаватель

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СКЛОННОСТИ К АДДИКЦИИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Проблема аддикции является всегда актуальной, так как меняются цели, условия, смыслы и другие аспекты развития подрастающей личности. Изучением вопроса аддикции в отечественной психологической науке занимались Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, В. С. Мухина, А. В. Петровский. В зарубежной психологии исследованием этой проблемы занимались А. Бандура, Э. Фромм, А. Адлер, З. Фрейд, К. Хорни и другие.

По мнению А. Коэна отклоняющееся поведение – это «такое поведение, которое идет вразрез с институционализированными ожиданиями, то есть ожиданиями, разделенными и признаваемыми законными внутри социальной системы» [1, с. 56].

С целью изучения склонности к аддикции в юношеском возрасте было проведено исследование на базе СШ №14 г.Мозыря. Выборку исследования составляли учащиеся 10 и 11 классов (50 юношей и 50 девушек) в возрасте 15–17 лет. Для исследования была выбрана методика диагностики склонности к 13 видам зависимостей Г. В. Лозовой.

Исходя из полученных данных можно констатировать, что у юношей преобладающими являются такие виды зависимостей, как интернет и компьютерная зависимость (11% респондентов), телевизионная зависимость (9% респондентов), игровая зависимость (6% респондентов). У девушек также преобладает зависимость от интернета и компьютера (10% респондентов), отмечается наличие телевизионной и любовной зависимости (8% респондентов).

Также можно отметить, что существенно отличаются показатели по таким шкалам, как «зависимость от алкоголя» (выше у юношей), «игровая зависимость» (выше у юношей), а вот «религиозная зависимость» и «пищевая зависимость» показатели выше у девушек.

Литература

1 Мехтиханова, Н. Н. Психология зависимого поведения: учебное пособие / Н. Н. Мехтиханова. – 2-е изд. – М.: Флинта: МПСИ, 2008. – 160 с.

Ю. В. Киселевская

Науч. рук. Е. А. Лупекина,

канд. психол. наук, доцент

ДИАГНОСТИКА АГРЕССИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Диагностика агрессивности – это определение, во-первых, уровня выраженности, а во-вторых, структуры агрессивного поведения, в широком смысле – это выявление признаков и видов, причин и факторов возникновения, провокации, нарастания и снижения агрессивности [1; 2].

Было проведено диагностическое исследование агрессивности у детей дошкольного возраста. В исследовании приняли участие 42 воспитанники ГУО «Ясли-сад № 18» г. Речицы, из них 26 девочек и 16 мальчиков.

Для диагностики использовали методики: проективная методика исследования личности «Несуществующее животное», анкета для воспитателей «Признаки агрессивности». Данные методики взаимно дополняют друг друга, что позволяет получить более полное представление об агрессивности ребенка дошкольного возраста.

В ходе анкетирования было выявлено 14,28 % детей с высокой агрессивностью, 38,09 % детей со средней агрессивностью, 47,62 % детей с низкой агрессивностью. По результатам эмпирического исследования установлено, что 9,5 % детей имеют высокий уровень агрессивности, 47,6 % – средний, 42,8 % – низкий. Мнение воспитателей относительно уровня агрессивности дошкольников совпадает с рисуночным тестом (коэффициенту корреляции Спирмена составил 0,605).

Агрессивное поведение детей в семье и в детском саду имеет разное проявление, поскольку это зависит от семейного воспитания, семейного микроклимата (системы наказаний и поощрений, отношений «родитель-ребенок», «родитель-родитель»). В детском саду агрессия проявляется в отношениях к сверстникам, в игре, в принятии правил группы. В целом можно сделать вывод о том, что у каждого дошкольника в исследовании присутствуют черты агрессивности, что является нормой, однако чрезмерное их проявление – основание для психокоррекционной работы психолога.

Литература

1 Истрофилова, О. И. Организация работы педагога с агрессивными детьми и подростками: учебное пособие / О. И. Истрофилова. – Нижневартовск: Нижневарт. гос. ун-т, 2014. – 244 с.

2 Меньшикова, Т. И. Диагностика агрессивного поведения дошкольников / Т. И. Меньшикова // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2006. – №2. – С. 121–125.

К. С. Китаева

Науч. рук. А. Е. Журавлёва,

ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН

Целью государственной программы «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2016–2020 годы является стабилизация численности населения и увеличение ожидаемой продолжительности жизни. Одной из задач Национальной программы

является увеличение рождаемости и усиление социально-экономической поддержки семей в связи с рождением и воспитанием детей. В Национальной программе прописано: чрезвычайно высоким является уровень заболеваемости среди беременных женщин – свыше 70% женщин имеют осложненное течение беременности, что сказывается на их детородной функции, а в последующем – на состоянии здоровья детей [1]. В настоящее время все больше внимания уделяется влиянию эмоционального состояния женщины на репродуктивную функцию, течение беременности и перинатальные исходы.

Цель исследования: изучение особенностей эмоциональных состояний беременных женщин. В исследовании приняли участие 60 женщин, средний возраст которых составил от 25.1 ± 3.2 . Из них 30 беременных женщин (первый триместр) и 30 небеременных женщин.

Анализ результатов эмпирического исследования показал, что беременные женщины более тревожны, переживают некоторую озабоченность, страх перед неопределенностью будущего, отличаются нервозностью, раздражительностью. Они испытывают некоторую подавленность, чувствуют себя менее уверенно. Свое эмоциональное состояние оценивают ниже, чем небеременные женщины. Отличаются высоким уровнем невротизации, выражающимся в повышенной эмоциональной возбудимости и раздражительности, негативных переживаниях, напряженности, безынициативности, ипохондрической фиксации на соматических ощущениях и личностных недостатках, трудностях в общении. Полученные данные отражают необходимость коррекции эмоциональных состояний беременных женщин, так как негативные эмоциональные состояния, стресс при беременности отрицательным образом сказывается не только на здоровье будущего ребенка, но и на самом течении беременности и родов.

Литература

1 Государственная программа «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2016 – 2020 годы (в ред. постановлений Совета Министров от 12.01.2017 № 22, от 09.02.2017 № 111).

Т. А. Князева

Науч.рук. Е. В. Приходько,

ст. преподаватель

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ И ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ У ПОДРОСТКОВ

Для того, чтобы разрешить психологические трудности в семейном союзе, необходимо понимать механизмы формирования семейных представлений и правильно оценивать значимость примера супружеских взаимоотношений родителей.

Для того, чтобы выявить взаимосвязь представлений о семейной жизни у подростков и разными детско-родительскими отношениями, нами проведено исследование с помощью опросника «Взаимодействие родитель – ребенок» И. М. Марковской, опросника Д. Х. Олсона о сплоченности и гибкости нынешней и будущей семьи, критерия r-Спирмена. Общий объем выборки составил 145 подростков.

Таким образом, в результате исследования нами была установлена взаимосвязь родительского воспитания и формирования представлений о семейной жизни у подростков:

– подростки, воспринимающие отношение матери и отца как чрезмерно требовательное, представляют свою будущую семью с некоторой эмоциональной дистанцированностью членов семьи;

– подростки, воспринимающие поведение матери как принимающее, представляют свою будущую семью с очень высоким уровнем сплоченности и низкой степенью дифференцированности членов семьи;

- подростки, воспринимающие поведение отца как не включенное во взаимодействие с ним, где отмечается отсутствие партнерства в отношениях с отцом, представляют свою будущую семью с некоторой эмоциональной дистанцированностью членов семьи;
- подростки, оценивающие отношения с матерью как полные согласия между ними в различных жизненных ситуациях, представляют свою будущую семью, где есть эмоциональная близость членов семьи, лояльность во взаимоотношениях;
- подростки, воспринимающие поведение отца как последовательное, представляют свою будущую семью, обладающую высокой гибкостью;
- подростки, удовлетворенные отношениями с матерью, представляют свою будущую семью, обладающую высокой гибкостью, как способную изменяться при воздействии на нее стрессоров.

Литература

1 Посысоева, Н. Н. Основы психологии семьи и семейного консультирования / Н. Н. Посысоева. – М.: Владос, 2004. – 328 с.

Н. А. Кравцова
Науч. рук. С. А. Вальченко,
ст. преподаватель

ПОДРОСТКОВЫЙ СЛЕНГ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Традиционно считается, что подростковый сленг – это язык определенной возрастной группы, тем не менее, понятие это несколько сложнее. Важно учитывать, что подростки – это люди самых разнообразных занятий, интересов и убеждений, уровня образования, поэтому и их сленг так же неоднороден, как и они сами [1].

Каковы же причины бурного развития сленга современных подростков и молодежи? Во-первых, это развитие информационных технологий, благодаря которым новые слова и выражения быстро становятся весьма популярными. Во-вторых, это существовавшее всегда желание подростков дистанцироваться от старшего поколения, в том числе и с помощью языка. Большую роль в распространении сленга в нашей стране сыграли социальные изменения прошлых лет: отмена запретов, цензуры, все большее проникновение в язык англоязычной лексики [2].

Сленговые слова и выражения можно встретить сейчас на общественных телевизионных каналах, в различных развлекательных, особенно музыкальных, передачах. Они очень распространены и в различной рекламе; убедить покупать ту или иную продукцию легче, если это убеждение прозвучит на «родном» языке, т.е. на молодёжном сленге. Современные фильмы, книги и песни также невозможно представить без сленга, и увлечение им подростков отражается на их речи. В качественном смысле сленг – явление изменяющееся, в нем постоянно наблюдается появление новых слов или трансформация, усложнение уже имеющихся.

Сленг будет присутствовать в нашей жизни всегда, так как всегда будет существовать стремление подростков выделиться, обозначить свое поколение с помощью каких-то особых слов. Однако сленг в то же время не должен разрушать существующий литературный язык и культуру. Следует формировать сознательное отношение подростков к языку, подчеркивая его самооценность, культурную и социальную значимость.

Литература

1 Молодежный сленг как явление в современной лингвистике/ Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/molodezhnyy-sleng-kak-yavlenie-v-sovremennoy-lingvistike>. – Дата доступа: 21.04.2019.

2 Сленг как социальное явление / Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sliengh-kak-sotsial-noie-iaвлиenie.html>. – Дата доступа: 21.04.2019.

Ю. В. Кривоzub
Науч. рук. О. Н. Мельникова,
ст. преподаватель

УРОВЕНЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ

Сформированное экологическое сознание личности является ключом к осмыслению, познанию, пониманию экологических проблем и, как результат, потребности их решения. Субъективизацию природных объектов С. Д. Дерябо рассматривает как фундаментальный механизм формирования экологического сознания, которое имеет структуру, соответствующую трем задачам личности: познание окружающего мира, формирование определенного отношения к миру, преобразование окружающего мира.

Для выявления уровня экологического сознания студентов психологов использовалась методика «Натурафил» (авторы В. А. Ясвин, С. Д. Дерябо). Опросник дифференцирует результаты по 4 четырем шкалам, соответствующим четырем компонентам интенсивности, а именно: перцептивно-аффективной шкале (ПА), когнитивной (К), практической (Пк), поступочной (Пс), а также имеет дополнительную шкалу натуралистической эрудиции.

В исследовании добровольно приняли участие 68 студентов ГГУ имени Франциска Скорины в возрасте от 17 до 23 лет.

Крайне низкий и низкий уровень экологического сознания был выявлен у 10,32 % испытуемых, ниже среднего – 8,82 % испытуемых, средний – 58,82% испытуемых, выше среднего – 11,76 % испытуемых, высокий – 5,88 % испытуемых, очень высокий – 4,4 % испытуемых. Не выявлено особенностей уровня экологического сознания в зависимости от проживания испытуемых в городе и сельской местности, т.е. проживание в сельской местности и ежедневное взаимодействие с природой не всегда гарантируют развитие экологического сознания на высоком уровне, и наоборот. Отмечается, что люди, имеющие домашних животных, показывают более высокий показатель уровня экологического сознания, чем те, у которых их нет. На наш взгляд, это можно объяснить тем, что человек будет интересоваться новой информацией о своих животных, о его содержании, расширяя таким образом знания о окружающей среде (когнитивный показатель).

Литература

1 Дерябо, С. Д. Экологическая психология: диагностика экологического сознания / С. Д. Дерябо. – М.: Московский психолого-социальный институт. – 1999. – 310 с.

П. А. Крупский
Науч. рук. А. Н. Крутолевич,
канд. психол. наук, доцент

ПРОБЛЕМА СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

На современном этапе развития системы белорусского здравоохранения, одной из характеристик которого является частично бесплатное предоставление медицинской помощи населению, важной является проблема ранней психопрофилактики эмоционального выгорания, которая может диагностироваться и предотвращаться на любом этапе деятельности медицинского работника.

Синдром эмоционального выгорания может возникнуть в ситуациях интенсивного профессионального общения под влиянием множества внешних и внутренних факторов и проявляется как «притупление» эмоций, исчезновение остроты чувств и переживаний,

увеличение числа конфликтных ситуаций с партнёрами по общению, равнодушие к переживаниям другого человека, потеря ощущения ценности жизни, утрата веры в собственные силы и др. [1]. Синдром выгорания был впервые описан американским психологом Фрейденбергером в 1974 году для описания состояний деморализации, разочарования и хронической усталости, которые он наблюдал у работников психиатрических клиник. В настоящий момент термин «выгорание» принято преимущественно употреблять к специалистам, чья профессиональная деятельность связана с оказанием помощи человеку, испытывающему негативные переживания, оказавшемуся в критической ситуации [2]. Исследования в основном проводились в США и в Европе. Авторы работ, касающихся проблемы выгорания, говорят о нём неоднозначно. В некоторых работах синдром может рассматриваться как средство психологической защиты, которое позволяет защитить психику, в других – как профессиональная деформация, которая негативно отражается на профессиональной деятельности человека.

Литература

1 Водопьянова, Н. Е. Синдром психического выгорания в коммуникативных профессиях / Н. Е. Водопьянова // Психология здоровья / под ред. Г. С. Никифорова. – СПб.: Издательство СПб ГУ, 2000. – С. 443–463.

Ронгинская, Т. И. Синдром выгорания в социальных профессиях / Т. И. Ронгинская // Психологический журнал. – М.: Наука, 2002. – № 3. – С. 85–95.

А. В. Кутас

Науч. рук. С. С. Щекудова,
канд. психол. наук, доцент

СТИЛЬ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ

Исследование поведенческого стиля в конфликте носит актуальный характер, это связано с тем, что в подростковой среде происходит увеличение конфликтных ситуаций. В этом возрасте у них появляется протестующий характер поведения, возникает чувство взрослости, повышается конфликтность с окружающими и др.

Цель эмпирического исследования: изучить поведенческий стиль в конфликтной ситуации у старшеклассников. *Базы исследования:* ГУО «Средняя школа № 37 г. Гомеля» и ГУО «Средняя школа № 57 г. Гомеля». *Выборка исследования:* 120 человек в возрасте 14–17 лет.

Данные, полученные в результате применения методики «Экспресс-диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации», свидетельствуют о том, что 35 % старшеклассников имеют «компромиссный» стиль поведения в конфликтной ситуации. Старшие школьники рассматривают конфликтную ситуацию как нечто данное и ищут способ повлиять на нее или изменить ее, уступая или обмениваясь уступками.

24 % старших школьников имеют «примиренческий» стиль поведения в конфликтной ситуации. Такой стиль ориентирован на то, что всегда можно договориться, при таком стиле происходит поиск альтернативы и решения, которое способно удовлетворить обе стороны.

21 % старшеклассников выбирают «уходящий» стиль поведения в конфликтной ситуации. Старшеклассники стараются избежать конфликтную ситуацию. Они стремятся не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

Для 12 % подростков характерен «мягкий» стиль поведения в конфликтной ситуации. При таком стиле поведения проявляется готовность встать на точку зрения противника и отказаться от своей собственной позиции.

8 % старших школьников имеют «жесткий» стиль поведения в конфликтной ситуации. Они стоят до последнего на своем, защищают свою позицию, и стараются выиграть в спорной ситуации.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что для старшеклассников в конфликтной ситуации характерными стилями поведения являются «компромиссный» и «примиренческий», а наименее используемым стилем поведения в конфликтной ситуации для старших школьников является «жесткий» стиль.

Ли Яньчао

Науч. рук. Ф. В. Кадол,

д-р. пед. наук, профессор

ОСОБЕННОСТИ И СОДЕРЖАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В КИТАЙСКОЙ СЕМЬЕ

Китай считается одной из самых перспективных и быстро развивающихся стран современности. Китайцы известны всему миру как очень трудолюбивая и целеустремленная нация. Ведущую роль в этом процессе играет китайская семья, уделяющая большое внимание духовно-нравственному воспитанию детей, их подготовке к трудовой жизни и практической деятельности.

Согласно китайской традиции, чтобы ребенок вырос хорошим и полезным обществу, ему прививали трудолюбие, учили трудиться и правильно обращаться с деньгами, растили в строгости, не баловали. Даже в богатых семьях не принято было выделять большие суммы на будущее молодого человека. Даже став взрослым, он не мог пользоваться родительским положением в обществе. Всего он должен был добиться самостоятельно. Считалось, что то, каким вырастет малыш, во многом зависит от окружающей его обстановки. Поэтому его любили и уважали в семье – среди родственников, соседей, а также в большой семье, которой считалось государство в целом. Этот принцип работал и в обратную сторону: человек с самого детства должен почтительно относиться к старшим, окружающим и государству, к родителям и близким родственникам.

Китайские родители одни из самых строгих, даже авторитарных в мире. У них не принято уделять большое внимание личности ребенка, психической уязвимости детей. В стремлении научить младшее поколение дисциплине современные китайцы весьма редко прибегают к похвале, даже за малейшие проступки могут строго наказывать своих чад. В этой связи в Китае есть поговорка, которая гласит, что родители хотят увидеть в каждом мальчике дракона, а в девочке – феникса [1, с. 32].

Отметим, что духовно-нравственное воспитание детей доказывает свою эффективность в целостном образовательном процессе и играет очень важную роль в китайской семье.

Литература

1 Традиция и новация в семейном праве Китая / А. Мэнлю // Бэйцзин чэньбао. – 2014. – №6. – С. 32.

Ю. А. Лычковская

Науч. рук. Е. Е. Кошман,

канд. пед. наук, доцент

ФАКТОРЫ И ПРИЧИНЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

В современном мире трудно представить жизнь без Интернета, в том числе и без социальных сетей. Они вошли в нашу жизнь не так давно, но уже имеют огромное значение в развитии подрастающего поколения, так как социальные сети охватывают все стороны жизнедеятельности подростков, и этому есть объяснение, заключающееся в факторах и причинах включения в социальные сети.

Факторами, способствующими включению подростков в социальные сети, являются возможность неограниченного количества контактов, так как в социальных сетях в «друзья» можно добавлять очень много людей; простое общение, то есть необязательности соблюдения орфографии, что вытекает из быстрого характера коммуникации в Интернете; самовыражение, поскольку любой может проявить свои способности и интересы; новые знакомства, романтические отношения и удовлетворение своего любопытства относительно того, как все происходит в социальных сетях и каков сам процесс общения.

Причинами включения подростков в социальные сети являются следующие: недостаток общения в реальной жизни, например, если над ребенком издеваются и не принимают в коллективе сверстников; потребность принадлежать к различным группам и проявлять свои интересы; нехватка внимания и любви в семье; поиск ответов на вопросы, которые по различным причинам невозможно получить от родителей; желание примерить на себя новые образы, попробовать себя в новых ролях, что вполне возможно, так как можно выдать себя за кого угодно; слишком большое количество свободного времени, которое подросток не знает как провести; желание следить за жизнью друзей, знакомых, родных и желание быть в курсе всех новостей и узнавать их первым [1, с. 73].

Таким образом, можно сделать вывод, что факторов и причин, из-за которых подростки активно включаются в социальные сети, много и они очень разнообразны. С развитием Интернета и социальных сетей появляются новые возможности, следовательно и причины будут новые. Для подростков Интернет является неотъемлемой частью жизни. Поэтому следует понять, с чем стоит смириться, а что можно изменить.

Литература

1 Зиновенко, А. В. Сетевое» детство / А. В. Зиновенко // Адукацыя і выхаванне. – 2011. – № 1. – С. 69–73.

А. В. Мельникова

Науч. рук. А. Н. Крутолевич,

канд. психол. наук, доцент

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СТРАХОВ И СОЦИОФОБИЙ

Страхи бывают разные, как оправданные, так и надуманные, объяснимые и иррациональные, а также продуктивные и непродуктивные. Иногда от них трудно избавиться без помощи, например, в случаях, когда страх перерастает в фобию – невротическое расстройство.

Социофобия – довольно распространенное расстройство, от развития которого никто не защищен. В буквальном переводе слово «социофобия» означает «страх перед обществом». Если пару столетий назад тревога возникала при конфронтации с физической опасностью, то сегодня тревога имеет социальный и межличностный характер [1]. В основном это ситуации, в рамках которых оцениваются наши способности или внешние данные, например, выступление перед публикой, беседа с авторитетным человеком, знакомство с новым человеком. В большинстве случаев опасность преувеличена и человек становится рабом своих страхов. Зачастую люди отрицают наличие у себя каких-либо страхов и фобий, впоследствии это приводит к полной изоляции от общества.

Среди факторов, которые могут спровоцировать возникновение тревожных расстройств, можно выделить две основные группы: биологические и психологические. Основными биологическими факторами, влияющими на развитие тревожных расстройств,

являются генетическая предрасположенность к развитию тревожного расстройства, особенности нейробиологической структуры центральной нервной системы и нейрохимических процессов, протекающих в ЦНС. Основными психологическими факторами являются характеристики жизни человека, такие как наличие различных стрессовых ситуаций, воспитание родителей, особенности функционирования когнитивной и познавательной сфер личности, эмоциональные и волевые компоненты [2].

Литература

- 1 Дауд, Т. Е. Когнитивная гипнотерапия / Т. Е. Дауд. – СПб.: Питер, 2003. – 224 с.
- 2 Бауманн, У. Клиническая психология / У. Бауманн, М. Перре. – СПб.: Питер, 2004. – 828 с.

К. В. Пантюхова

Науч. рук. **Е. Е. Кошман,**

канд. пед. наук, доцент

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Проблемы профессионального самоопределения и профессиональной ориентации приобрели в настоящее время особую актуальность. Правильный выбор профессии важен не только с позиции определения жизненных планов человека, но и с точки зрения развития общества в целом. Под профессиональным самоопределением понимается система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в выборе профессий, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям [1]. Выделяют следующие структурные компоненты в структуре профессионального самоопределения старшеклассников:

- *когнитивный*, который связан со степенью представления учащихся об индивидуальных психофизиологических качествах; ознакомлением с содержанием избираемой профессиональной деятельности; информированностью об общих профессионально-важных качествах и специальностях в данной профессиональной сфере;
- *потребностно-мотивационный*, характеризующийся мотивацией и активностью учащихся; осознанием личной и общественной значимости будущей профессии; связью интересов с ценностными ориентациями;
- *деятельностно-практический*, связанный со способностью соотнесения учащимися своих индивидуальных особенностей и профессиональных требований данной профессии;
- *операциональный*, включающий в себя умения самопроектирования, то есть это деятельность ученика по построению собственной стратегии профессионального роста, наличие внутреннего контроля и способности к рефлексии;
- *рефлексивный*, подразумевающий рефлексивное, постоянное видение старшеклассником целесообразности своих действий.

Таким образом, профессиональное самоопределение пронизывает весь жизненный путь человека. Профориентация, как деятельность, связана с потребностью в решении проблемы самоопределения и профессионального самосознания.

Литература

- 1 Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов. – М.: Academia, 2007. – 304 с.

Е. С. Парфёнова
Науч. рук. *И. В. Сильченко,*
канд. психол. наук, доцент

ВЗАИМОСВЯЗЬ КОПИНГ-ПОВЕДЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У СТУДЕНТОВ

С целью изучения взаимосвязи социальной тревожности и копинг-поведения у студентов было проведено исследование, в котором приняли участие 57 студентов первого курса факультета психологии и педагогики и факультета иностранных языков Гомельского Государственного Университета имени Ф. Скорины. Для определения доминирующего типа социальной тревоги, выраженности отдельных аспектов проявления страха оценивания в разных ситуациях был использован опросник социальной тревоги и социофобии (О. А. Сагалакова, Д. В. Труевцев). Информация о предпочитаемых стратегиях преодоления стрессогенных ситуаций получена с помощью методики «Стратегии преодоления стрессовых ситуаций» С. Хобфолла, в адаптации Н. Е. Водопьяновой и Е. С. Старченковой.

С помощью коэффициент ранговой корреляции Ч. Спирмена, было выявлено, что копинг-стратегия «избегание» положительно коррелирует со шкалой «тревоги при проявлении инициативы из-за страха критики» ($r = 0,253$; $p \leq 0,05$). Это свидетельствует о том, что при повышении уровня социальной тревожности увеличивается использование стратегии «избегание» и наоборот, использование данной стратегии повышает уровень социальной тревожности. Отрицательные корреляции выявлены между копинг-стратегией «ассертивные действия» и такими проявлениями социальной тревоги в ряде ситуаций оценивания, как «социальная тревога в ситуации «быть в центре внимания» ($r = -0,39$; $p \leq 0,01$), «постситуативные руминации и желание преодолеть тревогу в экстремальных ситуациях» ($r = -0,38$; $p \leq 0,01$), «сдержанность в выражении эмоций из-за страха отвержения» ($r = -0,25$; $p \leq 0,05$), «тревога при проявлении инициативы из-за страха критики» ($r = -0,36$; $p \leq 0,01$), «избегание непосредственного контакта при взаимодействии в субъективно экспертных ситуациях» ($r = -0,41$; $p \leq 0,01$). Следовательно, при повышении уровня социальной тревожности уменьшается использование ассертивных действий, с другой стороны, использование ассертивных стратегий ведет к снижению социальной тревожности в ряде ситуаций оценивания.

Таким образом, исследование показало, что студенты с высоким уровнем социальной тревожности в ситуации «тревоги при проявлении инициативы из-за страха критики» используют непродуктивную копинг-стратегию «избегание».

Е. Н. Пилькевич
Науч. рук. *Е. Е. Кошман,*
канд. пед. наук, доцент

СУЩНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ

Педагогический класс – это профильный класс особого типа, специфические черты которого: приобщение обучающихся к педагогической культуре; ориентация обучающихся на педагогические профессии; обучение основам педагогики и психологии. Целью работы педагогического класса является формирование у обучающихся целенаправленной профессионально-педагогической ориентации, устойчивого интереса к педагогической деятельности. Система деятельности педагогического класса представлена двумя подсистемами: учебной (дидактической) и внеучебной деятельности. Каждая из подсистем, с одной стороны, относительно самостоятельна, с другой – они взаимопроникают друг в друга, что делает систему целостным образованием [1, с. 30].

Условиями успешного функционирования педагогического класса являются правильность комплектования педагогического класса при соблюдении принципа добровольности обучения; обязательность организации для обучающихся педагогической практики; приобщение обучающихся к новым формам учебной деятельности (педагогический КВН, встречи с ветеранами педагогического труда); приобщение обучающихся к поисково-исследовательской и волонтерской деятельности; овладение педагогическим тезаурусом, в частности такими понятиями, как «педагогика», «воспитание», «цель воспитания», «педагогический процесс», «обучение», «гуманизация учебного процесса» и др. Деятельность педагогического класса предусматривает: изучение учащимися X–XI классов учебных предметов на повышенном уровне; освоение курса факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию»; прохождение педагогических проб; создание портфолио «Я – педагог»; проведение нестандартных форм занятий.

Таким образом, работа педагогического класса направлена на формирование у обучающихся целенаправленной профессионально-педагогической ориентации и устойчивого интереса к педагогической деятельности.

Литература

1 Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие / авт.-сост. И. И. Цыркун [и др.]; под ред. Ж. Е. Завадской, Т. А. Шингирей. – Минск: БГПУ, 2007. – 195 с.

С. В. Пискун

Науч. рук. Н. Г. Новак

канд. психол. наук, доцент

ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Проблема аддиктивного поведения вызывает большой интерес у психологов, врачей, педагогов, работников правоохранительных органов. Это одна из форм отклоняющегося поведения, выражающаяся в уходе от реальности путем изменения своего психического состояния, фиксацией внимания на определенных предметах или активностях, сопровождающаяся развитием интенсивных эмоций [1, с. 188].

В выраженной форме аддиктивное поведение может привести к таким негативным последствиям, как утрата работоспособности, конфликты с окружающими, совершение преступлений, поэтому аддиктивное поведение можно считать серьезной социальной проблемой. Кроме того, это наиболее распространенный вид девиации, так или иначе затрагивающий любого человека.

Развитие аддиктивного поведения начинается с фиксации (аттачмент), т.е. постоянных мыслей об аддиктивном агенте, подъеме настроения в предвкушении контакта с ним и его снижении при отсутствии объекта аддикции. Аттачмент влечет за собой сильное желание повторить пережитое состояние. Такое желание, в последствии, появляется всё более часто, мысли о его осуществлении отнимают всё большее количество времени, что мешает самовыражению в других направлениях и затрудняет критическое отношение. Фиксация делает затруднительным преодоление фрустрации, мешает формированию необходимых профессиональных и социальных навыков, волевых функций [2].

Развитию аддиктивного поведения могут способствовать биологические, психологические и социальные факторы. К биологическим факторам относят своеобразный способ реагирования на различные воздействия аддиктивных агентов. Дальнейшее развитие аддиктивного процесса определяется личностными особенностями и особенностями социального окружения: недостаточно сформированное и слабое суперэго, психологические травмы детского периода, гипертрофированное чувства стыда и др.

Литература

- 1 Змановская, Е. В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / Е. В. Змановская. – М. : Академия, 2004. – 288 с.
- 2 Левина, Л. Л. Психологические механизмы развития аддиктивного поведения / Л. Л. Левина, Н. В. Дмитриева // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 9. – С. 65.

Т. Л. Пружина

*Науч. рук. О. Н. Мельникова,
ст. преподаватель*

МОТИВАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ФУТБОЛОМ ДЕВУШЕК-СПОРТСМЕНОК

С целью выявления особенности мотивации занятий футболом у девушек-спортсменок было организовано и проведено исследование в г. Гомеле и в г. Минске на базе спортивных клубов (школ) в марте 2019 г. В исследовании приняли участие 41 девушка из команд с разным уровнем успешности. В результате проведенного исследования было выявлено, что низкий уровень мотивации к достижению успеха был выявлен у 4,76 % испытуемых из группы неуспешных команд. Из группы успешных команд такой уровень не был выявлен. Средний уровень мотивации к достижению успеха был выявлен у 15 % (3 человека) и 19,05 % (4 человека) из групп успешных и неуспешных команд соответственно. Большинство испытуемых по результатам диагностики, оказалось с высоким уровнем мотивации к достижению успеха (45 % в группе успешных команд и 38,01 % – неуспешных). Слишком высокий уровень мотивации к достижению успеха был выявлен у 40 % из группы успешных команд, и у 38,01 % испытуемых из неуспешных команд. Выявление различий в мотивации у футболисток из команд с разным уровнем успешности привело к следующим выводам:

1. Рекреационный мотив более выражен в группе неуспешных команд.
2. Гражданско-патриотический мотив наиболее проявлен у групп успешных команд.
3. Мотив достижения успеха в спорте преобладает в группе успешных команд.

Полученные результаты позволяют предположить следующее: участники неуспешных команд отдают предпочтение спорту в большей степени, чем участники успешных команд, для компенсации дефицита двигательной активности при умственной (сидячей) работе. В свою очередь, испытуемые из группы успешных команд больше, чем участники из неуспешных команд, заинтересованы в спортивном самосовершенствовании для успешного выступления на соревнованиях, для поддержания престижа коллектива, города, страны, а также для достижения успеха в спорте, улучшению личных результатов.

Литература

- 1 Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб: Питер, 2002. – 512 с.

Е. А. Россол

*Науч. рук. Е. А. Лупекина,
канд. психол. наук, доцент*

ОБРАЗ ОТЦА И БУДУЩЕГО СУПРУГА У ДЕВУШЕК С РАЗЛИЧНОЙ СТРУКТУРОЙ СЕМЬИ

В социально-демографической политике Республики Беларусь существует установка на полную и многодетную семью как гарант развития общества, государства. По данным статистики в 2017 году в РБ было зарегистрировано 66,2 тыс. браков и 32 тыс. разводов, в 2016 году – 64,5 тыс. браков и 32,6 тыс. разводов [1].

Исследование проводилось на базе ГУО СШ № 55 г. Гомеля. Число девушек, участвующих в исследовании составило, 60 человека, из них: 30 девочек из полной семьи и 30 девочек из неполной. Возраст испытуемых 15–17 лет.

Для диагностики использовали следующие методики: проективная методика изучения гендерных установок «Рисунок мужчины и женщины»), методика «Поведение родителей и отношение к ним подростков», опросник «Распределение ролей в семье». Все результаты взаимно дополняют друг друга, что позволяет получить более полное представление о том, как образ отца влияет на выбор будущего супруга.

В результате эмпирического исследования было выявлено, что у девушек из полных семей преобладают такие гендерные установки как: опора, независимость, притяжение, что свидетельствует о наличии у них мягкости, дружелюбии, сдержанности, робости, неуверенность в себе.

У девушек из неполных семей преобладают такие гендерные установки как: независимость, индифферентность, изоляция, что проявляется в следующих качествах: сдержанность, интровертированность, эгоцентризм, робость, наличие слабой полоролевой дифференциации, сниженный фон настроения, депрессивность, дистанцированность.

Была отмечена негативная тенденция отношения к противоположному полу как у девушек из полных семей, так и у девушек из неполных семей (малоценный, осуждаемый, непонятный). Отсутствие отца только усугубляет негативное отношение к противоположному полу у девушек.

Литература

1 Браки, разводы и общие коэффициенты брачности и разводимости [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/>. – Дата доступа: 14.04.2019.

Т. С. Сафронова

Науч. рук. Н. Г. Новак

канд. психол. наук, доцент

ИЗУЧЕНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКИХ ПАРАХ

Межличностные отношения – это необходимое условие бытия людей, без которого невозможно полноценное развитие личности в целом. Особое место в психологии семьи занимает вопрос качества межличностных отношений в супружеских парах. В рамках данного исследования представляет научный интерес проблема удовлетворенности межличностными отношениями в парах юношей и девушек, состоящих в браке и тех, которые образовали пары, но в брак еще не вступили.

В исследовании с целью изучения межличностных отношений студентов, состоящих в браке принимали участие 128 пар, из которых 52 пары студентов – состоят в браке.

Методики исследования: «Шкала оценки отношений» С. Хендрик, адаптированная О. А. Сычевым, методика «Опыт близких отношений» К. Бреннан и Р. К. Фрейли, адаптированная Т. В. Казанцевой.

Доказано, что 87,5 % студентов удовлетворены своими отношениями, 6,25 % студентов – не удовлетворены, а 6,25 % случаев выявлен средний уровень удовлетворенности отношениями. Выявлено, что в выборке юношей лиц, неудовлетворенных отношениями, значимо больше, чем в выборке у девушек ($\varphi^*=1,64$). Студенты, не состоящие в браке, в меньшей степени удовлетворены своими отношениями, чем студенты, состоящие в браке.

В результате исследования по шкале «Тревожность» было получено, что у студентов, состоящих в отношениях, преобладает низкий уровень тревожности (51,57 %). Девушек с высоким уровнем тревожности значимо больше, чем юношей (46,88 % и 23,44 % соответственно; $\varphi^*=2,291$). У студентов, состоящих в браке, уровень тревожности значительно выше, чем у студентов, не состоящих в браке ($\varphi^*=2,697$). В результате исследования по шкале

«Избегание близости» было выявлено, что в отношениях студентов преобладает низкий показатель избегания близости (84,38 %). В результате исследования типа привязанности было выявлено, что у студентов преобладает надежный тип привязанности (58,6 %), то есть это здоровые сбалансированные отношения, где каждый из партнеров дорожит и собой, и другим человеком, такие люди создают устойчивые связи и не впадают в зависимость с партнером.

М. А. Сердюкова

Науч. рук. Ф. В. Кадол,

д-р пед. наук, профессор

МУЛЬТФИЛЬМ КАК ФАКТОР НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Одним из важных факторов нравственного развития младших школьников, является развитие культуры просмотра мультфильмов. В связи с этим одной из основных задач современной педагогики можно назвать формирование информационной культуры младшего школьника.

Информационную культуру можно принимать как совокупность знаний, умений, навыков, помогающее осуществлять индивидуальную информационную деятельность, направленную на удовлетворение информационных потребностей детей, которые возникают в ходе учебной, познавательной и иных видов деятельности [1, с. 53].

Под нравственными нормами понимаются идея о правильном и неправильном поведении, которые требуют выполнения одних действий и запрещают другие.

Мультипликационный мир – это особый вид педагогического пространства наполненный воспитательным потенциалом. Целесообразное использование воспитательно-развивающих возможностей мультфильма позволяет решать образовательные задачи нравственного содержания среди которых:

- обогащает представления детей об окружающем мире, знакомит с новыми словами, явлениями, ситуациями;
- демонстрирует примеры поведения, что способствует социализации младших школьников;
- формирует отношение к миру, развивает мышление, понимание причинно-следственных связей;
- развивает эстетический вкус, чувство юмора;
- помогает реализовать эмоциональные потребности [2, с. 25].

Литература

1 Косолапова, Е. В. Медиаграмотность как актуальная составляющая информационной культуры детей младшего школьного возраста / Е. В. Косолапова // Научный диалог. – 2012. – № 2. – С. 48–53.

2 Шарипова, С. В. Искусство мультипликации в работе с детьми дошкольного возраста / С. В. Шарипова // Пермский педагогический журнал. – 2015. – № 2. – С. 24–28.

В. Г. Сингаевская

Науч. рук. Т. Г. Шатюк,

канд. пед. наук, доцент

ЭГОИСТИЧНОСТЬ У СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ ЛОКУСОМ КОНТРОЛЯ

Эгоизм присущ каждому из нас и это нормально, если его проявление не выходит за рамки дозволенного. Эгоистичность как черта личности характерна людям, которым в детстве позволяли все. Дети, которые постоянно находились под гиперопекой, чаще всего вырастают эгоистами.

Под эгоизмом следует понимать такое поведение человека, которое мотивируется исключительно его собственными желаниями и убеждениями с корыстными целями [1, с.423]. Локус контроля представляет собой обобщенное ожидание того, в какой степени люди контролируют подкрепления в своей жизни [2, с. 413–417].

На основании теоретического изучения проблемы эгоистичности у студентов с разным локусом контроля было запланировано проведение эмпирического исследования на базе ГГУ имени Ф. Скорины. В исследовании приняли участие 35 испытуемых в возрасте от 18 до 23 лет. Для определения степени эгоистичности у студентов с разным локусом контроля были использованы методика К. Муздыбаева «Шкала диспозиционного эгоизма» и методика Дж. Роттера «Локус контроля».

Согласно результатам диагностики, *обостренный* уровень эгоизма выявлен у 65,71 % студентов, *средний* уровень – у 27,71 % и *низкий* уровень – у 8,58 % студентов; *экстернальный* локус контроля имеют 57,14 % студентов, *интернальный* – 20 % студентов. На *нейтральной* шкале находятся результаты 22,86 % респондентов, которым свойственно проявлять качества, присущие как экстерналам, так и интерналам.

Таким образом, большинству испытуемых свойственны экстернальный локус контроля и обостренный эгоизм, что проявляется в полагании на везение и удачу; видении причиной собственных проблем внешних обстоятельств; в нарушении норм законов и морали; в приоритете собственных интересов и потребностей без учета последствий, воздействующих на окружающих.

Литература

- 1 Муздыбаев, К. Эгоизм личности / К. Муздыбаев // Психологический журнал – Т. 21. – № 2. – 2000. – 500 с.
- 2 Елисеев, О. П. Локус контроля: практикум по психологии личности. / О. П. Елисеев – СПб. : Питер, 2003. – 568 с.

А. В. Смирнова
Науч. рук. Т. Г. Шатюк,
канд. пед. наук, доцент

РОМАНТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

Любовь, по Э. Фромму (1956), – это главная созидательная сила, согласно А. Маслоу (1954) – одна из важнейших потребностей человека, формой реализации которой являются романтические отношения, которые ранее рассматривались как идеальные, платонические, часто чуждые сексуальным, «плотским» мотивам [1]. В связи с вышеизложенным было проведено эмпирическое исследование, частью которого явилось изучение представлений о любви в возрасте ранней и поздней юности.

Выборку исследования составили 129 учащихся и студентов ГУО «СШ № 42 г. Гомеля», УО «ГГУ имени Ф. Скорины», УО «БелГУТ», из которых 69 человек возраста ранней юности (15–18 лет) и 60 человек возраста поздней юности (19–23 года), в качестве диагностического метода исследования был использован опросник «Представления о любви» И. А. Джидарьян, Е. В. Беловол, О. В. Маслова.

Таблица 1 – Результаты исследования по опроснику «Представления о любви»

Шкалы	Возраст ранней юности		Возраст поздней юности	
	юноши	девушки	юноши	девушки
Любовь – помеха	30 %	38 %	33 %	17 %
Любовь – самоотдача	16 %	9 %	17 %	23 %
Любовь как возвышающая человека сила	54 %	53 %	50 %	60 %

Таким образом, *по всем поло-возрастным группам* более половины респондентов считают *чувство любви возвышающей человека силой*, у *юношей разных возрастов* представления о любви сходны, у *девушек* имеются значимые различия: *в возрасте ранней юности* только 9 % связывают ее с самоотдачей, жертвенностью, смыслом жизни, умением отдавать, в то время как *в поздней юности* уже почти каждая четвертая девушка видит в любви самоотдачу и только 17 % воспринимают *любовь* как препятствие, *помеху* в жизни и как неконструктивное чувство.

Литература

1 Бочевар, К. А. Романтические отношения в юношеском возрасте: представления о преодолении трудностей: дисс. канд. психол. наук: 19.00.05. / К. А. Бочевар – М. : Москва, 2012. – 180 с.

Е. А. Солдатенко

Науч. рук. Л. Д. Ермакова

канд. пед. наук, доцент

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ПОДРОСТКОВ КАК МОРАЛЬНЫЙ ПРИНЦИП ПОЗИЦИИ НЕНАСИЛИЯ

В современном обществе происходят неординарные и противоречивые процессы: переоценка ценностей, ломка старых стереотипов, переосмысление социальных и нравственных идеалов, подросткам сложно определить свои ценностные ориентиры и позиции. Формирование ценностных ориентаций тесно взаимосвязано с воспитанием позиции ненасилия.

Ценностные ориентации как одну из составляющих структуры личности, изучали такие ученые как Б. Г. Ананьев, Т. М. Андреева, Л. С. Выготский, Т. Здравомыслов, А. Ф. Лазурский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, В. В. Столин, В. Франкл, В. А. Ядов. Данной проблеме посвятили свои работы и белорусские ученые: Е. М. Бабосов, С. Е. Бабосов, К. В. Гавриловец, В. Т. Кабуш и др. Несмотря на важность многих теоретических положений названных ученых, данный вопрос является актуальным для формирования ценностных ориентаций у подростков в контексте воспитания у них позиции ненасилия.

Позицию ненасилия мы рассматриваем как моральный принцип, включающий систему ценностей, установок, мотивов, который позволяет подростку строить отношения с другими людьми, природой и миром в целом на ненасильственной основе, без открытых и скрытых форм принуждения.

С целью выявления сформированности ценностных ориентаций у подростков, нами проведено исследование на базе ГУО «Средней школы № 59 г. Гомеля» по методике М. Рокича «Ценностные ориентации» (выборка 75 подростков 9 классов).

Установлено, что предпочитаемыми для подростков являются ценности, получившие с 1 по 3 ранги. Это такие ценности, как «здоровье» и «жизнерадостность», «наличие верных друзей» и «образованность», «материальная обеспеченность» и «воспитанность». Но вот в категорию наименее приоритетных попали ценности с 16 по 18 ранги. Это такие ценности, как «общественное образование» и «исполнительность», «познание» и «высокие запросы», «счастье других» и «непримиримость к недостаткам».

Таким образом, ценностные ориентации как моральный принцип, которыми руководствуются подростки в своем поведении, еще не приобрели устойчивости, их легко разрушают мнения сверстников, противоречия жизни. Необходима системная работа по их формированию.

Д. Д. Старостенко
Науч. рук. Т. Г. Шатюк,
канд. пед. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ У РАБОТНИКОВ АВТОТРАНСПОРТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Исторически мужчин и женщин рассматривали как неравных в правах: женщина второстепенное существо, которое сделано из ребра мужчины. Они всегда подчинялись мужчинам и не имели права ни на что, кроме оберега домашнего очага и воспитания детей. В наше время права мужчин и женщин уравниены на конституционном уровне, но скрытая дискриминация женщин и их стереотипное восприятие все равно присутствуют: женщинам не место в политике, женщина не может быть хорошим руководителем, предназначение женщины – дом и семья.

Поэтому для изучения гендерного неравенства в сфере управления было проведено эмпирическое исследование среди работников ОАО «Гомельоблавтотранс». Выборку исследования составили 66 человек в возрасте от 22 до 56 лет, из которых 34 женщины и 32 мужчины.

Одним из аспектов обозначенной проблемы было изучение гендерных стереотипов с помощью «Полоролевого опросника» С. Бем в модификации И. С. Клециной, на основе которого было выявлено, что 56 % опрошенных женщин подвержены гендерным стереотипам, 29 % из них воспринимают стереотипно только одну из групп и 15 % женщин не подвержены гендерным стереотипам.

Среди мужчин 63 % респондентов подвержены гендерным стереотипам, 28 % – не подвержены, 9 % – воспринимают стереотипно только одну из половых групп.

Таким образом, большинству мужчин и женщин в выборке присуща подверженность гендерным стереотипам, вместе с тем, среди мужчин больше тех, кому подверженность не свойственна, а среди женщин значимо больше тех, кто стереотипно рассматривает только одну половую группу, однако как и мужчинам, так и женщинам характерно стереотипное восприятие противоположного пола и нестереотипное – собственного.

Несмотря на произошедшие значительные изменения в социально-демографической структуре общества, большинство респондентов до сих пор придерживается традиционных норм и правил в поведении и во взаимоотношениях мужчин и женщин.

Литература

1 Бем, С. Л. Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства полов / С. Л. Бем. – М. : РОССПЭН, 2004. – 336 с.

Д. П. Тейкина
Науч. рук. А. Н. Крутолевич,
канд. психол. наук, доцент

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ В ПРОЯВЛЕНИИ ЛЖИ

На сегодняшний день трудно представить себе общество, в котором люди говорили бы всем правду и всегда были бы откровенны друг с другом. Способности человека ко лжи абсолютно индивидуальны. Они зависят от жизненного опыта, от воспитания, уровня жизни, влияния родителей, школы, университета, ближайшего окружения и, даже, от случайных знакомых. Однако существуют и общие тенденции, связанные с возрастом, полом, самооценкой и, конечно же, с психологическими установками.

Важно учесть тот факт, что ребенок в самом начале формирования своей личности и сознания абсолютно не умеет лгать. Поэтому, при должном воспитании, ребенок может вырасти честным человеком.

Лжецы часто страдают от недостатка любви и внимания со стороны своих близких, испытывают трудности в общении с другими людьми; такие люди имеют низкую самооценку. Они всячески пытаются угодить другим, скрывают свое собственное мнение, нередко лицемерят. Чтобы как-то скрыть чувство собственной неполноценности и ранимости, они склонны надевать на себя маску развязности, грубости, веселья [1, с. 11]. Также личности с заниженной самооценкой боятся не понравиться другим людям, выглядеть глупо либо, и вовсе, потерять свой статус. Они всячески пытаются показать себя только с хорошей стороны и преувеличивают собственные способности. Известно, что люди с заниженной самооценкой имеют сильные защитные механизмы, такие как отрицание и рационализация.

Ложь является средством для защиты и реализации собственных интересов личности, групп, классов, народов и государств. Также ложь непосредственно служит одной из форм проявления социальных противоречий, выражает эгоистическое обособление, конкуренцию, неподлинное объединение, всевозможные способы достижения интересов и целей за счет других или же вопреки желаниям других [2].

Литература

1 Знаков, В. В. Неправда, ложь и обман как проблемы психологии понимания. Вопросы психологии. – 1993. – №2. – С. 9–17.

2 Волосюк, Т. П. Феномен лжи в социальном взаимодействии / Т. П. Волосюк. – Научный вестник МГТУ ГА. – 2009. – №142. – С. 173–175.

В. С. Тищенко

Науч. рук. Е. Е. Кошман,

канд. пед. наук, доцент

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ

Готовность к школе – это совокупность определенных свойств и способов поведения (компетентностей) ребенка, необходимых ему для восприятия, переработки и усвоения учебных стимулов в начале и при дальнейшем продолжении школьного обучения. Для того чтобы ребенок успешно смог справиться с новыми требованиями школьной жизни, он должен обладать набором качеств, которые тесно переплетены между собой. Нельзя рассматривать эти качества изолированно от «жизненного мира» ребенка, от окружающей среды, от уклада жизни в семье. Поэтому современное определение понятия «готовность к школе» учитывает все эти факторы и определяет «готовность к школе» как набор «компетентностей».

К факторам, влияющим на готовность детей дошкольного возраста к школе, относят семью, игру, детский сад и окружающую среду.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Главным условием для успешного воспитания и развития ребенка являются внутрисемейные отношения. Задача родителей при подготовке ребенка к школе – научить ребенка находить общее решение, преодолевать трудности, переживать успех, развивать эстетический вкус ребенка.

Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Играя, ребенок учится действовать последовательно, планировать свои действия, сравнивать результаты. Все эти умения чрезвычайно важны в школе.

Детский сад – это микросреда, в которой ребенок готовится к школьному обучению. Среди функций, которые выполняет детский сад в системе образования, помимо всестороннего развития ребенка, большое место занимает подготовка детей к школе.

Роль окружающей среды как фактора, влияющего на готовность детей к обучению к школе, является очень важным. Влияние среды может быть тройким: перегружающим (ребенок не справляется с обработкой информации), недогружающим (нехватка информации) и оптимальным.

Таким образом, учет всех этих факторов поможет ребенку с наибольшим успехом подготовиться к школе.

Литература

1 Кузин, М. В. Детская психология в вопросах и ответах / М. В. Кузин. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 253 с.

И. В. Фасхутдинова

Науч. рук. **С. С. Щекудова,**

канд. психол. наук, доцент

СОЦИАЛЬНАЯ ЭМПАТИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Актуальность исследования обусловлена тем, что межличностное взаимодействие является неотъемлемой частью жизни каждого человека. От ее эффективности часто зависит мера субъективного благополучия и психологического комфорта личности. Исследователь Л. М. Большунова под социальной эмпатией понимает способность личности понимать самого себя, других людей, взаимодействовать с ними, прогнозировать межличностные события [1].

Цель эмпирического исследования: определить уровень социальной эмпатии у старшеклассников. *База исследования:* ГУО «Средняя школа № 8 г. Мозыря». *Выборка исследования:* 100 человек (42 юноши, 58 девушек) в возрасте 15–17 лет.

Данные, полученные в результате применения методики «Диагностика уровня социальной эмпатии» (Н. П. Фетискин, В. В. Козлов), свидетельствуют о том, что 36 % старшеклассников демонстрируют *высокий уровень* социальной эмпатии. У данной части старшеклассников более развито сопереживание. В общении тонко реагируют на настроение собеседника. Им характерна эмоциональная отзывчивость, общительность, быстро устанавливают контакт с окружающими.

Среди общего количества старшеклассников преобладает *средний уровень* социальной эмпатии, что составляет 47 %. Это говорит о том, что большая часть старшеклассников готова в нужный момент проявлять сочувствие к людям, которые в этом нуждаются, но при этом не стремятся всецело проникнуться их состоянием.

К *низкому уровню* социальной эмпатии относится 17 % испытуемых, можно сказать, что данная часть старшеклассников чаще других испытывают затруднения в установлении контактов с людьми, неуютно чувствуют себя в большой компании. В межличностных отношениях нередко могут оказаться в неловком положении.

Таким образом, результаты эмпирического исследования свидетельствуют о том, что большинство старшеклассников проявляют *средний уровень* социальной эмпатии.

Литература

1 Большунова, Л. Н. Музыкальные средства развития эмпатии личности : монография / Л. Н. Большунова, В. С. Нургалеев. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет, 2009. – 196 с.

И. И. Хиоарэ
Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,
канд. пед. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ИТ-СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Проблемы общения, коммуникативного подхода во взаимоотношении с другими людьми, находятся в центре внимания множества ученых и имеют достаточное количество разногласий. Область информационных технологий и телекоммуникация отличается быстрым формированием, и в связи с этим данная сфера начинает нуждаться в экспертах, которые были бы в состоянии посодействовать в этом. ИТ-специалист – это эксперт, который занимается исследованием алгоритмов и компьютерных проектов на базе специализированных точных модификаций.

Эти особенности актуализировали проведение эмпирического исследования уровня коммуникативной компетентности и качества сформированности основных коммуникативных умений у студентов ИТ-специальностей. Выборку исследования составили 40 студентов, 20 из которых (10 юношей и 10 девушек) обучаются на ИТ-специальностях (ИТ) и 20 из них (10 юношей и 10 девушек) обучаются на гуманитарных специальностях (НУ). В качестве психодиагностического инструментария была использована методика «Коммуникативные умения Л. В. Михельсона».

Зависимая позиция общения была обнаружена у 22,5 % юношей и 2,5 % девушек, обучающихся на ИТ-специальности, и у 7,5 % юношей и 20,0 % девушек, обучающихся на НУ-специальностях. Компетентная позиция была выявлена у 2,5 % юношей и 22,5 % девушек ИТ-профиля, 17,5 % юношей и 5 % девушек НУ-профиля. Агрессивная позиция у студентов обнаружена не была.

Компетентная позиция в общении предполагает готовность и умение формировать связь, контакт на любой психологической и эмоциональной дистанции. Зависимая позиция в общении присуща слабовольным, уступчивым людям. Они держаться замкнуто, не подпускают к себе людей и скрывают свои чувства. Агрессивная позиция – это целенаправленное взаимодействие, ориентированное на оказание прямого психологического воздействия на собеседника для достижения своих целей, осуществляемое в такой форме, которая может унижить его чувство собственного достоинства (Б. Д. Парыгин, 1971).

Таким образом, студенты как на ИТ-, так и на НУ-специальностях, обладают преимущественно компетентной и зависимой позициями в общении. Поэтому психолог может проводить работу по развитию позиции в общении у будущих ИТ-специалистов.

Т. А. Чекан
Науч. рук. **Л. Д. Ермакова**,
канд. пед. наук, доцент

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ПОДРОСТКОВ УСТАНОВКИ НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Теоретический анализ исследований по проблеме здорового образа жизни (А. М. Абаев, В. Н. Ковалева, В. Н. Корзенко, Ю. П. Лисицын, Н. В. Юнчева и др.) позволил определить основные направления деятельности специалистов учреждения образования по формированию установки на здоровый образ жизни у подростков.

Исходя из содержания установки на здоровый образ жизни, деятельность с подростками направлена, во-первых, на создание положительного в образе жизни; во-вторых, на преодоление и снижение факторов риска. В этих целях в учреждении образования проводятся разнообразные здоровьесберегающие и пропагандирующие здоровый образ жизни мероприятия: подвижные и спортивные игры, соревнования, лекции и беседы о здоровом образе жизни, молодежные акции, направленные на профилактику вредных привычек и т.д.

С целью выявления уровня сформированности у подростков установки на здоровый образ жизни на основе комплексной методики «Гармоничность образа жизни школьников» (Н. С. Гаркуша) нами проведено эмпирическое исследование на базе ГУО «Средняя школа № 59 г. Гомеля» (выборка 52 подростка 6 классов). Выявлено, что практически у всех шестиклассников (93 %) проявляется низкий уровень владения культурными нормами в сфере здоровья, несмотря на системную работу в учреждении образования. Кроме того, следует отметить, что у 61 % подростков понимание ценности и значимости здоровья, а также ведения здорового образа жизни находится на среднем уровне, а у 39 % – на низком.

Таким образом, результаты исследования позволяют сделать выводы, что формирование установки на здоровый образ жизни – многоаспектный процесс. У большинства подростков не сформирована структура установки на здоровый образ жизни: здоровье не является ценностью, физическая активность и занятие спортом. Настораживает тот факт, что подростки не только нарушают режим питания, но и игнорируют его сбалансированность по содержанию питательных веществ и витаминов. Так же анализ показал, что основную информацию получают в учреждении образования, а в семье эти вопросы обсуждаются в меньшей степени.

Д. М. Чернецова

Науч. рук. Е. А. Лупекина,

канд. психол. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ К СМЕРТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Подростки и молодые люди в сегодняшнем обществе – одна из самых уязвимых групп. Социальное расслоение, нагнетаемые соображения престижа, к которым очень чувствительно их сознание, вкупе с бесконтрольными потоками самой разной информации и соблазнами постоянно создают угрозы для неокрепшей психики.

В 2017 году по Гомельской области зарегистрировано 28 попыток суицида среди несовершеннолетних (один из них со смертельным исходом). За первый квартал 2018 года зарегистрировано 13 суицидальных попыток среди несовершеннолетних. Большинство из них – подростки и юноши 15–17 лет. Среди причин такого поведения на первом месте – семейные проблемы, школьные конфликты, неразделенная любовь [1].

Наше исследование проводилось на базе СШ № 43 и СШ № 32 г. Гомеля. Число детей, участвующих в исследовании, составило 60 человек.

Для диагностики использовали следующие методики: шкала «Страха смерти» Д. Темплера, преобразованная Т. А. Гавриловой, методика субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона.

В результате исследования шкалы «Страха смерти» Д. Темплера было выявлено 8 % подростков с высоким показателем страха смерти, 49 % подростков со средним показателем страха смерти, 43 % подростков с низким показателем страха смерти. В результате исследования методики субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона выявлено 10 % подростков с высоким уровнем ощущения одиночества, 26,60 % со средним уровнем ощущения одиночества, 63,30 % с низким уровнем ощущения одиночества.

Нами выявлена достоверная корреляционная связь между результатами исследования по методике «Страх смерти» Д. Темплера и методике уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона (согласно коэффициенту корреляции Спирмена составил 0,304).

Литература

1 Новости 20.00 от 20.04.2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tvr Gomel.by/news/videonews/20-04-2019-novosti-20-00/>. – Дата доступа: 20.04.2018.

М. В. Черняк
Науч.рук. **С. А. Вальченко,**
ст. преподаватель

ПРОБЛЕМА БУЛЛИНГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

О проблеме насилия в школе известно давно. Основу для его изучения заложил французский учёный К. Дьюкс еще в 1905г. Слово «буллинг» происходит от английского «bully» – хулиган, драчун, задира, грубиян, насильник; и в самом общем смысле обозначает запугивание, физический или психологический террор.

Трактовка данного термина учёными не имеет однозначного содержания. К примеру, Д. Олвеус утверждает, что буллинг – это насилие со стороны индивида или группы в отношении человека, который не способен себя защитить [1]. По мнению И. С. Кона, буллинг – это запугивание, физический или психологический террор, направленный на то, чтобы вызвать у другого страх и тем самым подчинить себе [2, с.16]. Однако все учёные отмечают насильственный характер действий и их направленность на подчинение, подавление сопротивления «жертвы».

Одной из основных предпосылок насилия в образовательном пространстве является неуважительное отношение к личности подростка. По данным исследования ЮНИСЕФ в Республике Беларусь дети, которые считают атмосферу в школе недружелюбной, обосновали свое мнение следующими двумя причинами [3]:

– травля со стороны сверстников и старших детей: коснулась 82,1% обучающихся 5–7 классов интернатных учреждений; 60,1% обучающихся 5–7 классов учреждений общего среднего образования;

– агрессия со стороны администрации и/или учителей: отметили 7,1% обучающихся 5–7 классов интернатных учреждений; 8,6% обучающихся 5–7 классов учреждений общего среднего образования.

Для того, чтобы не допустить подобных действий педагогов, законодательство нашей страны ввело в законы об образовании нормы взаимоотношений учителей и учеников и меры наказания педагогов.

Литература

1 Мосина, О. А. Проблема буллинга в образовательной среде / О. А. Мосина. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/56567.htm>. – Дата доступа: 11.03.2019.

2 Кон, И. С. Что такое буллинг и как с ним бороться? / И. С. Кон // Журнал для родителей «Семья и школа». – 2006. – № 11. – С.15–18.

3 Оценка ситуации с насилием в отношении детей в Республике Беларусь. Краткий отчёт // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.refworld.org/publisher,UNICEF,,,5b0d67b24,0.html>. – Дата доступа: 17.04.2019.

А. С. Шаблинская
Науч. рук. **Н. И. Колтышева,**
канд. пед. наук, доцент

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ ВОСПИТАНИЯ НА РЕБЕНКА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

К воспитанию ребенка с особенностями психофизического развития нужен своеобразный подход, учитывающий все особенности поведения данного ребенка. На процесс взросления оказывают влияние психофизические особенности здоровья ребенка,

обусловленные его болезнью. Из-за этого нарушаются условия для «врастания ребенка в культуру», его право на наследование социального и культурного опыта человечества остается нереализованным [1, с. 5]. Этой проблемой занимались Л. М. Шипицына, С. С. Ляпидевский, В. И. Селиверстов, А. Н. Певнева и др.

Для семей, имеющих детей с легкими нарушениями в развитии, характерно преобладание выраженной гиперопеки и большая концентрация внимания на ребенке. Семьи, имеющие детей с выраженными нарушениями психофизического развития, демонстрируют принятие дефекта и излишнюю эмоциональную дистанцию с ребенком в сочетании с авторитарным стилем.

Эмпирическое исследование было проведено с 60 респондентами посредством опросника «Анализ семейного воспитания» Э. Эйдмиллера и В. Юстицкиса. У первой группы (семьи, имеющие ребенка без особенностей развития) 20 % семей используют авторитарный стиль воспитания, у 32 % семей преобладает либерально-попустительский стиль, 48 % придерживаются демократического стиля. Во второй группе (семьи, имеющие детей с ОПФР) 50 % семей применяют либерально-попустительский стиль воспитания, 33 % семей придерживаются авторитарного стиля воспитания, у 17 % семей преобладает демократический стиль.

Таким образом, у семей, имеющих детей без особенностей, преобладает демократический стиль воспитания, в семьях, имеющих детей с ОПФР, – либерально-попустительский стиль. Такой стиль воспитания в сочетании с гиперопекой определяет для ребенка с ОПФР главную роль в семье. Это ведет к несамостоятельности и неадекватной самооценке у ребенка.

Литература

1 Селигман, М. Обычные семьи, особые дети / М. Селигман, Р. Б. Дарлинг – М. : Теревинф, 2009 – 307с.

Е. С. Шарников

Науч. рук. Т. Г. Шатюк,

канд. пед. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СТУДЕНТОВ ИТ-СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Для понимания собственных и чужих эмоций, для распознавания эмоциональных состояний человеку нужен эмоциональный интеллект. Однако у ИТ-специалистов с пониманием и интерпретацией эмоций и эмоциональных состояний нередко возникают трудности, поскольку они занимаются многочасовым трудом за компьютером, где единственными собеседниками являются множество методов, инструкций и функций, вследствие чего программист может не обращать внимание на внешние источники информации.

Эти особенности актуализировали проведение эмпирического исследования эмоционального интеллекта (ЭИ) у студентов ИТ-специальностей. Выборку исследования составили 40 студентов, 20 из которых (10 юношей и 10 девушек) обучаются на ИТ-специальностях (ИТ) и 20 из них (10 юношей и 10 девушек) обучаются на гуманитарных специальностях (НУ). В качестве психодиагностического инструментария была использована методика эмоционального интеллекта Д. Гоулмана.

Согласно полученным данным, у 5 % юношей и 7,5 % девушек, обучающихся как на ИТ-, так и на НУ-специальностях, выявлен *низкий уровень* развития эмоционального интеллекта. Уровень развития ЭИ *ниже среднего* характерен 15% юношей и 10% девушек ИТ-профиля и 12,5 % и юношей и девушек НУ-профиля. *Средний уровень* развития ЭИ имеют соответственно

2,5 % и 5 % юношей IT- и HU-профилей. Уровень развития ЭИ *выше среднего* был выявлен у 2,5 % юношей и 7,5 % девушек IT-профиля, 2,5 % юношей и 5 % девушек HU-профиля.

Низкий уровень эмоционального интеллекта характерен тем, кто подчиняется другим; уровень ЭИ *среднего* характерен респондентам, которые четко следуют правилам; *средний* – тем, кто может принять несправедливость, чтобы избежать конфликтов; уровень ЭИ *выше среднего* свойственен людям, способным показывать другим пример, быть лидерами, пользоваться авторитетом. Респондентов с *высоким* и *очень высоким* уровнями выявлено не было.

Таким образом, студенты IT-специальностей обладают преимущественно уровнем эмоционального интеллекта ниже среднего, в целом уровень их эмоционального интеллекта ниже, чем у студентов гуманитарных специальностей, уровень эмоционального интеллекта у девушек выше, чем у юношей. Поэтому психолог может проводить работу по развитию эмоционального интеллекта у будущих IT-специалистов.

Факультет физической культуры

М. В. Дубинская

Науч. рук. В. Н. Старченко,

канд. пед. наук, доцент

МОТИВИРОВАННОСТЬ И УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Исследование мотивированности и успеваемости студентов факультета физической культуры представляет собой актуальную научно-прикладную задачу.

Исследование проводилось нами с использованием метода анкетирования. В исследовании проведенном нами в октябре 2018 года приняли участие 39 студентов 3 курса факультета физической культуры ГГУ им. Ф.Скорины.

Предлагаемая респондентам анкета предполагала получение ответов на вопросы связанные с причиной поступления на факультет, с планами на трудоустройство и степенью заинтересованности в обучении. В зависимости от ответов студенты ранжировались по шкале от 0 до 3. В частности, при анализе планов на будущее ранг 3 присваивался студентам планирующим работать по специальности, ранг 2 – в смежных сферах, ранг 1 – не определившимися в выборе профессии, ранг 0 – планирующим работать не по специальности. Аналогичным образом ранжировались студенты и при анализе причин их поступления на факультет.

В качестве критерия успеваемости студентов были взяты результаты четырех сессий, причем для каждого студента была вычислена медиана успеваемости. Медиана успеваемости по всей группе студентов составила 6 баллов.

Анализ результатов анкетирования показал, что 28,2 % студентов поступили на факультет потому, что хотели получить физкультурное образование и работать по специальности, 25,6 % – из-за любви к спорту и желания развиваться в этой сфере, 43,6 % – ради получения высшего образования, а 2,6 % – потому что не поступили туда, куда хотели.

Относительно планов студентов на будущее установлено, что 71,8 % хотят связать свою жизнь с преподавательской или тренерской деятельностью, 2,6 % планируют работать в сфере ЛФК и 25,6 % еще не определились в выборе профессии либо планируют работать не по специальности.

Что касается уровня заинтересованности студентов в обучении на факультете физической культуры, то 48,7 % из них оценили ее по десятибалльной шкале в 9–10 баллов, 40,1 % – в 7–8 баллов, а 10,2 % – в 5–6 баллов.

Литература

1 Старчанка, У. М. Спартыўная метралогія: вучэбны дапаможнік / У. М. Старчанка; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь. – Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны, 2017. – 282 с.

Е. В. Мамаева

Науч. рук. В. Н. Старченко,

канд. пед. наук, доцент

СТРУКТУРА ПЛАВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование плавательной культуры воспитанников старшего дошкольного возраста представляет собой актуальную задачу физического воспитания. Ее можно успешно решать при условии наличия бассейна в учреждении дошкольного образования.

Плавательная культура представляет собой совокупность способов плавательной деятельности человека. А плавательная деятельность – процесс материализации плавательных идей. Например, для материализации двигательной идеи «переплыть реку» необходимо осуществить плавательную деятельность, для чего человеку нужна плавательная культура (он должен владеть способами плавания).

Обучение плаванию детей рационально начинать с дошкольного возраста. Причем наиболее эффективны занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Это объясняется возрастными физиологическими и психологическими особенностями детей.

Программа УДО содержит плавание, как обязательный вид физических упражнений. В учебной программе плавание относится к спортивным упражнениям, которые включены в содержание «Обучение движениям и воспитание физических качеств» образовательной области «Физическая культура». Содержание учебной программы дошкольного образования включает в себя подготовку воспитанников к плаванию и заключается в том, чтобы научить, как минимум уверенно и безбоязненно держаться на воде, перемещаться с помощью простейших движений и плыть свободным способом, содействуя оздоровлению и закаливанию, обеспечивая всестороннюю физическую подготовку.

Плавание – жизненно необходимый навык. Поэтому оно входит в число основных средств системы физического воспитания, в процессе которого формируется физическая культура. Полноценное всестороннее развитие и формирование физической культуры воспитанников старшего дошкольного возраста невозможно представить без формирования таких ее компонентов как: знания (представления), двигательные умения и навыки, физическая подготовленность, потребностно-мотивационно-ценностная сфера.

Плавательная культура личности имеет свою структуру, под которой понимается количественный состав её элементов и строение – связи и отношения между этими элементами, их внутренняя организация, упорядоченность. Она включает: плавательные знания (представления); плавательные умения и навыки; физическую подготовленность в плавании; плавательные потребности, мотивы и ценности.

П. В. Примаченко

Науч. рук. В. А. Боровая,

ст. преподаватель

ВИДЫ ИМИТАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ТРЕНИРОВКЕ КОПЬЕМАТЕЛЕЙ

В последнее время внимание имитационным упражнениям уделяется все меньше и меньше внимания. Связано это с тем, что вопросы силовой и скоростно-силовой подготовки метателей копья как-то незаметно вышли на первое место, явно опережая техническое совершенство. Объяснение довольно простое: заниматься со штангой несравненно легче, чем кропотливо работать над техникой, да и эффект, особенно на первых порах, от упражнений с отягощениями довольно большой.

Цель исследования – выявить основные виды имитационных упражнений, с помощью которых копьеметатели совершенствуют свою технику.

Собственный практический опыт позволил выявить основные виды имитационных упражнений:

Имитационные упражнения с резиной:

1. Упражнение для отработки финального усилия;
2. Упражнение для отработки скрестных шагов, а также финального скрестного шага;
3. Упражнение для правильной постановки левой ноги;
4. Упражнение для максимальной амплитуды правой руки в финальном усилии;
5. Упражнение для правильной постановки правой ноги в скрестных шагах.

Имитационные упражнения на шведской стенке:

- Упражнение для выхода на левую ногу в финальном усилии;
- Упражнение для максимальной работы правой руки в финальном усилии.

Имитационные упражнения с грифом:

1. Упражнение для отработки скрестных шагов перед финальным скрестным шагом;
2. Упражнение для отработки финального скрестного шага;
3. Вытягивание грифа стоя и лёжа для максимальной амплитуды правой руки во время броска.

Имитационные упражнения с дисками от штанги 5 кг и 15 кг:

1. Упражнение для правой руки (5 кг), отработка захвата копья;
2. Имитация максимальной амплитуды правой руки во время броска;
3. Упражнение для отработки скрестных шагов (диск 15 кг в руках над головой)
4. Отработка захвата, а также работы всей правой стороны во время финального усилия. Диск от штанги 15 кг держа 2-мя руками.

Применение имитационных упражнений в тренировке метателей копья позволяет оптимизировать техническую подготовку, что в свою очередь ведет к стабилизации основного соревновательного упражнения и способствует улучшению спортивной результативности.

Л. В. Старовойтова

Науч. рук. **В. Н. Старченко,**

канд. пед. наук, доцент

О ВЗАИМОСВЯЗИ МЕЖДУ РЕЗУЛЬТАТОМ В ПОДТЯГИВАНИИ В ВИСЕ И ВЕСОМ ТЕЛА СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Исследование взаимосвязи между максимальным количеством подтягиваний в виси на перекладине и весом тела студентов факультета физической культуры представляет собой научно-прикладную задачу.

Исследование проводилось нами с использованием метода тестирования и метода корреляционного математического анализа. В исследовании проведенном нами в декабре 2018 года приняли участие 54 студента мужского пола 1–4 курсов факультета физической культуры ГГУ им. Ф.Скорины.

Студенты после взвешивания на медицинских весах (р, кг) и неутомительной разминки выполняли подтягивание в виси на высокой перекладине на максимальное количество повторений (n). Данные измерений заносились в протокол. Далее по формуле $F_{\max} = P \cdot (0,969 + 0,03 \cdot n)$ вычислялась максимальная сила мышц участвующих в подтягивании, и определялся уровень подготовленности студента в подтягивании в виси $a = F_{\max} / P^{0,667}$ [1, с. 157–160]. Усредненные результаты исследования представлены в таблице.

Таблица – Усредненные результаты исследования

Показатели	Вес тела (р, кг)	Количество подтягиваний (n)	F_{\max} (кг)	Уровень подготовленности в подтягивании (a)
Среднее (X _{ср})	75,65	13,74	104,20	5,82
Сигма (δ)	10,26	6,08	18,45	0,78

Коэффициент корреляции составил $r = -0,15$. Что позволяет заключить, что исследуемая зависимость является очень слабой обратной статистической. Уравнение регрессии этой зависимости имеет вид: $Y = -0,091x + 20,65$.

Таким образом, можно констатировать, что вес тела студентов факультета физической культуры весьма незначительно влияет на результат подтягивания в виси на высокой перекладине.

Литература

1 Старчанка, У. М. Спартыўная метралогія: вучэбны дапаможнік / У. М. Старчанка; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь. – Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны, 2017. – 282 с.

Д. В. Сукалин

Науч. рук. В. Н. Старченко,

канд. пед. наук, доцент

ТЕСТ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТАТИЧЕСКОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ ДЕВОЧЕК ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Определение уровня статической выносливости девочек представляет собой актуальную для практики физического воспитания задачу. Решение этой задачи предполагает разработку метрологически корректного (адекватного, информативного и надежного) теста для определения уровня статической выносливости девочек школьного возраста.

Нами разработан, педагогически и метрологически обоснован тест для определения уровня статической выносливости девочек.

Цель теста: определение уровня статической выносливости девочек школьного возраста.

Название теста. «Удержание волейбольного мяча на бёдрах под углом 90° в висе на шведской стенке при согнутых в коленях ногах».

Объект тестирования: практически здоровые девочки школьного возраста.

Предмет тестирования: статическая выносливость в удержании волейбольного мяча на бёдрах под углом 90° в висе на шведской стенке при согнутых в коленях ногах.

Тестовое задание: в положении виса на гимнастической стенке необходимо удерживать волейбольный мяч на бедрах под углом 90° при согнутых в коленях ногах максимальное время.

Регламент тестового задания: тестируемый выполняет тестовое задание в висе на шведской стенке максимально продолжительное время до тех пор, пока мяч не скатится с бёдер.

Результат теста: время удержания мяча в секундах.

Логическая информативность теста – высокая.

С целью определения адекватности и стабильности данного теста, нами в сентябре 2018 года было проведено специальное исследование. В нем приняли участие 17 девочек 5–9 классов ГУО «Переростовский детский сад-базовая школа» и 16 девочек 5–9 классов ГУО «Нивский детский сад-базовая школа». Общее количество участниц эксперимента составило 33 человека.

В результате оказалось, что коэффициент адекватности теста составил $I_a = 1.0$, а его надежность (в аспекте стабильности) отличная, поскольку коэффициент корреляции между результатами теста и ретеста оказался равным $r = 0,99$ [1].

Таким образом, можно заключить, что разработанный нами тест для определения статической выносливости девочек школьного возраста является адекватным информативным и стабильным, пригодным для практического применения как в практике физического воспитания школьников, так и при проведении научных исследований.

Литература

1 Старчанка, У.М. Спартыўная метралогія: вучэбны дапаможнік / У. М. Старчанка : М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, ГГУ імя Ф. Скарыны. – Гомель, – 2017. – С. 151–152.

ОБЩЕСТВЕННО-СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

Исторический факультет

Н. А. Артюшко

Науч. рук. Д. М. Толочко,

канд. ист. наук, доцент

К ВОПРОСУ О ПРОИСХОЖДЕНИИ РИМСКОГО НОБИЛИТЕТА

IV–III вв. до н.э. становятся переломными в истории римской аристократии. Анализ консульских фаст показывает, что обновление элиты в этот период носило беспрецедентный характер [1, с. 133–134]. Причиной была продолжавшаяся борьба патрициев и плебеев в результате которой, последние получают всё большее политическое влияние.

Прежде всего это проявилось в предоставлении плебеям доступа к государственным должностям. Так в 367 г. до н.э. плебеи добились принятия законов Лициния – Секстия, согласно которым одно консульское место становилось за ними. Была ликвидирована должность военных трибунов. В дальнейшем плебеям постепенно открылись и остальные должности. В 356 г. плебей становится диктатором, в 351 г. – цензором, в 339 г. принят закон Публия Филона, который обеспечил плебеям одно цензорское место, а в 337 г. плебей стал претором. Этот процесс завершается с принятием закона Огульния (300 г. до н.э.), по которому половина мест в коллегиях авгуров и понтификов стала принадлежать плебеям [1, с. 132].

В результате этого процесса высший слой сословия плебеев постепенно сливается с патрицианской знатью: возникает новый высший класс – нобилитет. На это повлияли три фактора. Во-первых, завоевание Римом Италии и территориальная экспансия, т. к. основную часть войска римлян составляли плебеи. Во-вторых, важность *imregium* (как абсолютной власти высших магистратур) и магистратов с империем, а также чёткие правила избрания, которые обеспечивали устойчивость власти. В результате произошло формирование особой модели поведения и системы ценностей правящего класса основанной на *mos maiorum* (нравах предков). Третий фактор – сенат, как институциональный центр общественно-политического порядка аристократической республики.

Таким образом, в результате постепенного слияния с плебейской знатью, патрицианская аристократия переставала быть родовой аристократией, становясь одной из основ служилой знати, концентрировавшейся вокруг государственной функции.

Литература

1. Егоров, А. Б. Римская аристократия, её сущность и историческая роль / А. Б. Егоров // Нобилитет в истории Старой Европы / под ред. С. Е. Фёдорова. – СПб. : Изд. СПбГУ, 2010. – С. 120–138.

В. А. Везарко

Науч. рук. О. Г. Яценко,

канд. ист. наук, доцент

РАЗВИТИЕ ВОДНЫХ ТРАНСПОРТНЫХ ПУТЕЙ НА ЗЕМЛЯХ БЕЛАРУСИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

В период второй половины XIX – начала XX в. происходили заметные изменения в экономике белорусских губерний Российской империи. Одной из главных сфер, которая подверглась существенным преобразованиям, стала транспортная система, в частности, сеть

водных путей сообщения, ее исследование принадлежит к числу актуальных вопросов истории. Цель работы – охарактеризовать развитие системы водных путей в Беларуси во второй половине XIX – начале XX в.

Особое место в транспортной системе занимали железные дороги, строительство которых на белорусских землях развернулось со второй половины XIX в., а в 1870–1880-х гг. приобрело массовый характер. Однако, несмотря на ведущую роль железных дорог, следует также учитывать значимость водных артерий, которые так же являлись важными транспортными путями в названную историческую эпоху. Беларусь располагала значительными внутренними водными ресурсами, на её территорию приходилось примерно 1/6 часть каналов всей империи. Через белорусские земли проходили Августовский, Огинский, Днепровско-Бугский каналы, а так же здесь располагалась Березинская водная система. Несмотря на столь разветвленную систему каналов, состояние их большей части было весьма плачевным, на расчистку выделялись скудные средства. Дальнейшее освоение водных путей шло медленно, в период с 1867 по 1905 г. общая длина судоходных речных путей в белорусских губерниях возросла лишь на 283 версты. И всё же вложение капитала в речной транспорт было весьма выгодным. Например, в 1858 г. было организовано акционерное общество «Пароходство по Днепру и его притокам», владевшее более чем тридцатью пароходами в начале XX в. [1, с. 13–14; 2, с. 61].

Таким образом, наличие и расширение водных артерий на землях Беларуси, активизация их использования способствовали интенсификации экономического развития региона.

Литература

1 Болбас, М. Ф. Промышленность Белоруссии, 1860–1900 / М. Ф. Болбас. – Минск : БГУ, 1978. – 312 с.

2 Абезгауз З. Е. Развитие промышленности и формирование пролетариата Белоруссии во второй половине XIX – начале XX в. / З. Е. Абезгауз. – Минск : Наука и техника, 1971. – 180 с.

А. Ю. Волис

Науч. рук. Н. В. Корникова,

ст. преподаватель

БОБРУЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Актуальность данной работы определяется важной ролью Бобруйского художественного музея в популяризации отечественного культурного наследия на современном этапе.

Цель исследования – характеристика деятельности Бобруйского художественного музея как центра культурной жизни в городе Бобруйске.

Собирая, изучая и сохраняя художественное наследие, Бобруйский художественный музей выделяет особенности культуры края, прослеживает развитие творческой жизни Бобруйска в контексте истории современного белорусского искусства. В музейных фондах хранятся следующие коллекции: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство бобруйских художников; современная художественная керамика, поступившая в музей по итогам проведения Международных пленэров «АРТ-Жыжаль»; уникальная коллекция образцов минералов и горных пород «Живопись земли».

Экспозиция Бобруйского художественного музея представляет собой ретроспекцию произведений художников, чьи жизни и творчество связаны с Бобруйском, и охватывает период 1960–2019 годов. Коллекция минералов и горных пород, которой располагает музей, является второй по величине в Республике Беларусь после музея землеведения географического факультета Белорусского государственного университета. Исключительная

красота камней послужила основанием для создания минералогической экспозиции – «Живопись Земли». Сейчас коллекция, насчитывающая более 1300 экземпляров. Музей, являясь с 2003 года одним из активных участников оргкомитета Международных пленэров по керамике «АРТ-Жыжаль», сформировал многочисленную и уникальную по своей художественной ценности коллекцию современной художественной керамики [1].

Важная заслуга Бобруйского художественного музея в популяризации отечественной культуры состоит в организации выставок, которые отражают современные тенденции изобразительного искусства и традиции народного творчества.

Литература

1 Государственное учреждение культуры «Бобруйский художественный музей». – Режим доступа: URL: <http://artbobruisk.museum.by> – Дата доступа: 09.04.2019.

Д. П. Гаврилюк

Науч. рук. В. П. Пичуков,

канд. ист. наук, доцент

РЕЛИГИОЗНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ГОМЕЛЬЩИНЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Религиозное краеведение является важным фактором в изучении истории Беларуси. Сформировалась устойчивая традиция научных публикаций по истории различных конфессий Гомельщины – православной, римско-католической, иудаизма, старообрядчества, протестантской церкви. Издаются документальные материалы, проводятся научные конференции.

Активную просветительскую, паломническую и туристическую деятельность ведут церкви и монастыри. Например, к Юровичскому монастырю организуются множественные туристические маршруты, монастырь с участием Туровской епархии проводит ежегодные веломарафоны [1].

В кафедральном Свято-Михайловском соборе в Мозыре появился уникальный музей одной из старейших епархий в Европе – Туровской епархии. В ней собрано немало редких предметов. Особенно богата коллекция церковных книг. Некоторые издания датируются XVIII веком [2].

Церковь активно участвует в расширении информационного обеспечения религиозного краеведения. Издаются книги, повествующие о монастырях и церквях Беларуси. Так, в 2010 году была издана книга «Сказание об истории и чудесах чудотворной иконы Божией Матери Юровичской Милосердной», приуроченной к 1005-летию Туровской епархии Русской Православной Церкви. 25 марта 2019 года в зале Центральной городской библиотеки имени А. И. Герцена был представлен первый выпуск научно-популярного альманаха «Временник Церковно-исторической комиссии Гомельской епархии», подготовленный Церковно-исторической комиссией при поддержке Никольского монастыря.

В целом, в развитии современного религиозного краеведения Гомельщины активно задействованы ученые, заинтересованная общественность, Церковь.

Литература

1 Велокрестный ход. [Электронный ресурс] // Рождество-Борогодичный Юровичский мужской монастырь. – Режим доступа: <http://yurovichi.by/news/arkhiv/60/>. – Дата доступа: 12.04.2019.

2 Музей Туровской Епархии [Электронный ресурс] // Официальный сайт Туровской епархии. – Режим доступа: <http://www.turov.by/eparhia/museum>. – Дата доступа: 12.04.2019.

А. В. Гайшунова
Науч. рук. С. А. Черепко,
канд. ист. наук, доцент

ФРЕСКОВАЯ ЖИВОПИСЬ МАНУИЛА ПАНСЕЛИНА НА СВЯТОЙ ГОРЕ АФОН

Фресковая живопись занимает особую роль в религиозной культуре, а также обладает документально-информационной, идеологической и социально-воспитательной функциями. Зародившись в Греции этот тип живописи стал крайне популярен в Восточной Европе и, в частности, на белорусских землях. На Святой Горе Афон, который является духовным центром православия, сохранились многовековые памятники настенной живописи. Для них характерен свой стиль – святогорский. Такими фресками украшены храм Протата, Ватопед и Хиландар. Над ними работал Мануил Панселин – это византийский живописец, который представлял македонскую школу живописи периода Палеологов. Его работам характерно оживление иконографических сцен, а также передача эмоций. Он отображает идеи классицизма в византийском искусстве, примером является фреска Успения Богородицы в храме Протата.

На фреске передаётся эмоции утраты через апостолов, с расслабленным положением тел. Богородица одета в мафорий темно-вишнёвого цвета. Цвет означает великий род. Под мафорием находится туника темно-синего цвета, что символизирует небесную чистоту. У ног Пресвятой апостол Петр, а у головы ее стоит святой Павел и Иоанн Богослов. Около неё стоит Иисус Христос, которые держит в руках белую одежду, что символизирует святую душу Богоматери. Её изображают окружённой апостолами, святыми иерархами и ангелами. [1, с. 273–274].

Таким образом, можно выделить стилистические особенности Мануила. Во-первых, это реализм и соблюдение прототипа древнегреческого искусства. Во-вторых, передача движений тела и эмоций ликов. Также следует выделить повествовательное изображение сцен и монументальность композиций. Выразительные линии и теневой приём передачи цветов в одежде. Художественная ценность фресок Мануила стала примером подражания для последующих иконописцев не только на Афоне, но во всем греческом православии, а впоследствии и в православной церкви на Руси.

Литература

1 Дионисий Фурноаграфиот. Ерминия или Наставление в живописном искусстве, составленное иеромонахом и живописцем Дионисием Фурноаграфиотом 1701–1733 год / [Пер.] Порфирия, еп. Чигиринского. – Киев: тип. Киевопечерской лавры, 1868.

Д. А. Гиленок
Науч. рук. О. Г. Яценко
канд. ист. наук, доцент

ЯЙЦО КАК АТРИБУТ В КОНТЕКСТЕ КАЛЕНДАРНЫХ ОБРЯДОВ БЕЛОРУСОВ

Яйцо в контексте народных традиций белорусов представляло собой неотъемлемую часть празднования в первую очередь весеннего цикла календарной обрядности. Его использовали и в некоторых семейных обрядах (употребление в пищу молодыми яичницы на свадьбе и пр.). Аналогичные подходы к использованию яиц известны многим славянским народам, что обусловило актуальность темы.

Цель работы – охарактеризовать яйцо как атрибут в контексте традиций белорусов, связанных с народным календарем. Христианский праздник Пасха и приуроченный к нему обряд волочесничество, другие важные моменты в жизни земледельцев предполагали включение яйца в обязательный круг предметов, которые имели магическое значение.

Яйцо являлось символом начала жизни, продолжения рода, победой жизни над смертью. Крашенное яйцо имело целью усилить это начало, выделить его. Яйца освящали в церкви, одно из них опускали в воду, мыли им лицо, чтобы быть здоровыми весь год. Яйца клали в карманы, выходили на улицу и начинали игры с битъём и качанием. Перед тем, как биться яйцами, их проверяли постукиванием о зубы. Выигрывал яйцо тот, у кого оно было крепче. Качали яйца с горки по дороге: здесь выигрывал тот, чьё яйцо закатится дальше [1, с. 166]. Яйцо символизировало рождение новой жизни, качание его по земле должно было содействовать её урожайности. Яйцо катали также на могилах родственников со словами «Христос Воскрес!» во время посещения кладбищ на Радуницу. В тех семьях, где недавно умер родственник, яйца не красили или красили в чёрный цвет. Пасхальные яйца сохраняли весь год. С ними первый раз выгоняли скот, начинали сельскохозяйственные работы [2, с. 160–161].

Таким образом, яйцо играло значительную роль в контексте народных традиций белорусов. Некоторые обычаи, например, игра в битки, сохранились до сегодняшних дней. Проверка яичной скорлупы на прочность ассоциируется с благополучием жизни и здоровьем.

Литература

1 Валодзіна, Т. В. Ядраное жыта гаспадара кліча...: каляндарны год у абрадах і звычаях / Т. В. Валодзіна, Т. І. Кухаронак. – Мінск : Беларус. навука, 2015. – 354 с.

2 Наваградскі, Т. А. Эвалюцыя традыцый харчавання беларусаў у XIX–XX стст. / Т. А. Наваградскі. – Мінск : БДУ, 2015. – 243 с.

В. В. Гормаш

Науч. рук. А. М. Бабков,

канд. ист. наук, доцент

СОЗДАНИЕ СУХОПУТНЫХ ВОЙСК НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1930-Х ГОДОВ

В 1935 году в нацистской Германии была возобновлена всеобщая воинская повинность. Началось создание новых сухопутных войск. С 1935 был введён обязательный двухлетний срок службы в сухопутных войсках. После завершения срока службы происходило увольнение отслуживших солдат в запас. Сухопутные войска стали одной из трёх составных частей нацистского вермахта. В процессе создания сухопутных войск Третьим рейхом были нарушены условия Версальского мирного договора. С 1935 по 1939 годы развивалась материальная база и вооружение сухопутных войск вермахта [1, с. 67]. В сухопутные войска постепенно проникала нацистская идеология. В 1938–1939 гг. Адольф Гитлер произвел кадровые перестановки и усилил своё влияние в сухопутных восках, ограничив, таким образом, их самостоятельность. В январе 1939 года новым командующим Сухопутными войсками стал Вальтер фон Браухич [1, с. 75]. Как часть сухопутных войск во второй половине 1930-х гг. были созданы танковые войска. До начала Второй мировой войны было создано 5 танковых дивизий вермахта. Перед войной 2, 3, 4 и 5 дивизии имели в составе по 91 танку, а первая танковая дивизия – 123 танка. Применение танковых войск базировалось на тактике блицкрига, которая подразумевала мощный неожиданный танковый удар по противнику, его полный и стремительный разгром в течение нескольких недель, или месяцев. На состоявшихся в 1937 году военных манёврах была продемонстрирована высокая боевая готовность сухопутной армии и в частности танковых войск [2, с. 39]. Постепенно из-за внешнеполитических амбиций Гитлера в рядах вермахта начала формироваться оппозиция к нацистскому режиму. Военную оппозицию возглавлял начальник Генерального штаба сухопутных войск Людвиг Бек. Бек был не согласен с внешнеполитическим курсом Гитлера, считал его опасным для Германии [2, с. 293]. Нацистские сухопутные войска в предвоенный период не до конца были преобразованы, что имело негативные последствия для Третьего рейха во время Второй мировой войны.

Литература

- 1 Мюллер – Гиллебранд, Б. Сухопутная армия Германии, 1939–1945 гг. / Б. Мюллер – Гиллебранд – М.: Изографус, Эксмо, 2002. – 800 с.
- 2 Гудериан, Г. Воспоминания солдата. / Г. Гудериан – Смоленск: Русич, 1999. – 656 с.

А. Ю. Григорьянц
Науч. рук. *С. А. Черепко*,
канд. ист. наук, доцент

ФИГУРА А. КАДЫРОВА В ИСТОРИИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

9 мая 2004 года произошло событие, перевернувшее историю Чеченской Республики: во время празднования Дня Победы, произошёл террористический акт на стадионе «Динамо» в Грозном, в результате которого погибли члены руководства республики. Среди них был и президент А. Кадыров. Ответственность за теракт на себя взял Ш. Басаев.

Что касается А. Кадырова, известно, что в годы Первой чеченской войны он воевал на стороне сепаратистов. С 1995 года был Верховным муфтием ЧРИ – высшая религиозная «должность». Для чеченцев, серьёзных последователей ислама, муфтий был наряду с Д. М. Дудаевым одним из главных лиц государства.

Вскоре А. Кадыров засомневался в правильности выбранного им пути. Впервые это ощущение пришло, когда А. Кадыров застал Б. Березовского в «резиденции» С. Радуева. В приёмной сидел Ш. Басаев и терпеливо ждал своей очереди на собеседование. Позже, на шариатском суде, прилюдно с клятвой на Коране, Басаев признает, что приезжал к Радуеву и Березовскому за деньгами [1, с. 130].

А. Кадыров уже окончательно понял, что война в Чечне была скорее коммерческой, чем какой-либо иной. Ему – идеалисту (в религиозно-философском смысле) больно было это осознать [1, с. 131]. Позже А. Кадыров перешёл на сторону федеральных войск для того, чтобы отстаивать «чистую» религию и бороться за неё.

Таким образом, ситуация в Чечне после распада СССР была крайне сложной. Чеченские сепаратисты под командованием Д. М. Дудаева боролись с федеральными войсками за независимость Ичкерии, однако противостоять военным силам Российской Федерации чеченцы были не в состоянии.

Литература

- 1 Трошев, Г. Н. Моя война. Чеченский дневник окопного генерала / Г. Н. Трошев. – М.: Вагриус, 2002. – 382 с.

- 2 Теракт 9 мая 2004 года [Электронный ресурс] // URL: <https://www.youtube.com/watch?v=vMhKQmLROV4&t=290s>. – Дата доступа: 20.04.2019

Д. С. Дивоченко
Науч. рук. *А. И. Зеленкова*,
канд. ист. наук, доцент

СТУДЕНЧЕСТВО ГОМЕЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (1970-Е – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА 1980-Х ГОДОВ)

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в 2019 году отмечается 50-летие преобразования Гомельского педагогического института имени В. П. Чкалова в Гомельский государственный университет. Официальной датой создания Гомельского государственного педагогического института является 21 июня 1930 года. Уже 5 марта 1939 года вузу было присвоено имя В. П. Чкалова. Самое знаковое событие произошло 1 мая 1969 года, когда на базе педагогического института был открыт Гомельский государственный университет [1, с. 9–10, с. 128–130].

Значительная работа по изучению становления и развития университета проводится студенческой научно-исследовательской лабораторией «Лаборатория по исследованию истории университета». К 50-летию университета активистами были подготовлены ряд научных статей.

Главным видом деятельности студентов являлась учебная работа. Учебная работа студентов Гомельского государственного университета 1970–1980-х годов представляла собой лекции, семинарские занятия, производственную практику, экзамены и зачеты [1, с. 226–228].

Большое внимание в учебное время уделялось физическому воспитанию студентов и развитию массового спорта. Большой популярностью у студентов и преподавателей университета изучаемого периода пользовались мероприятия, проводимые культурным центром. Уже более сорока лет в университете традиционно проводится конкурс «А, ну-ка, первокурсник!», который является наиболее интересным и запоминающимся. Таким образом, деятельность студентов Гомельского государственного университета была направлена не только на успешное освоение знаний своего профиля, но и на участие в спортивных, культурно-массовых мероприятиях. Университетская молодёжь в годы учёбы приобретала не только профессиональные знания, но и получала возможность разностороннего развития.

Литература

1 Старовойтов, М. И. Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины: ист. очерк / М. И. Старовойтов, А. И. Зеленкова, М. П. Савинская. – Гомель: Гом. гос. ун-т им. Ф. Скорины, 2005. – 360 с.

А. А. Евтушенко

*Науч. рук. В. В. Цацарин,
ст. преподаватель*

ПРОБЛЕМА РАЗУМА И ТЕЛА

Проблема разума и тела – это проблема, которая пытается понять, какая существует связь между сознанием и телом. Без сомнения, она затрагивает интересы как философов, так и обычных людей. Кажется, что каждый хочет знать, является ли разум физическим. Однако наше психическое состояние невозможно измерить в физическом мире или определить с помощью чувств. В противовес ему выступает тело – физический объект. Оно имеет массу, размер, форму, его можно увидеть, оно взаимодействует с окружающими предметами.

Разум и тело тесно связаны, к примеру, повреждение мозга может изменить личность. Но все же умственные явления часто кажутся отличными от физических, так как ощущения физически не существуют в мозге. Такие факты порождают загадку, являются ли разум и тело идентичными, различными или связанными по-другому. Именно эти вопросы породили различные философские взгляды.

Материалисты считают, что несмотря на появление сознания – это просто физическое состояние. Функционализм, теория тождества разума и мозга и вычислительная теория разума – примеры того, как материалисты пытаются объяснить проблему разума и тела. Существует версия материализма, представители которой уверены, что сознания не существует вовсе – физикализм [1, с. 130].

Дуалисты говорят, что ментальное и физическое – оба реальны, и ни одно не может быть уподоблено другому. Однако возникает вопрос, если разум и тело – это совершенно разные реалии, то как они взаимодействуют друг с другом?

В целом, можно сказать, что существует проблема разума и тела, потому что сознание, в широком смысле, кажется отличным от физического мира. Предлагались множество философских взглядов на эту проблему, но наибольшее распространение получили дуалистический и материалистический. Однако философы убеждены, что проблема разума и тела неразрешима [1, с. 132].

Літаратура

1 Уилбер, К. Интегральная психология: Сознание, Дух, Психология, Терапия / пер. с англ.; под ред. А. Киселева. – М: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 412 с.

Я. С. Ермакоў

Навук. кiр. С. А. Чаронка,

канд. гiст. навук, дацэнт

РАСІЙСКАЯ ІМПЕРЫЯ І КША

Урад Расійскай імперыі быў зацікаўлены ў нармальных адносін са Злучанымі Штатамі, таму ніколі не ішоў на якія-небудзь захады па падтрымцы Канфедэрацыі, што адзначаюць як расійскія, так і амерыканскія даследчыкі. Сапраўдны нейтралітэт і неўмяшанне Расіі ва ўнутраныя справы Саюза садзейнічалі ўзмацненню іх сяброўскіх адносін [1, 30–42]. Таму Расійская імперыя ні ў якім разе не збіралася прызнаваць і як-небудзь кантактаваць з КША, бо гэта было па-за межамі яе інтарэсаў. Аб гэтым сведчыць, прынамсі, адмаўленне ў прыняцці пасланніка Канфедэрацыі Л. Ламара, якому было даручана Дж. Бенджамінам у сакавіку 1863 г. адправіцца ў Расію і паспрабаваць наладзіць сяброўскія і камерцыйныя адносіны.

Спрыяльная пазіцыя Расіі для ЗША ў Грамадзянскай вайне выходзіла з яе інтарэсаў у Еўропе. Асаблівае месца ў гэтым пдане мела пытанне аб паўстанні 1863–1864 гг. на польскіх, беларускіх, літоўскіх і ўкраінскіх землях былой Рэчы Паспалітай, якое неафіцыйна падтрымалі Вялікабрытанія і Францыя. Таксама існавала яшчэ адна сувязь паміж паўстаннем і лёсам Канфедэрацыі, звязаная з выступам дзвюх расійскіх эскадраў да берагоў ЗША ў 1863–1864 гг. На наш погляд, кіраўніцтва Расійскай імперыі зыходзіла з наяўнай магчымасці вайны супраць Вялікабрытаніі і Злучаных Штатаў з нагоды «польскага пытання» і Канфедэрацыі. Іншымі словамі, Санкт-Пецярбург імкнуўся такім чынам паказаць гэтым дзяржавам, што Расія і Злучаныя Штаты, у выпадку вайны, могуць выступіць разам.

Менавіта таму Расійская імперыя не падтрымлівалі ніякіх канструктыўных стасункаў з Канфедэрацыяй. Антыканфедэратыўную накіраванасць расійскага ўраду можна прасачыць праз яго стаўленне па вузлавым пытанням вайны ў яе міжнародным кантэксте. Асабліва гэта тычыцца пытанняў блакады, справы «Трэнта» і спроб медыяцыі еўрапейскіх краін у Грамадзянскай вайне, якія Расійская імперыя адхіліла. Так, напрыклад, у справе «Трэнта» Расія заняла нейтральную пазіцыю, якая мела сяброўскі характар для ЗША, але не была канструктыўнай.

Літаратура

1 Болховитинов, Н. Н. Россия и Гражданская война в США. По архивным материалам / Н. Н. Болховитинов / Новая и новейшая история. – 1995. – №3. – С. 30–42.

Я. Н. Захаренко

Науч. рук. Н. В. Корникова,

ст. преподаватель

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «НЕСВИЖ»

Несвижский музей-заповедник объединяет и охраняет историко-культурные памятники города Несвиж. Объекты, входящие в его состав, характеризуются богатой историей архитектуры и градостроительства. Многие музейные объекты связаны с жизнью и

деятельностью представителей рода Радзивиллов. Имея такой ощутимый информационно-туристический потенциал, Несвижский музей-заповедник стремится вести активную культурно-просветительскую деятельность.

Цель работы – характеристика основных направлений культурно-просветительской работы, проводимой в Национальном историко-культурном музее-заповеднике «Несвиж».

Музей-заповедник «Несвиж» часто предлагает посетителям экскурсии с элементами театрализации, квесты, анимационные представления, фото в костюме, в декорациях и в интерьерах Несвижского замка, театрализованные церемонии поздравления молодоженов и именинников, а также интерактивные, музейно-педагогические занятия и тематические лекции. Сотрудниками музея-заповедника разработаны квесты «Тайны и загадки дворца Радзивиллов» и «Секреты старого хранителя», детектив «Презумпция невиновности» [1]. На территории заповедника регулярно проходят культурно-массовые мероприятия – концерты классической музыки, исторические реконструкции, балы и многое другое [2, с. 455].

Мероприятия в Несвижском музее-заповеднике разнообразны по содержанию и разработаны с учётом возрастных особенностей посетителей. Сотрудники музейного комплекса всегда прислушиваются к мнению своей аудитории, поэтому реализация культурно-просветительской работы всегда вызывает живой интерес и позитивные эмоции посетителей музея-заповедника «Несвиж».

Литература

1 Государственное учреждение «Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж»» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://niasvizh.museum.by/>. – Дата доступа: 30.03.2019.

2 Туристическая энциклопедия Беларуси / редкол. Г. П. Пашков (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БелЭн, 2007. – 648 с.

А. Д. Кирбай

Науч. рук. А. И. Зеленкова,

канд. ист. наук, доцент

СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ РЕГИОНА КАВКАЗСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД

Одним из паритетных направлений развития северокавказского региона является – экологический туризм. С этой точки зрения особый интерес представляют территории России курортно-реакционной направленности, а именно: Пятигорск, Железноводск, Кисловодск, Ессентуки. До обнаружения источников минеральных вод данная территория была практически неосвоенной, включала малонаселенные аулы и поселения. Их поиск начал осуществляется достаточно поздно. Основанием этому послужил изданный в 1717 г. указ Петра I «О приискании в России минеральных вод». Его издание было вызвано возрастающей популярностью подобных курортов на территории других стран. Открытие природных лечебных ресурсов и осознание их пользы привело к постепенному возрастанию интереса к Кавказскому региону. В связи с этим 4 февраля 1803 г. П. Д. Цицианов в своем рапорте Александру I пишет о возникшей необходимости строительства крепости у источников кислых вод: «...я, сделал проект к построению близ одного колодца укрепления, столь нужного для безопасности больных и для прикрытия зданий...» [1, с. 261]. Необходимость эта была вызвана противодействием со стороны местного населения властям: «благородные семьи из всей Империи приезжают сюда во время лета пользоваться сим даром природы, по причине, что Кабардинцы, на земле которых колодец оный находится, из единого недоброжелательства стараются закидывать его камнями и препятствовать заведению тамо строений...» [1, с. 261].

В ответ 7 марта 1803 г. Александр I говорит о необходимости наведения порядков: «употребив на то воинских служителей». 24 апреля того же года Александр I издает высочайшее повеление о строительстве курорта на Кавказских минеральных источниках, а так же обязуется их финансировать. Таким образом, специфика развития данного региона как курортного была исторически определена в силу уникальности природных и лечебных ресурсов.

Литература

1 Всеподданнейший рапорт кн. Цицианова, от 4-го января 1803 года, № 1 [Текст] // Акты, собранные Кавказской Археографической комиссией : [В 12-ти т.] / Арх. гл. упр. наместника Кавк.; Под общ. ред. А. Д. Берже. – Тип. гл. упр. Наместника Кавк.: Тифлис, 1866–1904. Т. 2 : [1802–1806] / Под ред. А. Д. Берже. – 1868. – 1238 с.

К. В. Кисель

Науч. рук. **Г. Г. Лазько**,
д-р ист. наук, профессор

ПЕХОТНАЯ ДИВИЗИЯ ВЕРМАХТА

После поражения в Первой мировой войне и унижительного для Германии *Версальского мирного договора* и его условий касательно территорий и армии, было понятным желание реванша со стороны немцев, особенно под влиянием пропаганды НСДАП. По Версальскому мирному договору Германии разрешалось иметь армию численностью только 100000 человек, запрещалось иметь танковые войска и военно-воздушные силы и генеральный штаб [1, с. 222]. Но благодаря деятельности германских генералов, в частности командующего рейхсвера Г. фон Секта, маленькая армия стала кузницей для будущего вермахта. С целью углубленного изучения подготовки Германии к мировой войне сегодня важно изучить особенности системы обучения в пехотных дивизиях вермахта, ставших основными оперативными единицами нацистского рейха.

После прихода к власти нацистской партии во главе с А. Гитлером ограничения *Версальского договора* были постепенно отменены. В марте 1935 г. вышел «приказ о строительстве вермахта», и германская армия стала быстро увеличиваться. В 1934 г. вермахт насчитывал 21 активную пехотную дивизию, а к началу войны располагал уже 41 пехотной дивизией. Основы этой армии составили военнослужащие, прошедшие обучение в рейхсвере, они заняли должности унтер-офицерского состава, на котором держалась боеспособность любой дивизии вплоть до окончания войны [2, с. 124–125]. Высокая эффективность действий пехотной дивизии зависела от ее структуры и правильных действий солдат и офицеров. Система обучения личного состава вермахта была одной из самых лучших на тот момент в мире. Она включала сочетание физической и теоретической подготовки. В течении 16 недель рекруты проходили курс молодого бойца, который был разработан на основе опыта ведения боевых действий во время Первой мировой войны. Во время боевых действий при штабах армий и корпусов существовали специальные службы, занимавшиеся изучением боевого опыта войск, и изданием методических рекомендаций для подразделений.

Литература

1 Шельм, В. 215-я пехотная дивизия. 1939–1945 гг. / В. Шельм. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2015. – 317 с.

2 Мейер-Детринг, В. 137-я пехотная дивизия. 1940–1945 гг. / В. Мейер-Детринг. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013. – 348 с.

Е. В. Ковалевская
Науч. рук. **Е. Н. Дубровка**,
канд. ист. наук, доцент

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО У. ЧЕРЧИЛЛЯ

На современном этапе ведется активное изучение жизни и деятельности выдающихся людей, к которым относят и Уинстона Черчилля. Он не только был главой государства, но и обладал даром красноречия. Публичные выступления способствовали увеличению популярности У. Черчилля как политика. С открытием способностей к ораторству немалое изменилось в его жизни. Эта сфера деятельности Черчилля изучена не в полной мере. Целью данного исследования является характеристика ораторского искусства У. Черчилля.

Черчилль считал, что ораторское искусство – отличный способ для управления общественным мнением. Для того, чтобы написать речь, которая не оставит никого равнодушным, У. Черчилль не только полагался на свой опыт и талант, но и тщательно готовился к каждому из выступлений. Его работа начиналась со сбора информации по теме будущей речи. На этой стадии У. Черчилль клал перед собой лист, на котором излагал собственную точку зрения по нужной теме; по мере изучения материала, он сравнивал свои мысли с тем, что узнал, и лишь затем оформлял размышления в готовый текст для трибуны. Таким образом он повышал объективность излагаемых суждений. Следующим шагом было написание текста, затем – его репетиция. Конечной точкой работы У. Черчилль считал определение наиболее важных фраз, которые оттачивались им в большей степени. Он был одним из тех ораторов, которые заучивали текст речей наизусть. У. Черчилль почерпнул манеру выступлений у своего отца, лорда Рандольфа. Еще одной характерной чертой У. Черчилля-оратора, была импровизация: его умение остроумно ответить на любой каверзный вопрос, было одним из присущих для него. «Чем больше живешь на свете, тем больше понимаешь, что все зависит от случая» [1]. Не малую роль в развитии ораторского качества сыграло отношение У. Черчилля к обучению. Для расширения знаний У. Черчилль изучал труды Аристотеля, Платона, Маколея, Гиббона и других. У. Черчилль был сторонником самообразования [2, с. 40].

Литература

1 Thoughts And Adventures // Internet Archive [Electronic resource]. – 1932. Mode of access: <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.209945/page/n101>. – Date of access: 13.04.2019.

2 Трухановский, В. Г. Уинстон Черчилль. Политическая биография / В. Г. Трухановский. – Москва : Мысль, 1968. – 478 с.

И. Л. Ковалевский
Науч. рук. **А. П. Шиляев**,
ст. преподаватель

РЕФОРМЫ МОРИЦА ОРАНСКОГО

Мориц Оранский получил лучшее военное образование, так что быстро понял о необходимости грамотных офицеров в своей армии. А также видел их преимущества перед командным составом противника. Он создал первую в Европе общедоступную военную академию в 1590 году. Тут офицеры изучали: военное искусство, латынь, фортификацию и математику [1, с. 119].

Прорывную политику граф совершил в методе набора войск. Он набирал рекрутов из страны, которые служили бы на регулярной основе за ежемесячную оплату – чего не было у других государств. Голландия была единственной страной, где жалование выплачивалось регулярно.

Обязательным элементом в экипировке солдата стала лопата. До этого, окапывание производилось с помощью крестьян из близлежащих поселений. Мориц Оранский выступил против этого и ввёл лопату обязательной для вооружения. Более того, он подразумевал, что окапывание, производимое самими солдатами – будет укреплять боевой дух армии, так как искоренит безделие и деморализацию.

Мориц создавал высококвалифицированную армию профессионалов. Поэтому когда армии других государств распускались и уходили в отпуска домой, армия голландцев была лишена такой возможности. Вместо этого проводились разного рода учения тактическим маневрам, отработкой ведения боя. А также изучение устава, строевого шага и изучение введенных графом команд, например «смирно» и т.д.

Армия напрямую поддерживалась государством. Проблемы дезертирства и мятежа были исчерпаны раз и навсегда. Каждый солдат получал жалование за каждые 10 дней службы, государство гарантировало выплачивать деньги непрерывно. Тоже самое касалось и получения вовремя провизии, обмундирования и амуниции.

Таким образом, армию Морица Оранского можно по справедливости считать уникальной и сильнейшей в то время.

Литература

1 Пенской, В. В. Великая огнестрельная революция / В. В. Пенской – Москва: Эксмо, 2010. – 448 с.

Д. А. Ковальчук
Науч. рук. С. Ф. Веремеев,
канд. ист. наук, доцент

29-Я ГРЕНАДЕРСКАЯ ДИВИЗИЯ СС «РОНА»

23 ноября 1944 года на учебном полигоне Мюнзенген в Германии началось формирование 1-й дивизии Русской освободительной армии. Для формирования дивизии немецкое командование приняло решение использовать ряд восточных добровольческих частей. Одной из таких частей была 29-я гренадерская дивизия СС «РОНА». Возглавлял «РОНА», Б. В. Каминский. «РОНА» принимала участия в карательных акциях против партизан на территории СССР, а также в подавлении Варшавского восстания. После расстрела Б. Коминского немцами было решено передать 29-ю дивизию СС «РОНА» в подчинение 1-й дивизии РОА.

В дивизию была отправлена группа офицеров, которая должна была провести инспекцию и составить отчет о текущем состоянии «РОНА». Позже, один из участников этой инспекции вспоминал свои впечатления от увиденного: «Это был настоящий цыганский лагерь, вокруг которого бегали запущенные лошади. Обмундирование людей находилось в крайне неопрятном состоянии, оружие и снаряжении представляли фантастическую смесь немецкого и советского» [1, с. 98].

Подполковник В. П. Архипов отмечал: «Не воинская часть, а орда на 70–80% в штатском одеянии. На походе строй не признавался, группа в 5–6 человек имела свою подводку с награбленным у населения имуществом, шла со своей подводой, тщательно её оберегая» [1, с. 98]

Остро стоял вопрос о дисциплине в «РОНА». В ней было широко распространено пьянство, имели места случаи грабежа и мародёрства, спекуляции драгоценностями и конфликты с представителями РОА. С. К. Буняченко, который являлся командиром 1-й дивизии РОА, кратко резюмировал о моральном состоянии личного состава: «бандиты» [1, с. 100].

Несмотря на моральное разложение личного состава и упадок дисциплины в дивизии, она представляла собой довольно значимое формирование для РОА, так как большая часть личного состава «РОНА» принимала участия в боях несколько лет и, соответственно, имела богатый военный опыт. Жёсткие меры, предпринятые С. Буняченко, позволили укрепить дисциплину и боеспособность среди солдат и офицеров «РОНА».

Литература

1 Александров, К. Армия генерала Власова 1944–1945 / К. Александров. – М.: Яуза, Эксмо, 2006. – 576 с.

Ю. П. Котляров

Науч. рук. А. П. Шиляев,

ст. преподаватель

РАЗНОГЛАСИЯ МЕЖДУ ТЕВТОНСКИМ ОРДЕНОМ И ГОРОДАМИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XV ВЕКА

К началу XV века интересы у Тевтонского ордена и городов на его же территориях в Поморье и Прибалтике окончательно разошлись.

Многие промыслы горожан сильно контролировались (охота, рыбная ловля) или вообще монополизировались (торговля хлебом, шкурами, янтарём) тевтонской администрацией, которая от своего лица вела торговлю в своих городах [1].

Акты сословий первой половины XV века содержат немало жалоб на то, что рыцари ордена злоупотребляют властью. Орден и его представители чувствовали себя ущемленными в правах, тогда как сословиям казалось, что от них требуют слишком многого.

В первой половине XV века после череды неудачных войн, Тевтонский орден всё больше нанимал наёмные отряды, Наёмникам платили огромные средства. Только в 1409 г. лишь на выплату задатков наемным отрядам было потрачено более тридцати тысяч гривен – огромная по тогдашним меркам сумма. Большая часть выплаты из этой суммы легла на плечи горожан [1].

Ухудшал ситуацию и налог Pfundzoll, который города платили с 1395 года. Изначально он был введен для финансирования оккупации Стокгольма, однако каждый год продлевался властями [2].

Для отстаивания своих прав коллективно, недовольные города Поморья и Пруссии вместе с мелкими светскими феодалами заключили Прусский союз.

Литература

1 Бокман Хартмут. Немецкий орден: Двенадцать глав из его истории /Пер. с нем. В. И. Матузовой – М.: Ладомир, 2004. – 280 с.

2 Масан, Александр Николаевич. Город в государстве Тевтонского ордена в XIII – первой половине XV в.: по материалам средневековой Пруссии: диссертация кандидата исторических наук: 07.00.03 Москва, 1989. – 338 с.: 61 91–7/52–X

А. В. Кравцова

Науч. рук. С. Ф. Веремеев,

канд. ист. наук, доцент

МУЗЕЙ ЯНТАРЯ В КАЛИНИНГРАДЕ

Калининградский музей янтаря является одним из известнейших музеев в мире. Он был основан в 1979 г., и связано это было с тем, что в посёлке Янтарном находилось месторождение янтаря. В первые годы существования музей был одним из самых посещаемых туристами мест, но не всё так гладко было в его истории: с 1992 по 2002 гг. он был отделом Калининградского областного историко-художественного музея и количество его посетителей значительно уменьшилось. Но в 2004 г. музей янтаря всё же получил статус самостоятельного учреждения, которым обладает и в настоящее время.

В музее представлены различные экспозиции, которые размещаются в 4 залах. Первый зал рассказывает об истории самого янтаря, его составе и свойствах. Самым ценным экспонатом данного зала являются образцы янтаря, которые весят по 3–4 килограмма. Также среди экспонатов можно увидеть украшения и изделия из янтаря. Одним из ярких экспонатов данной коллекции является копия ларца из Екатерининского дворца. Второй и третий залы предусмотрены для временных выставок, которые связаны не только с янтарём, но и другими вехами истории. Четвёртый зал – самый важный в этом музее, так как он посвящён истории России и Калининграда, в частности. В этом зале располагаются такие экспонаты, как часы «Кукушка», которые работают и сегодня, каравелла «Санта Мария» и многие другие. В фондах музея хранится большое количество экспонатов, и каждый месяц они поочередно экспонируются на мероприятии под названием «Экспонат месяца» [1, с. 12].

Помимо этого, музей проводит активную научную деятельность. Так, он организует международный конкурс авторских изделий из янтаря «Алатырь». Работники музея публикуют различные издания, связанные с его историей и историей города. В музее имеется и библиотека, которая также востребована. Музей в своей деятельности использует широкий спектр современных технологий, чтобы сделать экскурсии ещё более увлекательными. Таким образом, музей янтаря – одно из наиболее интересных мест Калининградской области.

Литература

1 Кузьмич, Г. А. Калининград. В стране янтаря / Г. А. Кузьмич. – Калининград: Белый город, 2010. – 53 с.

У. У. Кручко

Навук. кiр. В. А. Мiхедзька,

канд. гiст. навук, дацэнт

БЕЛАРУСКАЯ САЦЫЯЛІСТЫЧНАЯ ГРАМАДА І СЯЛЯНСТВА Ё 1905 ГОДЗЕ.

У рэвалюцыйным уздыме работнікаў у 1905 г. Беларускае сацыялістычнае грамада прымала актыўны ўдзел. Праца «Грамады» адбывалася, галоўным чынам, сярод беларускага сялянства. Дадзеная тэма з’яўляецца актуальнай, таму што сялянскі рух прадвызначыў шлях развіцця палітычных акцый БСГ, які выліліся ў аграрную праграму 1905–1906 гг. Мэта дадзенага даследавання – паказаць, якія формы і метады выкарыстоўвала БСГ у працы з сялянствам. Дадзеная праблематыка закраналася ў шэрагу работ гісторыкаў і беларускіх палітычных дзеячаў першай чвэрці XX ст., але ў пазначанай фармулёўцы не выносілася для асобнага разгляду.

Метады БСГ былі падобныя да метадаў леванародніцкіх арганізацый, прадугледжваліся наступныя: друк улётак, арганізацыя страйкаў, правядзенне аграрнага тэрору. Пры садзейнічанні БСГ пачынаюць стварацца ўласныя баявыя дружыны. Адрозна пасля беларускага сялянскага з’езду «Грамадой» была выдадзена пракламацыя «Першы мужіцкі зезд». У гэтай пракламацыі сялян заклікалі да адкрытай барацьбы і да добраахвотнай калектывізацыі гаспадарак. Улетку 1905 г. БСГ рыхтуе ўсеагульны страйк рабочых і беларускага сялянства. З гэтай мэтай БСГ друкуе ў чэрвені пракламацыю «Да ўсіх работнікаў і работніц дваровых, да ўсіх дзевянаціх людзей на туташняй зямлі Беларускай» тыражом 10 000 асобнікаў. У гэтай пракламацыі раілі беларускім сялянам выкарыстоўваць аграрны тэрор у выпадку невыканання памешчыкам патрабаванняў [1, с. 157].

Адной з форм працы БСГ была арганізацыя сялянскага з’езду. У сакавіку 1905 г. сумесна БСГ і Партыя сацыялістаў-рэвалюцыянераў арганізавалі сялянскі зезд у Мінску. Вынікам яго было стварэнне Беларускага сялянскага саюза. Ад імя «Саюза» ездзілі дэлегацыі на маскоўскі ўсерасійскі сялянскі зезд. Таксама друкавалася шмат улётак з прапановамі рэформ у аграрнай сферы з подпісам «Саюза» [1, с. 152].

Такім чынам, БСГ выкарыстоўвала розныя формы і метады дзейнасці ў сялянскім асяроддзі, накіроўваючы сялянства на барацьбу за зямлю.

Літаратура

1 Мелешко, М. Борьба БСГ за землю в 1905 г. / М. Мелешко // Полымя. – Минск, 1926. – №1. – 197 с.

А. В. Кузьменкова

Науч. рук. С. А. Черепко,

канд. ист. наук, доцент

ВСЕЛЕНСКОЕ ПРАВОСЛАВИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Сложившись исторически, Вселенская православная церковь является единой в плане догматического устройства, но территориально имеет некоторые особенности. Так, еще с первых апостольских веков известно о христианских миссиях с целью основания на различных территориях Римской империи христианских церквей. Именно в ту эпоху и происходит зарождение так называемых поместных церквей, которые остаются единым каноническим устройством Вселенского православия. Главнейшим условием существования поместной церкви является наличие автокефалии – самоуправления во внутренних и внешних делах данной церкви. Для ее предоставления необходимо, прежде всего, согласие той "церкви-матери", в управлении которой до этого она находилась. Данный процесс является вполне закономерным и логичным, ведь еще со времен Римской империи, с увеличением влияния и могущественности церкви ставится вопрос о поручении служения на различных территориях местным священникам. Так, обуславливаясь географическими, политическими, а также внутрицерковными факторами, сложилась церковная иерархия. На сегодняшний день существует 15 автокефальных церквей, которые стоят в определенном диптихе с учетом исторических факторов: Константинопольский Патриархат, Александрийский Патриархат, Антиохийский Патриархат, Иерусалимский Патриархат, осковский Патриархат, Грузинская Православная Церковь, Сербская Православная Церковь, Румынская Православная Церковь, Болгарская Православная Церковь, Кипрская Православная Церковь, Элладская Православная Церковь, Польская Православная Церковь, Албанская Православная Церковь, Православная Церковь Чешских земель и Словакии, Православная Церковь в Америке [1].

Стоит отметить, что на сегодняшний день существует два диптиха: Русской и Константинопольской Православных Церквей. Основными отличиями является порядок в списке церквей, а так же последнее место занимает в интерпретации Константинопольского Патриархата – Украинская Православная Церковь, в то время как в Русской – Американская.

Литература

1 Автокефальные церкви [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://azbyka.ru/shemy/avtokefalnye_tserkvi.shtml – Дата доступа: 27.04.2019

В. В. Кукса

Науч. рук. О. Г. Яценко,

канд. ист. наук, доцент

ФОТОГРАФИИ ИЗ СЕМЕЙНЫХ АЛЬБОМОВ КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ СПОРТИВНЫХ УВЛЕЧЕНИЙ МОЛОДЕЖИ БССР В 1960-Е – 1970-Е ГОДЫ

Актуальность данной темы обусловлена тем обстоятельством, что приобщение к спорту и туризму было обязательным элементом воспитания молодежи в прошлом столетии, занятия в спортивных секциях являлись типичной картинкой из жизни детей и молодых людей [1, с. 261]. Раскрытию истории спортивных увлечений советской молодежи способствует привлечение новых источников. Цель исследования – выявить и

охарактеризовать фотографии из отдельных семейных альбомов как источник по истории вовлечения молодежи БССР в спортивную деятельность (1960-е – 1970-е гг.).

В основу изучения были положены новые, самостоятельно выявленные автором фотографии из семейных альбомов, а также сведения, почерпнутые из опросов тех, чья молодость пришлось на указанный период. На фото отображены моменты игры во дворах домов в футбол, волейбол и пр., тренировки по разным видам спорта в спортивных залах, съемки велись и на соревнованиях. Присутствуют портреты парней и девушек со спортивным инвентарем (лыжи и др.). Качество и сохранность материалов разные, но изображения всегда «читаемы» и содержательны. Интересны комментарии, которые давали очевидцы или участники тех событий. Алексей Петрович Лис (1944 г. р.) рассказывал: «Мне было 18 лет. Мы ребятами решили создать свою футбольную команду, которая называлась «Юность». Мы вместе оборудовали поле под футбольную площадку. У нас даже была своя футбольная форма, которую нам сшили под заказ. Мы тренировались почти каждый день и периодически играли с командами из других местностей».

Благодаря изучению фотографий возможно узнать, какие виды спортивной деятельности пользовались наибольшей популярностью у советской молодежи, и более полно воссоздать образ жизни молодых жителей БССР.

Литература

1 Яценко О. Г. Семейные альбомы как источник по истории и культуре населения Гомельщины (конец 1930-х – 1980-е гг.) / О. Г. Яценко // Беларусь у XIX–XXI ст. : этнакультурныя традыцыі і нацыянальна-дзяржаўныя працэсы: зб. навук. арт. / М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь; рэдкал. : В. А. Міхедзька (адк. рэд.) [і інш.]. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны, 2017. – 273 с.

М. И. Лахмакова

Науч. рук. О. Г. Яценко,

канд. ист. наук, доцент

ПОТОМКИ РОДА САПЕГ В XX–XXI ВЕКАХ

На протяжении XV–XVIII вв. Сапегы занимали почетное место среди элиты Великого княжества Литовского. К началу XIX в. только единицы представителей рода оставили свой след в истории. Применительно к XX–XXI вв. о деятельности Сапег практически ничего не известно. На протяжении указанных столетий Сапегы проявили себя практически во всех сферах жизни государства и общества, изучение их исторического опыта придает актуальность данной теме. Цель исследования – охарактеризовать деятельность потомков рода Сапег в XX–XXI в.

Рассмотрение XX в. следует начать с деятельности Евстафия Каэтана Владислава (1881–1963 гг.). Евстафий активно проявил себя как политический и государственный деятель Польши: посол Польши в Великобритании (1919 г.), министр иностранных дел Польши (1921 г.). Позже он был осужден на 10 лет заключения, в 1941 г. был эвакуирован в Иран, а затем в Найроби в Кении, где и умер. Его Сын Евстафий Северин Сапега (1916–2004 гг.) в 1939–1945 гг. находился в лагере военнопленных «Oflag II C Woldenberg» на территории Германии. Потом перебрался в Африку, где занимался организацией сафари и историей [1, с. 41]. Его брат Ян Андрей (1910–1989 гг.) в 1939 г. был призван в польскую армию, не один раз награждался. Он женился на Марии Сапеге, участнице Французского сопротивления и имел троих детей. Их внук, Лукаш Сапега, родившийся в 1999 г. в Варшаве, на данный момент является самым младшим представителем рода Сапег [2, с. 63].

Таким образом, к началу XX в. и последующие десятилетия представители рода Сапег всё реже играют заметную роль в политической жизни белорусских и польских земель. Кроме того, именно в это время Сапегы начинают активно иммигрировать в другие страны, и к настоящему времени потомки знаменитого рода проживают по всему миру.

Литература

1 Рассадин, С. Е. Князья, графы и бароны в Беларуси (конец XVIII – начало XX в.). История титулов в биографическо-личностном аспекте / С. Е. Рассадин. – Минск : Изд-во Белорус. Экзархата, 2010. – 432 с.

2 Федорук, А. Т. Старинные усадьбы Берестейщины / А. Т. Федорук. – 2-е изд. – Минск : БелЭн, 2006. – 576 с.

Э. А. Луц

Науч. рук. Н. В. Корникова,

ст. преподаватель

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА ЧЕЧЕРСКА

Актуальность работы состоит в том, что отечественное историко-культурное наследие – важная составляющая часть белорусской культуры, двигатель развития современного общества, важнейшее хранилище исторической памяти.

Цель работы – характеристика историко-культурных памятников г. Чечерска.

На территории г. Чечерска и в его окрестностях представлен целый ряд историко-культурных памятников, относящихся к разным историческим эпохам. Древнейшими из них являются Бердыжская палеолитическая стоянка и Замковая гора.

Один из важных периодов в истории Чечерска начался в последней трети XVIII столетия, когда город стал владением графа З. Г. Чернышева. Появление нового собственника стало фактором формирования в Чечерске градостроительной работы. Поселение было коренным образом перепланировано с формированием прямоугольной системы улиц. Созданы ратуша на главной площади (1780 г.), дворец графа на месте замка (1787 г.), Чечерский винодельческий завод построен во второй половине XVIII века. На средства графа Захария Григорьевича Чернышева также были построены три каменных православных храма (во имя Преображения Господня, Вознесения Господня, Рождества Богородицы) и католический костел (во имя Святой Троицы). Сохранилась до наших дней Преображенская церковь (1780-е гг.).

К историко-культурным памятникам XX столетия относится списанный штурманский самолет Ту-124Ш, который был установлен в Чечерске в начале 1990-ых гг. Он напоминает о том времени, когда послевоенная авиасеть перевозок функционировала по всему Полесью. Чечерск также имел свой собственный небольшой аэродром: отсюда летали регулярные авиарейсы по маршруту Гомель – Чечерск – Корма – Гомель [1].

Таким образом, можно что, историко-культурное наследие г. Чечерска весьма разнообразно и включает памятники археологии, культовой архитектуры, промышленности и пр.

Литература

1 Архитектурно-строительный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ais.by/story/15854>. – Дата доступа: 09.04.2019.

А. В. Малиновская

Науч. рук. Е. Н. Дубровка,

канд. ист. наук, доцент

ЖИВОПИСНОЕ НАСЛЕДИЕ ЭДУАРДА МАНЕ В МУЗЕЯХ ПАРИЖА

Эдуард Мане родился в Париже и написал там свои знаменитые картины. После его смерти в 1883 году его жена Сюзанна Мане была вынуждена из-за финансовых трудностей начать продавать работы мужа.

Со временем многие из них попали в парижские музеи. Сейчас в музее Орсе в Париже находятся картины «Олимпия», «Завтрак на траве», «Берта Маризо с букетом фиалок», «Ваза с пионами», «На пляже», «Блондинка с обнаженной грудью» и другие [1, с. 32]. Прежде чем попасть туда, многие из них прошли немалый путь. Например, картину «Берта Маризо с букетом фиалок» изначально была отдана Э. Мане коллекционеру Теодору Дюре. Однако на распродаже коллекций Дюре в 1895 году Берта Маризо выкупила данное полотно, а после ее смерти картина хранилась в семье художницы. В 1988 году музей Орсе при финансовой поддержке фонда наследия короля Бодуэна (Fonds du Patrimoine), американского фонда Мейера, финансовой группы China Times и японской медиакорпорации «Никкон» выкупил у внука Берты Моризо Клемана Руара данное полотно. Путь других работ не известен: «Завтрак на траве» после выставки Салона отверженных не упоминается до 1906, а с этого года числится в коллекции музея Орсе.

Также в Париже живописное наследие Эдуарда Мане представлено в музее Мармоттан-Моне в XVI округе. В музее находятся такие картины как «Уголок сада в Рюзе» и «Аржантей».

Во Франции проходят аукционы, где музеи продают картины знаменитых художников в музейные коллекции или частные собрания. На таких аукционах выставлялись полотна Эдуарда Мане. Например, на аукционе Christie's, который прошёл 6 ноября 2014 года, была продана картина «Весна» Эдуарда Мане, которую для своего музея выкупил Жан Поль Гетти. Данная картина является самой дорогой из работ Эдуарда Мане. Таким образом, хоть на сегодняшний день во французских музеях находится самая большая коллекция живописи Эдуарда Мане, его полотна постепенно перетекают либо в частные собрания, либо в зарубежные музеи.

Литература

1 Бонфанте-Уоррен, А. «Музей д'Орсе» / А. Бонфанте-Уоррен. – СПб.: Эксмо, 2008. – 320 с.

А. В. Матвеев

Науч. рук. С. Ф. Веремеев,

канд. ист. наук, доцент

ПРЕДМЕТЫ ЕКАТЕРИНЫ II В КОЛЛЕКЦИЯХ ЭРМИТАЖА

В Эрмитаже хранится много предметов, принадлежавших российской императрице Екатерине II. В частности, здесь размещены 225 картин голландских и фламандских художников, которые она приобрела в Берлине у комиссионера И. Гоцковского. В Эрмитаже находится табакерка Екатерины II. Табакерка выполнена из золота, украшена сапфирами, в её крышку вставлен медальон с изображением Екатерины. Основные элементы орнаментики – венки и гирлянды. Медальон выполнен Г. И. Козловым в 1790-е гг. по заказу князя Г. Потемкина. Табакерка – характерная работа периода классицизма. В экспозициях Эрмитажа представлен также чернильный прибор с часами золоченой бронзы с живописью на эмали, который Екатерина II заказала в 1775 г. у парижского ювелира Barnabee De Mailly в честь победы Российской империи в русско-турецкой войне 1768–1774 гг. Чернильница является одним из лучших памятников французского прикладного искусства второй половины XVIII в. в собрании Эрмитажа. Эта чернильница (57 x 77 x 55 см) выполнена из золоченой и патинированной бронзы с двадцатью эмалевыми миниатюрами на металле. Она представляет собой корабельную палубу с мачтой, орудиями и военными трофеями. Коронационная карета изготовлена из дерева, внутри обита бархатом и плюшем. Все её восемь окон закрывают сплошные занавеси. На крыше красуется корона. Карета служила императору Петру I, его жене Екатерине I, а затем и Екатерине II. В павильоне Малого Эрмитажа есть особая достопримечательность музея – часы «Павлин». Это подарок Екатерине II от князя Г. Потёмкина. Они были созданы английским механиком XVIII в. Дж. Коксом. Часы представляют собой замысловатый автомат с заводными фигурками павлина, петуха, совы, белки [1].

Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге – один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев, в котором сохранилось большое количество предметов, связанных с Екатериной II. Все они имеют культурно-историческую ценность, начиная от ювелирных предметов и заканчивая транспортными средствами. Екатерина II являлась одной из крупнейших собирательниц своего времени.

Литература

1 Эрмитаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>. – Дата доступа: 12.04.2019.

И. Н. Ненадовец
Науч. рук. **А. П. Шиляев**,
ст. преподаватель

АУГСБУРГСКОЕ ИСПОВЕДАНИЕ ВЕРЫ

Аугсбургское исповедание веры – это основной вероисповедный документ лютеран. С 1580 года входит в Книгу согласия (сборник документов о вероучении лютеранской церкви) [1, с. 57].

Аугсбургское исповедание написано для имперского сейма в Аугсбурге (1530 года), созванного по приказу императора Священной Римской империи Карла V для обсуждения разногласий между протестантами и католиками. Автор Аугсбургского исповедания – Филипп Меланхтон. После доработки Мартина Лютера документ был подписан в апреле 1530 года курфюрстом Саксонским, 6 германскими монархами и представителями городов Нюрнберг и Ройтлинген. Император Карл V отклонил Аугсбургское исповедание и запретил его публикацию, однако текст был опубликован, а в апреле 1531 года. Филипп Меланхтон осуществил издание Аугсбургского исповедания на латинском и немецком языках.

Аугсбургского исповедания состоит из 28 артикулов (статей), которые разделяются на артикулы веры и учения и артикулы о разногласиях и против злоупотреблений. В артикулах веры обсуждаются основные догматические положения: о Боге, Св. Троице, Иисусе Христе, о первородном грехе, спасении, христианской жизни, церкви и т. д. Артикулы о разногласиях и против злоупотреблений посвящены описанию злоупотреблений в Римско-католической церкви, исправленных в лютеранской церкви [2, с. 89].

Из-за краткости исповедания в него не были включены подробные библейские обоснования и доводы, которые приводили теологи предшествующих веков. Поэтому, в ответ на Опровержение Аугсбургского исповедания католической церковью, Меланхтон в 1531 году опубликовал Апологию Аугсбургского исповедания, в которой он детально разбирает спорные теологические вопросы.

Литература

1 Уолтер, Э. Теологический энциклопедический словарь / Э. Уолтер. – Обнинск: Духовное возрождение, 2004. – 1488 с.

2 Терентьев, Н. Д. Лютеранская вероисповедная система по символическим книгам лютеранства / Н. Д. Терентьев. – Казань: Центральная типография, 1910. – 461 с.

К. П. Пашовкина
Науч. рук. **О. Г. Яценко**,
канд. ист. наук, доцент

НАДГРОБИЕ НИКОЛАЯ ВОЛЬСКОГО И ЕГО ЖЕНЫ

Актуальность данного исследования заключается в изучении социальной истории и роли шляхты в культурном развитии Беларуси, а также в определении влияния

западноевропейской культуры на развитие белорусской пластики. Основной функцией надмогильной скульптуры являлось содействие сохранению памяти рода, а также подчёркивалась важность культурного облика элиты и преемственность поколений.

Цель данного исследования – показать на конкретном примере особенности ренессансной надмогильной пластики Беларуси.

В данном исследовании было использовано изображение надгробия Вольских и комментарии к нему, размещенные на сайте «ССТВ» [1].

В деревне Креница Гродненской области в костёле Пресвятого Божьего Тела находится надгробие витебского каштелянина Николая Вольского и его супруги Барбары Войны, датируемое 1623 г. Это надгробие эксклюзивно на территории современной Беларуси, что объясняется малой распространенностью примеров ренессансной надгробной пластики. Данное надгробие отличается от других произведений в камне, своей композицией: две скульптуры стоят на коленях друг напротив друга и молятся. Барбара облачена в монашескую одежду, а Николай Вольский предстаёт в образе рыцаря, что вполне отвечает сложившемуся в ту эпоху представлениям о шляхтиче: истинном патриоте, доблестном и храбром рыцаре. Данный образ свидетельствует о патриотическом подъеме в Речи Посполитой в XVII в., что связано с активными военными действиями, длившимися почти столетие. Преобладание монашеской и строгой одежды в изображении женских скульптур также можно объяснить сложившимся образом женщины как набожной и смиренной христианки. Сама композиция надгробия богато украшена колоннами и растительным орнаментом, что позволяет исследователям выдвинуть гипотезу о том, что автором данного надгробия был местный скульптор. Также именно использование разнообразных растительных орнаментов свидетельствует о переплетении западноевропейских традиций с народным творчеством Беларуси и отображает развитие местных направлений в искусстве.

На примере данного надгробия прослеживается влияние Ренессанса и народной культуры на пластику белорусских земель в XVII в.

Литература

1 Уникальное надгробие // ССТВ [Электронный источник]. – Режим доступа: <http://www.ctv.by/novosti-grodno-i-grodnenskoj-oblasti/derevnya-kremyanica-grodnenskoj-oblasti-unikalnoe-nadgrobie>. – Дата доступа: 09.04.2019

В. И. Полевикова

Науч. рук. С. А. Черепко,

канд. ист. наук, доцент

БОМБАРДИРОВКА ХИРОСИМЫ И НАГАСАКИ

17 июля 1945 года начала свою работу Потсдамская конференция, на которой присутствовали главы государств антигитлеровской коалиции. На конференции обсуждались вопросы, связанные с судьбой Германии, но самым главным оставался вопрос о капитуляции Японии. Президент США Трумэн упомянул в разговоре со Сталиным, что есть возможность применения совершенно нового оружия – оружия массового поражения. Ещё в 1943 году начался так называемый Манхэттонский проект, по созданию ядерного оружия. Это оружие требовалось для того, чтобы добиться капитуляции Японии. 25 июля 1945 г. президент Трумэн отдал приказ о начале бомбардировки, начиная с 3 августа на следующие цели: Хиросиму, Кокуру, Нагасаки. Из-за неблагоприятной погоды операцию пришлось отложить на несколько дней. 5 августа произведена сборка атомной бомбы «Малыш», бомба была завернута в брезент, который подняли в бомбовый отсек самолета Б-29 [1, с. 262]. 6 августа в 9 часов утра 15 минут бомба была сброшена на Хиросиму. Разведывательные самолеты через пару часов

сообщили о том, что весь город находится под облаком дыма, видны были пожары, на следующий день были сделаны фотографии Хиросимы, по которым было видно, что 60 % города разрушено. По Японским сведениям, число убитых составило 71 тысячу человек, а раненных – 68 тысяч [1, с. 263–270]. Следующей целью был выбран город Нагасаки – он являлся важным объектом по производству боеприпасов. Бомба на Нагасаки была сброшена 9 августа. По словам очевидца Сумитэра Танигучия, бомба была сброшена чуть позже 11 утра, в то время он находился на улице. После того, как он встал, у него слезила кожа, он смог добраться до тоннеля, где собирались выжившие люди, он говорит о том, что люди умирали прямо на ходу. По отчету стратегических военно-воздушных сил США число жертв достигло 35 тысяч, убитых и раненных 60 тысяч человек. Это было первое применение ядерного оружия в мире, которое повлекло за собой разрушительные последствия, но все же этими операциями была достигнута главная цель – капитуляция Японии 2 сентября 1945 года. Вскоре СССР и США поймут мощь нового оружия, начнут его массовую разработку, что приведет к новой эре в вооружении.

Литература

1 Гровс Л. Теперь об этом можно рассказать / Сокращенный перевод с английского О. П. Бегучева. Предисловие и редакция кандидата военных наук В. В. Ларионова. – М.: Атомиздат, 1964. – 295 с.

М. Л. Селезнева

*Науч. рук. Е. Н. Дубровка,
канд. ист. наук, доцент*

ИСПАНЦЫ В НОВОМ СВЕТЕ: К ВОПРОСУ О МЕТОДАХ КОЛОНИЗАЦИИ

Испанская колонизация Америки, как известно, носила преимущественно силовой характер. Однако анализ источников показывает, что правящие круги Испании стремились включить американские владения в состав империи не только путем насилия. В частности, в 1529 году состоялся суд над Педро де Альварado, где ему были предъявлены обвинения в злоупотреблениях властью: казнях индейских владык, ограблении и обращении в рабство свободных индейцев [1]. Несмотря на то, что Альварado с обидой отверг большинство обвинений, само их предъявление говорит о том, что корона заботилась о сохранности и умиротворенности подвластных ей новых территорий.

В наставлении Франсиско де Монтехо-старшего своему сыну содержится повеление не захватывать индейцев в качестве рабов, возвращать им отнятое имущество. «Дайте им понять, – советует отец сыну, – что за добрый труд, который они совершили... они будут весьма благодетельствованы и избавлены ото всяких тягот» [2]. В докладе об основании Боготы сообщается, что лучше ставить над индейцами их сородичей, проявивших себя верными слугами короны.

Таким образом, власти Испании желали опереться на индейцев при освоении новых территорий. Новые земли и их население планировалось ввести в совместное с метрополией будущее, потому так важно было установить между ними взаимопонимание и мир.

Литература

1 Из материалов судебного процесса 1529 г. о служебных злоупотреблениях Педро де Альварado // Мир индейцев [Электронный ресурс]. – 2003–2019. – Режим доступа: <https://www.indiansworld.org/iz-materialov-sudebnogo-processa-1529-g-o-sluzhebnyh-zloupotrebleniyah-pedro-de-alvarado.html>. – Дата доступа: 04.04.2019.

2 Наказ Франсиско де Монтехо-старшего относительно завоевания Юкатана // Мир индейцев [Электронный ресурс]. – 2003–2019. – Режим доступа: <https://www.indiansworld.org/nakaz-fransisko-de-monteho-starshego-otnositelno-zavoevaniya-yukatana-synu-fransisko-de-monteho.html> – Дата доступа: 04.04.2019.

М. В. Токарева

Науч. рук. О. Г. Яценко,

канд. ист. наук, доцент

РЕЛИГИОЗНАЯ ТЕМА В ОТРАЖЕНИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГОБЕЛЕНА НА БЕЛАРУСИ

Сегодня в искусстве важное место занимает направление, которое не могло получить развития в советский период, – создание живописных полотен, декоративно-прикладных работ на религиозную тематику. В современном белорусском искусстве мастера воплощают религиозные мотивы в портретах, пейзажах, иконописи, книжной графике, гобеленах, панно, батике. Возрастает спрос на религиозные произведения у частных лиц и религиозных организаций, что определяет актуальность темы.

Цель – охарактеризовать отражение религиозной темы в современном искусстве гобелена на Беларуси.

Религиозные и библейские сюжеты являются излюбленной темой в тканном творчестве. Наиболее популярны изображения событий, связанных с жизнью и деятельностью Иисуса Христа. Активно используются образы Божьей Матери, святых, мучеников и других религиозных персонажей. Популярны библейские сюжеты отразились в гобеленных произведениях «Ковчег», «Вавилон» Ларисы и Игоря Сперанских. Эпизод «Вознесение Господне» представлен гобеленной работой Е. Ф. Шунейко. Религиозное представление о триединстве Бога можно увидеть в работе «Троица» С. А. Баранковской [1, с. 309].

Часто гобеленные произведения представляют собой иконы. Особое внимание уделяется центральной фигуре Священного Писания – Иисусу Христу. Его изображения созданы в работах С. И. Салтыкова И. С. Горелко, образы Святого Николая Чудотворца – в гобеленах Г. А. Егорова. Религиозная тема в гобеленном творчестве выражается и через изображения ангелов. Образы невидимых посланников Бога ярко воплотились в творениях О. В. Гридиной и Л. Л. Путько [1, с. 151].

Исследование позволяет утверждать, что творчество белорусских мастеров в начале XXI в. во многом связано с религиозной тематикой. Библейские истины никогда не теряли свою актуальность и продолжают воплощаться в декоративно-прикладном искусстве Беларуси.

Литература

1 Аксенова, К. С. Современное белорусское декоративно-прикладное искусство. XXI век / К. С. Аксенова, Н. В. Шарангович. – Минск : БелЭн, 2013. – 400 с.

С. И. Тыкун

Науч. рук. С. А. Черенко,

канд. ист. наук, доцент

ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ ПО БОГОСЛОВСКОМУ ДИАЛОГУ МЕЖДУ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВЯМИ В БАЛАМАНДЕ И ЕЕ ИТОГИ

С разделением Церкви в 1054 году, начался самостоятельный путь Римско-католической и Православной церкви. С того момента и до сегодняшнего отношения между православными и католиками остаются напряженными. Одним из ключевых вопросов в диалоге остается вопрос греко-католических церквей и их юрисдикция.

Для решения этого вопроса 17 июня 1993 года представители поместных Православных церквей и Римско-католической церкви собрались в Баламандском богословском институте святого Иоанна Дамаскина (Ливия) на заседание Совместной международной комиссии по богословскому диалогу. Участников встречал патриарх Антиохийский и всего Востока Игнатий IV. Работа комиссии продолжалась 8 дней и закончилась 24 числа. Была принята декларация, которая известна под названием – Баламандские соглашения.

Первыми пунктами соглашения католики и православные признали разобщенность церкви и необходимость взаимной работы по единению церквей, однако в 12 статье отвергался «униатизм» как метод или образец к этому единению. Восточно католические церкви признавались частью католической общины, подчиняющиеся постановлениям II Ватиканского Собора, в свою очередь Римско–католическая и униатские церкви отказывались от политики прозелитизма. Документ содержит ряд практических правил, например, таких как признания церквями апостольской преемственности друг друга, принятие религиозной свободы верующих, а также необходимость избегать любых ситуаций способных привести к конфликту между церквями [1].

Таким образом Баламандские соглашения стали важной вехой в экуменическом диалоге между Римско-католической и Православными церквями.

Литература

1 Joint international commission for the theological dialogue between the roman catholic church and the orthodox church – URL: http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/chrstuni/ch_orthodox_docs/rc_pc_chrstuni_doc_19930624_lebanon_en.html – Дата доступа: 20.04.2019

Д. Д. Холявкина

Науч. рук. В. В. Цацарин,

ст. преподаватель

ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ

Человек занимает одно из центральных мест среди множества проблем философии. Можно предположить, что философия, как вид духовной деятельности появилась при поиске ответов на вопросы о природе человека, его сущности и предназначении. При исследовании антропологической проблемы, в философии можно выделить возникли шесть парадигм: антропоцентризм, культуроцентризм, натуроцентризм, социоцентризм, теоцентризм, а также цивилизационная парадигмы.

Парадигма антропоцентризма в центр внимания ставит самого человека, как неповторимое и уникальное существо. Процесс познания заключается в том, что понятие человеческой сущности представляет собой свободу его деятельности во всевозможных системах бытия; происхождение, будущее и смысл жизни человека, определяются эволюцией его неограниченной свободы и творчества. Парадигма культуроцентризма предусматривает философское познание человека через культуру его ценностей. Сущность человека определяется как творчество бытия по критерию символов культуры. Философская парадигма натуроцентризма опирается на первичность свойств природы. С позиции социоцентризма приоритетной является гипотеза целостности общества и локальной социальной среды обитания человека, которая оказывает непосредственное влияние на формирование его сущности. Процесс познания определяются факторами бытия обществ. Теоцентрическая антропологическая парадигма представляет собой изучение проблемы человека с опорой на абсолютное господство сверхъестественных сил в виде Бога, а процесс познания сводится к его духовности, которая предопределена волей Бога. И, наконец, цивилизационная парадигма познания человека основывается на логических результатах различных наук или иных видов деятельности человека, поэтому её второе название – деятельностьная парадигма. Суть понятия проблемы сущности заключается в изучении деятельности человека [1, с. 82–84].

Литература

1 Баранов, Г. В. Человек как проблема в философии / Г. В. Баранов // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 5 (47) – Ч. 2. – С. 81–85.

А. Р. Хохлов

Науч. рук. Е. Н. Дубровка,

канд. ист. наук, доцент

АНГЛИЙСКИЙ ТЕАТР ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Развитие английского общества в XVIII в. повлекло за собой изменения и в театральном искусстве. В отличие от периода Реставрации на театр в новую эпоху начинают смотреть не только с развлекательной точки зрения, в театр проникают идеи Просвещения. Под влиянием идей Просвещения в английской театральной культуре происходит ряд изменений. В Англии начали печатать статьи о пьесах и спектаклях, в обществе велись дискуссии о нюансах актерской игры. Стоит отметить появление первых театральных критиков, которые со временем обрели вес в театральном обществе и имели возможность попасть за кулисы и на репетиции.

Ведущее место в театральной культуре Англии в XVIII в. занимали лондонские театры Ковент-Гарден и Друри-Лейн. Характерная черта устройства театров того времени – ярусный тип театра с ложами и галереями. Особенность зрительного зала английского театра XVIII в. – наличие лож по бокам просцениума, широко вдававшегося в зрительный зал. В первой половине XVIII в. богатые зрители, за определенную плату, могли смотреть представления со сцены или даже из-за кулис, что порождало перерывы в спектакле. Поэтому в 1747 году на афише спектакля был помещен текст, в котором говорилось о том, что впредь деньги за допуск на сцену зрителей взиматься не будут [1, с. 145].

Искусство декорации на протяжении XVIII в. постепенно совершенствуется. Значительную роль в этом процессе сыграл новатор в области театрально-декорационного искусства Филипп-Жан де Лотербург. Более реальная бытовая обстановка сцен, соответствующая драматургии того времени, приходит на смену стандартным декорациям, характерным для XVII в. Бытовые черты приобретают и театральные костюмы.

Таким образом, ведущее место в театральной культуре XVIII в. принадлежало театрам Друри-Лейн и Ковент-Гарден. В течение XVIII в. шел процесс изменения театральных костюмов и декораций, которые приобрели бытовые черты. Новым явлением для театральной культуры Англии стало появление первых театральных критиков.

Литература

1 Из афиши спектакля в день открытия театра (1747) // Хрестоматия по истории зарубежного театра : учебное пособие / под ред. Л. И. Гительмана. – СПб.: Изд-во СПГАТИ, 2007. – С. 145.

Н. И. Чекан,

Науч. рук. Н. В. Корникова,

ст. преподаватель

ЖИЛИЩЕ ЗАПАДНОГО ПОЛЕСЬЯ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Актуальность темы состоит в том, что традиционное жилище Западного Полесья сохранило свою самобытность в высокой степени. Изучение подробной проблематики имеет важное значение для популяризации этнокультурных традиций белорусского народа.

Целью работы является характеристика особенностей застройки и жилища Западного Полесья. Особенности природных условий и заболоченность местности в значительной степени определяли характер застройки и специальные функции строительной техники в Западном Полесье [1, с. 8–9].

Для Западного Полесья характерна уличная планировка и наличие многодворных поселений. Дома крестьян преимущественно застраивались однорядной связью. В зависимости от материального положения варьировались особенности жилых построек.

Независимо от этнокультурного региона, каждое жилище имело свою планировку. В Западном Полесье планировка была трёхкамерной, а именно была представлена следующим образом – хата + сени + камора / кладовая [2, с. 112].

Существенное отличие традиционного жилища Западного Полесья от других историко-этнографических регионов в том, что здесь применялась особая техника строительства. Хаты и сельскохозяйственные постройки строили из «дылей», т.е. брёвен, расколотых на 2 или 4 части, в то время как по другим пять историко-этнографическим регионам жильё и хозяйственные постройки строились из обычных круглых брёвен [2, с. 112].

Таким образом, жилище Западного Полесья служит примером практичности строительной техники. Хозяйственные и жилые постройки региона разнообразны и самобытны.

Литература

1 Беларусы : У 13 т. / В. К. Бандарчык, М. Ф. Піліпенка, А. І. Лакотка. – Мінск: Беларуская навука, 1995–2009. – Т. 3 : Гісторыя этналагічнага вывучэння / В. К. Бандарчык. – 1999. – 365 с.

2 Локотко, А. И. Белорусское народное зодчество / А. И. Локотко. – Минск: Навука і тэхніка, 1991. – 292 с.

В. Н. Шаповалов

*Науч. рук. А. Д. Павловец,
ст. преподаватель*

ИДЕАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО ПЛАТОНА

Платон в диалоге «Государство» описывал наилучшую, по его мнению, систему правления. Он разделил все население на три сословия: низшее – простые рабочие, смысл жизни которых заключается в производстве для государства необходимых благ. Следующее по значимости – стражи. Они должны жить отдельно от простых рабочих, быть физически крепкими. Третье сословие – правители-философы.

Платон высказывает идею о воспитании детей государством в рамках определенного сословия, которая является сомнительной, так как такое воспитание лишит ребенка возможности выбора в будущем, убьет в нем стремление к развитию личности и стремление творить. Государство построенное на таких принципах остановиться в своем развитии. Идея Платона о том, что у стражей все жены и дети общие, внутренне противоречива. В жизни каждого человека огромную роль играют чувства. А какие чувства могут быть у человека, когда он не имеет своей собственной семьи, жены и детей? Разве человек, которому чужды высшие чувства и стремления, такие как любовь, привязанность и переживания за своих родных и близких, сможет выполнять роль воина? Ни его жизнь, ни тем более жизнь других, не будет иметь для него смысла.

Правители, которые занимаются управлением государством, разделяют людей по сословиям, и, что самое абсурдное – решают, кому и с кем вступать в брак. Платон говорит: «...мы основываем это государство, вовсе не имея в виду сделать как-то особенно счастливым один из слоев его населения, но, наоборот, хотим сделать таким все государство в целом. Ведь

именно в таком государстве мы рассчитывали найти справедливость» [1, с.189]. Он считает, что справедливость – это когда каждый человек делает то, что должен, а не то, что хочется.

Мне кажется, что реализовать такой проект будет затруднительно поскольку народ будет сопротивляться установлению такого порядка по ряду причин. Первая – разделение людей на сословия, и лишение их возможности перехода из одного сословия, в другое. Вторая – ограничение свободы людей, и отсутствие народного мнения. Третья – отсутствие частной собственности.

Литература

1 Платон. Собрание сочинений: в 4 т. / Платон. – М.: Мысль, 1994. – Т. 3. – 654 с.

М. М. Шнет

Научн. рук. А. М. Кротов,

канд. ист. наук, доцент

ЭПИДЕМИЯ ЧУМЫ В ВОСТОЧНОМ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ В 1347–1349 ГОДАХ

В разгар Крестового похода на Смирну (Измир) 1343–1347 г., когда крестоносцами был одержан ряд крупных побед над турецкими беями, в Восточном Средиземноморье неожиданно разразилась эпидемия чумы, заставившая участников Священной лиги пойти на заключение перемирия с айдынским эмиром Умур-беєм [1, с. 4]. Скорее всего, «Чёрная смерть» (чума, преимущественно в бубонной форме) была принесена в Восточное Средиземноморье генуэзскими торговыми кораблями из Крымского полуострова. В Крым чума была занесена из Центральной Азии вместе с купеческими караванами [2, с. 42]. Чума оказала огромное влияние на демографическую ситуацию в регионе. Не сохранилось точных данные относительно жертв пандемии, однако есть данные о том, что население одной лишь Византийской империи сократилось на треть. В то время в Византии проживало не менее 5 млн. человек [1, с. 4]. На Кипре чума унесла от половины до двух третей жизни его населения, однако не сохранились даже приблизительные данные о численности населения Кипрского королевства того времени [3, с. 134]. Стоит отметить, что эпидемия чумы в Восточном Средиземноморье продолжалась вплоть до середины 1349 г. [4, с. 603]. Впоследствии «Чёрная смерть» была распространена итальянскими купцами на территорию Южной, а затем Центральной и Северной Италии, откуда проникла во Францию, Испанию, Англию, Шотландию, Ирландию, Скандинавию, а также в Восточную Европу, став причиной огромных демографических потерь разных государств, и продемонстрировав полную беспомощность средневековой медицины в борьбе с ней [3, с. 134].

Литература

1 Runciman, S. The fall of Constantinople 1453 / S. Runciman. – Cambridge: Cambridge University Press, 1965. – 255 p.

2 Nicol, D. M. The end of the Byzantine Empire / D. M. Nicol. – London: E. Arnold, 1979. – 108 p.

3 Жуков, К. А. К истории образования Османского государства. Княжество Айдын / К. А. Жуков // Тюркологический сборник 1978 / отв. ред. А.Н. Кононов. – Москва: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1984. – с. 126 – 139.

4 Hazlitt, W. C. The Venetian Republic: Its Rise, its Growth, and its Fall A.D. 409 – 1797 / W. C. Hazlitt. – London: Adam and Charles Black, 1915. – 988 p.

О. О. Шух
Науч. рук. Е. Н. Дубровко,
канд. ист. наук, доцент

ЕВРОПЕЙСКАЯ ПОЛИТИКА ПЕРВОГО ЛЕЙБОРИСТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ВЕЛИКОБРИТАНИИ

23 января 1924 года было сформировано первое в истории Англии лейбористское правительство во главе с Рамсеем Макдональдом. Главным направлением правительства Макдональда во внешней политике была стабилизация международных отношений в Европе. Основной целью стал пересмотр Версальской системы международных отношений, особенно в вопросах о репарациях и долгах с тем, чтобы улучшить внутривнутриполитическую ситуацию в Германии и предоставить немецкому правительству поддержку против давления, оказываемого Францией. По мнению Макдональда, этот шаг проложит путь к вопросу о разоружении, которое представляет собой необходимую для нации безопасность [1]. Стремление правительства Макдональда к ревизии Версальского договора было обусловлено опасением британских деловых кругов возможностью ухудшения политической ситуации в Германии и прихода к власти экстремистских сил в результате, если условия договора не будут смягчены.

Премьер-министр Р. Макдональд постарался смягчить сложные взаимоотношения Франции и Германии, и умиротворение Франции было его главной задачей во внешней политике. Благодаря инициативе Великобритании была созвана Лондонская конференция, на которой был принят «план Дауэса», в результате которого Германии предоставлялись займы и кредиты для возможности выплаты репарационных платежей.

Взаимоотношения лейбористского правительства с СССР представляют особый интерес. Восстановление отношений с Советской Россией было необходимо для развития торгово-экономических отношений, для того, чтобы содействовать оживлению британской промышленности и снижению уровня безработицы в стране. Разногласия по поводу предоставления займов СССР и требования британских предпринимателей о покрытии ущерба, нанесённого в результате революции 1917 года стали камнем преткновения на пути к заключению торгового договора между странами. Признание де-юре СССР открыло возможность к диалогу между двумя государствами по вопросам долгов.

Литература

1 Labour Party General Election Manifesto // Archive of Labour Party Manifestos [Electronic resource]. – Mode of access : <http://www.labour-party.org.uk/manifestos/1923/1923-labour-manifesto.shtml>. – Date of access : 15.04.2019.

П. Е. Алейникова

Науч. рук. Е. М. Караваева,

ст. преподаватель

СТАТУС СУПРУГОВ В РИМСКОМ И СОВРЕМЕННОМ ПРАВЕ

В римском праве для возникновения правовых последствий, порождающих права и обязанности для супругов, необходимо было состоять в законном римском браке, который требовал для его возникновения соблюдения ряда условий (возраст, согласие на брак, наличие *iusconubii* и т.д.) [1, с.114]. В современном законодательстве условия вступления в брак предусмотрены ст. 17 Кодекса о браке и семье Республики Беларусь (далее – КоБС) [2]. Некоторые условия, такие как возраст, согласие лиц, схожи с римским законодательством.

Статус супругов зависел от формы брака. Существовали браки *cum manu* и *sin manu*. В браке *cum manu* жена находилась под властью мужа в личной и имущественной сфере. При браке *sin manu* жена не переходила под власть мужа. Этот брак наиболее схож с современным. Супруги в таком браке были обязаны почитать и уважать друг друга.

Брак *sin manu* наиболее точно подпадает по определению брака, которое дал римский юрист Модестин. Он определяет брак как союз мужа и жены, объединение всей жизни, общение в праве божеском и человеческом [1, с.109]. Ст.12 КоБС определяет брак, как союз мужчины и женщины [2].

В имущественной и личной сферах жизни в римском и современном праве имеются сходства в статусе супругов: возможность вступать в имущественные сделки друг с другом, отношения строятся на взаимоуважении и взаимопомощи.

Подводя итог можно сказать, что нормы законодательства Республики Беларусь в ряде положений схожи с римским в отношении статуса супругов, что подтверждает факт рецепции римского права.

Литература

1 Новицкий, И. Б. Римское частное право : учеб. пособие / под ред. И. Б. Новицкого, И. С. Петерского. – М.: Юриспруденция, 2009.– 464 с.

2 Кодекс о браке и семье Республики Беларусь: принят Палатой представителей 3 июня 1999 г.: одобр. Советом Респ. 24 июня 1999 г.: текст Кодекса по состоянию на 17 июля 2018 г. / Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019. – URL: http://www.pravo.by/world_of_law/text.asp?RN=hk9900278. – Дата доступа: 20.04.2019.

А. В. Альферович

Науч. рук. Л. Е. Можяева,

ст. преподаватель

МЕСТНЫЕ НАЛОГИ И СБОРЫ В УКРАИНЕ

К местным налогам и сборам в Украине относятся: налог на имущество (налог на недвижимость, плата за землю: земельный налог и арендная плата, а также транспортный налог); единый сбор; сбор за места для парковки транспортных средств и туристический сбор [1].

Налоговый кодекс Украины закрепляет четкое властное предписание о том, что Местные советы обязательно должны устанавливать единый налог и налог на имущество (в

части транспортного налога и платы за землю). Другие же налоги и сборы могут быть введены по собственному решению соответствующего совета.

Ведущими налогами в системе местного налогообложения Украины являются – единый сбор и плата на землю в составе налога на имущество. К примеру, в 2019 году в Харькове единый сбор от общей доли местных налогов и сборов составит 1850678300 гр. (55 %); плата на землю – 1244781100 гр. (37 %) [2].

Местные налоги и сборы Украины составляют значительную часть в формировании доходов городских бюджетов. В Харькове местные налоги и сборы составят 3365497100 гр. (34 %) от общей суммы налоговых поступлений в городской бюджет без учета межбюджетных трансфертов [2].

Таким образом, местные налоги и сборы составляют значительную долю налоговых поступлений местных бюджетов в Украине, что способствует финансовой автономности местных органов власти в Украине.

Литература

1 Налоговый кодекс Украины [Электронный ресурс] : принят Верховной Радой Украины 02.12.2010 № 2755-VI : текст по состоянию на 01.03.2019 // Верховная Рада Украины. – Режим доступа: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/2755-17#n6944/> – Дата доступа: 14.04.2019.

2 О бюджете города Харькова на 2019 [Электронный ресурс] : решение Харьковского городского совета №1282/18 от 28.11.2018 // Интернет-портал Харьковского городского совета. – Режим доступа: <http://www.city.kharkov.ua/ru/document/rishennya-23-sesii-kharkivskoi-miskoi-radi-7-sklikannya-128218-vid-28112018-pro-byudzheth-mista-kharkova-na-2019-rik-54197.html/> – Дата доступа: 14.04.2019.

М. Вадуместриге

Науч. рук. Н. П. Ковалева,

ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ НАЗНАЧЕНИЯ ПЕНСИИ ПО ИНВАЛИДНОСТИ ПО ПРАВУ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Под инвалидом в Республике Беларусь понимается граждане, физическое или психическое состояние которых создает ограничение для полноценного участия в трудовой деятельности. Состояние инвалидности определяется медико-реабилитационной экспертной комиссией (МРЭК). Типично, при наличии нарушений здоровья, дающих право на получение статуса инвалида и, как следствие, пенсии – лицу необходимо пройти через две абсолютно разные процедуры. Первая – оценка состояния здоровья экспертной врачебной комиссией. Ее цель – установление болезней или увечий, существенно ограничивающих работоспособность. Далее, после прохождения МРЭК и получения необходимых медицинских документов, для получения гражданином пенсии по инвалидности необходимо прохождение второй процедуры – обращение в органы соцзащиты, в которых производится оценка иных факторов, необходимых для получения соответствующей пенсии: информация о трудовом стаже, предыдущих заработках, правах на льготы и дополнительные выплаты. Далее, лицо ожидает еще несколько стадий. В юридической литературе указываются следующие стадии пенсионного обеспечения: обращение за пенсией, ее назначение и выплата. Первая стадия пенсионного обеспечения связана с обращением за назначением пенсии. Под обращением понимается подача заявления и всех необходимых документов о назначении пенсии. Обращение осуществляется путем подачи заявления о назначении пенсии в органы по труду занятости и социальной защите. подача заявления является обязательным условием. Обращение за назначением пенсии это и есть изъявление лицом конкретному уполномоченному органу желания получить установленную законом пенсию. Оно носит односторонний, исключительно правомочный характер и не требует

чье-либо согласия. В нашей стране действует два порядка обращения за пенсией: для лиц, работающих к моменту подачи заявления о назначении пенсии по инвалидности (обращаются в районное управление по труду, занятости и соцзащите или через нанимателя) и для прекративших работу (обращаются в органы по труду, занятости и соцзащите по месту жительства). Далее, после получения заявления компетентными органами, их проверки достаточности медицинских показаний, проверки, проведенной органами соцзащиты, принимается решение о назначении соответствующей пенсии и начале выплат.

Е. А. Варганава
Наук. рук. **Н. П. Кавалёва**,
ст. выкладчык

ПАДЛІК СТРАХАВОГА СТАЖУ

Сістэма пенсійнага забеспячэння ў цяперашні час дае права на працоўныя пенсіі па ўзросце ў залежнасці ад працягласці страхавога стажу. Заканадаўствам вызначана, што «страхавы стаж – гэта сумарная працягласць перыядаў працоўнай дзейнасці застрахованай асобы на працягу яе жыцця, у якія выплачваліся ўзносы на дзяржаўнае сацыяльнае страхаванне [1, арт.1]. Такім чынам, асноўнай прыкметай з’яўляецца не сама праца і яе працягласць, а ўдзел застрахованых асоб у працэсе выплаты ўзносаў на дзяржаўнае сацыяльнае страхаванне. Таму, калі працоўная дзейнасць не ажыццяўлялася па любых прычынах, такіх як непрацаздольнасць, догляд дзіцяці да 3-х гадоў, то ўключэнне гэтых перыядаў у страхавы стаж не ажыццяўляецца, таму лічым апраўданым скарэктаваць вызначэнне страхавога стажу, дапоўніўшы яго прапановай наступнага зместу: «...а таксама іншых перыядаў, калі ім папярэднічалі і (або) за імі ішлі перыяды работы і (або) іншай дзейнасці, за якія выплачваліся ўзносы на дзяржаўнае сацыяльнае страхаванне». Дадзенае пытанне аналагічна ўрэгулявана ў Расійскай Федэрацыі, дзе ў страхавы стаж уключаецца іншая дзейнасць, на працягу якой выплачваліся страхавыя ўзносы, напрыклад, ваенная служба, атрыманне дапамогі па дзяржаўным сацыяльным страхаванні ў перыяд непрацаздольнасці, догляд адным з бацькоў дзіцяці да дасягнення ім узросту паўтара года і іншыя [2, арт.11]. На наш погляд, прапанаваныя змяненні дадуць магчымасць абараніць інтарэсы грамадзян, якія па сацыяльных прычынах не працуюць (не выплачваюць узносы на дзяржаўнае сацыяльнае страхаванне), і прадугледзець магчымасць ўключэння ў страхавы стаж найбольш значных перыядаў грамадскай дзейнасці.

Літаратура

1 Аб індывідуальным (персаніфікаваным) уліку ў сістэме дзяржаўнага сацыяльнага страхавання: Закон Рэсп. Беларусь 6 студз. 1999 г. (у рэд. ад 05 ліпеня 2004 г., № 297-3) // Нац. рэестр прававых актаў Рэсп. Беларусь. – 2004. – № 106. – 2/1046.

2 Аб страхавых пенсіях: Федэральны закон, 28 снеж. 2013 г. № 400-ФЗ // Збор заканадаўства Расійскай Федэрацыі. – 2013. – № 52 (частка I). – Ст. 6965.

Е. А. Гулевич
Науч. рук. **Ю. И. Иванова**,
ст. преподаватель

К ВОПРОСУ О ПРИНЦИПАХ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА

В наше время, когда мировые события и взаимоотношения всё больше взаимосвязаны и взаимозависимы, важной задачей является понять, на чём они основаны, то есть определить принципы внешней политики.

Принципы внешней политики государства – это те основополагающие постулаты, на которых основывается внешняя политика государства. В каждую эпоху и в каждой стране они разные, в зависимости от тех целей, задач, которые стоят перед государством, а так же и тех способов, которые политики считают приемлемыми для их реализации. В наше время принято закреплять принципы внешнеполитической деятельности в конституции и действовать в соответствии с ними. Данный метод получил первоначальное распространение после Первой мировой войны, а массово стал вводиться после Второй мировой войны. В связи с этими глобальными событиями следует отметить начало письменного оформления общих внешнеполитических принципов современного права, таких как отказ от войны как средства внешней политики. Прежде всего, такие принципы были прописаны в конституциях государств, побежденных во Второй мировой войне. Некоторые государства по примеру Швейцарии объявили о своем постоянном нейтралитете.

Хотя стремление стран к миру похвально и требует всяческих поощрений, но основные законы человеческой природы неистребимы. Поэтому данные положения есть лишь в конституциях так или иначе самостоятельных стран, которые хоть официально и не ведут войн, но чьи экономики работают на благо гегемона. Для конституционного права демократических государств характерны такие положения, как декларация приверженности принципам и нормам международного права, признание их приоритета перед правом национальным, допущение ограничения национального суверенитета в пользу наднациональных структур. Конституции некоторых государств, сформировавшихся в результате распада федераций, особо оговаривают возможность участия в государственных союзах.

Таким образом, хотя в последнее столетие и выработалась традиция фиксировать принципы внешней политики в конституции, а затем закреплять и уточнять их в текущем законодательстве, но по факту они остаются неписаными. То есть, они являются теми рамками дозволенного поведения, которых стремятся придерживаться, но которые возможно обойти или изменить во благо национальных или государственных интересов.

В. К. Зайцева

Науч. рук. Ю. И. Иванова,

ст. преподаватель

К ВОПРОСУ О ДИПЛОМАТИЧЕСКОМ ИММУНИТЕТЕ

Согласно международному и национальному праву сотрудники дипломатических представительств пользуются иммунитетами, под которыми понимается изъятие из-под административной, уголовной и гражданской юрисдикции в государстве пребывания.

Нормативно-правовой базой данного института является Венская конвенция о дипломатических сношениях. В преамбуле Венской конвенции 1961 года отражено, что «привилегии и иммунитеты предоставляются не для выгод отдельных лиц, а для обеспечения эффективного осуществления функций дипломатических представительств как органов, представляющих государства». Но так ли это? Не дает ли такое положение возможности злоупотребления им? Этим вопросом задаются давно, так как в истории существует множество примеров, когда обладатели иммунитета, являясь преступниками, выходили чистыми из воды. Например, в 1979 году посол Бирмы в Шри-Ланке узнал, что его жена завела на стороне интрижку и застрелил изменщицу. После этого развёл во дворе посольства погребальный костёр и сжёг супругу на глазах у изумлённых представителей прессы и полиции. Он не был привлечен к ответственности и остался послом Бирмы. Отметим, что бывают случаи, когда государства, в которых пребывают дипломаты, пренебрегают преимуществами данного статуса. Примером является случай нападения на российского дипломата в Нидерландах в 2013 году: в квартиру дипломата ворвались вооруженные люди в камуфляжной форме. Под надуманным предлогом о плохом обращении с детьми неизвестные на их же глазах жестоко избили россиянина.

Дипломатический иммунитет первоначально был предназначен для того, чтобы оградить от всевозможных угроз дипломатов, работающих во враждебном окружении. В наше время существование дипломатического иммунитета является необходимым, но стоит отметить, что

данные примеры показывают необходимость в пересмотре данного института, принимая во внимание тот факт, что дипломаты являются представителями власти и закона, они обеспечивают своим примером правовое и нравственное воспитание населения. В связи с этим следует проработать норму об обязанности предоставить «отчет» государству, в котором было совершено то или иное правонарушение, о проделанной работе по привлечению дипломата к ответственности. Также стоит чаще применять институт лишения данного статуса.

А. В. Звездилина

*Науч. рук. Е. В. Старикова,
ассистент*

К ВОПРОСУ О ПРЕСТУПЛЕНИЯХ ПРОТИВ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Преступления против информационной безопасности являются относительно новым видом преступлений для национального законодательства Республики Беларусь. Из-за несовершенства законодательной базы, Республика Беларусь рискует стать жертвой наиболее опасного преступления – кибертерроризма.

Кибертерроризм – это атаки на информационные системы, несущие угрозу здоровью и жизни людей, а также способные спровоцировать серьезные нарушения функционирования критически важных объектов в целях оказания воздействия на принятие решений органами власти, либо воспрепятствования политической или иной общественной деятельности, либо устрашения населения, либо дестабилизации общественного порядка [1].

Кибертерроризм является не только, более усовершенствованным и опасным деянием по сравнению с преступлениями против информационной безопасности, указанными в главе 31 Уголовного кодекса Республики Беларусь, но и одним из наиболее опасных форм проявления современного терроризма в целом.

Статьи Уголовного кодекса Республики Беларусь, посвященные ответственности за преступления против информационной безопасности, не содержат каких-либо упоминаний о террористической деятельности. Несмотря на то, что кибертерроризм может проявляться в виде кибератак посредством использования вредоносных программ, статья 354 Уголовного кодекса Республики Беларусь не содержит ссылки на урегулирования данного вопроса. В связи с этим видится необходимым внести в статью 354 Уголовного кодекса Республики Беларусь в качестве особо квалифицирующего признака состав преступления «Разработка, использование либо распространение вредоносных программ в террористических целях», что будет способствовать совершенствованию законодательства в данной сфере.

Литература

1 О Концепции информационной безопасности Республики Беларусь: Постановление Совета Безопасности Республики Беларусь от 18 марта 2019 г. №1 [Электронный ресурс] / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2019. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 24.04.2019.

Е. В. Зинкевич

*Науч. рук. Л. Е. Можяева,
ст. преподаватель*

ЗНАЧЕНИЕ ПРИНЦИПОВ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Обеспечение соблюдения и защиты прав и законных интересов граждан и организаций в сфере налогообложения достигается посредством установления государством определённой системы гарантий, которая включается в себя совокупность принципов налогообложения.

Статья 2 Общей части Налогового кодекса Республики Беларусь содержит перечень принципов налогообложения: законность налогообложения, обязательность налогообложения, равенство налогообложения, презумпция добросовестности плательщика налогов, справедливость налогообложения, стабильность налогового законодательства, гласность налогового законодательства и экономическая обоснованность налогообложения

Каждый принцип в отдельности, и все в совокупности являются гарантом законности осуществляемой субъектами гражданского оборота деятельности. Это позволяет чувствовать гражданам и организациям себя стабильно и грамотно регламентировать свой бюджет.

Создание системы принципов налогообложения и их дальнейшая практическая реализация создаёт равные возможности для всех физических и юридических лиц.

Благодаря принципам, в нашей стране обеспечивается законность в области налогообложения. Важно отметить, что многие принципы, являясь базовыми, находят своё отражение в Конституции Республики Беларусь и иных нормативно-правовых актах нашей страны, а также в международных актах.

Несмотря на то, что, на первый взгляд, принципы могут показаться суровыми, дисциплинированность и организация в области налогообложения способствует не только экономическому развитию страны, но и функционированию социальной сферы общества. Кроме того, государство, устанавливая обязательные для всех принципы налогообложения, предусматривает и налоговые льготы, которые в значительной степени облегчают жизнь граждан.

Использование каждого принципа требует серьёзного подхода и анализа в отношении каждого субъекта персонально. Это важно, в силу того, что люди не равны в социальном положении. Таким образом, Республика Беларусь, являясь социально-ориентированным государством, помогает людям, у которых есть какие-либо затруднения в области финансов, получать различные преимущества в области налогообложения.

В. С. Казусева

Науч. рук. Ю. И. Иванова,

ст. преподаватель

КЛАССИФИКАЦИЯ ФОРМ ПРОЯВЛЕНИЯ ДИСКРИМИНАЦИИ

Дискриминация выступает широко распространенным негативным социальным явлением и имеет множество форм выражения, которые можно классифицировать по различным признакам и основаниям.

По внешнему способу выражения выделяют прямую и косвенную дискриминацию. Под прямой понимается прямое ограничение, ущемление или лишение прав человека по причине его принадлежности к определённой группе. К косвенной же относятся ситуации, когда права или законные интересы лица из-за его принадлежности к определённой группе не ограничиваются прямо, но и не являются равными по сравнению с другими лицами, находящимися в такой же ситуации.

На основании юридической закреплённости дискриминация может быть правовой (де-юре) и неофициальной (де-факто). Правовая дискриминация закреплена в законах (нормативно-правовых актах), а дискриминация де-факто существует в социальных обычаях.

В соответствии с присущим дискриминации характером воздействия на современное общество дискриминация подразделяется на негативную и позитивную. Первая устанавливает различия в отношении определённой группы, приводящие к тому, что данная группа оказывается в менее благоприятном положении по сравнению с другими. Вторая выражается в предоставлении преимущества и привилегии для определённых групп населения, которые находятся в менее благоприятном положении, для установления равенства с остальными.

Дискриминация может быть разграничена в зависимости от стадии механизма правового регулирования на правотворческую и правоприменительную. В первом случае дискриминационными будут сами правовые нормы, а во втором – их применение.

По дискриминирующему субъекту дискриминация делится на исходящую от частных лиц и от должностных лиц (институтов государственной власти).

Можно также выделить активную и пассивную дискриминацию: первая определенными действиями или бездействиями нарушает равноправие, вторая выражается в несовершении действий по обеспечению равных возможностей для различных групп.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости разностороннего противодействия дискриминации и защиты конституционного принципа недискриминации в разных сферах жизни общества.

А. С. Колесник

Науч. рук. Л. Е. Можяева,

ст. преподаватель

БЕЗНАЛИЧНЫЕ РАСЧЕТЫ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В настоящее время огромное место во всем обороте денежных средств занимает безналичный оборот. В основе такого оборота лежат безналичные расчеты, развитие которых является наиболее приоритетной задачей большинства экономически развитых стран. В связи с этим постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь № 108 от 2 марта 2016 года была одобрена Стратегия развития цифрового банкинга в Республике Беларусь на 2016–2020 годы. В Беларуси стабильно расширяется сфера безналичных расчетов. Так, доля безналичных расчетов в розничном товарообороте в 2017 году по сравнению с 2016 годом увеличилась на 5,4 %, составив 35,4%. Доля безналичных операций на 1 апреля 2018 года достигла рекордных 49,2% и впервые практически сравнялась с долей наличных операций, совершенных на территории Беларуси. Однако и это не предел, так как доля безналичных расчетов с каждым годом лишь увеличивается. Распространению безналичных расчетов способствует широкая сеть банков, а также заинтересованность государства в контроле макроэкономических процессов.

В Республике Беларусь до 17 июля 2018 года расчеты в безналичной форме осуществлялись в виде банковского перевода, денежного перевода, аккредитива, инкассо. Закон Республики Беларусь от 17 июля 2018 года № 133-З дополнил Банковский кодекс Республики Беларусь, в частности, статьями 266¹, 266², 266³, которые стали основой регламентации еще одного вида безналичных расчетов – банковского платежного обязательства.

Появление в Республике Беларусь нового вида безналичных расчетов связано в первую очередь с тем, что государства в современных условиях развивают технологии, разрабатывают различные технологические платформы для функционирования национальных банковских систем, а также с эффективным взаимодействием банков, находящихся на территории различных государств.

Расчеты с помощью аккредитива считаются наиболее прогрессивным видом безналичных расчетов. Банковское платежное обязательство же представляет собой альтернативу уже используемому аккредитиву, но с более ускоренным проведением платежей. Введение такого вида безналичных расчетов не только повысило скорость проведения международных расчетов, но и способствовало развитию международных торговых отношений.

А. И. Кравцова

Науч. рук. Т. В. Ковалёва,

ст. преподаватель

СФЕРА ДЕЙСТВИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА

Отрасль авторского права имеет свои признаки и особенности, позволяющие ей эффективно функционировать в системе права нашей страны. Основное направление

распространения авторского права – это регулирование общественных отношений, которые возникают в ходе использования объектов авторского права. В связи с этим стоит более подробно рассмотреть объекты воздействия и распространения авторского права, поскольку они и являются фундаментом данной отрасли. Сложно отрицать необходимость рассмотрения этого аспекта, так как далеко не каждый человек может определить и конкретизировать сферу действия авторского права.

Исходя из перечня объектов, подлежащих защите по авторскому праву, предусмотренного законодательством, мы видим главный объект, на котором базируется данная защита – произведение. Таким образом, можно выделить следующее определение: «произведение – это совокупность идей, мыслей и образов, получивших в результате творческой деятельности автора свое выражение в доступной для восприятия человеческими чувствами конкретной форме, допускающей возможность воспроизведения». По сути, данное определение необходимо для того, чтобы точно разграничивать и понимать сферу действия авторского права.

Без таких признаков как объективная форма выражения и творческая деятельность было бы трудно создать адекватную социальным реальностям систему защиты объектов авторского права. Нередко творчество, как основу творческой деятельности, путают с креативностью, но в первом случае мы понимаем действие, создание чего-то нового, ранее не существующего, в то время как креативность – это определенное свойство по созданию чего-то нового. Также креативность можно связать с мышлением. Таким образом, креативное мышление свойственно любому человеку, независимо от его профессии, рода деятельности и прочего, а вот творчество связано с самой личностью, её интересами и способностями.

В заключении отметим, что внедрение определения понятия произведение позволит более точно разграничить и понять сферу деятельности авторского права, что окажет существенное влияние на развитие авторского права в Республике Беларусь и поможет избежать каких-либо нарушений в отношении объектов, охраняемых авторским правом.

В. А. Крутько

Науч. рук. Е. М. Караваяева,

ст. преподаватель

СЕРВИТУТ В РИМСКОМ ПРАВЕ И ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Институт прав на чужие вещи в римском праве был создан с целью восполнения недостатков одной вещи за счёт другой. Следовательно, права на чужие вещи являются ограниченными правами, сущность которых заключается в том, что субъект данного права может пользоваться чужой вещью и распоряжаться ею. Сервитут является одной из ветвей института прав на чужие вещи в Древнем Риме.

Сервитутами назывались права пользования чужой вещью, которые устанавливались или для создания определённых выгод (земельные), или в пользу определённых лиц (личные) [1, с. 176]. Земельные сервитуты предполагали то, что объектом сервитутного права была земля, которая по своему предназначению могла быть как сельскохозяйственной, так и городской. Объектом личных сервитутов, в свою очередь, были иные вещи.

В римском и современном праве в рамках сервитутных отношений есть аналогичные нормы. Так, ст. 268 Гражданского Кодекса Республики Беларусь закрепляет сервитут как право ограниченного пользования чужим недвижимым имуществом (участок или здание). В отличие от римского права, где земельный сервитут мог устанавливаться между соседними участками, современный подход законодателя шире: собственник недвижимого имущества может требовать не только от собственника соседнего недвижимого имущества, но и от собственников другого недвижимого имущества предоставления права пользования.

Одним из видов *servitutes personarum* в римском праве было право проживания (*habitatio*), которое предполагало возможность пожизненного проживания в чужом доме или его части [1, с. 181]. В гражданском праве Республики Беларусь эта норма получила закрепление в ст. 14 Кодекса РБ о Земле и именуется как пожизненное наследуемое владение земельными участками.

Таким образом, право Древнего Рима послужило фундаментом для современного законодательства в части формирования понятия, содержания, видов сервитутов.

Литература

1 Римское частное право: Учебник / Под. ред. проф. И. Б. Новицкого и проф. И. С. Перетерского. – М.: ИД «Юриспруденция», 2009. – 464 с.

В. В. Милич

*Науч. рук. А. Э. Набатова,
канд. юрид. наук, доцент*

КАТЕГОРИЗАЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ: ПРИКЛАДНОЙ АСПЕКТ

Отталкиваясь от положений уголовного закона, следует отметить, что категоризация преступлений – это их разделение в зависимости от характера и степени их общественной опасности. Именно она является основанием классификации преступлений, закрепленной в ст. 12 УК [1], и фундаментом, на котором строятся важнейшие институты уголовного права. Таким образом, можно констатировать, что категоризация преступлений имеет основополагающее значение для дифференциации уголовной ответственности и индивидуализации уголовного наказания как важнейших составляющих в обеспечении прав человека при разрешении уголовно-правового конфликта.

В прикладном аспекте категоризация преступлений лежит в основе функционирования всей системы правоохранительных органов. Обратимся к статистике. Так, в 2018 г. было зарегистрировано 83 813 преступлений. Из них, менее тяжких – 54 692, тяжких – 8 207, особо тяжких – 3 038. Таким образом, по статистическим данным МВД в 2018 г. преступлений, не представляющих большой общественной опасности, не регистрировалось. Согласно данным статистики Верховного Суда Республики Беларусь за 2018 г. за совершение преступлений осуждено 40 612 человек. Наибольшее количество лиц осуждено за совершение преступлений против собственности – 15766. За преступления против жизни и здоровья осуждено 2 525 чел. Как видим из приведенных статистических данных, судить о категории преступления мы можем исходя из критериев, заложенных в учет преступлений.

Подводя итог, отметим следующее:

В настоящее время уголовно-правовая классификация преступлений по степени их тяжести удовлетворяет потребностям науки и практики, что позволяет развивать различные правовые институты.

Категоризация преступлений, с точки зрения правоохранительной деятельности, лежит в основе уголовной статистики.

Литература

1 Уголовный кодекс Республики Беларусь: Кодекс Респ. Беларусь, 9 июля 1999 г., № 275-З: в ред. Закона Респ. Беларусь от 17.07.2018 г., № 131-З // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 15.10.1999. – № 76. – 2/50. – 14.07.1999.

Е. Н. Новицкая
Науч. рук. **Ю. И. Иванова**,
ст. преподаватель

ПРАВО НА СУДЕБНУЮ ЗАЩИТУ

Право на судебную защиту – это одно из главных условий осуществления правосудия в государстве. Это объясняется тем, что данное право обеспечивает защиту и восстановление нарушенных прав в судебном порядке. Кроме того, под правом на судебную защиту следует понимать также право на рассмотрение судебного дела независимым и беспристрастным судом и право обжалования судебного решения. Именно содержание данной категории обуславливает ее значимость для всей судебной системы государства.

Следует отметить, что право на судебную защиту может реализовываться как на международном, так и на национальном уровне. Если говорить о международной судебной защите, то стоит отметить, что указание на данное право содержится в ст. 8 Всеобщей Декларации прав человека, ст. 6 Европейской Конвенции о защите прав человека и основных свобод и в иных международно-правовых документах.

В Республике Беларусь право на судебную защиту закрепляется в Конституции: «Каждому гарантируется защита его прав и свобод компетентным, независимым и беспристрастным судом в определенные законом сроки» [1, с. 60].

В то же время эффективная реализация указанного права предполагает необходимость совершенствования законодательства. В частности, можно поднять вопрос о регламентировании порядка сбора и оформления защитником сведений об обстоятельствах уголовного дела, что в свою очередь обеспечит всестороннее, полное и объективное исследование обстоятельств уголовного дела, будет способствовать защите прав участников процесса.

Таким образом, закрепляя и должным образом реализуя право на судебную защиту, Республика Беларусь подтверждает свой статус демократического и правового института власти, признает права человека как реальную ценность, которую оно призвано защищать.

Литература

1 Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск: Амалфея, 2005. – 48 с.

П. В. Новицкий
Науч. рук. **Ю. И. Иванова**,
ст. преподаватель

РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛОВ КАК ЧАСТИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Государственная символика и история государства неразрывно связаны друг с другом. Возникновение государства влечет за собой и появление ряда символов, в которых воплощается и которыми символизируется его независимость и субъектность. Флаг, герб и гимн являются квинтэссенцией основных идей и принципов, на которых зиждется любое государство, являясь базисом для формирования патриотического сознания, сплачивающим народ на основании общей истории, культуры, этнического фактора и сформировавшихся традиций и нравственных качеств.

У каждого народа издревле существовал ряд присущих лишь ему символов, формирующихся как продукт его национальной культуры и опыта многих поколений. Эти

символы подчеркивали как единый уклад жизни, территорию, обычаи и нравы, так и готовность сплоченно отстаивать заложенные в них ценности, общие для всех членов этноса и выражающие то, благодаря чему и происходила их интеграция и объединение в отдельный народ. Повсеместное использование символики также помогало формированию единого образа государства и народа, как неотъемлемых и неделимых частей единого целого, воплощающихся в реальность посредством друг друга.

С начала эпохи феодализма герб и флаг стали неотъемлемыми атрибутами любого образования, позиционирующего себя как независимое или автономное, будь то один из “вольных городов” или полноценное государство. В настоящее время флаг и герб являются общепризнанными символами государственности, широко используемыми как в повседневной жизни общества, так и в международных сношениях с другими странами. Они указывают на легитимность власти, которая, используя их, представляет собой средоточие воли и поддержки большинства населения, на сплоченность граждан в их стремлении следовать единым для всей нации путем, на наличие за государством истории и культуры, позволяющих ему быть равноправным членом мирового сообщества, чья суверенность имеет под собой культурно-исторический фундамент, наиболее кратко и емко отраженный именно в символике.

П. В. Новицкий

Науч. рук. Е. М. Караваяева,

ст. преподаватель

ИНСТИТУТ СУПЕРФИЦИЯ В РИМСКОМ ПРАВЕ

Причиной изобретения института суперфиция – соглашения обременения участка и строения, возведенного на нем, ограниченным вещным, отчуждаемым, наследуемым в пользу застройщика правом, стало недопущение римским законодательством параллельного существования двух прав собственности на одном и том же участке,

Незаселенные земельные участки стали предоставляться для застройки частным лицам уже в Республиканский период. Первоначально это относилось лишь к муниципальным и государственным землям, что было обусловлено их ограниченной оборотоспособностью. К периоду правления Адриана (начало II в. н.э.) право сдавать землю под застройку получили и частные лица, а само правоотношение приобрело частноправовой характер.

В рамках договора установления суперфиция наниматели обязывались каждый год вносить специальную плату, имевшую вид не традиционного арендного платежа, а оброчной повинности, где ответственность наступала лишь за многолетнюю неуплату. Правоотношение при этом возникало как на основании соглашения между собственником и суперфициарием, так и вследствие иных юридических фактов, таких как завещательный отказ легата, давность приобретения или судебное решение. В качестве предмета соглашения могла выступать, в том числе и часть сооружения – этаж, возведенный в доме, или комплекс помещений, используемых для хозяйственных целей. Поскольку специального договора суперфиция римское право не знало, чаще всего применялись договоры купли-продажи и аренды.

Суперфиций был окончательно разграничен от договора аренды и приобрел вещный характер лишь после того, как специально созданные средства преторской защиты данного института: интердикт о суперфиции для защиты от пользования третьих лиц, вещный иск против владельцев вещи (в том числе против собственника), перестали применяться в качестве исключения в порядке личного исследования магистратом дела на первой стадии процесса и стали частью стандартного процесса.

Застройка земельного участка предусмотрена и Кодексом Республики Беларусь о земле (ст. 14), и Гражданским Кодексом Российской Федерации (ст. 263), тем не менее, право застройки выделяется ими в качестве разновидности вещных прав.

Ю. В. Шаповалов
Науч. рук. **Е. М. Караваева,**
ст. преподаватель

ИСКИ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ В РИМСКОМ И СОВРЕМЕННОМ ПРАВЕ

В римском праве право собственности записалось посредством исков: виндикационного, негаторного и Публицианова.

Виндикационный иск был направлен на истребование вещи не владеющим собственником от владеющего не собственника из чужого незаконного владения в современном праве Республики Беларусь содержание данного иска раскрывается в статьях 282–284 Гражданского кодекса Республики Беларусь (далее – ГК), где, подобно римскому праву закреплено право собственника истребовать свое имущество из чужого незаконного владения [1].

Негаторный иск использовался в римском праве с целью устранения помех для пользования спорным имуществом. Он позволял владеющему собственнику защититься от различных посягательств, препятствующих реализации собственником всей полноты своих прав на эту вещь. Понятие негаторного иска дается в ст. 285 ГК Республики Беларусь [1].

Публицианов иск – конструкция преторского права. По нему добросовестный приобретатель получал право истребования вещи на том же основании, как если бы он был собственником [2]. Аналогом Публицианова иска в белорусском праве является положение п. 2 ст. 235 ГК Республики Беларусь о том, что до приобретения на имущество права собственности в силу приобретательной давности лицо, владеющее имуществом как своим собственным, имеет право на защиту своего владения против третьих лиц, не являющихся собственниками имущества, а также не имеющих прав на владение им в силу иного законного и договорного основания [1].

Таким образом, иски, разработанные в Риме для защиты права собственности, имеют аналогичное содержание в праве Республики Беларусь, что свидетельствует о рецепции норм римского права.

Литература

1 Гражданский кодекс Республики Беларусь от 28 октября 1998 г (с изм. и доп. от 17.07.2018 г. № 135-3) // Национальный правовой Интернет портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – URL :<http://etalonline.by/?type-text®num=НК9800218#>. textnone – Дата доступа: 18.04.2019 г.

2 Зайков, А. В. Римское частное право: учебник для академического бакалавриата / А. В. Зайков, – 2-е изд., испр. Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 422 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Факультет иностранных языков

<i>Аксёничков-Бирюков С. Ю.</i> Практическое использование смартфонов и планшетов на уроках английского языка в X и XI классах.....	3
<i>Бобкова В. А.</i> Методика использования видеоматериалов на уроках иностранного языка.....	3
<i>Васильюк А. А.</i> Методика работы с безэквивалентной и фоновой лексикой на уроках иностранного языка.....	4
<i>Героимова Ю. Г.</i> Аутентичные тексты как средство формирования социокультурной компетенции.....	5
<i>Добшикова А. И.</i> К вопросу о педагогическом общении.....	6
<i>Закревский В. И.</i> Тест как средство контроля знаний у учащихся.....	6
<i>Изотова А. В.</i> Обучение орфографии.....	7
<i>Илимович Е. Н.</i> Теоретические основы обучения технике письма.....	8
<i>Католикова А. В.</i> Основные методы обучения чтению.....	8
<i>Козлова С. С.</i> Неделя иностранного языка как форма воспитательной работы.....	9
<i>Кузьменкова А. Д.</i> Актуальность использования разноуровневого обучения.....	10
<i>Литвинчук Е. М.</i> Методика обучения монологической речи на основе текста для чтения в старших классах.....	10
<i>Лобанова А. П.</i> Основные виды чтения в обучении иностранным языкам.....	11
<i>Ляшенко А. И.</i> Семантика глаголов говорения в жанре новостной заметки (на материале русского языка).....	12
<i>Маханёк К. В.</i> Методические основы обучения лексике иностранного языка.....	12
<i>Мередова М. А.</i> Методы обучения монологической речи.....	13
<i>Мыратбердиева К. О.</i> Проблемные задания в обучении английскому языку.....	14
<i>Нарышкина Я. В.</i> Реализация личностно-ориентированного подхода в образовательном процессе.....	15
<i>Неринг Т. Е.</i> Формы и виды внеклассной работы по иностранному языку.....	15
<i>Новикова Е. В.</i> Процессы дивергенции и конвергенции языков и их роль в образовании языковых союзов.....	16
<i>Павленко К. Г.</i> Организация контроля и оценки знаний на уроках иностранного языка.....	17
<i>Петриченко А. А.</i> Компетенция преподавателя иностранного языка в области использования компьютерных технологий в обучении иностранному языку.....	18
<i>Рагузова А. И.</i> Роль скороговорок в организации урока иностранного языка.....	18
<i>Разгонова М. А.</i> Использование компьютерных технологий в обучении иностранному языку.....	19
<i>Романюк В. В.</i> Видеоматериалы как средство развития коммуникативных навыков.....	20
<i>Рывоненко М. С.</i> К проблеме перевода «ложных друзей переводчика» в научно-технических текстах.....	20
<i>Сапарова У. Б.</i> Трудности при обучении лексике английского языка и пути их преодоления.....	21
<i>Томашкова Е. В.</i> Трудности в овладении письменной речью.....	22
<i>Троско Д. Д.</i> Особенности перевода рекламных слоганов.....	23
<i>Холодкова А. С.</i> Метод case study как один из путей реализации личностно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку.....	23

Филологический факультет

<i>Батурына Я. Н.</i> Жанрава-сюжетныя адметнасці аповесці «Палескія рабінзоны» Я. Маўра.....	25
---	----

<i>Бердигыльдэжов А. Т.</i> Глаголы говорения и молчания в русском языке.....	25
<i>Бірыла М. А.</i> Семантычная характарыстыка фразеалагізмаў са значэннем асобнай характарыстыкі чалавека.....	26
<i>Васькевіч Я. А.</i> Каханне і адзінота як экзистэнцыйныя з’явы ў аповесці «Гісторыя хваробы» А. Федарэнкі.....	27
<i>Волкова С. О.</i> Демонологические образы в сборнике Н. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»: русалка.....	28
<i>Дакукін А. Д.</i> Лёсам зьяканья: месца злэсаў у жанравай сістэме Алеся Разанава.....	28
<i>Дарашэвіч Э. С.</i> Выкарыстанне асобных літар-кампанентаў у беларускіх фразеалагізмах....	29
<i>Додонова А. И.</i> Детские речевые инновации на фонетическом уровне.....	30
<i>Дробышевская Д. А.</i> Влияние профессионального опыта на творчество писателя.....	30
<i>Дюжая А. В.</i> Н. М. Карамзин как писатель и автор «Истории государства российского»....	31
<i>Караткевіч В. А.</i> Урбаністычныя матывы ў зборніку М. Багдановіча «Вянок».....	32
<i>Кашэвіч В. В.</i> Анамастыкон даваенных паэм Аркадзя Куляшова.....	33
<i>Кобекова Р. А.</i> Вербализация знаков препинания в художественных текстах.....	33
<i>Лушковская А. О.</i> Своеобразие ранней лирики Анны Ахматовой.....	34
<i>Негодина А. А.</i> Инновационные подходы в изучении художественного текста.....	35
<i>Ницневская К. В.</i> Особенности мифологического мировоззрения жителей моей местности (на материале фольклора Буда-Кошелёвского района).....	35
<i>Панчэня М. П.</i> Мастацкі свет ранняй прозы Андрэя Федарэнкі.....	36
<i>Печенькова А. О.</i> Особенности образования и употребления феминитивов в современном русском языке.....	37
<i>Прахарэнка Р. А.</i> Беларуская ментальнасць у творы В. Марціновіча «Сфагнум».....	38
<i>Ташпулатова С. Ш.</i> Русские фразеологизмы с компонентами-метеонимами.....	39
<i>Фёдорова Е. А.</i> Этимологическое гнездо с корнем *зг- в русском языке.....	39
<i>Чжань Ливэнь.</i> Существительные <i>имя, название, наименование</i> в русском языке.....	40
<i>Чэкан А. А.</i> Структурная характарыстыка фразеалагізмаў з найменнямі нябесных свяціл....	40
<i>Шариков Ю. В.</i> Проблема социального неравенства в английской литературе начала XXI века.....	41
<i>Шарникова А. В.</i> Особенности вербализации концепта «одиночество» в русской поэзии второй половины XX века.....	42
<i>Шчалкун М. С.</i> Выяўленне Бацькаўшчыны ў паэзіі Ларысы Геніюш.....	43
<i>Шчарбатая А. А.</i> Радзінна-хрэсьбіныя абрады і звычаі Акцябрскага раёна: мясцовыя асаблівасці.....	43

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Факультет психологии и педагогики

<i>Анисовец М. Н.</i> Социально-психологические установки у юношей и девушек старшего школьного возраста.....	45
<i>Антонов В. В.</i> Значение сензитивности в межличностном взаимодействии.....	45
<i>Бубличенко О. И.</i> К проблеме социальной интеграции детей с особенностями психофизического развития в контексте инклюзивного образования.....	46
<i>Будник Е. П.</i> Особенности совладающего поведения девушек со склонностью к пищевым аддикциям.....	47
<i>Буховец А. А.</i> Семейные ценности и ролевые ожидания в молодой супружеской паре.....	48
<i>Быкова Г. А.</i> Проявление суицидального терроризма в группах депрессивной субкультуры.....	48
<i>Бычкова О. В.</i> Связь социальной тревожности с нарушениями в интерперсональных отношениях в юности.....	49
<i>Василькова А. А.</i> Роль семьи в формировании девиантного поведения подростков.....	50

<i>Водяницкая Л. Н.</i> Нарциссизм у студентов.....	50
<i>Горелов К. М.</i> Стили семейного воспитания как детерминант формирования личности ребёнка.....	51
<i>Гусейнова Л. З.</i> Особенности ценностных ориентаций супругов с разным уровнем удовлетворенности браком.....	52
<i>Денисенко Д. В.</i> Фрустрация у студентов на разных курсах обучения.....	53
<i>Драенкова М. А.</i> Развитие коммуникативных навыков и адаптация первоклассников.....	53
<i>Земченок Н. А.</i> Нарушения пищевого поведения и факторы, влияющие на их развитие... ..	54
<i>Зильберт В. И.</i> Особенности привязанности к родителям у юношей и девушек из неполных семей.....	55
<i>Карпенко Т. В.</i> Особенности агрессивного поведения юношей и девушек из семей с различными типами детско-родительских отношений.....	55
<i>Кириллова Д. А.</i> Психологический анализ склонности к аддикции поведению в юношеском возрасте.....	56
<i>Киселевская Ю. В.</i> Диагностика агрессивности у детей дошкольного возраста.....	57
<i>Китаева К. С.</i> Особенности эмоциональных состояний беременных женщин.....	57
<i>Князева Т. А.</i> Взаимосвязь представлений о семейной жизни и детско-родительских отношений у подростков.....	58
<i>Кравцова Н.А.</i> Подростковый сленг как социальное явление.....	59
<i>Кривоzub Ю. В.</i> Уровень экологического сознания студентов-психологов.....	60
<i>Крупский П. А.</i> Проблема синдрома эмоционального выгорания медицинских работников.....	60
<i>Кутас А. В.</i> Стиль поведения старшеклассников в конфликтной ситуации.....	61
<i>Ли Яньчао.</i> Особенности и содержание духовно-нравственного воспитания в китайской семье.....	62
<i>Лычковская Ю. А.</i> Факторы и причины включения подростков в социальные сети.....	62
<i>Мельникова А. В.</i> Социально-психологические детерминанты развития социальных страхов и социофобий.....	63
<i>Пантюхова К. В.</i> Структурные компоненты профессионального самоопределения старшеклассников.....	64
<i>Парфёнова Е. С.</i> Взаимосвязь копинг-поведения и социальной тревожности у студентов... ..	65
<i>Пилькевич Е. Н.</i> Сущность деятельности педагогических классов.....	65
<i>Пискун С. В.</i> Процесс развития аддиктивного поведения.....	66
<i>Пружина Т. Л.</i> Мотивация занятия футболом девушек-спортсменок.....	67
<i>Россол Е. А.</i> Образ отца и будущего супруга у девушек с различной структурой семьи... ..	67
<i>Сафронова Т. С.</i> Изучение межличностных отношений в студенческих парах.....	68
<i>Сердюкова М. А.</i> Мультфильм как фактор нравственного развития младших школьников.....	69
<i>Сингаевская В. Г.</i> Эгоистичность у студентов с разным локусом контроля.....	69
<i>Смирнова А. В.</i> Романтические отношения юношей и девушек.....	70
<i>Солдатенко Е. А.</i> Ценностные ориентации подростков как моральный принцип позиции ненасилия.....	71
<i>Старостенко Д. Д.</i> Особенности гендерных стереотипов у работников автотранспортного предприятия.....	72
<i>Тейкина Д. П.</i> Психологические детерминанты в проявлении лжи.....	72
<i>Тищенко В. С.</i> Факторы, влияющие на готовность детей дошкольного возраста к школе.....	73
<i>Фасхутдинова И. В.</i> Социальная эмпатия у старшеклассников.....	74
<i>Хиоарэ И. И.</i> Особенности коммуникативной компетентности у студентов ИТ-специальностей.....	74
<i>Чекан Т. А.</i> К проблеме формирования у подростков установки на здоровый образ жизни.....	75
<i>Чернецова Д. М.</i> Особенности отношения к смерти в подростковом возрасте.....	76
<i>Черняк М. В.</i> Проблема буллинга в современной школе.....	77

<i>Шаблинская А. С.</i> Влияние стиля воспитания на ребенка с особенностями психофизического развития.....	77
<i>Шарников Е. С.</i> Особенности эмоционального интеллекта у студентов IT-специальностей.....	78

Факультет физической культуры

<i>Дубинская М. В.</i> Мотивированность и успеваемость студентов факультета физической культуры.....	80
<i>Мамаева Е. В.</i> Структура плавательной культуры воспитанников старшего дошкольного возраста.....	80
<i>Примаченко П. В.</i> Виды имитационных упражнений в тренировке копьеметателей.....	81
<i>Старовойтова Л. В.</i> О взаимосвязи между результатом в подтягивании в висе и весом тела студентов факультета физической культуры.....	82
<i>Сукалин Д. В.</i> Тест для определения статической выносливости девочек школьного возраста.....	83

ОБЩЕСТВЕННО-СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

Исторический факультет

<i>Артюшко Н. А.</i> К вопросу о происхождении римского нобилитета.....	84
<i>Везарко В.А.</i> Развитие водных транспортных путей на землях Беларуси во второй половине XIX – начале XX века.....	84
<i>Волис А. Ю.</i> Бобруйский художественный музей.....	85
<i>Гаврилюк Д. П.</i> Религиозное краеведение Гомельщины на современном этапе.....	86
<i>Гайшунова А. В.</i> Фресковая живопись Манула Панселина на Святой Горе Афон.....	87
<i>Гиленок Д. А.</i> Яйцо как атрибут в контексте календарных обрядов белорусов.....	87
<i>Гормаш В. В.</i> Создание сухопутных войск нацистской Германии во второй половине 1930-х годов.....	88
<i>Григорьянц А. Ю.</i> Фигура А. Кадырова в истории Чеченской Республики.....	89
<i>Дивоченко Д. С.</i> Студенчество Гомельского государственного университета (1970-е – первая половина 1980-х годов).....	89
<i>Евтушенко А. А.</i> Проблема разума и тела.....	90
<i>Ермакоў Я. С.</i> Расійская імперыя і КША.....	91
<i>Захаренко Я. Н.</i> Культурно-просветительская деятельность Национального историко-культурного музея-заповедника «Несвиж».....	91
<i>Кирбай А. Д.</i> Специфика развития региона Кавказских Минеральных Вод.....	92
<i>Кисель К. В.</i> Пехотная дивизия вермахта.....	93
<i>Ковалевская Е. В.</i> Ораторское искусство У. Черчилля.....	94
<i>Ковалевский И. Л.</i> Реформы Морица Оранского.....	94
<i>Ковальчук Д. А.</i> 29-я гренадёрская дивизия СС «РОНА».....	95
<i>Котляров Ю. П.</i> Разногласия между Тевтонским орденом и городами в первой половине XV века.....	96
<i>Кравцова А. В.</i> Музей янтаря в Калининграде.....	96
<i>Кручко У. У.</i> Беларуская сацыялістычная грамада і сялянства ў 1905 годзе.....	97
<i>Кузьменкова А. В.</i> Вселенское православие на современном этапе.....	98
<i>Кукса В. В.</i> Фотографии из семейных альбомов как источник по истории спортивных увлечений молодежи БССР в 1960-е – 1970-е годы.....	98
<i>Лахмакова М. И.</i> Потомки рода Сапег в XX–XXI веках.....	99
<i>Луц Э. А.</i> Историко-культурные памятники города Чечерска.....	100
<i>Малиновская А. В.</i> Живописное наследие Эдуарда Мане в музеях Парижа.....	100

<i>Матвеевкова А. В.</i> Предметы Екатерины II в коллекциях Эрмитажа.....	101
<i>Ненадовец И. Н.</i> Аугсбургское исповедание веры.....	102
<i>Пашовкина К. П.</i> Надгробие Николая Вольского и его жены.....	102
<i>Полевикова В. И.</i> Бомбардировка Хиросимы и Нагасаки.....	103
<i>Селезнева М. Л.</i> Испанцы в Новом Свете: к вопросу о методах колонизации.....	104
<i>Токарева М. В.</i> Религиозная тема в отражении современного искусства гобелена на Беларуси.....	105
<i>Тыкун С. И.</i> Заседание комиссии по богословскому диалогу между Римско-католической и Православной церквями в Баламанде и ее итоги.....	105
<i>Холявкина Д. Д.</i> Проблема человека в философии.....	106
<i>Хохлов А. Р.</i> Английский театр эпохи Просвещения.....	107
<i>Чекан Н. И.</i> Жилище Западного Полесья в традиционной культуре белорусского народа.....	107
<i>Шаповалов В. Н.</i> Идеальное государство Платона.....	108
<i>Шпет М. М.</i> Эпидемия чумы в Восточном Средиземноморье в 1347–1349 годах.....	109
<i>Шух О. О.</i> Европейская политика первого лейбористского правительства Великобритании... ..	110

Юридический факультет

<i>Алейникова П. Е.</i> Статус супругов в римском и современном праве.....	111
<i>Альферович А. В.</i> Местные налоги и сборы в Украине.....	111
<i>Вадуместриге М.</i> Особенности назначения пенсии по инвалидности по праву Республики Беларусь.....	112
<i>Варганова Е. А.</i> Падлік страховага стажу.....	113
<i>Гулевич Е. А.</i> К вопросу о принципах внешней политики государства.....	113
<i>Зайцева В. К.</i> К вопросу о дипломатическом иммунитете.....	114
<i>Звездилина А. В.</i> К вопросу о преступлениях против информационной безопасности.....	115
<i>Зинкевич Е. В.</i> Значение принципов налогообложения в Республике Беларусь.....	115
<i>Казусева В. С.</i> Классификация форм проявления дискриминации.....	116
<i>Колесник А. С.</i> Безналичные расчеты в Республике Беларусь.....	117
<i>Кравцова А. И.</i> Сфера действия авторского права.....	117
<i>Крутько В. А.</i> Сервитут в римском праве и законодательстве Республики Беларусь.....	118
<i>Милич В. В.</i> Категоризация преступлений: прикладной аспект.....	119
<i>Новицкая Е. Н.</i> Право на судебную защиту.....	120
<i>Новицкий П. В.</i> Роль государственных символов как части исторического прогресса.....	120
<i>Новицкий П. В.</i> Институт суперфиция в римском праве.....	121
<i>Шаповалов Ю. В.</i> Иски для защиты права собственности в римском и современном праве.....	122

Научное издание

ДНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ

Материалы XLVIII студенческой
научно-практической конференции
(Гомель, 14–15 мая 2019 года)

В двух частях

Часть 2

Подписано в печать 29.08.2019. Формат 60x84 1/8.
Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 14,88.
Уч.-изд. л. 12,96. Тираж 10 экз. Заказ 576.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 3/1452 от 17.04.2017.
Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.
Ул. Советская, 104, 246019, Гомель.