

закономерности, принципы и способы привлечения произведений искусства к решению многих педагогических и методических задач» [2, с.148].

Арт-педагогика, как и любая наука, имеет основное целевое назначение. Мы считаем, что наиболее лаконично его структурировала Н.Ю. Сергеева, которая выделила следующие направления:

- создание благоприятных условий для выхода на иное, качественно новое восприятие, представление, понимание смысла учебно-воспитательного содержания;
- максимальная оптимизация условий педагогического взаимодействия;
- источник неявной диагностики [3, с.13].

Учёные и практики в области арт-педагогике в качестве средств воздействия на детей для достижения ряда педагогических и методических задач выделяют живопись, фотографию, дидактические игры, музыку и танцы. Их использование, по мнению Т.К. Донской, помогает достигнуть «активизации познавательной деятельности, развития творческого воображения, эмоциональной памяти» [2, с.150].

Заключение. Проведенный анализ научных исследований позволяет дать определение понятию «арт-педагогика», выделить её целевое назначение, а также основные средства (живопись, фотографию, дидактические игры, музыку и танцы) арт-педагогического воздействия на испытуемых.

Литература:

1. Волошинов, А.В. Математика и искусство [Электронный ресурс]. Режим доступа: mathemlib.ru/books/item/foos00/z0000011/st005.shtml. Дата доступа: 12.06.2015.
2. Донская, Т.К. Арт-педагогика в современной образовательной парадигме/ Т.К. Донская// Наука. Искусство. Культура. – 2013. – №2. – С.144-151.
3. Сергеева, Н.Ю. " Арт-педагогика как ресурс гуманитаризации непрерывного образования/ Н.Ю. Сергеева// Непрерывное образование: XXI век. – 2014. – №2 (6). – С. 11-22.

ПРОБЛЕМА СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Кардаш Т.А.,

студентка 5 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Соколова Э.А., канд. мед. наук, доцент

Одним из приоритетных направлений психолого-педагогических исследований в последние десятилетия является эмоциональное развитие детей [1, 2, 3, 4]. Большое внимание уделяется эмоциональному благополучию ребенка, которое расценивается как показатель оптимальности его общего психического развития и психологического здоровья. Проблема эмоционального дискомфорта в настоящее время приобретает большую значимость в связи с социальной нестабильностью, напряженным ритмом жизни, стрессогенностью жизни взрослых, их занятостью преимущественно

но работой, что приводит к росту психологических, психических и физических нарушений у детей.

Ряд исследователей детского возраста (Л.С. Выготский, В.В. Зеньковский, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) [1, 2, 3, 4] указывают на «неповторимость, особую значимость» этих периодов для всего последующего развития человека. Поэтому так остро стоит вопрос о сохранении здоровой эмоциональности детей, исключении эмоционального неблагополучия. Ценную информацию о внутреннем мире ребенка, его отношении к окружающей среде, особенности восприятия и другие стороны психики можно получить в результате анализа продуктов деятельности [5].

Цель исследования - установить динамику эмоционального выражения эмоционального благополучия или неблагополучия в рисунках дошкольников и младших школьников.

Материал и методы. Выборочную совокупность составили 26 детей старшего дошкольного возраста, из них 13 девочек и 13 мальчиков и 24 учащихся 1-го класса, из них 13 мальчиков и 11 девочек. База исследования: ГУО «Ясли-сад №139 г. Гомеля» и ГУО «Средняя школа № 59 г. Гомеля». Методы исследования: проективная методика «Рисунок семьи» [5].

В качестве метода статистической обработки данных был использован критерий ϕ^* -углового преобразования Фишера [6].

Результаты и их обсуждение. В рисунках семьи у исследуемых нами старших дошкольников и младших школьников отмечены следующие проявления эмоционального неблагополучия эмоциональная напряженность; агрессивность; снижение самооценки; тревожность; повышенная эмоциональная лабильность; нарушений взаимоотношений с родителями.

С помощью критерия ϕ^* -углового преобразования Фишера были выявлены следующие статистически значимые различия: в частоте встречаемости проявления агрессивности между мальчиками и девочками младшего школьного возраста ($\phi^*_{эмп} = 1.87$ при $p \leq 0,05$), что позволяет принять решение о том, что доля мальчиков, у которых отмечается проявление агрессивности, больше, чем у девочек при 1%-ном уровне значимости; в частоте встречаемости проявления тревожности между мальчиками старшего дошкольного и младшего школьного возраста ($\phi^*_{эмп} = 2.539$ при $p \leq 0,01$), что позволяет принять решение о том, что доля мальчиков младшего школьного возраста, у которых отмечается проявление тревожности, больше, чем у мальчиков старшего дошкольного возраста при 1%-ном уровне значимости; в частоте встречаемости проявления эмоциональной напряженности между девочками старшего дошкольного и младшего школьного возраста ($\phi^*_{эмп} = 2.536$ при $p \leq 0,01$), что позволяет принять решение о том, что доля девочек младшего школьного возраста, у которых отмечается проявление эмоциональной напряженности, больше, чем у девочек старшего дошкольного возраста при 1%-ном уровне значимости.

Новизна исследования: установление особенностей проявления эмоционального неблагополучия в рисунках старших дошкольников и младших школьников.

Область применения: результаты исследования могут быть использованы в профилактической и коррекционной работе психолога.

Заключение. Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы в образовательном процессе дошкольных учреждений, в процессе повышения квалификации воспитателей, педагогов-психологов дошкольных учреждений, в подготовке специалистов дошкольного профиля в системе среднего и высшего педагогического образования, а также педагогов начальной школы.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.
2. Зеньковский, В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. – М.: Академия, 1996. – 346 с.
3. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: 10-е изд., перераб. и доп. / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608 с.
4. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
5. Семаго, Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – СПб.: Речь, 2005. – 384 с.
6. Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии / Е.В. Сидоренко. – СПб.: ООО «Речь», 2003. – 350 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кунцевич Д.В.,

*учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Григорович Н.П., преподаватель

Выразительность чтения – это правильное, осмысленное и эмоциональное чтение художественного произведения. Это качество чтения, которое тесно связано с правильностью, беглостью, осознанностью. Выразительность значительно повышает степень усвоения литературного материала, содействует его пониманию, осмыслению, помогает разобраться в идее читаемого текста [1, с. 6]. На организацию данной работы обращается внимание и в программе четырёхлетней начальной школы [2, с. 66].

Развитие навыка выразительности – дело непростое. Как показывает школьная практика, работа по данному направлению требует комплексного подхода, системной, а не эпизодической деятельности, опоры на технику речи в целом. Актуальность проблемы связана и с тем, что у детей снижается интерес к чтению в целом, а некоторые родители (7% из опрошенных) не обращают особого внимания на выразительность при выполнении детьми домашних заданий по предмету «Литературное чтение». Кроме того, в основном работа проводится на уроках чтения, на уроках русского