

ехало 213,3 тыс. человек, в страны вне СНГ – 495,1 тыс. человек, что больше уровня 2012 г. на 35,8% и 47,4% соответственно [3]. Наиболее посещаемыми белорусскими туристами традиционно оставались Россия, Украина, Болгария, Греция, Египет, Испания, Италия, Литва, Польша, Турция и Чешская Республика. На долю этих стран приходилось 87,4% от общего числа организованно выезжавших за рубеж туристов из Беларуси, что обусловлено популярностью курортно-пляжного отдыха. Необходимо отметить и такую тенденцию: белорусы стали выезжать за границу меньше. Этому способствовала реализация Национальной программы развития туризма в Республике Беларусь на 2011–2015 гг. [1]. В соответствии с ней приоритетными направлениями являются экологический, лечебно-оздоровительный, религиозный, военно-исторический, событийный, ностальгический и агротуризм. Во всех этих направлениях ведётся работа по совершенствованию действующих и разработке новых маршрутов, улучшению материальной базы.

Заключение. Проведенное исследование позволило сделать вывод о том, что развитие внутреннего и въездного туризма является одним из приоритетных направлений социально-экономической политики белорусского государства, что обуславливает повышение интереса к проблемам его эффективного развития на современном этапе. Беларусь располагает значительным туристским потенциалом, позволяющим сформировать привлекательный туристский имидж страны.

Литература:

1. Об утверждении Государственной программы развития туризма в Республике Беларусь на 2011–2015 годы: Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 24 марта 2011 г. № 373 // Туристический информационный бюллетень №7. – Минск: М-во спорта и туризма Респ. Беларусь, 2011. – С. 86.
2. Республика Беларусь – 2013: статистический сборник. – Минск, 2013. – 650 с.
3. Туризм в Республике Беларусь: пресс-релиз Национального статистического комитета Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Минск, 2013. – Режим доступа: <http://belstat.gov.by/homep/ru/indicators/pressrel/tourism.php>. – Дата доступа: 23.03.2014.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI в.

Чепрунова А.В.

*студентка 3 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Гончар В.О., канд. ист. наук, ассистент*

Московский Кремль – один из самых популярных туристических объектов России. Туристы со всего мира, приехав сюда, первым делом пытаются попасть на территорию Кремля, чтобы своими глазами увидеть Царь-колокол и Царь-пушку, пройти по коридорам Оружейной палаты, полюбоваться уникальной коллекцией драгоценных камней в Алмазном фонде, заглянуть в Грановитую палату и Теремной дворец или же просто посетить концерт любимого исполнителя на площадке, о которой мечтает каждый артист, выступающий в России.

Цель работы – рассмотреть туристический потенциал Московского кремля в конце XX – начале XXI в.

Результаты и их обсуждение. Уникальный музейный комплекс Московского Кремля включает всемирно известный музей-сокровищницу Оружейную палату, Успенский, Архангельский, Благовещенский соборы, церковь Ризположения, Патриаршие палаты с церковью Двенадцати апостолов, ансамбль колокольной «Иван Великий».

Основу музейного собрания Оружейной палаты составили драгоценные предметы, которые веками хранились в царской казне и патриаршей ризнице, выполненные в кремлевских мастерских, а также полученные в дар от посольств иностранных государств. Их высочайший художественный уровень и особая историко-культурная ценность принесли Оружейной палате Московского Кремля мировую известность. Кроме того, в ней можно увидеть карету императрицы Екатерине II, подаренная ей графом Григорием Орловым.

Музеи Московского Кремля обладают крупнейшим историческим собранием артиллерии в России – около 800 стволов. За исключением нескольких орудий, хранящихся в музейных фондах, практически все богатейшее собрание артиллерии открыто для посетителей Московского Кремля. Сегодня вдоль южного и восточного фасадов здания Арсенала расположена музейная коллекция артиллерийских орудий XVI–XIX веков. Здесь находится 14 старинных русских пушек XVI–XVII веков, 15 пушек того же времени иноземных мастеров и 754 пушек, мортир, гаубиц, являющихся военными трофеями Отечественной войны 1812 г. Среди них имеются орудия французские, австрийские, прусские, итальянские, испанские, голландские и других стран Европы [1].

И, конечно, внимание всех посетителей Московского Кремля привлекают выдающиеся произведения русского литейного искусства – Царь-пушка и Царь-колокол. Их значительные размеры, удивительная четкость и красота декора, высокие технические данные вызывают всеобщее восхищение. Создание этих произведений явилось закономерным итогом длительного развития бронзолитейного дела – старейшей отрасли русского ремесла. Для знакомства с Кремлем и его музеями туристам предлагается участие в экскурсиях, которые дают общее представление об архитектурном ансамбле Кремля, Кроме постоянно действующих экспо-

зиций на территории Московского Кремля организовываются различные выставки. Одним из самых интересных проектов последнего времени стала выставка, посвященная венчаниям на царство и коронациям российских государей. Впервые перед взором посетителей предстала бесценная коллекция царской эпохи – реликвии, связанные с торжественным церемониалом возведения на престол российских государей. По мнению директора Музеев Московского Кремля Елены Гагариной, эта выставка, приуроченная к 400-летию Дома Романовых, является главной для музеев Московского Кремля [2].

Выставки Московского Кремля знакомят посетителей не только с историей и культурой Российского государства, но и с выдающимися экспонатами мировой истории и культуры.

Туристический потенциал Московского Кремля, базирующийся на историко-культурном наследии, в настоящее время далеко не исчерпан. Музейные коллекции Кремля насчитывают более 160 тыс. единиц хранения. В первую очередь Кремль сам по себе является памятником. Московский Кремль таит в себе еще много нераскрытых тайн. Директор Музеев Московского Кремля Елена Гагарина справедливо заметила, что «Кремль остается самым неизученным памятником в Москве». Так, например, в 2010 году сенсационные находки были обнаружены на Спасской и Никольской башнях Московского Кремля. В надвратных киотах под слоем штукатурки были раскрыты чудом сохранившиеся фресковые образы Христа Спасителя и Святителя Николая, которые считались навсегда утраченными [2].

Заключение. Таким образом, самый статусный музей России – Московский Кремль – сегодня привлекает туристов России и всего мира не только благодаря своим богатейшим коллекциям музейных экспонатов и реликвий, но и благодаря уникальной сохранности исторических сооружений, находящихся на территории Кремля.

Литература:

1. Музеи Московского Кремля [Электронный ресурс] // ФГУК ГИКМЗ «Московский Кремль»: официальный сайт. – URL: <http://www.kreml.ru/visit-to-kremlin/what-to-see/artilleriyskie-orudiya/>. – Дата доступа: 25. 03.2014.
2. Бугрова, О. Кремлевские сенсации [Электронный ресурс] // РГРК «Голос России»: официальный сайт. – URL: <http://rus.ruvr.ru/2010/12/29/38214469/>, 2010. – Дата доступа: 25. 03.2014.

ВИТЕБСКИЙ ПЕРИОД В ЖИЗНИ ЛАЗАРЯ МОИСЕЕВИЧА СЛАВИНА НА ОСНОВЕ ЛИЧНЫХ ДЕЛ УЧЕНОГО

Черкасская Д.В.

*аспирантка Киевского университета имени Бориса Гринченко, г. Киев, Украина
Научный руководитель – Бонь А.И., канд. ист. наук, доцент*

Возрождение киевского центра по изучению археологического наследия связано с именем Лазаря Моисеевича Славина. Именно он, как организатор науки, длительное время определял основные направления деятельности Института археологии АН УССР, взяв на себя руководство этим учреждением накануне войны и восстанавливал работу Института в первые послевоенные годы; Лазарь Моисеевич также много сделал для создания комплексной системы по подготовке научных кадров археологов и музейщиков. До сегодняшнего дня не потеряли научного значения и являются актуальными его работы по античной археологии. Сам ученый родился в г. Витебске и его детские годы прошли именно в этом городе. На сегодняшний день практически единственными источниками информации про этот период жизни ученого являются материалы его личных дел из Ленинградского отдела Института археологии (1929–1938) [1], Киевского государственного университета имени Т.Г. Шевченко (1944–1970) [2] и Института археологии АН УССР (1944–1971) [3]. Эти личные дела велись в разные годы, в связи с чем набор документов и их наполненность различается. Так что они дополняют друг друга. Лишь незначительная дополнительная информация об этом периоде жизни Лазаря Моисеевича сохранилась в воспоминаниях его коллег и учеников. Цель данного доклада – на основе имеющихся источников частично реконструировать детские годы Л.М. Славина в Витебске. В перспективе автор ставит задание изучить материалы Витебского и Минского государственных архивов для более полного процесса реконструкции.

Материал и методы. При изучении источников были использованы такие методы: методы критического анализа и синтеза источников для комплексного исследования имеющихся фактов биографии Л.М. Славина; методы исторического источниковедения: научной эвристики, классификации и критики источников, способствует выявлению и привлечению в научный оборот важных архивных и опубликованных документов, осуществлению их исходного анализа.

Результаты и их обсуждение. Лазарь Моисеевич Славин родился 11 июня 1906 в г. Витебске в семье служащего – счетного работника [2; Автобиография]. Отец работал бухгалтером в конторе сургучного завода братьев Позин, а затем перешел на работу в контору лесного склада Рожинского [1; Жизнеописание]. Рано потерял отца (1912), который умер от чахотки [1; Жизнеописание] и Лазарь вынужден был с ранних лет помогать семье. После смерти отца несколько лет проживал вместе с братом матери –