

Н. И. ЛАПИЦКАЯ

(г. Гомель, УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»)

ОСОБЕННОСТИ СЕМАНТИКИ ГЛАГОЛОВ ЗВУЧАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В статье рассматриваются некоторые особенности семантики глаголов звучания: описаны дефиниции прямых номинативных ЛСВ глаголов звучания; проанализированы основные направления семантического развития ЛСВ глаголов звучания. Особенности семантики глаголов звучания ещё раз доказывают, что русский глагол отличается исключительной сложностью своего содержания, разнообразием грамматических категорий и форм, богатством парадигматических и синтагматических связей.

Дефиниции прямых номинативных ЛСВ глаголов звучания могут быть сведены к формулировке «издавать или производить звук».

М. А. Шелякин делит все ЛСВ глаголов с названным значением на две группы:

1) глаголы вещественного, предметного звучания: *барабанить, бречать, брякать, булькать, греметь, бухать* и подобные;

2) глаголы естественного звучания: *блеять, брехать, вопить, вздыхать, выть, воркотать, визжать* и подобные [1].

Все глаголы звучания реализуют свое значение в синтаксической формуле «субъект – действие». В роли субъекта могут выступать как одушевленные, так и неодушевленные существительные. Субъект является всегда активным, независимо от способа выражения. Например, *булькать* 'издавать характерные для воды или другой жидкости звуки, когда она течет тонкой струей в сосуд или выливается из него, а также издавать звуки подобные им' [2, с. 124], *бурлить* 'бить ключом, клокотать' [2, с. 128], *гроыхать* 'производить грохот' [2, с. 350], *лаять* 'издавать лай', перен. 'бранить, ругать' [3, с. 166], *ворчать* (о человеке): 'сердито бормотать, выражая неудовольствие'; о животных: 'издавать короткие, низкие звуки' [2, с. 214].

Глаголы вещественного и предметного звучания могут употребляться при субъекте, который обозначает предмет, при этом глагол реализует значение 'издавать звук'. Но глаголы такого же звучания могут употребляться при субъекте, который обозначает одушевленное лицо, и при этом глагол реализует значение 'производить звук с помощью чего-либо'.

Например: *колокольчик гремит – человек гремит посудой*. Отсюда и возникают две синтаксические формулы реализации этих значений, т. е. «субъект – действие» и «субъект – действие – творительный орудийный дополнения».

Глаголы, имеющие значения естественного звучания, употребляются с субъектом, который обозначает человека или животное. Причем некоторые из них могут быть связаны только с субъектом, который обозначает человека. Это четко отражается в дефинициях. Например, *голосить* 'громко и нараспев причитать, плакать', 'громко петь или кричать' (прост.) [2, с. 334].

Приведём примеры контекстов с глаголами, имеющими значения естественного звучания и употребляющимися с субъектом, который обозначает человека или животное, и с глаголами при субъекте, который обозначает предмет из Национального корпуса русского языка [3]:

*Да, в нашем бараке, населенном колымским плбсом, бабы **голосили** об усопшем со всей истовостью, с выкриками «И на кого ж ты нас спокинул...»* (Е. С. Гинзбург. Крутой маршрут: Часть 2, 1975–1977).

– *Зачем **визжать**, зачем шипеть, мы писатели и вы писатели, вы нас защищать должны, а не потрафлять некомпетентным органам* (Василий Аксенов. Таинственная страсть, 2007).

– Нет, друзья, – сказал я товарищам, – бросьте **ворчать**, ведь это не мысли у нас рождаются, это старые раны болят. (М. М. Пришвин. Дневники, 1928).

По коридору бегали дети. **Грохотал** военными сапогами Тихомиров. Таскал свой велосипед неудачник Харин (Сергей Довлатов. Наши, 1983).

Некоторые глаголы связаны с субъектом, который обозначает разные виды животных и птиц. Например: *ворковать* (о голубях): издавать свойственные им звуки, перен. (о влюбленных): нежно разговаривать (разг. шут.) [2, с. 212], *гоготать* (о гусях): кричать, производить гогот, 'громко, без удержу хохотать' (прост.) [2, с. 323], *блеять* 'издавать характерный козе, овце крик' [2, с. 98].

Птица Гагана – мифическая птица, которая даёт птичье молочко, гага. Гаганить – гоготать. (А. М. Ремизов. Зайка, 1905).

Это оживило ребят, они стали гоготать, может быть, больше, чем я заслуживал (Вениамин Смехов. Театр моей памяти, 2001).

Потерянного ягненка не видно, но овца продолжает тревожно блеять (С. В. Уханов. Царская овца (2003) // «Биология», 2003.01.01).

Но Сашка догадался об этом и нарочно заставил скрипку более обыкновенного мяукать, блеять и реветь (А. И. Куприн. Гамбринус, 1906).

Часть глаголов может соединяться с субъектом, который обозначает и человека, и животных (*вздыхает человек, собака, визжат дети, поросята*):

В глупой каменной беседке-пагоде над водоемом столпились зрители – визжат дети, кричат женщины, с восторгом и стыдом лицезрея голую амфибию Мотрича, он все-таки купается голым по собственной инициативе (Эдуард Лимонов. Молодой негодяй).

На базаре по-южному шумно: кричат торговки, визжат поросята, все запальчиво и страстно торгуются (К. И. Чуковский. Серебряный герб, 1936).

Характер варьирования контекста глаголов вещественного звучания в составе одной лексемы сводится к двум основным типам:

1) варьирование характера субъекта действия;

2) варьирование характера объекта действия.

Дефиниции иллюстрируют изменение субъекта по различным признакам:

а) одушевленности/неодушевленности, например, *грохотал толстяк-офицер – грохотали колеса, камни*;

б) активности/пассивности субъекта, например, *гудел колокол – гудело все тело, гудеть 'издавать длительный однотонный звук', 'испытывать ноющую, ломящую боль'* [2, с. 355].

Причины появления активности/пассивности могут быть разными. Например, активность может быть вызвана внутренней энергией субъекта или может быть вызвана чьей-либо помощью извне.

Например, *гудел ветер в трубах – гудел автобус*.

Данные различия указывают на то, что логический и грамматический субъект в данном случае не совпадают.

Изменения в семантической структуре глаголов естественного звучания происходит по-другому.

Семантическое различие в этом случае касается преимущественного изменения принадлежности звучания субъекту-человеку, либо субъекту-животному.

Например, *выли собаки, бабы; ворковали голуби, парочки; ворчал старик, пес* и др.:

Как только будет взят замок, в честь великой победы над северными, южными или вместе взятыми, они будут затравлены голодными волками, которые с зимы выли в подземелье рядом (Василь Быков. Главный кригсман, 2002).

И, когда стихало змеиное шипение огня, явственно выделялся продолжительный, стонущий звук; то выли бабы и ревела в паническом страхе скотина (Л. Н. Андреев. Набат, 1901).

Простучали тяжёлые сапоги Марка по мозаике, связанный пошёл за ним бесшумно, полное молчание настало в колоннаде, и слышно было, как ворковали голуби на площадке сада у балкона, да ещё вода пела замысловатую приятную песню в фонтане (М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита, часть 1, 1929–1940).

Плакали невесты, выдаваемые замуж против их желания, грозно диктовали свою волю властные отцы, рядом ворковали парочки, которым посчастливилось-таки соединиться по любви (Марина Дяченко, Сергей Дяченко. Привратник, 1994).

Относительная стабильность и немногозначность глаголов естественного звучания связана с категорией одушевленности/неодушевленности, активности/пассивности субъекта действия.

Прямое номинативное значение глаголов позволяет отнести их к группе глаголов звучания.

Анализ семантических особенностей глаголов звучания, дефиниций прямых и переносных ЛСВ глаголов звучания позволяет выделить несколько видов направления семантического развития таких глаголов:

– «от глаголов звучания, которое свойственно одним предметам, к ЛСВ звучания, свойственного другим предметам»;

– «от глаголов звучания к глаголам, которые обозначают игру на музыкальных инструментах»;

– «от глаголов звучания к глаголам говорения (поведения)»;

– «от глаголов звучания к глаголам физического действия, которое сопровождается звучанием»;

– «от глаголов звучания к глаголам состояния».

Эти данные семантического анализа глаголов звучания, проведенного на собственно языковом уровне, могут соотноситься с данными анализа тех же глаголов, проведенного на основе природных характеристик самого процесса звучания.

Например, ЛСВ глагола *бУхать* 'издавать глухой, отрывистый звук' и *бухать* 'необдуманно говорить' на языковом уровне отличаются тем, что в первом случае действует неодушевлённый субъект, а во втором случае – одушевлённый.

При реализации ЛСВ глагола со значением 'необдуманно говорить' предполагается наличие прямого объекта, также можно представить и объект – адресат действия (например, *бУхнуть неприятность собеседнику*). А при реализации ЛСВ глагола со значением 'издавать звук' этого не требуется – *бУхают зенитки*.

Первый ЛСВ глагола характеризуется предметным звуком, громким по силе, низким по высоте, прерывистым. Второй характеризуется естественным звучанием, одноактным действием.

Итак, глаголы звучания по соотношению экстралингвистических и собственно языковых показателей семантических различий делятся на следующие группы:

1) группа «от ЛСВ глаголов звучания, свойственного одним предметам, к ЛСВ глаголов звучания, свойственного другим предметам» представлена глаголами типа:

визжать – 'издавать визг, визгливо кричать' и *визжать* – 'производить визгливые звуки' [2, с. 175], *ворчать* – 'издавать звуки, выражающие недовольство (о животных)' и *ворчать* – 'сердито бормотать' [2, с. 214], *выть* – 'издавать вой (о собаках)' и *выть* – 'производить звуки, похожие на вой, плакать в голос' [2, с. 288], *гоготать* – 'издавать звуки "го-го-го" (о гусях)' и *гоготать* – 'хохотать' [2, с. 323], *грохотать* – 'издавать грохот' и *грохотать* – 'оглушительно хохотать' [2, с. 350];

2) группа «от глаголов звучания к глаголам, обозначающим игру на музыкальных инструментах». Данная группа глаголов немногочисленна.

Она включает такие глаголы, как: *барабанить* – 'часто и дробно стучать' и *барабанить* – 'небрежно играть на рояле' [2, с. 61], *бренчать* – 'производить бренчащий звук' и *бренчать* – 'неискусно играть на каком-либо музыкальном инструменте' [2, с. 109].

В синтаксическом аспекте изменения в данных ЛСВ отмечается сменой субъекта действия от неодушевлённого к одушевлённому, т. е. *барабанит дождь по крыше* – *барабанить польку*; также изменением характера объектных связей.

В денотативном плане для прямых номинативных значений сила звука может быть факультативным признаком, производные ЛСВ обозначают обычно громкое звучание;

3) группа «от ЛСВ звучания к ЛСВ говорения, поведения» включает следующие глаголы: *ворковать* – 'издавать переливчатые звуки (о голубях)', *ворковать* – 'мягко, нежно говорить' [2, с. 212]; *брякать* – 'издавать звук при ударе', *брякать* – 'необдуманно сказать' [1, с. 120]; *греметь* – 'издавать громкие, резкие звуки', *греметь* – 'говорить громким, возбуждённым голосом' [2, с. 345]; *бУхать* – 'издавать глухой, отрывистый стук', *бУхать* – 'необдуманно, неосторожно сказать' [2, с. 128]; *брехать* – 'лаять', *брехать* – 'говорить вздор' и др. [2, с. 121];

4) группа «от глаголов звучания к глаголам физического действия, которое сопровождается звучанием» представляет собой ЛСВ глаголов типа: *брякать* – 'издавать стук при ударе' и *брякать* – 'с силой бросить, уронить' [2, с. 120]; *бУхать* – 'издавать глухой отрывистый звук', *бухать* – 'положить, опустить во что-либо', *бУхать* – 'ударить' и *бУхать* – 'упасть' и др. [2, с. 128];

5) группа «от глаголов звучания к глаголам состояния» представляет собой глаголы типа: *вздыхать* – 'испускать вздохи' и *вздыхать* – 'любить' [2, с. 167]; *греметь* – 'издавать громкие, резкие звуки' и *греметь* – 'славиться' [2, с. 345]; *гудеть* – 'издавать длительный, протяжный звук' и *гудеть* – 'непрерывно ныть' [2, с. 355].

Таким образом, проведённый анализ свидетельствует о том, что истоки взаимодействия и взаимопроникновения семантических зон разных ЛСГ намечаются внутри многозначной лексемы и связаны с перераспределением компонентов в семантической структуре ЛСВ глаголов, с актуализацией одних и нейтрализацией других компонентов [4, с. 19].

Список использованной литературы

1 Шелякин, М. А. Категория аспектуальности русского глагола [Текст] / М. А. Шелякин. – Москва : URSS : Изд-во ЛКИ, 2008. – 268 с.

2 Словарь русского языка [Текст] : в 4 т. / Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз. ; [гл. ред. А. П. Евгеньева ; выполн. Л. П. Алекторовой и др.]. – Изд. 3-е, стер.– Т. 2. – М. : Русский язык, 1985.

3 Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>.

4 Выздога, Л. К. Семантика глаголов звучания в современном английском языке : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / Л. К. Выздога ; Мин. гос. пед. ин-т иностр. яз. – Минск, 1988. – 20 с.

The article discusses some features of the semantics of verbs of sounding: definitions of direct nominative LSV verbs of sounding are described; the main directions of the semantic development of LSV verbs of sounding are analyzed. The peculiarities of the semantics of verbs of sound prove once again that the Russian verb is distinguished by the exceptional complexity of its content, the variety of grammatical categories and forms, and the richness of paradigmatic and syntagmatic connections.