

Костюченко О.С.

(ГГУ, Гомель)

Научный руководитель – Каребо О. Н.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья посвящена изучению роли проектной методики в деле активизации познавательного интереса школьников к овладению иностранным языком. Рассматривается сущность метода проектов, его преимущества в деле развития коммуникативной компетенции и поддержания мотивации личной и групповой когнитивной деятельности, направленной на достижение положительного результата. Определяются условия успешной реализации метода проектов в практике средней школы.

Ключевые слова: проектная методика, совместная деятельность, творческая активность, личностный потенциал, учебный процесс, социальное и учебное взаимодействие, самостоятельность.

Kostyuchenko O.S.

(Gomel)

Academic supervisor – O. N. Karebo

PROJECT METHOD AS A WAY TO ACTIVATE THE COGNITIVE ACTIVITY OF SCHOOLCHILDREN AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Abstract. The article is devoted to the study of the role of the project methodology in activating the cognitive interest of schoolchildren in mastering a foreign language. The article deals with the essence of the project method, its advantages in the development of communicative competence and maintaining the motivation of personal and group cognitive activity aimed at achieving a positive result. The conditions for the successful implementation of the project method in high school practice are examined.

Key words: project methodology, joint activity, creative activity, personal potential, educational process, social and educational interaction, independence.

Одним из важнейших направлений современной методики преподавания иностранных языков является изучение вопроса активизации познавательной деятельности учащихся с целью обеспечения выхода на более высокий уровень усвоения учебного материала в контексте коммуникативного подхода.

Многие отечественные методисты и педагоги-практики (Г.И. Щукин, Т.И. Шамова, В. И. Андреев, А.В. Хуторской и др.), работали над решением этой проблемы, пытаясь определить оптимальные стратегии обучения, которые позволят достигать наилучших результатов в рамках относительно ограниченного времени обучения. Однако при всем многообразии методов, не было предложено универсального пути, который бы способствовал формированию и развитию коммуникативных способностей школьников с опорой на их творческие возможности, на те резервы личности, которые редко задействуются в ходе применения традиционного подхода к овладению ИЯ. На смену объяснительно-иллюстративному обучению приходит деятельностно-интерактивное, когда языковой материал усваивается в контексте совместного решения поставленной задачи. Такой подход позволяет не только максимально раскрыть потенциал школьников, в полной мере активизируя их мотивационную и, тем самым, познавательную сферы, но и позволяет справиться с проблемой усвоения большого по объему учебного материала.

Ключевым пунктом современных методов становится опора обучения на такие качества личности, как сознательность и активность, совместность выполнения действий и их целенаправленность. В чем же кроется феномен «активности познания»? И.Ф. Харламов определял активность познания как «деятельное состояние ученика, которое характеризуется стремлением к учению, умственным напряжением и проявлением волевых усилий в процессе овладения знаниями» [3]. Т.И. Шамова, в свою очередь, трактовала познавательную активность как «качество личности, проявляющееся в отношении к содержанию и процессу деятельности, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами их получения, в мобилизации волевых усилий в достижении цели обучения» [4, с. 22].

Как бы то ни было, самой важной задачей в преподавании ИЯ (как и любой дисциплины вообще) является необходимость становления личности ученика, способной и желающей участвовать в учебной коммуникации, развитие его творческих способностей.

Существующие сегодня методы и технологии (при всем их многообразии) не всегда в полной мере служат реализации вышеозначенной цели. Не все пути обучения апеллируют к сознательности и активности школьника, пробуждая его инициативу и самостоятельность. Это объясняется определенной эпизодичностью воздействия одних или же недостаточной планомерностью, слабой личностной составляющей других. Кроме того, важным аспектом выбора той или иной учебной стратегии является оценка ее социальной составляющей, т. е. того, насколько она способствует вовлечению учащихся в совместное нахождение решения поставленной задачи, в какой степени она служит формированию и

развитию навыков коллективного творчества. А между тем именно социальная деятельность людей, их отношения, лежит, по мнению современных ученых-методистов, в основе обучения ИЯ [1, с. 96].

Одним из наиболее действенных способов привлечения и поддержания внимания учащихся, активизации их умственной деятельности и раскрытия творческого потенциала, по нашему мнению, является проектная методика. Органично сочетая возможности других методов и опираясь на их ресурсы, она представляет собой уникальное соединение наиболее эффективных приемов работы. Впервые представленная американскими учеными Джорджем Дьюи и Уильямом Килпатриком, предложивших построение урока на основе интенсивной работы учащихся в ходе вовлечения их в практическую деятельность, когда содержание и процесс обучения определяются индивидуальными интересами школьников и востребованностью получаемых знаний в будущем, она до сих пор не потеряла своей актуальности. Напротив, среди педагогов-практиков она находит все больше сторонников, демонстрируя свои образовательные возможности благодаря правильному сочетанию теоретических знаний и их практическому применению.

Метод проектов – это комплексный метод обучения. Он позволяет строить учебный процесс на основе увлечений учащегося, предоставляет ему возможность показать, насколько он самостоятелен в организации, планировании и контроле своей учебно-познавательной деятельности. Проектная технология легко интегрируется с другими приемами обучения, сочетается с любыми учебными средствами. Обращение к методу проектов ориентирует нас на конечную цель обучения – формирование коммуникативной компетенции, заставляя в ходе решения общей задачи обращаться к полученным языковым знаниям, и стимулирует дальнейшее развитие речевых умений и навыков.

Преимущества проектной методики неоспоримы. Ее применение наиболее полно реализует методологический принцип обучения ИЯ, способствует становлению достаточно высокого статуса автономности у школьников. Получая задания, требующие активного решения и творческого проявления, школьники тем самым оказываются в условиях деятельного поиска, приобретая необходимые навыки самостоятельной работы. Метод проектов вносит существенный вклад и в развитие организаторских качеств участников, позволяя школьникам проявить свои склонности, объединиться по интересам, повысить свою самооценку, уверенность в себе. Получая свободу выбора, ориентируясь на себя и своих товарищей, свои возможности и потенциал группы, учащиеся приобретают важные навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоконтроля, которые играют ключевую роль в их последующем жизненном и профессиональном становлении [2, с. 52-53].

Урок с применением проектного метода, может быть, как уроком, на котором учащиеся должны изучить новую информацию, так и уроком, на котором школьникам предлагается тщательнее усвоить и закрепить ранее полученные знания. Контрольно-итоговое занятие также отлично вписывается в рамки проектной методики. Учитель может варьировать и формат проекта, предлагая учащимся реализовать его мини-форму. В этом случае школьники получают соответствующие задания для домашнего или урочного выполнения, итоги которых могут фиксироваться как в письменном, так и в устном виде. Обычно мини-проекты представлены в форме рисунков или коллажей, монологических или диалогических высказываний, таблиц или графиков и отличаются разнообразной тематикой в зависимости от целей занятия и изучаемого программного.

Чтобы метод проектов дал ощутимые результаты, он должен быть организован с соблюдением определенных требований.

Всем известно, что на развитие любого языка очень влияет культура народа, в которой существует данный язык. Именно поэтому для активизации внимания учащихся необходимо правильно подобрать тему для проектной деятельности. Лучше отдать предпочтение таким темам, которые включают в себя увлекательно и ценную для учащихся культурную и, возможно, историческую информацию о стране изучаемого языка.

Существуют определенные требования к проектам, связанные с возрастом учащихся и длительностью планируемой работы. Так, проектирование в 5-6 классах осуществляется чаще всего краткосрочно и является несколько упрощенным вариантом в плане оформления промежуточных и итоговых результатов. Среднее и старшее звено предполагает более длительный отрезок времени, разделенный близкими, средними и дальними целями на соответствующие этапы проведения и отчетности. Это позволяет также решить проблему снижения мотивации учения у школьников 7-8 классов, которые, теряя интерес к деятельности, охлаждаются и к самому предмету.

Активизируя внимание школьников на уроке, наполняя его личностно значимым содержанием, проектная методика «пробуждает» интерес к языку. Это происходит и по причине увеличения количества заданий, которые содержат трудные, но преодолимые при должном усилии элементы, за счет чего увеличивается доля самостоятельной работы и растет собственная самооценка школьника как человека, индивидуально познающего новое.

Итак, мы видим, что метод проектов, максимально используя все средства воздействия на психику учащегося, создает у него определенное эмоциональное состояние, оказывающее положительное влияние на усвоение учебного материала. Это способствует сокращению времени, отведенного на рассмотрение подлежащих изучению тем и ситуаций,

активизирует потенциал интереса и внимания школьника в ходе работы над актуальным для него материалом. Разнообразные приемы и формы работы, увлекательное содержание, не взирая на существенный объем прорабатываемого материала и интенсивность деятельности, снижают уровень общей усталости, создавая атмосферу взаимного доверия и комфортного взаимодействия, а исследовательский и дискуссионный характер совместной деятельности, направленной на достижение общих целей, объединяет учащихся, мобилизует их способности и заставляет по-новому взглянуть на процесс учения и изучаемый ими предмет.

Литература

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
2. Метод проектов в обучении иностранному языку: материалы региональной научно-практической конференции «Английский язык в системе Школа – Вуз». – Новосибирск, 2003. С. 52–59.
3. Огольцова Е.Г. Проблема активизации познавательной деятельности в дидактике высшей школы [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования: [сайт]. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=1195> (дата обращения: 04.01.2021).
4. Шамова Т. И. Активизация учения школьников. – М.: Педагогика, 1982. – 209 с.