

Рагузова А. И.

(ГГУ, Гомель)

Научный руководитель – Томашук Н. В.

РОЛЬ СКОРОГОВОРОК В ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье раскрывается содержание понятий «мотивация», «фонетика», «произношение». Описаны виды материалов, подбираемых для развития слухо-произносительных навыков с учётом психологических и возрастных особенностей детей младшего возраста. Приведены примеры скороговорок, которые могут быть успешно использованы для формирования произносительных навыков у учащихся 3-4 классов в контексте тем, предусмотренных программой.

Ключевые слова: мотивация, слухо-произносительный навык, фонетика, произношение, фонетическая зарядка, скороговорка, визуальная опора.

Raguzova A. I.

(Gomel)

Academic supervisor – N. V. Tomashuk

THE ROLE OF TONGUE TWISTERS IN THE ORGANIZATION OF ENGLISH CLASSES ON THE BEGINNER STAGE

Abstract. This article deals with the concepts such as «motivation», «phonetics», «pronunciation». Some types of material for the development of auditory and pronunciation skills have been analyzed, taking into account psychological and age features of children. Examples of tongue twisters that can be successfully used to form the pronunciation skills of the 3rd and 4th year young learners to improve their pronunciation skills in the context of the program topics, are given.

Key words: motivation, auditory-pronouncing skill, phonetics, pronunciation, phonetic exercises, tongue twister, visual support.

Овладение иностранным языком на начальном этапе средней школы предполагает активную деятельность обучающихся. Одним из главных условий, которое обеспечивает успеваемость учащихся, является соответствующая мотивация. Среди факторов, повышающих уровень мотивации, в первую очередь следует назвать постоянно поддерживаемый интерес к процессу овладения иностранным языком, а также комбинирование различных методов и приемов обучения, которые отвечают потребностям детей младшего школьного возраста в новизне

изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений [2, с. 86]. Использование новых приёмов и средств обучения помогает закреплять языковые явления в памяти, создавать надёжные зрительно-слуховые образы, поддерживать интерес и активность учеников в процессе урока иностранного языка.

Овладение произношением английского языка – нелегкий и долгий процесс, требующий немалого количества упражнений на развитие навыков дифференциации звуков родного и иностранного языков, навыков корректного воспроизведения звуков иностранного языка, но тщательная работа в результате все же приводит к овладению правильным произношением.

При изучении иностранного языка фонетика носит вспомогательный характер: на начальном этапе происходит формирование слухо-произносительных навыков, а в средней и старшей школе – их совершенствование. Важно помнить, что обучение произношению должно вестись на протяжении всего срока обучения иностранному языку, а развитие фонетических навыков должно происходить вместе с усвоением материала. Обучение иностранному языку должно строиться на принципе аппроксимации – приближения к правильному, образцовому произношению, которое не нарушает процесса общения. Однако в младшей школе разумным будет использование принципа имитации. Учащиеся, слушая речь учителя, повторяют слова (или отдельные звуки), стараясь в точности их воспроизвести. При этом определяющим является использование наглядности: если звук произносит учитель, дети видят его артикуляцию, мимику и жесты, что положительно сказывается на формировании слухо-произносительных навыков у учащихся младшего школьного возраста.

Имитативная работа со скороговорками, целью которых является отработка артикуляции определенного звука, является отличной артикуляционной практикой и имеет ряд преимуществ. Во-первых, параллельно со слушанием включается зрительный канал восприятия информации. Имеющийся перед глазами учащихся текст способствует запоминанию чтения буквосочетаний (ee = [i:], eu = [ju:], au = [eɪ], th = [ð] / [θ], ch = [tʃ], ng = [ŋ], sh = [ʃ]). Во-вторых, учитель своей четкой артикуляцией способствует тому, что учащиеся, подражая, учатся произносить звук правильно. В-третьих, скороговорки представляют собой отличный контекст для тренировки не только произношения, но и употребления отработываемых лексических единиц. Далее в статье предложены примеры скороговорок, которые могут быть успешно использованы для формирования и совершенствования произносительных навыков у учащихся 3-го и 4-го классов при работе с различными темами. .

Так, при изучении темы «School is cool» [1, с. 7–13] в 3-ем классе средней школы можно предложить учащимся следующие скороговорки, в

которых использованы не только звуки, которые могут вызвать затруднения при попытке их произнесения, но и лексические единицы, необходимые для запоминания:

[a:]: *I can draw a card with a farm and stars in Art.* – (букв. Я могу нарисовать открытку с фермой и звездами на Искусстве.

[u:]: *The food in the school zoo is cool.* – Еда в школьном зоопарке классная.

[dʒ]: *Jack's wearing a jacket with a juice spot.* – Джек надел куртку с пятном сока.

При повторении дней недели и месяцев в ходе изучения тем «Back to school» и «When is your birthday?» [1, с. 26–32] в 4-м классе средней школы целесообразно проводить фонетическую зарядку с включением таких скороговорок, как:

[u:]: *Blue ruler and a glue are going to visit America in June.* – Голубая линейка и клей собираются посетить Америку в июне.

[w]: *Mrs William washes Wendy and Wendy washes Walter every Wednesday.* – Миссис Уильям моет Уэнди, а Уэнди моет Уолтера каждую среду.

[z:]: *My birthday is on Thursday.* – Мой день рождения в четверг.

[ei]: *Hurray! It's may! The last day of school is today!* – Ура! Сейчас май! Сегодня последний учебный день!

Такая фонетическая зарядка не имеет фиксированного места на уроке. Её можно использовать как на этапе введения, так и на этапах тренировки или речевой практики. Более того, существует множество вариантов подачи скороговорок – от простого перевода и чтения по цепочке до творческих заданий. Например, учащиеся получают задание прочитать фразу громко, тихо, быстро, медленно, с вопросительной интонацией. Или произнести предложение с определённой эмоцией:

- | | |
|----------------|-----------------|
| - грустно; | - с удивлением; |
| - радостно; | - с волнением; |
| - раздражённо; | - с испугом. |

Также учитель может дать каждому ролевою или коммуникативную задачу:

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| - диктор на радио; | - докладчик на конференции; |
| - учитель на уроке; | - ведущий спортивной передачи; |
| - врач в больнице; | - ведущий прогноза погоды. |

Чтение и воспроизведение скороговорок станет для детей младшего школьного возраста ещё более интересным, если оформить их красочно, вывести на экран картинки, соответствующие их содержанию. Примеры оформления визуальных опор для изучения скороговорок показаны на рисунке 1.

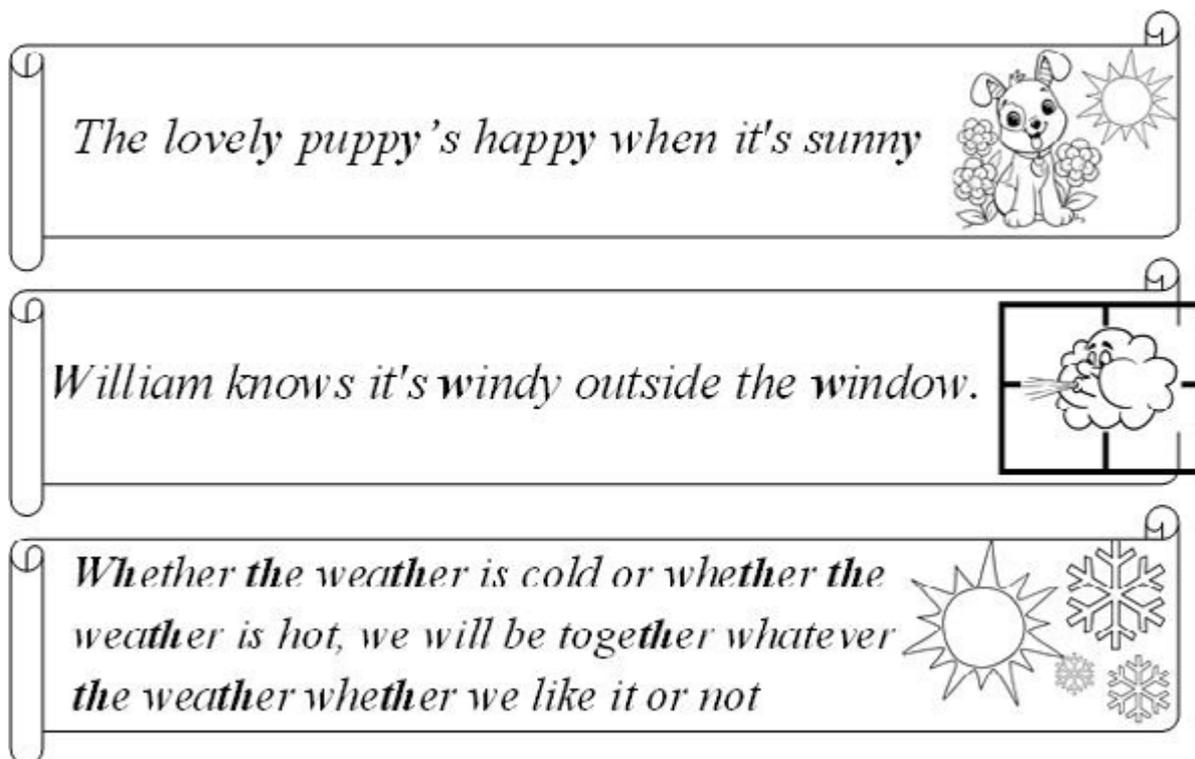


Рисунок 1. Скороговорки по теме «Seasons»

В заключение еще несколько слов. «Игра как способ взаимодействия с внешним миром известна человечеству много десятилетий и дает свои практические результаты. В процессе учебной деятельности использование игрового метода отличается от традиционных тем, что формирует благоприятный эмоциональный фон, на котором строится образовательный процесс.» [2, с. 154] Конечно, нелепо ставить задачу заменить игрою все традиционные методы обучения. Только учитель решает, когда обычные задания можно заменить игровыми и будет ли эта замена целесообразной с точки зрения всего процесса обучения. Игровой подход позволяет детям усваивать учебный материал в привычной для них форме и потому является хорошим стимулом для повышения мотивации к изучению иностранного языка.

Литература

1. Азарова С.И. и др. Английский язык нового тысячелетия: Учебник англ. яз. для 3 кл. общеобраз. учрежд. /. – Обнинск: Титул, 2007. – 128 с.
2. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 223 с.