

Яковенко В.Г.

(ГГУ, Гомель)

Научный руководитель – Дегтярёва О. А.

ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье рассматривается метод игры и особенности изучения практического и теоретического языкового материала, преподносимого через игры. Описываются игровые приемы и классификация игр. Представлен комплекс упражнений в игровой форме, разработанный автором статьи с опорой на грамматическую, лексическую, фонетическую и орфографическую составляющую программы по изучению иностранного языка в средней школе.

Ключевые слова: игра, коммуникация, метод обучения, игровая деятельность, навыки, иностранный язык.

Yakovenko V.G.

(Gomel)

Academic supervisor – Degtyareva O.A.

GAME AS A METHOD OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN HIGH SCHOOL

Annotation. This article deals with the game as a teaching method and the ways of studying practical and theoretical language material presented through games. Techniques and classifications of games are described. Also presented is a set of exercises with the use of games developed by the author on the basis of the grammatical, lexical, phonetic and spelling components of the high school programs for teaching a foreign language.

Key words: game, communication, teaching method, game activity, skills, foreign language.

Сегодня перед учителями иностранного языка стоит весьма актуальная проблема – рассеянное внимание учеников на уроке. Вследствие этого, формирование позитивной мотивации на уроке должно рассматриваться учителем как основная задача. Это требует изменений в традиционных методах обучения иностранному языку и внедрения игр как одного из способов активизации внимания. И чтобы ее решить, учителя должны создавать благоприятную атмосферу на уроке, стимулирующую учащихся к коммуникации, а также использовать такие приемы, которые будут побуждать учащихся к овладению иностранным языком, в частности английским. И одним из таких приемов является игра.

Игра как метод обучения в средней школе делает ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, тем самым стимулирует учащихся к овладению языком с помощью игровой деятельности.

Игры представляют собой деятельность, которая имеет цели, задачи, правила с развлекательными элементами. При использовании игр на уроках в средней школе учитель способствует формированию школьных знаний путем акцентирования внимания на конкретных целях и задачах в изучении иностранного языка. [4]

Рассматривая игровые приемы как метод обучения в средней школе, можно сделать вывод, что игра позволяет значительно усовершенствовать методику обучения, улучшает уровень коммуникативных способностей, а также искореняет рассеянность внимания учащихся путем преподнесения учебного материала необычным способом.

Внедряя что-то новое в процесс обучения, учитель привлекает внимание учеников, тем самым активизирует их учебную деятельность, мотивирует их развивать свои языковые способности в непринужденной форме. [1, с. 77] Кроме того, формируя коммуникативную компетенцию с помощью игры, учитель снижает психологическое напряжение и позволяет учащимся осваивать материал в комфортной атмосфере.

Существуют различные классификации игр. Так, Э. Говене выделяет четыре параметра для описания игровых приемов:

1) образовательная активность, которая выполняется только по воле ученика. Игра, которой присущ более развлекательный характер, а положительные эмоции ассоциируются скорее с самим процессом игры, а не с ее результатом;

2) креативный процесс, поле деятельности, в котором ученикам дается возможность пофантазировать и попробовать что-либо создать;

3) внедрение нотки соперничества, что стимулирует эмоциональный отклик и мозговую активность у учеников;

4) присутствие в игре каких-то правил, которые выражают основную цель данного действия. [2, с. 134]

Существуют и другие классификации игр, используемых при обучении иностранным языкам. Главное, что отмечает большинство исследователей, – игровые приемы используются в учебном процессе для активизации и привлечения внимания учащихся.

В данной статье мы представляем авторскую методическую разработку игр на английском языке, основываясь на классификации, предложенной М.Ф. Строниным [3]:

1. Грамматические игры.

При овладении учащимися грамматическим материалом появляется необходимость в закреплении его на практике. Применение игровых методов обучения делает однообразную работу над грамматическими

структурами более интересной и увлекательной. Так, ряд грамматических игр является эффективным при введении нового и повторения изученного материала.

Игра “*Cubes*”. Данная игра направлена на активизацию грамматических навыков и позволяет выучить неправильные глаголы более быстрым и легким способом.

Учитель бросает перед собой кубик, а учащийся должен назвать начальную форму глагола на кубике, который ему выпал, перевод и две другие формы неправильного глагола

a) *break* → *broke, broken* → *ломать*

b) *chose* → *choose, chosen* → *выбирать*

c) *spoken* → *speak, spoke* → *говорить*

d) *steal* → *stole, stolen* → *воровать*

e) *woke* → *wake, woken* → *вставать* и т.п.

В качестве дополнительной работы над неправильными глаголами учитель может написать на доске предложения с пропусками, в которые необходимо вставить ту или иную форму глагола, в зависимости от изученного материала (времени).

Пример:

We had to ... the door. (break)

I ... these shoes. (chose)

She ... a bag with lots of money. (stole)

Last week I ... at 7 a.m. (woke up)

2. Лексические игры.

Когда объем вводимой лексики увеличивается, у учащихся появляются трудности в изучении лексического материала. Следовательно, учитель вынужден искать более эффективные способы и приёмы изучения новой лексики.

Игра “*4 words*”. Данная игра направлена на закрепление лексического материала по теме урока и помогает повторить слова в непринужденной атмосфере.

Учащиеся должны продолжить логическую цепочку слов, добавляя четвертое слово, не повторяя предыдущих слов по теме.

Turtle, rat, cat → *dog*.

Mathematics, physics, chemistry → *biology*.

3. Фонетические игры.

В процессе фонетических игр учащиеся преодолевают языковой барьер, что является основной целью фонетического обучения.

Игра “*Rhyme*”. Данная игра направлена на формирование аудиального восприятия звуков.

Учитель делит учеников на несколько подгрупп, дальше каждой подгруппе даются определённые слова, задача каждой команды найти рифму с тем же звуком к каждому слову:

cat – flat

dog (example: frog)

again (example: rain)

4. Орфографические игры.

Орфографические игры способствуют формированию и развитию письменных навыков. Основная цель этих игр – освоение правописания иностранных слов. Часть игры рассчитана на развитие памяти детей, другая – на воспроизведение орфографического образа слова.

Игра “*I see the word*” – стимулирует внимание и повышает орфографическую грамотность учащихся.

Учитель дает ученикам задание «увидеть слово в составе предъявленного буквосочетания. Дело осложняется тем, там находятся лишние буквы, которые не входят в данное слово. Например: *CHODFFELE* (coffee); *MERSAT* (meat). Задание можно усложнить, допустив, что в искомом слове буквы могут быть переставлены местами (по типу анаграмм): *KAPTPSEL* (apple)

5. Творческие игры.

Такое понятие, как «творческая игра», охватывает сюжетно-ролевые игры, конструктивные и театрализованные. Свобода, независимость, самоорганизация, креативность в этой группе игр проявляется с особой полнотой.

Игра “*Hands up*”. Данная игра направлена на развитие навыков аудирования и закрепления понимания вопросительных слов.

Учащиеся должны прослушать аудиозапись предложения, затем первый желающий, поднявший руку, называет вопросительное слово и выбирает учащегося, который даст соответствующий ответ на основе прослушанного.

The puppy barked loudly in the garden all day.

WHO? The puppy

HOW? Loudly

WHERE? in the garden

WHEN? All day

Таким образом, можно сделать вывод, что использование игровых приемов при обучении иностранным языкам может существенно разнообразить учебный процесс, добавив элемент новизны, повысив мотивацию и создав непринужденную атмосферу на занятии. При этом правильно подобранные игры позволяют развивать навыки аудирования, орфографии, говорения и монологической речи.

Литература

1. Власов Е.А., Юдина Т.Ф., Авраменко О.Г. Игры в обучении языку: проблемы и решения. – М., 2004. – 77 с.

2. Говене Э. Игра на уроке иностранного языка / Вопросы методики обучения иностранным языкам за рубежом. Сост. Синявская Е.В. и др. – М.: Просвещение, 1978.
3. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
4. Avedon M. E., Brian B. S. Learning Through Games. The Study of Games. – John Wiley & Sons, 1971. – 76 p.