

задач, а также мотивируют учителя к созданию собственного электронного ресурса.

Литература

1. Английский язык : учеб. пособие для 8-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: (с электрон. прил.) / Л. М. Лапицкая [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : Выш. школа, 2016. – 270 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD).
2. Гальскова, Н.Д. Электронное обучение иностранным языкам: лингводидактический потенциал / Н.Д. Гальскова, Д.К. Бартош / Иностранные языки в школе. – 2017. – № 6. – С. 2–9.
3. Титова, С.В. Информационно-коммуникационная компетенция учителей и преподавателей иностранного языка: структура, уровни, способы формирования / С.В. Титова, И.В. Харламенко // Иностр. языки в школе. – 2018. – № 8. – С. 2–7.
4. Ярмина, Н.Д. Методический потенциал электронного сервиса Padlet / Т.Н. Ярмина // Иностранные языки в школе. – 2015. – № 12. – С. 38–41.

Рагузова А. И.

(ГГУ, Гомель)

Научный руководитель – Сажина Е. В., канд. филол. наук

РЕПЕРТУАР ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье раскрывается содержание понятий «речевой навык», «игровой метод обучения», «игровые приёмы», а также приводятся примеры обучающих и развивающих игр на английском языке. Проанализирован материал для развития общеучебных и речевых навыков, отобранный с учётом психологических и возрастных особенностей детей. Исследование проведено на языковом материале по теме «Animals».

Ключевые слова: игровой метод, приём, лексика, произношение, песня, скороговорки, стихотворение.

THE STOCK OF ROLE PLAYING TECHNIQUES AND ITS FEATURES IN TEACHING ENGLISH TO PUPILS OF PRIMARY SCHOOL

Abstract. This article deals with the concepts such as «speech skill», «role playing», «role playing techniques» as well as examples of training and developing games in English. The material for development of all-educational and speech skills, taking into account psychological and age features of children, has been analysed. The research has been conducted on language material on the subject «Animals».

Key words: role playing method, technique, lexicon, pronunciation, song, tongue twisters, poem.

Поиск оптимальных средств, приёмов и методов обучения иностранному языку не прекращается многие десятилетия. Благодаря техническому прогрессу всем известные приёмы могут получать новую, усовершенствованную форму. Теперь есть возможность сделать урок английского языка более современным и интересным для обучающихся. Используя интерактивные доски, можно вывести на экран наглядные пособия, картинки по теме урока, тексты песен, таблицы с грамматическими данными, что, безусловно, необходимо при изучении английского языка на начальном этапе.

Как известно, обучение иностранному языку – это многогранный процесс, который включает в себя развитие речевых навыков. Речевой навык – это компонент сознательно выполняемой деятельности; речевое действие, достигшее в результате выполнения упражнений (подготовительных, тренировочных) степени автоматизма [3]. Так, одним из эффективных методов при организации обучения английскому языку является игровой метод в совокупности своих приёмов. Игровой метод обучения – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности. В современном обществе набирает популярность термин эдьютеймент (edutainment = education + entertainment) – образование без принуждения, образование посредством развлечения [3].

«Активная познавательная деятельность – вот что делает урок интересным для учащегося, вот что само по себе способствует организации его внимания» [2, с. 232]. Как отмечает В. А. Крутецкий, главное в образовательном процессе – привлечь и удержать внимание ребёнка.

Важно организовать учебную деятельность таким образом, чтобы обучающийся был заинтересован, полностью погружён в тему урока, словно в увлекательное путешествие, тогда он сможет работать достаточно продолжительное время без усталости. К. Д. Ушинский считал необходимым включение элементов занимательности, обучающих игр в учебный труд детей младшего школьного возраста для того, чтобы познавательный процесс был более продуктивным. «Для дитяти игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, что его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что понятнее; а понятнее она ему потому, что отчасти есть его собственное создание. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов. В действительной жизни дитя не более как дитя, существо, не имеющее еще никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими созданиями» [4, с. 483]. В игровой форме дети не боятся выражать свои мысли и чувства, а темы и ситуации, близкие учащимся начальной школы, стимулируют общение со сверстниками. Поэтому на начальном этапе обучения школьников английскому языку целесообразно использование игрового метода в совокупности его приёмов.

Нередко на начальном этапе изучения английского языка у ребёнка могут возникнуть проблемы с произношением. Постановка правильного произношения – это долгий процесс, требующий большого количества упражнений на развитие у обучающегося слуха, умения различать звуки своего и иностранного языков, умение правильно эти звуки произносить. Слушая речь учителя и аудиоматериал (диалоги, песни, скороговорки), повторяя за спикером, ребёнок со временем овладеет правильным английским произношением. Хороший способ тренировать произношение – воспроизведение скороговорок, ориентированных на артикуляцию определённого звука. Такая артикуляционная практика имеет ряд преимуществ. Во-первых, к аудированию подключается зрительная память: учащийся, имея текст скороговорки перед глазами, запоминает, как читаются буквосочетания (ea [i:], ph [f], oo [u:]). Во-вторых, ребёнок, наблюдая за чёткой артикуляцией учителя, сам учится произносить звук правильно. В-третьих, в скороговорках тренируется не только произношение отдельных лексических единиц, но и их употребление в определённом контексте. Ниже приведены примеры скороговорок по теме «Animals» [1, с. 53–56], которые могут быть успешно использованы для развития произносительных навыков.

Buffalos eat leaves, but dream about meat, tea and ice cream.

Kevin's feeding a little kangaroo, a koala and a kitten in the kitchen.

Freddy the funny elephant is a photographer.

Как известно из теории методики преподавания иностранных языков, обучение речевой деятельности включает не только развитие навыков произношения, но и предполагает активную работу со словарным запасом. В нашей практике мы пришли к выводу, что для изучения лексики по той или иной теме можно использовать песни. Тогда ребёнок воспринимает образовательный процесс как игру, что снижает утомляемость и повышает интерес к обучению.

The safari park

*Let's go to the safari park
And see the **animals** before it's dark.
The **lion**'s big and very strong,
And the **kangaroo** is jumping along!
The **elephant** is strong and grey,
The little **panda** is slipping all day.
The big and hungry **crocodile**
Is watching me with a big toothy smile.
A **monkey** high up in the tree,
Is looking down and smiling at me!
Now have a look at the big brown **bear**,
And the **tiger** too, but please don't stare!*

В данной песне [1, с. 50] не только использована лексика из раздела «Animals», но и дано описание животных (Lion – big and strong).

Кроме того, с помощью песен можно развивать грамматические навыки учащихся, учить разговорные и временные конструкции:

*I've got a little cat, little cat, little cat.
I've got a little cat.
Its furs as white as snow.*

В приведённом ниже стихотворении [1, с. 57] тренируются два вида вопросов (общий и специальный), а также краткие ответы во времени The Present Continuous Tense.

– *Whatat are you doing? Are you drawing your pet?*
– *Yes, I am. It's my cat Alouette. And what are you doing? Are you drawing a frog?*
– *No, I am not. I am drawing a dog.*

Поскольку язык является новым для ребёнка, он ещё не знает, в какой момент какой вопрос нужно поставить, зато он с лёгкостью вспомнит песню или стихотворение и их перевод. В этом случае важная роль отводится учителю, который, разбирая новую песню, должен уделить

особое внимание переводу, пониманию учащимися смысла, правильному произношению новых слов, так как банальное заучивание не будет эффективным.

Безусловно, изучение английского языка не заканчивается уроком. Немаловажно активное участие родителей в образовательном процессе. Ведь именно родители, зная своего ребёнка, могут ему помочь. Если у ребёнка развита зрительная память, можно разместить дидактический материал со словами на английском языке на стенах в комнате. Если ему нравится играть, то следует подобрать игры на английском языке. Попросите ребёнка примерить на себя роль педагога и научить новым словам члена вашей семьи.

Часто у родителей возникают вопросы: «Дети на уроках только играют! Когда же они будут что-нибудь учить?» «Зачем детям клеить, вырезать и рисовать на уроках английского? Какой в этом смысл?» Важно понимать, что учащиеся начальной школы любят играть. Именно в такой форме незаметно для детей мы приучаем их учиться. Играя, можно научиться расспрашивать одноклассников о любимых предметах и занятиях, оценивать свои успехи, читать текст и находить в нём необходимую информацию. Учитель объясняет детям, как сделать игрушку, дети слушают его и выполняют указания. Но следует учесть, что общение при этом осуществляется на английском языке. Далее дети используют поделки в играх и упражнениях. Кроме того, они учатся общаться, работать в команде. Например, вырезав животное, раскрасив его и заполнив «визитную карточку», обучающиеся показывают своё творение друг другу и рассказывают о понравившемся животном, его внешности, месте обитания и т. д. Образец игрушки-визитки показан на рисунке 1 [1, с. 56].

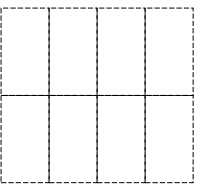
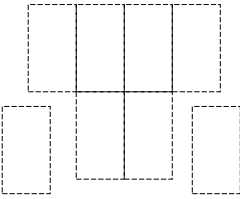
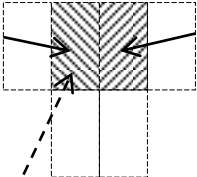
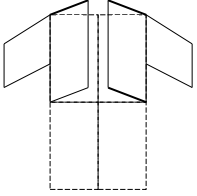
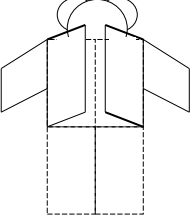
 Fold and open the paper.	 Cut out 2 small squares.	 Fold.
 Stick on the hands.	 Stick on the head.	It's a bear. It lives in Russia. It's got four legs and a big head. It's got two small ears and a big nose. It eats meat and leaves.

Рис. 1. Описание животного

В заключение хотелось бы отметить, что игровые приёмы дают учителю шанс сделать урок английского языка максимально занимательным, познавательным и развивающим, позволяют ему достичь положительных образовательных результатов, привить любовь к иностранному языку. Бесспорно, моделируя деятельность учащихся, нужно четко видеть конечный результат и, если выбираемые нами методы и приёмы на практике оказываются не эффективными, нужно быть готовым предложить альтернативный вариант, то, что будет работать.

Литература

1. Английский язык нового тысячелетия: Учебник англ. яз. для 3 кл. общеобраз. учрежд. // The safari park / С. И. Азарова [и др.]. Обнинск: Титул, 2007. С. 48–57.
2. Крутецкий, В. А. Психология // Учебник для учащихся пед. училищ. М.: Просвещение, 1986. 352 с.
3. Словари и энциклопедии: электрон. словарь профессиональных терминов [Электронный ресурс]. 2000–2018. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/24387> (дата обращения: 10.01.2019).
4. Ушинский К. Д. Психологические и логические основы обучения /// Избр. пед. соч. в 2 т. М., 1954. Т.2.

Ревагина П. П.

(МГОУ, Москва)

Научный руководитель – Четвернина М.И., канд.пед.наук

ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РОЛЕВЫХ ИГР В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Аннотация. Несмотря на то, что ролевая игра является современным интерактивным методом преподавания английского языка, в реальной жизни она редко используется в процессе обучения иностранным языкам в неязыковых вузах. В статье разобраны причины этого явления и пути их решения, приведен готовый сценарий ролевой игры для студентов Московского авиационного института (МАИ).

Ключевые слова: ролевая игра, английский язык, интерактивные методы, формы взаимодействия преподавателя и студентов, мотивация, методы обучения, формирование навыков, конференция.