

**Горбатовская М. Р.**

(ГГУ, Гомель)

Научный руководитель – А.С. Севдалева

## **ТРУДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

**Аннотация.** Работа посвящена выявлению и классификации трудностей, возникающих у учащихся при обучении аудированию на уроках иностранного языка, а также описанию возможных способов их преодоления.

**Ключевые слова:** обучение, аудирование, трудности, старшие классы, средняя школа.

**Gorbatovskaya M.R.**

(GSU, Gomel)

Academic supervisor – A. S. Seudaleva

## **DIFFICULTIES IN TEACHING LISTENING IN SENIOR YEARS OF SECONDARY SCHOOL**

**Abstract.** The article attempts to identify and classify the difficulties that students have during listening tests in foreign language classes, as well as to describe the possible ways of overcoming them.

**Key words:** listening tests, difficulties in learning, senior classes, secondary school.

В современном мире знание иностранных языков стало неотъемлемой частью школьного образования. При изучении иностранного языка одной из важнейших компетенций является аудирование – способность понимать устную речь на слух.

По словам Н. Д. Гальсковой, аудирование можно определить как сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и *активной переработкой информации*, содержащейся в устном речевом сообщении [3, с. 161]. Можно сказать, что аудирование включает в себя не только непосредственно прослушивание текста, но и его мысленную обработку. Аудирование является важной частью образования ребенка, поскольку позволяет ему понимать устную речь и развивать критическое мышление и коммуникативные навыки. Дети, которые могут эффективно воспринимать речь на слух, лучше подготовлены к обучению, участию в занятиях и вовлечению в содержательные беседы с другими. Таким образом, очевидны

преимущества аудирования не только для изучения иностранного языка, но и для общего процесса образования ребенка.

Однако известно, что аудирование – одна из сложнейших частей изучения иностранного языка. Успешность аудирования зависит от многих факторов, таких как развитость слуховой и кратковременной памяти, умение слушающего пользоваться вероятным прогнозированием, переносить умения и навыки, выраженные на одном языке на иностранный. Кроме этого, роль играет потребность школьников узнать новое, наличие интереса к теме сообщения, создание объективной потребности учиться.

Освоение навыка аудирования имеет особое значение в процессе обучения детей, особенно в старших классах средней школы. На этом этапе обучения учащиеся уже имеют базовые знания языка и сравнительно обширный словарный запас, и аудирование становится необходимым для последующего развития и совершенствования их языковых навыков. Однако в связи с усложнением изучаемого языкового материала, введением более комплексных грамматических конструкций и разнообразием жанров устной речи на уроке иностранного языка, в процессе обучения аудированию возникают многие трудности, которые затрудняют усвоение этого навыка. Преодоление трудностей в обучении аудированию именно на этапе средней школы имеет решающее значение для успешного продолжения изучения английского как второго языка.

**Целью данной статьи** является идентификация и классификация основных трудностей, затрудняющих процесс восприятия учащимися иностранной речи на слух, и рассмотрение способов, предназначенных для их преодоления. Статья может помочь не только выявить проблемы, возникающие у школьников при аудировании, но и найти возможные способы их решения.

Итак, *основными трудностями в овладении навыком аудирования* являются:

1. *Трудности, обусловленные условиями аудирования* (внешние шумы, плохая акустика и т.д.).

В процессе аудирования школьники могут столкнуться с различными трудностями, связанными с условиями среды, в которых осуществляется аудирование. Несовершенная акустика и наличие внешних шумов могут серьезно затруднить понимание устной речи и ослабить эффективность обучения. Подобные помехи характерны, например, для вокзалов, где порой даже на родном языке сложно понять суть объявлений. Таким образом, описанный тип трудностей может быть вызван отсутствием или недостаточностью акустического оборудования, шумными помещениями, неудовлетворительным звуковым качеством аудиозаписей, внешними шумами из окружающей среды, интерференцией или эхом. Это может привести к пропуску важной информации или неправильному пониманию смысла сообщения.

Для преодоления данной категории трудностей, по словам И. А. Бредихиной, необходимо:

- проводить занятия по английскому языку в специально оборудованном лингафонном кабинете;

- проводить практику аудирования в различных условиях. Это даст возможность школьникам привыкнуть к разным уровням шума и акустическим условиям, чтобы они могли адаптироваться к ним и развить навыки понимания речи в различных ситуациях [1].

## *2. Отсутствие видимого собеседника.*

Исследования доказали, что если источник речи видим, то процент понимания речи на слух будет намного выше, чем при его отсутствии [4, с. 126]. Мимика, жесты, движения губ и просто зрительный контакт способствуют лучшему пониманию речи. Прослушивание аудио на уроке иностранного языка, в свою очередь, может быть более пассивным опытом: у учащихся может не быть возможности задавать вопросы или искать разъяснения, и им, возможно, придется полагаться исключительно на свою способность понимать звук без какой-либо внешней обратной связи. Это может быть особенно сложно для учащихся, которые все еще развивают свои навыки аудирования или испытывают трудности с определенными аспектами языка, такими как произношение или словарный запас.

Чтобы преодолеть данную категорию трудностей учителю следует:

- подбирать аудиоматериалы высокого качества;

- использовать видео, слайд-шоу и другие виды наглядности, которые помогут учащимся воспользоваться языковой догадкой, выводя значения незнакомых слов из контекста представленной ситуации [1, с. 22];

- время от времени самостоятельно зачитывать ученикам тексты, чтобы иметь возможность адаптировать темп и четкость речи в зависимости от уровня подготовки учеников в разных подгруппах.

## *3. Трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи.*

Как показывает практика, для учащихся очень важно иметь возможность слушать как мужские, так и женские голоса [4, с. 127]. Прослушивание только одного говорящего (например, учителя) может ограничить воздействие различных акцентов, речевых моделей и словарного запаса, что может помешать развитию способности учащихся понимать английский язык. Это особенно верно, если у говорящего акцент или диалект сильно отличаются от тех, с которыми учащиеся сталкиваются в повседневных разговорах.

Для преодоления данной категории трудностей необходимо:

- слушать нескольких говорящих с разными акцентами, так как это развивает способность обрабатывать и понимать более широкий спектр английских звуков и речевых паттернов [4, с. 126].

#### 4. Трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала.

К данной категории трудностей относится использование большого количества незнакомой лексики, например идиоматических выражений, специальных терминов, аббревиатур. Английский язык полон сокращений, которые могут сбить с толку тех, для кого он не является родным языком. К ним относятся аббревиатуры, такие как *FBI (Federal Bureau of Investigation)* или *NASA (National Aeronautics and Space Administration)*, а также инициализмы, такие как *CEO (Chief Executive Officer)* и *VIP (Very Important Person)*. Иногда аббревиатуры могут иметь несколько значений в зависимости от контекста, в котором они используются. Например, “*MBA*” может означать “*Master of business administration*” (Магистр делового администрирования), но также может означать “*Marine biological association*” (морская биологическая ассоциация).

Отдельную сложность представляют фразеологизмы. По мнению В. В. Виноградова, к фразеологизмам относятся устойчивые сочетания слов с целостным обобщенно-переносным значением, возникающим на основе образного переосмысления (семантической трансформации) словесного комплекса [2, с. 43]. Например, фраза “*to kick the bucket*” означает умереть, но не имеет ничего общего с ударом или ведром. Фразеологизмы могут быть сложными для изучающих английский язык, потому что их значение нельзя вывести из отдельных слов, используемых во фразе. Вместо этого учащиеся должны запомнить значение каждого фразеологизма.

Также стоит отметить сложность просторечий. Просторечия – это слова, выражения, грамматические формы и обороты, употребляемые в литературном языке обычно в целях сниженной, грубоватой характеристики предмета, а также простая непринужденная речь с этими словами, формами и оборотами [5, с. 53]. Например, в некоторых частях Соединенных Штатов люди используют слово “*soda*” для обозначения газированного безалкогольного напитка, в то время как в других частях страны люди используют слово “*pop*”. Просторечия могут быть трудны для изучающих английский язык, потому что они могут быть незнакомы со специальной терминологией, используемой в определенном регионе.

Для преодоления данной категории трудностей по совету И. А. Бредихиной необходимо:

– снять лексические трудности. Перед прослушиванием аудиоматериала учитель может предоставить учащимся список незнакомых слов и попросить их изучить значения перед началом прослушивания. Также можно провести коллективное обсуждение возможных значения и контекстов использования этих слов;

– дать учащимся возможность повторного прослушивания. После первого прослушивания учитель может предложить учащимся повторно

прослушать материал, чтобы они могли улучшить свое понимание и запомнить незнакомые выражения и термины [1, с. 22].

Принимая во внимание все вышеперечисленное, можно сделать вывод, что все материалы для прослушивания на уроке английского языка должны:

– соответствовать возрастным особенностям и речевому опыту в родном и иностранном языках;

– иметь ясное, простое изложение;

– представлять разные формы речи – монологическую, диалогическую.

Также для учителя важно соблюдать четкую структуру работы с текстом и правильно распределять задания по этапам (*предтекстовый, текстовый, послетекстовый*). Предтекстовый этап наиболее важен, так как критерии оценки понимания содержания прослушанного сообщения зависят прежде всего от того, насколько слушающему удалось реализовать коммуникативное намерение, установку к выполненному заданию, данную перед первым прослушиванием [1, с. 29].

Таким образом, в данной статье были идентифицированы и классифицированы некоторые трудности, которые мешают учащимся воспринимать иностранную речь на слух. Также были рассмотрены различные способы преодоления упомянутых трудностей при аудировании и даны общие рекомендации к проведению аудирования в старших классах средней школы. Результаты данной статьи могут помочь педагогам и исследователям в области образования разработать более эффективные методы обучения, способствующие успешному восприятию иностранной речи учащимися.

### *Литература*

1. Бредихина, И. А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности: учеб. пособие / И.А. Бредихина. – Екатеринбург: Изд. Урал. Ун-та, 2018. – 104 с.

2. Виноградов, В. С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы) / В.С. Виноградов. – М.: Издательство института общего среднего образования РАО, 2001. – 224 с.

3. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. - изд. 3-е, стер. - М.: Академия, 2006. – 336с.

4. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам / Е.Н. Соловова. – изд. 3-е. – М.: Просвещение, 2005. – 239с.

5. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык. В 2 т. / А. Н. Тихонов и др.– 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА. – Т. 2. 2014. – 815 с.