

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Практическое пособие
для студентов специальности 1-23 01 12-01
«Музейное дело и охрана историко-культурного наследия
(история и музеология)»

Составитель:
О. В. МАРЧЕНКО

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2019

УДК 069.01(076)
ББК 79.10я73
Т33

Рецензенты:

кандидат исторических наук М. Е. Абраменко;
кандидат исторических наук Г. А. Алексейченко

Рекомендовано к изданию
научно-методическим советом учреждения образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Теория и методика музейного дела : практическое
Т33 пособие / сост. О. В. Марченко ; Гомельский гос. ун-т
им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2019. –
44 с.

ISBN 978-985-577-568-4

В практическое пособие включены тематика семинарских занятий с перечнем вопросов и подробными списками литературы; методические рекомендации по темам для изучения в рамках УРС, список рефератов; контрольный тест.

Издание предназначено для студентов 3 курса специальности 1-23 01 12-01 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (история и музеология)».

УДК 069.01(076)
ББК 79.10я73

ISBN 978-985-577-568-4 © Марченко О. В., составление, 2019
© Учреждение образования «Гомельский
государственный университет
имени Франциска Скорины», 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Тематика семинарских занятий	5
Тема 1. Музей как социокультурный институт.....	5
Тема 2. Виды музейных учреждений.....	6
Тема 3. Музей как научно-исследовательское учреждение....	7
Тема 4. Музей и памятники.....	8
Тема 5. Музейный предмет.....	9
Тема 6. Комплектование музейных фондов.....	10
Тема 7. Сохранение музейных фондов.....	11
Тема 8. Изучение музейных фондов.....	12
Тема 9. Научно-справочный аппарат музея.....	13
Тема 10. Классификация экспозиций.....	14
Тема 11. Научное проектирование экспозиции	15
Тема 12. Тематическая структура экспозиции.....	16
Тема 13. Выставочная деятельность.....	17
Тема 14. Культурно-образовательная деятельность музеев....	18
Тема 15. Музейные экскурсии	19
Тема 16. Формы культурно-образовательной деятельности музеев.....	20
Тема 17. Новые сферы комплектования музейных коллекций....	21
Тема 18. Менеджмент и маркетинг в музейном деле.....	22
Темы для изучения в рамках УСРС	23
Тема 1. Научная концепция музея.....	23
Тема 2. Фонды музея.....	24
Тема 3. Фондовый учет музейных предметов.....	25
Тема 4. Научное использование музейных коллекций.....	26
Тема 5. Музейная экспозиция.....	27
Тема 6. Архитектурно-художественное решение музейной экспозиции.....	28
Тема 7. Музейная экспозиция в системе образовательно-воспитательной деятельности.....	29
Тема 8. Использование недвижимых памятников истории и культуры в музейных целях	30
Тема 9. Музейная аудитория и ее изучение.....	31
Список рефератов	32

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дисциплина «Теория и методика музейного дела» является одной из основных в профессиональной подготовке будущих музейных специалистов. Она изучает специфическое музейное отношение человека к действительности и порожденный им феномен музея, исследует процессы сохранения социальной информации, ее познания, интерпретации и передачи с помощью музейных предметов, а также развитие музейного дела и направления музейной деятельности.

Музеи сохраняют традиции культуры, свидетельства о высочайших достижениях творческого гения человечества и отражают экономические, социальные и политические реалии развития общества. Современный музей не только хранит историко-культурное наследие человеческого социума, но и выступает в качестве важного фактора развития науки, образования и искусства.

Благодаря различным формам культурно-образовательной деятельности музеев происходит приобщение отдельных людей и человечества в целом к сокровищам отечественной и мировой культуры. Всему этому призваны содействовать своей профессиональной деятельностью музейные специалисты.

Дисциплина «Теория и методика музейного дела» позволяет студентам получить комплексные научные знания в области теории и прикладного музееведения, сформировать у них представление о специфике музееведения, а также использовать полученные знания в практической деятельности.

Изучение данной дисциплины позволяет расширить и конкретизировать знания студентов по таким курсам, как «Научно-фондовая работа в музее», «Экскурсоведение», «Историческое краеведение», «История Беларуси» и др.

Данное практическое пособие содержит тематику семинарских занятий по всему курсу «Теория и методика музейного дела», включая необходимые вопросы и список литературы к каждой теме, а также специальный перечень тем, выделенных для изучения в рамках УСРС, тематику рефератов и контрольные тесты.

Оно предназначено для студентов 3 курса специальности 1-23 01 12-01 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (история и музеология)».

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Музей как социокультурный институт

- 1 Понятие «музей».
- 2 Музей и историко-культурное наследие.
- 3 Социальные функции музея.
- 4 Музейная коммуникация.

Список литературы

- 1 Калбаска, А. М. Музейны дзярыуш, ці Уваходзіны ў новую музеялогію / А. М. Калбаска. – Мінск : БелШК, 2000. – 147 с.
- 2 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекций / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.
- 3 Музееведение : вопросы теории и методики : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; редкол. : В. Ю. Дукельский (отв. ред.) [и др.]. – М. : НИИК, 1987. – 168 с.
- 4 Музейное дело : музей – культура – общество : сб. науч. тр. / М-во культуры и туризма Рос. Федерации ; Музей революции ; редкол. : В. Ю. Дукельский (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1992. – 375 с.
- 5 Музееведение. Музеи мира : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; редкол. : Е. Е. Кузьмина (отв. ред.) [и др.]. – М. : НИИК, 1991. – 377 с.
- 6 Музееведение. На пути к музею XXI века : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; редкол. : Н. А. Никишин (отв. ред.) [и др.]. – М. : НИИК, 1989. – 209 с.
- 7 Музееведение : проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; редкол. : В. Ю. Дукельский (отв. ред.) [и др.]. – М. : НИИК, 1989. – 221 с.
- 8 Музей в современном мире : традиционализм и новаторство : сб. науч. ст. / Гос. ист. музей ; сост. : Л. И. Скрипкина. – М. : ГИМ, 1999. – 198 с.
- 9 Пономарев, Б. Б. Несовершенный музей в несовершенном мире / Б. Б. Пономарев. – М. : Робин, 2002. – 168 с.

10 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

11 Хадсон, К. Влиятельные музеи / К. Хадсон. – Новосибирск : Сибир. хронограф, 2001. – 194 с.

Тема 2. Виды музейных учреждений

1 Классификация музеев.

2 Профиль музеев.

3 Типология музейных учреждений.

4 Музейная сеть и ее функционирование.

Список литературы

1 Гужалоўскі, А. А. Музеі Беларусі (1918–1941 гг.) / А. А. Гужалоўскі. – Мінск : НАРБ, 2002. – 176 с.

2 Гужалоўскі, А. А. Музеі Беларусі (1941–1991 гг.) / А. А. Гужалоўскі. – Мінск : НАРБ, 2004. – 192 с.

3 Дубов, И. В. Музееведение : исторические и краеведческие музеи : краткий курс лекций / И. В. Дубов. – СПб. : СПбГУ, 2004. – 409 с.

4 Калбаска, А. М. Музейны дыярыуш, ці Уваходзіны ў новую музеялогію / А. М. Калбаска. – Мінск : БелПЭК, 2000. – 147 с.

5 Калугина, Т. П. Художественный музей как феномен культуры / Т. П. Калугина. – СПб. : Петрополис, 2008. – 242 с.

6 Музееведение. Музеи мира : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; редкол. : Е. Е. Кузьмина (отв. ред.) [и др.]. – М. : НИИК, 1991. – 377 с.

7 Музееведение. На пути к музею XXI века : музей-заповедники : сб. науч. тр. / Рос. акад. наук, Междунар. ком. по нар. архитектуре ИКОМОСа, Европ. ассоциация музеев под открытым небом ; редкол.: Н. А. Никишин (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1991. – 337 с.

8 Музеі Беларусі : давед. выданне / гал. рэд. С. Ф. Дубянецкі [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 2008. – 560 с.

9 Пономарев, Б. Б. Несовершенный музей в несовершенном мире / Б. Б. Пономарев. – М. : Робин, 2002. – 168 с.

10 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

11 Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. Введение

в специальность : курс лекций / А. Д. Тельчаров. – М. : Омега-Л, 2005. – 184 с.

12 Хадсон, К. Влиятельные музеи / К. Хадсон. – Новосибирск : Сибир. хронограф, 2001. – 194 с.

Тема 3. Музей как научно-исследовательское учреждение

- 1 Основные направления научных исследований в музеях.
- 2 Музееведческие исследования.
- 3 Организация научно-исследовательской работы в музеях.
- 4 Апробация результатов научной работы музеев.

Список литературы

1 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекций / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.

2 Музейное дело в СССР : научные основы работы музеев исторического профиля : сб. науч. тр. / Центр. музей революции СССР ; редкол. : И. А. Антонова (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1980. – 184 с.

3 Музейное дело : музей – культура – общество : сб. науч. тр. / М-во культуры и туризма Рос. Федерации ; Музей революции ; редкол. : В. Ю. Дукельский (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1992. – 375 с.

4 Павлова, Н. Р. Научно-исследовательская работа музеев РСФСР : вопросы содержания, планирования и координации : метод. рекомендации / Н. Р. Павлова. – М. : [б. и.], 1985. – 22 с.

5 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

6 Станюкович, Т. В. Этнографическая наука и музеи : (по материалам этногр. музеев АН) / Т. В. Станюкович. – Л. : Наука, 1978. – 286 с.

7 Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность : курс лекций / А. Д. Тельчаров. – М. : Омега-Л, 2005. – 184 с.

8 Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX–XXI веков : сб. науч. ст. / Гос. ист. музей ; редкол. : Л. И. Скрипкина (отв. ред.) [и др.]. – М. : ГИМ, 2001. – 487 с.

9 Художественный музей в образовательном процессе : сб. науч. ст. / М-во культуры Рос. Федерации, Гос. рус. музей, Акад. образования Рос. Федерации ; науч. ред. Б. А. Столяров. – СПб. : Спец. литература, 1998. – 319 с.

Тема 4. Музей и памятники

1 Понятие «памятник», «памятник истории и культуры». Классификация памятников.

2 Типы и виды памятников.

3 Направления использования памятников.

4 Непредметные формы историко-культурного наследия.

Список литературы

1 Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь : Закон Респ. Беларусь, 9 янв. 2006 г., № 98-3 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2006. – № 9. – 2/1195. – 36 с.

2 Блохина, И. В. Архитектура. Всемирная история архитектуры и стилей / И. В. Блохина. – М. : АСТ, 2015. – 255 с.

3 Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М. Е. Каулен. – М. : Этерна, 2012. – 430 с.

4 Каулен, М. Е. Музеи-храмы и музеи-монастыри России : каталог-справочник / М. Е. Каулен. – М. : РИПОЛ классик, 2005. – 766 с.

5 Лялько, В. М. Праблемы рэстаўрацыі і музеефікацыі архітэктурных помнікаў Брэстчыны / В. М. Лялько // Помнікі гісторыі і культуры Брэстчыны : праблемы вывучэння, аховы і выкарыстання : матэрыялы рэгіян. навук.-практ. канф., Брэст, 17 снеж. 1993 г. ; рэдкал. : У. У. Мелішкевіч [і інш.]. – Брэст, 1993. – С. 63–68.

6 Музейное дело России / Е. А. Воронцова [и др.] ; под общ. ред. М. Е. Каулен. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : ВК, 2010. – 676 с.

7 Памятники в контексте историко-культурной среды : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; редкол. : А. Н. Дьячков (отв. ред.) [и др.]. – М. : НИИК, 1990. – 142 с.

8 Ранинский, Ю. В. Основные принципы сохранения и использования памятников архитектуры в ансамбле города : курс лекций / Ю. В. Ранинский. – М. : МАРХИ, 1980. – 86 с.

9 Ривьер, Ж. А. Эволюционное определение экомuzeя / Ж. А. Ривьер // *Museum*. – 1985. – № 148. – С. 2–3.

10 Самусік, А. Ф. Помнікі гісторыі і культуры Беларусі : вуч. дапаможнік / А. Ф. Самусік. – Мінск : Экоперспектыва, 2013. – 366 с.

Тема 5. Музейный предмет

1 Понятие «музейный предмет».

2 Свойства и функции музейного предмета.

3 Классификация музейных предметов.

4 Методы раскрытия информационного потенциала музейных предметов.

Список литературы

1 Актуальные проблемы фондовой работы музеев : научная обработка музейных предметов : сб. науч. ст. / НИИ культуры ; науч. ред. Л. В. Лашкевич. – М. : НИИК, 1981. – 142 с.

2 Ванслова, Е. Г. Путешествие в предметный мир / Е. Г. Ванслова // *Совет. музей*. – 1983. – № 1. – С. 28–30.

3 Дукельский, В. Ю. Музейный предмет / В. Ю. Дукельский // *Совет. музей*. – 1986. – № 1. – С. 36–37.

4 Изучение и научное описание памятников материальной культуры : сб. науч. ст. / М-во культуры РСФСР, НИИ культуры ; редкол. : А. М. Разгон (отв. ред.) [и др.]. – М. : Сов. Россия, 1972. – 272 с.

5 Изучение музейных предметов современного периода в исторических и историко-революционных музеях : науч.-метод. рекомендации / Центр. музей революции СССР; сост. Н. П. Финягина. – М. : [б. и.], 1978. – 72 с.

6 Ковальченко, И. Д. Исторический источник в свете учения об информации (к постановке проблемы) / И. Д. Ковальченко // *История СССР*. – 1982. – № 3. – С. 129–148.

7 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекций / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.

8 Разгон, А. М. Научное описание музейных предметов : (методические указания) / А. М. Разгон. – М. : Госкультпросветиздат, 1954. – 56 с.

9 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

10 Уемов, А. И. Вещи, свойства, отношения / А. И. Уемов. – М. : Изд-во Акад. наук СССР, 1963. – 184 с.

Тема 6. Комплектование музейных фондов

1 Научное комплектование музейных фондов.

2 Объекты и источники комплектования.

3 Документы комплектования музейных коллекций.

4 Деятельность фондовой комиссии.

Список литературы

1 Актуальные проблемы фондовой работы музеев : научное комплектование музейных фондов материалами по истории советского общества и современности : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; науч. ред. Л. В. Лашкевич. – М. : НИИК, 1979. – 213 с.

2 Громов, Г. Г. Методика этнографических экспедиций / Г. Г. Громов. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1966. – 119 с.

3 Дмитриев, В. А. О принципах комплектования фондов этнографических музеев на современном этапе / В. А. Дмитриев, Н. М. Калашникова // Совет. музей. – 1989. – № 2. – С. 82–83.

4 Дьяконов, В. М. Поиски, встречи, находки : (о краеведческом музее Татарии) / В. М. Дьяконов. – Казань : Татар. кн. изд-во, 1977. – 110 с.

5 Историко-бытовые экспедиции. 1951–1953 гг. : материалы по истории пролетариата и крестьянства России конца XIX – начала XX века : сб. науч. ст. / Гос. ист. музей ; редкол. : А. М. Панкратова (отв. ред.) [и др.]. – М. : Госкультпросветиздат, 1955. – 222 с.

6 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекций / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.

7 Крейн, А. З. Рождение музея / А. З. Крейн. – М. : Сов. Россия, 1969. – 207 с.

8 Методика полевых археологических исследований : сб. науч. ст. / АН СССР, Ин-т археологии ; редкол. : Д. Б. Шелов (отв. ред.) [и др.]. – Л. : Наука. Ленинград. отд.-ние, 1989. – 100 с.

9 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

10 Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность : курс лекций / А. Д. Тельчаров. – М. : Омега-Л, 2005. – 184 с.

Тема 7. Сохранение музейных фондов

1 Система сохранения музейных фондов.

2 Режим сохранения музейных коллекций.

3 Профилактика сохранения музейных предметов.

4 Консервация и реставрация памятников истории и культуры.

Список литературы

1 Актуальные проблемы фондовой работы музеев. Вып. 1 : сб. науч. ст. / НИИ культуры ; науч. ред. Л. В. Лашкевич. – М. : [б. и.] , 1978. – 201 с.

2 Жуаль, М. Для чего существуют запасники? / М. Жуаль // Museum. – 1996. – № 2. – С. 4–8.

3 Кассар, М. Конструкция витрин и контроль влажности. Типологический анализ / М. Кассар // Museum. – 1985. – № 146. – С. 44–47.

4 Кнорринг, Г. М. Искусственное освещение музеев / Г. М. Кнорринг. – М. : Энергия, 1969. – 152 с.

5 Кроллау, Е. К. Биологический режим / Е. К. Кроллау, К. В. Нацкий // Совет. музей. – 1985. – № 1. – С. 46–48.

6 Кроллау, Е. К. Музейное освещение и защита экспонатов от действия света / Е. К. Кроллау. – М. : ГБ СССР, 1976. – 51 с.

7 Кроллау, Е. К. Температурно-влажностный и световой режим музеев / Е. К. Кроллау. – М. : Сов. Россия, 1971. – 112 с.

8 Музееведение : проблемы использования и сохранности музейных ценностей : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; науч. ред. Л. В. Лашкевич. – М. : НИИК, 1985. – 138 с.

9 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

10 Руза, М. Обеспечение сохранности и организация хранения фотодокументов / М. Руза. – М. : ВГБИЛ, 2007. – 24 с.

11 Томсон, Г. Музейный климат / Г. Томсон. – СПб. : Скифия, 2005. – 288 с.

12 Фармаковский, М. В. Акварель. Ее техника, реставрация и консервация / М. В. Фармаковский. – М. : Шевчук, 2000. – 291 с.

13 Эймс, М. Расширьте доступ к музейным фондам / М. Эймс // Museum. – 1985. – № 145. – С. 24–29.

Тема 8. Изучение музейных фондов

1 Музейные фонды и музейные предметы.

2 Понятие об информационном потенциале музейного предмета.

3 Основные этапы изучения музейного предмета.

4 Требования к фиксации результатов изучения музейных коллекций.

Список литературы

1 Изучение и научное описание памятников материальной культуры : сб. науч. ст. / М-во культуры РСФСР, НИИ культуры ; редкол. : А. М. Разгон (отв. ред.) [и др.]. – М. : Сов. Россия, 1972. – 272 с.

2 Изучение музейных предметов современного периода в исторических и историко-революционных музеях : науч.-метод. рекомендации / Центр. музей революции СССР ; сост. Н. П. Финягина. – М. : [б. и.], 1978. – 72 с.

3 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекций / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.

4 Методические рекомендации по выявлению, отбору и научному описанию памятников науки и техники в собраниях музеев : (картографические материалы, изобразительные памятники, нумизматические материалы) / Гос. ист. музей, Всерос. о-во охраны памятников, Центр. совет, Секция памятников науки и техники ; сост. Е. И. Иткина. – М. : [б. и.], 1981. – 36 с.

5 Навуковая апрацоўка музейных прадметаў. Пісьмовыя і фотадакументальныя помнікі : навук.-метада. зборнік / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. ін-т праблем культуры ; уклад. М. В. Казанцава. – Мінск : БелПІК, 1999. – 99 с.

6 Пилецкая, Л. В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов (керамика, мебель, металл) : учеб.-метод. пособие / Л. В. Пилецкая. – Томск : Изд. дом Томск. гос. ун-та, 2018. – 149 с.

7 Разгон, А. М. Научное описание музейных предметов : (методические указания) / А. М. Разгон. – М. : Госкультпросветиздат, 1954. – 56 с.

8 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

Тема 9. Научно-справочный аппарат музея

1 Карточные каталоги и картотеки как форма научно-справочного аппарата.

2 Требования к каталогам и картотекам.

3 Печатные каталоги и их характеристика.

4 Электронные каталоги и их характеристика.

Список литературы

1 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекций / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.

2 Лебедев, В. А. Методология и практика электронных изданий по искусству / В. А. Лебедев. – М. : Либерия, 1998. – 56 с.

3 Ноль, Л. Я. Компьютерные технологии в музее : учеб пособие / Л. Я. Ноль. – М. : РГГУ, 1999. – 115 с.

4 Проблемы каталогизации произведений искусства в художественном музее : сб. науч. тр. / Гос. Рус. музей; сост. : Е. Н. Гусева. – Ленинград : Гос. Рус. музей, 1988. – 119 с.

5 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

6 Робертс, Э. Компьютерные системы и музейные информационные стандарты / Э. Робертс // Museum. – 1994. – № 3. – С. 4–6.

7 Суминова, Т. Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Т. Н. Суминова. – М. : Академический Проект, 2006. – 476 с.

8 Черкалин, С. Д. От кустаря-одиночки к корпорации (влияние информационных технологий на различные виды деятельности музея) / С. Д. Черкалин // Музей и современные технологии : материалы Всерос. науч. конф., Томск, 20–23 мая

2003 г., 20–24 сент. 2004 г., 19–22 нояб. 2005 г. / Том. ун-т ; редкол. : Э. И. Черняк [и др.]. – Томск, 2006. – С. 60–65.

9 Черный, А. И. Введение в теорию информационного поиска / А. И. Черный. – М. : Наука, 1975. – 238 с.

10 Чинхолл, Р. Музейная каталогизация и ЭВМ / Р. Чинхолл. – М. : Мир, 1983. – 296 с.

11 Шер, А. Я. ЭВМ в музее : реальность и проблемы / А. Я. Шер // Museum. – 1982. – № 3. – С. 33–39.

Тема 10. Классификация экспозиций

1 Систематическая экспозиция в практической работе музеев.

2 Тематическая экспозиция и ее специфика.

3 Ансамблевая экспозиция и ее характеристика.

4 Принципы построения экспозиции.

Список литературы

1 Горбунов, И. В. Искусство батальной диорамы в военно-исторических музеях СССР и СНГ во второй половине XX века / И. В. Горбунов. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2009. – 171 с.

2 Заславский, М. А. Ландшафтные экспозиции музеев мира / М. А. Заславский. – Л. : Наука, 1979. – 209 с.

3 Заяц, Ю. А. Археологическая научно-музейная экспозиция НАН Беларуси / Ю. А. Заяц, О. Н. Левко. – Минск : Беларуская навука, 2009. – 79 с.

4 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекций / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.

5 Кузнецов, Н. В. Изготовление биогрупп и диорам для музейной экспозиции природы / Н. В. Кузнецов. – М. : Госкультпросветиздат, 1953. – 172 с.

6 Михайловская, А. И. Музейная экспозиция : (организация и техника) / А. И. Михайловская. – 2-е изд. доп. – М. : Сов. Россия, 1954. – 518 с.

7 Музееведение : вопросы научного содержания экспозиций краеведческих музеев : сб. науч. тр. / НИИ культуры; редкол. : С. А. Каспаринская (отв. ред.) [и др.]. – М. : НИИК, 1987. – 166 с.

8 Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования, или Как делать музей? / Т. П. Поляков. – М. : РИК, 2003. – 454 с.

9 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

10 Рождественский, К. И. Ансамбль и экспозиция / К. И. Рождественский. – Л. : Художник РСФСР, 1970. – 232 с.

11 Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность : курс лекций / А. Д. Тельчаров. – М. : Омега-Л, 2005. – 184 с.

Тема 11. Научное проектирование экспозиции

1 Научное проектирование экспозиции и его сущность.

2 Основные задачи научного проектирования экспозиции.

3 Этапы проектирования экспозиции.

4 Научная концепция экспозиции.

Список литературы

1 Искусство музейной экспозиции : сб. науч. ст. / НИИ культуры ; сост. : Т. К. Стриженова. – М. : [б.и.], 1977. – 192 с.

2 Крейн, А. З. Рождение музея / А. З. Крейн. – М. : Сов. Россия, 1969. – 207 с.

3 Литвинов, В. Е. Практика современной экспозиции / В. Е. Литвинов. – М. : Рудизайн, 2005. – 349 с.

4 Михайловская, А. И. Музейная экспозиция : (организация и техника) / А. И. Михайловская. – 2-е изд. доп. – М. : Сов. Россия, 1954. – 518 с.

5 Музееведение: искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; науч. ред. А. Д. Тимрот. – М. : НИИК, 1985. – 134 с.

6 Музееведение. Музеи мира : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; редкол. : Е. Е. Кузьмина (отв. ред.) [и др.]. – М. : НИИК, 1991. – 377 с.

7 Музейное дело в СССР : актуальные проблемы совершенствования музейной экспозиции : сб. науч. тр. / Центр. музей революции СССР ; редкол. : Ф. Г. Кротов (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1982. – 184 с.

8 Музееведение. На пути к музею XXI века. Музейная экспозиция : теория и практика. Искусство экспозиции. Новые сцена-

рии и концепции : сб. науч. тр. / М-во культуры РФ, Рос. акад. наук, Рос. ин-т культурологии ; под ред. М. Т. Майстровской. – М. : РИК, 1997. – 365 с.

9 Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования, или Как делать музей? / Т. П. Поляков. – М. : РИК, 2003. – 454 с.

10 Свецимский, Е. Модернизация музейных экспозиций : метод. рекомендации / Е. Свецимский. – М. : НИИК, 1989. – 83 с.

11 Шмит, Ф. И. Музейное дело. Вопросы экспозиции / Ф. И. Шмит. – Л. : Academia, 1929. – 245 с.

Тема 12. Тематическая структура экспозиции

1 Музейные предметы как основа экспозиции.

2 Воспроизведение музейных предметов в экспозиции.

3 Голограммы в экспозиции.

4 Тексты в экспозиции и их классификация.

Список литературы

1 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекций / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.

2 Литвинов, В. Е. Практика современной экспозиции / В. Е. Литвинов. – М. : Рудизайн, 2005. – 349 с.

3 Михайловская, А. И. Музейная экспозиция : (организация и техника) / А. И. Михайловская. – 2-е изд. доп. – М. : Сов. Россия, 1954. – 518 с.

4 Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения : сб. науч. тр. / Центр. музей Революции СССР ; редкол. : Т. Г. Шумная (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б.и.], 1986. – 134 с.

5 Научные реконструкции в современной экспозиционной и образовательной деятельности музеев : сб. науч. ст. / Гос. ист. музей ; редкол. : Л. И. Скрипкина (отв. ред.) [и др.]. – М. : ГИМ, 2006. – 254 с.

6 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

7 Свецимский, Е. Модернизация музейных экспозиций : метод. рекомендации / Е. Свецимский. – М. : НИИК, 1989. – 83 с.

8 Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность : курс лекций / А. Д. Тельчаров. – М. : Омега-Л, 2005. – 184 с.

9 Фалькон, М. А. Составление тематических и тематико-экспозиционных планов : метод. рекомендации / М. А. Фалькон. – М. : ВДНХ СССР, 1983. – 8 с.

10 Шмит, Ф. И. Музейное дело. Вопросы экспозиции / Ф. И. Шмит. – Л. : Academia, 1929. – 245 с.

11 Эtiquетаж и тексты в музейной экспозиции : метод. рекомендации / Центр. музей Революции СССР ; сост. А. М. Гак. – М. : [б. и.], 1990. – 26 с.

Тема 13. Выставочная деятельность

1 Выставочная деятельность в музейной работе.

2 Цели и задачи музейной выставки.

3 Классификация выставок.

4 Выставка как экспериментальная база построения экспозиции.

Список литературы

1 Гнедовский, М. Б. Музейная выставка / М. Б. Гнедовский // Совет. музей. – 1986. – № 3. – С. 30–32.

2 Искусство современной экспозиции. Выставки. Музеи : сб. науч. ст. / НИИ теории и истории изобразит. искусств ; редкол. : В. П. Толстой (отв. ред.) [и др.]. – М. : Сов. художник, 1965. – 156 с.

3 Коссова, И. М. Выставочная работа музеев в современных условиях: курс лекций / И. М. Коссова. – М. : [б. и.], 1988. – 52 с.

4 Мазный, Н. В. Музейная выставка : история, проблемы, перспективы / Н. В. Мазный, Т. П. Поляков ; под ред. Э. А. Шулеповой. – М. : РИК, 1997. – 211 с.

5 Музейное дело в СССР : актуальные проблемы архитектурно-художественного проектирования экспозиции исторических и краеведческих музеев : сб. науч. тр. / Центр. музей революции СССР ; редкол. : Ф. Г. Кротов (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1983. – 120 с.

6 Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования, или Как делать музей? / Т. П. Поляков. – М. : РИК, 2003. – 454 с.

7 Поцелуева, А. И. Выставочная работа музеев исторического профиля в условиях перестройки : метод. рекомендации / А. И. Поцелуева. – М. : [б. и.], 1990. – 34 с.

8 Ревякин, В. И. Выставки : (Архитектура и экспозиция) / В. И. Ревякин. – М. : Стройиздат, 1975. – 100 с.

9 Свецимский, Е. Модернизация музейных экспозиций : метод. рекомендации / Е. Свецимский. – М. : НИИК, 1989. – 83 с.

10 Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность : курс лекций / А. Д. Тельчаров. – М. : Омега-Л, 2005. – 184 с.

11 Фаерштейн, Р. С. Экспозиция : проектирование и практика / Р. С. Фаерштейн. – М. : Панорама, 1990. – 31 с.

Тема 14. Культурно-образовательная деятельность музеев

1 Культурно-образовательная деятельность музеев и ее принципы.

2 Музейная педагогика как научная дисциплина.

3 Цели и задачи музейной педагогики.

4 Образовательно-воспитательная работа музеев.

Список литературы

1 Андрончик, Е. Е. Роль музея в учебно-воспитательном процессе университета. Специфика работы со студентами / Е. Е. Андрончик // Устойчивое развитие экономики : состояние, проблемы, перспективы : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Пинск, 28–29 апр. 2011 г. : в 2 ч. / Полес. гос. ун-т ; редкол. : К. К. Шебеко [и др.]. – Пинск, 2011. – Ч. 2. – С. 186–188.

2 Ахунов, В. М. Музейная педагогика как научная дисциплина : к истории становления / В. М. Ахунов // Вестн. Москов. ун-та. Сер. 20. Педагогическое образование. – 2008. – № 4. – С. 36–44.

3 Музей и образование : сб. науч. тр. / Рос. этногр. музей, С.-Петербур. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол. : Н. И. Ивановская (отв. ред.) [и др.]. – СПб. : СПбГУКИ, 1999. – 119 с.

4 Музей и школа : пособие для учителя / А. К. Ломунова [и др.] ; под общ. ред. Е. Г. Вансловой. – М. : Просвещение, 1985. – 192 с.

6 Нагорский, Н. В. Музей в духовной жизни общества / Н. В. Нагорский. – СПб. : [б. и.], 2004. – 427 с.

7 Некрасова-Каратеева, О. Л. Детское творчество в музее : учеб. пособие / О. Л. Некрасова-Каратеева. – М. : Высш. школа, 2005. – 205 с.

8 Столяров, Б. А. Музейная педагогика : история, теория, практика : учеб. пособие / Б. А. Столяров. – М. : Высш. школа, 2004. – 215 с.

9 Столяров, Б. А. Художественный музей и эстетическое воспитание молодежи / Б. А. Столяров. – Л. : Ленингр. орг. о-ва «Знание» РСФСР, 1988. – 30 с.

10 Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей : учеб. пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. – М. : РИК, 2001. – 224 с.

Тема 15. Музейные экскурсии

1 Музейные экскурсии в культурно-образовательной деятельности.

2 Основные требования к музейным экскурсиям.

3 Классификация экскурсий.

4 Методика подготовки и проведения экскурсии.

Список литературы

1 Вопросы массовой научно-просветительной работы музеев : сб. науч. ст. / М-во культуры РСФСР, НИИ музееведения ; редкол. : Н. С. Зузыкина (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б.и.], 1961. – 499 с.

2 Вопросы экскурсионной работы : сб. науч. ст. / НИИ культуры; редкол. : М. А. Казарина (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1973. – 237 с.

- 3 Емельянов, Б. В. Организация экскурсионной работы : методика, опыт / Б. В. Емельянов. – М. : Профиздат, 1984. – 144 с.
- 4 Жарков, А. Д. Экскурсия как педагогический процесс / А. Д. Жарков. – М. : ЦРИБ «Турист», 1983. – 40 с.
- 5 Караневский, П. И. Экскурсионная и выставочная работа / П. И. Караневский. – М. : Нолидж, 2001. – 252 с.
- 6 Кокшайская, О. Н. Экскурсия без экскурсовода / О. Н. Кокшайская // Совет. музей. – 1984. – № 2. – С. 41–44.
- 7 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекций / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.
- 8 Основы экскурсионного дела в музеях. Вып. 1 : сб. науч. ст. / М-во культуры РСФСР, НИИ культуры ; науч. ред. Ю. П. Пищулин. – М. : [б. и.], 1976. – 127 с.
- 9 Основы экскурсионного дела в музеях. Вып. 2 : сб. науч. ст. / М-во культуры РСФСР, НИИ культуры ; науч. ред. Ю. П. Пищулин. – М. : [б. и.], 1977. – 105 с.
- 10 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.
- 11 Формы и методы научно-просветительной работы музеев : сб. науч. тр. / Центр. музей революции СССР ; редкол. : Т. Г. Шумная (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1986. – 78 с.
- 12 Чирский, Н. А. Основы экскурсионной деятельности : метод. пособие / Н. А. Чирский. – Минск : [б. и.], 2015. – 194 с.

Тема 16. Формы культурно-образовательной деятельности музеев

- 1 Музейные лекции и их специфика.
- 2 Клубные формы культурно-образовательной деятельности музеев.
- 3 Организация олимпиад, конкурсов, викторин, концертов, музейных праздников.
- 4 Ролевая игра как инновационная форма работы музеев.

Список литературы

- 1 Ванслова, Е. Г. Музейный всеобуч : науч.-практич. рекомендации / Е. Г. Ванслова. – М. : [б. и.], 1988. – 45 с.

2 Вопросы массовой научно-просветительной работы музеев : сб. науч. ст. / М-во культуры РСФСР, НИИ музееведения ; редкол. : Н. С. Зузыкина (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1961. – 499 с.

3 Галинская, А. В. Культурно-образовательная деятельность военно-исторических музеев по сохранению культурного наследия / А. В. Галинская // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў : навук.-метадыч. часоп. – 2018. – № 1. – С. 178–186.

4 Лощинин, Н. П. Массовая научно-просветительная работа и эстетическое воспитание на материалах литературных музеев / Н. П. Лощинин. – М. : НИИК, 1968. – 88 с.

5 Музейное дело России / Е. А. Воронцова [и др.] ; под общ. ред. М. Е. Каулен. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : ВК, 2010. – 676 с.

6 Музейный праздник : организация и проведение : метод. рекомендации // Центр. музей революции СССР ; сост. М. А. Гришина. – М. : [б. и.], 1977. – 47 с.

7 Научно-просветительная работа музеев : сб. науч. ст. / НИИ культуры ; науч. ред. В. Г. Лурье. – М. : [б. и.], 1975. – 162 с.

8 Научно-просветительная работа музеев в СССР / Информ. центр по проблемам культуры и искусства ; сост. Ф. Л. Курлат. – М. : Информ. центр по проблемам культуры и искусства, 1977. – 47 с.

9 Формы и методы научно-просветительной работы музеев : сб. науч. тр. / Центр. музей революции СССР ; редкол. : Т. Г. Шумная (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1986. – 78 с.

Тема 17. Новые сферы комплектования музейных коллекций

1 Использование компьютерных технологий в разных областях музейной деятельности.

2 Музеи и Интернет.

3 Современные коммуникационные модели.

4 Электронная экспозиция и ее сущность.

Список литературы

1 Адамс, Э. В. Музеи и обучение с помощью ЭВМ / Э. В. Адамс // Museum. – 1984. – № 144. – С. 46–50.

2 Борзенко, А. Е. Мультимедиа для всех / А. Е. Борзенко, А. Г. Федоров. – М. : КомпьютерПресс, 1996. – 256 с.

3 Винер, Н. Кибернетика и общество / Н. Винер. – М. : Тайдекс Ко, 2003. – 245 с.

4 Дриккер, А. С. Эволюция культуры : информационный отбор / А. С. Дриккер. – М. : Академический проект, 2000. – 184 с.

5 Кастельс, М. Галактика Интернет : размышления об Интернете, бизнесе и обществе / М. Кастельс. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 328 с.

6 Кижнер, Е. Д. Музейный информационный продукт : стратегия создания / Е. Д. Кижнер // Музей и современные технологии : материалы Всерос. науч. конф., Томск, 20–23 мая 2003 г., 20–24 сент. 2004 г., 19–22 нояб. 2005 г. / Том. ун-т ; редкол. : Э. И. Черняк [и др.]. – Томск, 2006. – С. 71–74.

7 Ноль, Л. Я. Компьютерные технологии в музее : учебное пособие / Л. Я. Ноль. – М. : РГГУ, 1999. – 115 с.

8 Нургалеева, Л. А. Виртуальный музей : новая коммуникационная модель / Л. А. Нургалеева // Музей и современные технологии : материалы Всерос. науч. конф., Томск, 20–23 мая 2003 г., 20–24 сент. 2004 г., 19–22 нояб. 2005 г. / Том. ун-т ; редкол. : Э. И. Черняк [и др.]. – Томск, 2006. – С. 103–110.

9 Томсон, О. И. Новые технологии и культурное наследие / О. И. Томсон. – СПб. : СПбГАИЖСА им. И. Е. Репина, 2010. – 109 с.

10 Шлыкова, О. В. Феномен мультимедиа : технологии эпохи электронной культуры / О. В. Шлыкова. – М. : МГУКИ, 2003. – 268 с.

Тема 18. Менеджмент и маркетинг в музейном деле

- 1 Музей в условиях рыночной экономики.
- 2 Музейный менеджмент.
- 3 Музейный маркетинг.
- 4 Пиар-технологии в музейной деятельности.

Список литературы

1 Бутиков, Г. П. Работа музеев в условиях перехода страны к рынку : учеб-метод. пособие / Г. П. Бутиков. – СПб. : Образование, 1994. – 43 с.

2 Кеннеди, Л. У. Качественный менеджмент в неприбыльной сфере / Л. У. Кеннеди. – СПб. : Просвещение, 1994. – 175 с.

3 Константинова, С. С. Экзамен по музееведению : учеб. пособие / С. С. Константинова. – М. : Приор-издат, 2005. – 80 с.

4 Котлер, Ф. Маркетинг. Менеджмент / Ф. Котлер, К. Л. Келлер. – 14-е изд. – СПб. : Питер-Пресс, 2015. – 800 с.

5 Лорд, Б. Менеджмент в музейном деле / Б. Лорд, Г. Лорд. – М. : Логос, 2002. – 254 с.

6 Мильор, Г. Менеджмент : достижение цели. Управление на основе здравого смысла. Планирование личных действий / Г. Мильор. – СПб. : ЛИК, 1992. – 136 с.

7 Музеи. Маркетинг. Менеджмент / С. Кози [и др.] ; под общ. ред. В. Ю. Дукельского. – М. : Прогресс-Традиция, 2001. – 222 с.

8 Музей будущего : информационный менеджмент : сб. науч. ст. / Рос. ин-т культурологии, М-во культ. Рос. Федерации ; редкол. : А. В. Лебедев (отв. ред.) [и др.]. – М. : Прогресс-Традиция, 2001. – 217 с.

9 Пономарев, Б. Б. Несовершенный музей в несовершенном мире / Б. Б. Пономарев. – М. : Робин, 2002. – 168 с.

10 Пул, Д. Х. Когда менеджмент приносит деньги : наставления учреждениям культуры всех стран / Д. Х. Пул. – СПб. : Контрфорс, 2000. – 136 с.

11 Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекина. – СПб. : Планета музыки, 2007. – 528 с.

ТЕМЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ В РАМКАХ УСРС

Тема 1. Научная концепция музея

1 Понятие научной концепции музея.

2 Цели и задачи научной концепции.

3 Основные этапы разработки научной концепции музея.

4 Организация работы по разработке научной концепции музея.

Список литературы

1 Григорьева, Л. В. Проект научной концепции Моршанского историко-художественного музея [Электронный ресурс] / Л. В. Григорьева // Моршанский историко-художественный музей. – 2015. – Режим доступа : <http://museum.morshansk.ru/node/301>. – Дата доступа : 23.03.2019.

2 Калбаска, А. М. Музейны дыярыуш, ці Уваходзіны ў новую музеялогію / А. М. Калбаска. – Мінск : БелПМК, 2000. – 147 с.

3 Концепция развития // Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (МиАР) [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа : <https://www.rublev-museum.ru>. – Дата доступа : 24.03.2019.

4 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекций / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.

5 Левочкина, Н. А. Музейный менеджмент : курс лекций / Н. А. Левочкина. – Омск : ИП Изд-во Загурский С. Б. , 2016. – 118 с.

6 Научная концепция Ивангородского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника / М-во культуры СССР, Ивангород. ист.-архитект. и худож. музей-заповедник ; редкол. : И. С. Савченко [и др.]. – М. : [б. и.], 1990. – 70 с.

7 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

8 Решетников, Н. И. Музей и проектирование музейной деятельности : учеб. пособие / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2014. – 159 с.

9 Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика : учеб. пособие / Л. М. Шляхтина. – 2-е изд. – М. : Высш. школа, 2009. – 183 с.

Тема 2. Фонды музея

1 Понятие «фонд музея». Структура и состав музейных фондов.

2 Понятие «музейная коллекция». Виды музейных коллекций.

3 Музейный фонд Республики Беларусь: история, статус, структура.

4 Музейные коллекции как составная часть Государственного музейного фонда Республики Беларусь.

Список литературы

1 Аб музеях і Музейным фондзе Рэспублікі Беларусь : закон Рэспублікі Беларусь, 12 снеж. 2005 г., № 70-3 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2005. – № 197. – 2/1167. – 16 с.

2 Гужалоўскі, А. А. Музеі Беларусі (1918–1941 гг.) / А. А. Гужалоўскі. – Мінск : НАРБ, 2002. – 176 с.

3 Гужалоўскі, А. А. Музеі Беларусі (1941–1991 гг.) / А. А. Гужалоўскі. – Мінск : НАРБ, 2004. – 192 с.

4 Калбаска, А. М. Музейны дыярыуш, ці Уваходзіны ў новую музеялогію / А. М. Калбаска. – Мінск : БелПК, 2000. – 147 с.

5 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекцій / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.

6 Кучеренко, М. Е. Научно-фондовая работа в музее : метод. пособие в помощь молодому специалисту / М. Е. Кучеренко. – М. : [б. и.], 1999. – 108 с.

7 Музейное дело в СССР : сб. науч. ст. / Центр. музей Революции СССР ; редкол. : Ф. Г. Кротов (отв. ред.) [и др.]. – М. : Сов. Россия, 1975. – 224 с.

8 Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения : сб. науч. тр. / Центр. музей Революции СССР ; редкол. : Т. Г. Шумная (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б.и.], 1986. – 134 с.

9 Проблемы формирования и изучения музейных коллекций Государственного музея истории религии : сб. науч. тр. / Гос. музей истории религии ; редкол. : В. А. Хршановский (отв. ред.) [и др.]. – Л. : Изд. ГНИРа, 1990. – 278 с.

10 Формирование и изучение музейных коллекций по истории советского общества : сб. науч. тр. / Центр. музей Революции СССР ; редкол. : Ю. П. Пищулин (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1982. – 136 с.

Тема 3. Фондовый учет музейных предметов

1 Учет как форма юридической охраны фондов.

2 Основные этапы учета фондов.

3 Инструкции по учету музейных фондов.

4 Требования к учетной документации.

Список литературы

1 Аб зацвярджэнні Інструкцыі аб парадку ўліку і інвентарызацыі каштоўнасцей культурна-гістарычнага фонду, якія знаходзяцца ў падначаленых Міністэрству культуры арганізацыях, а таксама ў структурных падраздзяленнях мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўласныя паўнамоцтвы ў галіне культуры, і падначаленых ім арганізацыях [Электронный ресурс] : Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 25 ноября 2008 г. № 40 / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017. – Режим доступа : <http://www.pravo.by>. – Дата доступа : 20.03.2019.

2 Брюшкова, Л. П. Учет и проверка наличия музейных ценностей : метод. рекомендации / Л. П. Брюшкова. – М. : ред. журнала «Мир музея», 2006. – 35 с.

3 Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР : утв. М-вом культуры СССР 15.07.1984 / М-во культуры СССР. – М. : [б. и.], 1984. – 60 с.

4 Калбаска, А. М. Музейны дыярыуш, ці Уваходзіны ў новую музеялогію / А. М. Калбаска. – Мінск : БелПІК, 2000. – 147 с.

5 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекций / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.

6 Музейное дело России / Е. А. Воронцова [и др.] ; под общ. ред. М. Е. Каулен. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : ВК, 2010. – 676 с.

7 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

8 Фоломеев, Б. А. Учет и хранение фондов школьных музеев / Б. А. Фоломеев, А. И. Шкурко. – М. : Сов. Россия, 1976. – 13 с.

9 Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика : учеб. пособие / Л. М. Шляхтина. – 2-е изд. – М. : Высш. школа, 2009. – 183 с.

Тема 4. Научное использование музейных коллекций

1 Направления научного использования музейных коллекций.

2 Музейные коллекции в деятельности учреждений образования.

3 Требования к организации труда исследователей в фондохранилищах музеев.

4 Задачи использования результатов исследования музейных коллекций.

Список литературы

1 Богомолов, В. Б. Народы Южной Сибири в коллекциях Омского государственного объединенного исторического и литературного музея : каталог этнографических коллекций / В. Б. Богомолов. – Томск : Изд-во Томск. ун-та, 1990. – 201 с.

2 Боярский, П. В. Методические рекомендации по теоретическим основам выявления, изучения и использования памятников науки и техники / П. В. Боярский. – М. : [б. и.], 1981. – 46 с.

3 Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры [Электронны рэсурс] : [ад 20 ліпеня 2016 г.] № 413-3 : [прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрвеня 2016 г. Адобраны Саветам Рэспублікі 30 чэрвеня 2016 г.] // Эталон–Беларусь – 2016. – Режим доступа : <http://www.etalonline.by/document/?regnum=Hk1600413#loadtextnone1>. – Дата доступа : 22.03.2019.

4 Мартыненко, И. Д. Политехнический музей : содержание и принципы построения экспозиций / И. Д. Мартыненко. – М. : Знание, 1962. – 126 с.

5 Пренц, К. В. Использование музейных коллекций в научно-просветительной работе: (из опыта работы Государственного музея БССР) / К. В. Пренц. – Минск : Госбиблиотека БССР, 1984. – 6 с.

6 Станбери, П. Музеи при университетах и их коллекции / П. Станбери // Museum. – 2000. – № 4. – С. 4–9.

7 Томилов, Н. А. Этнографические коллекции в омских музеях / Н. А. Томилов // Совет. этнография. – 1981. – № 5. – С. 84–93.

8 Юренева, Т. Ю. Музей в мировой культуре / Т. Ю. Юренева. – М. : Рус. слово, 2003. – 532 с.

Тема 5. Музейная экспозиция

1 Музейная экспозиция : ее цели и задачи.

2 Музейная экспозиция и музейная коммуникация.

3 Научные требования к экспозиции.

4 Архитектурно-художественные особенности экспозиции.

Список литературы

- 1 Искусство музейной экспозиции : сб. науч. ст. / НИИ культуры ; сост. : Т. К. Стриженова. – М. : [б. и.], 1977. – 192 с.
- 2 Кликс, Р. Р. Художественное проектирование экспозиции / Р. Р. Кликс. – М. : Высш. школа, 1978. – 368 с.
- 3 Литвинов, В. Е. Практика современной экспозиции / В. Е. Литвинов. – М. : Рудизайн, 2005. – 349 с.
- 4 Михайловская, А. И. Музейная экспозиция : (организация и техника) / А. И. Михайловская. – 2-е изд. доп. – М. : Сов. Россия, 1954. – 518 с.
- 5 Музееведение: искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; науч. ред. А. Д. Тимрот. – М. : НИИК, 1985. – 134 с.
- 6 Музейное дело в СССР : актуальные проблемы совершенствования музейной экспозиции : сб. науч. тр. / Центр. музей революции СССР ; редкол. : Ф. Г. Кротов (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1982. – 184 с.
- 7 Музееведение. На пути к музею XXI века. Музейная экспозиция: теория и практика. Искусство экспозиции. Новые сценарии и концепции : сб. науч. тр. / М-во культуры РФ, Рос. акад. наук, Рос. ин-т культурологии ; под ред. М. Т. Майстровской. – М. : РИК, 1997. – 365 с.
- 8 Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; редкол. : В. Ю. Дукельский (отв. ред.) [и др.]. – М. : НИИК, 1989. – 221 с.
- 9 Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования, или Как делать музей? / Т. П. Поляков. – М. : РИК, 2003. – 454 с.
- 10 Свецимский, Е. Модернизация музейных экспозиций : метод. рекомендации / Е. Свецимский. – М. : НИИК, 1989. – 83 с.

Тема 6. Архитектурно-художественное решение музейной экспозиции

- 1 Требования к техническому оборудованию экспозиции.
- 2 Архитектурно-художественное решение музейной экспозиции.
- 3 Задачи художественного проектирования музейной экспозиции.

4 Взаимодействие научного сотрудника-экспозиционера и художника в процессе создания экспозиции.

Список литературы

1 Гнедовский, М. Б. Проектирование экспозиции : азбука профессии / М. Б. Гнедовский // Совет. музей. – 1988. – № 1. – С. 32–29.

2 Горбунов, И. В. Архитектоника музейной экспозиции : предметно-пространственная среда и основы функционального и художественного проектирования музеев / И. В. Горбунов. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – 104 с.

3 Горбунов, И. В. Музейная экспозиция : цвет, пластика, пространство (в контексте проектной культуры последнего тридцатилетия) / И. В. Горбунов. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – 166 с.

4 Искусство музейной экспозиции. Современные тенденции архитектурно-художественных решений : сб. науч. ст. / НИИ культуры ; редкол. : А. Д. Тимрот (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б. и.], 1982. – 119 с.

5 Кликс, Р. Р. Художественное проектирование экспозиции / Р. Р. Кликс. – М. : Высш. школа, 1978. – 368 с.

6 Литвинов, В. Е. Практика современной экспозиции / В. Е. Литвинов. – М. : Рудизайн, 2005. – 349 с.

7 Михайловская, А. И. Архитектурно-художественное решение экспозиций и применение аудиовизуальных средств в музеях / А. И. Михайловская. – М. : Центр по пробл. культуры и искусства, 1978. – 48 с.

8 Михайловская, А. И. Музейная экспозиция : (организация и техника) / А. И. Михайловская. – 2-е изд. доп. – М. : Сов. Россия, 1954. – 518 с.

9 Розенблюм, Е. А. Художник в дизайне: опыт работы Центральной учебно-экспериментальной студии художественного проектирования на Сенеже / Е. А. Розенблюм. – М. : Искусство, 1974. – 175 с.

Тема 7. Музейная экспозиция в системе образовательно-воспитательной деятельности

1 Музейная экспозиция и музейная педагогика и их взаимодействие.

- 2 Взаимодействие музеев и учреждений образования.
- 3 Экспозиционная работа музеев учреждений образования.
- 4 Художественное проектирование экспозиции музеев учреждений образования.

Список литературы

- 1 Абдрашитова, И. М. Школьный музей : (задачи, организация, основные формы работы) : метод. пособие / И. М. Абдрашитова, К. Р. Синицина. – Казань : Изд-во Казан. пед. ун-та, 1973. – 64 с.
- 2 Валишин, Ю. И. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея : пособие для учителей / Ю. И. Валишин, Н. Е. Дик. – М. : Просвещение, 1979. – 95 с.
- 3 Гурьев, М. В. Школьный музей : из опыта работы / М. В. Гурьев. – Минск : Народ. асвета, 1978. – 78 с.
- 4 Михайловская, А. И. Музейная экспозиция : (организация и техника) / А. И. Михайловская. – 2-е изд. доп. – М. : Сов. Россия, 1954. – 518 с.
- 5 Музей и образование : сб. науч. тр. / Рос. этногр. музей, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол. : Н. И. Ивановская (отв. ред.) [и др.]. – СПб. : СПбГУКИ, 1999. – 119 с.
- 6 Работа со школьниками в краеведческом музее : сценарии занятий : учеб.-метод. пособие / Н. М. Ланкова [и др.] ; под общ. ред. Н. М. Ланковой. – М. : Гуманитар. изд. центр «Владос», 2001. – 221 с.
- 7 Решетников, Н. И. Экспозиция школьного музея : (метод. рекомендации) / Н. И. Решетников. – М. : [б. и.], 1986. – 639 с.
- 8 Смирнов, В. Г. Художественное краеведение в школе : книга для учителя / В. Г. Смирнов. – М. : Просвещение, 1987. – 142 с.
- 9 Хадсон, К. Влиятельные музеи / К. Хадсон. – Новосибирск : Сибир. хронограф, 2001. – 194 с.
- 10 Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей : учеб. пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. – М. : РИК, 2001. – 224 с.

Тема 8. Использование недвижимых памятников истории и культуры в музейных целях

1 Направления использования памятников в экспозиционной деятельности.

2 Специфика создания мемориальных экспозиций в строениях-памятниках.

3 Музеефикация историко-культурной среды.

4 Природный ландшафт в экспозиционной деятельности.

Список литературы

1 Высоцкая, Н. Реконструкция интерьеров Мирского замка / Н. Высоцкая // Матэрыяльная і духоўная культура замкаў Беларусі : матэрыялы навук. канф., г. п. Мір, 30 мая 2003 г. / Беларус. дзярж. ін-т праблем культуры, Нац. маст. музей Рэсп. Беларусь ; рэдкал. : У. П. Скараходаў [і інш.]. – Мінск, 2003. – С. 49–51.

2 Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М. Е. Каулен. – М. : Этерна, 2012. – 430 с.

3 Косторакова, Г. Е. Музееведение : курс лекций / Г. Е. Косторакова. – Ростов н/Д : РИС ЮРГУЭС, 2003. – 66 с.

4 Лялько, В. М. Праблемы рэстаўрацыі і музеефікацыі архітэктурных помнікаў Брэстчыны / В. М. Лялько // Помнікі гісторыі і культуры Брэстчыны : праблемы вывучэння, аховы і выкарыстання : матэрыялы рэгіян. навук.-практ. канф., Брэст, 17 снеж. 1993 г. ; рэдкал. : У. У. Мелішкевіч [і інш.]. – Брэст, 1993. – С. 63–68.

5 Памятники в контексте историко-культурной среды : сб. науч. тр. / НИИ культуры ; редкол. : А. Н. Дьячков (отв. ред.) [и др.]. – М. : НИИК, 1990. – 142 с.

6 Ранинский, Ю. В. Основные принципы сохранения и использования памятников архитектуры в ансамбле города : курс лекций / Ю. В. Ранинский. – М. : МАРХИ, 1980. – 86 с.

7 Решетников, Н. И. Музееведение : курс лекций / Н. И. Решетников. – М. : МГУКИ, 2000. – 179 с.

8 Ривьер, Ж. А. Эволюционное определение экомuzeя / Ж. А. Ривьер // Museum. – 1985. – № 148. – С. 2–3.

9 Юбер, Ф. Экомuzeи во Франции : противоречия и несоответствия / Ф. Юбер // Museum. – 1985. – № 148. – С. 6–10.

Тема 9. Музейная аудитория и ее изучение

1 Музейная аудитория как объект музееведческого исследования.

2 Социологические методы изучения посетителей музейных учреждений.

3 Репрезентативность итогов социологических исследований.

4 Использование музеями полученных результатов в своей работе.

Список литературы

1 Аверьянов, Л. Я. Искусство задавать вопросы : заметки социолога / Л. Я. Аверьянов. – М. : Моск. рабочий, 1987. – 219 с.

2 Ефремова, И. Н. Анализ музейной аудитории как этап стратегического маркетингового планирования / И. Н. Ефремова // Музей и современные технологии : материалы Всерос. науч. конф., Томск, 20–23 мая 2003 г., 20–24 сент. 2004 г., 19–22 нояб. 2005 г. / Том. ун-т ; редкол. : Э. И. Черняк [и др.]. – Томск, 2006. – С. 99–103.

3 Иевлева, Н. В. Музей и публика / Н. В. Иевлева, М. В. Потапова. – СПб. : Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, 2014. – 272 с.

4 Козиев, В. Н. Динамика посещаемости художественных музеев (1985–2006) / В. Н. Козиев, Л. Я. Петрунина // Социолог. исследования. – 2008. – № 10. – 104–113.

5 Масионис, Дж. Социология / Дж. Масионис. – 9-е изд. – СПб. : Питер, 2004. – 752 с.

6 Музей и посетитель. Актуальные проблемы музейного строительства. Вып. 4 : сб. науч. ст. / НИИ культуры ; науч. ред. Д. А. Равикович. – М. : НИИК, 1979. – 158 с.

7 Музей и посетитель. Вопросы социологического исследования в области музееведения. Вып. 3 : сб. науч. ст. / НИИ культуры ; редкол. : В. А. Пронин (отв. ред.) [и др.]. – М. : [б.и.], 1975. – 149 с.

8 Оганян, К. М. Методология и методика социологического исследования / К. М. Оганян. – СПб. : СПбГИЭУ, 2006. – 295 с.

9 Ротман, Д. Г. Оперативное социологическое исследование : учеб. пособие / Д. Г. Ротман. – Минск : Веды, 1997. – 203 с.

СПИСОК РЕФЕРАТОВ

1. Музей и историко-культурное наследие.
2. История возникновения музеев.
3. Музей как социокультурное явление.
4. Функции музеев.
5. Музейная сеть Республики Беларусь.
6. Музейный фонд Республики Беларусь.
7. Классификация музеев.
8. Музейный предмет и его основные этапы изучения.
9. Направления научно-исследовательской работы музеев.
10. Организация научно-исследовательской работы музеев.
11. Фонды музея и их структура.
12. Формы комплектования музейных фондов.
13. Организация и проведение археологических и этнографических полевых экспедиций.
14. Организация фондового учета музейных предметов.
15. Фондовая документация и специфика ее оформления.
16. Организация работы исследователей в музее.
17. Режим хранения музейных фондов.
18. Консервация и реставрация в музейной деятельности.
19. Экспозиционно-выставочная работа музеев.
20. Этапы научного проектирования экспозиции.
21. Сущность художественного проектирования экспозиции.
22. Использование музейных коллекций в экспозиционной деятельности.
23. Становление и развитие музейной педагогики в странах Западной Европы.
24. Развитие музейной педагогики в странах ближнего зарубежья.
25. Музейная коммуникация и ее сущность.
26. Подготовка и проведение музейной экскурсии.
27. Формы культурно-образовательной деятельности музеев.
28. Проведение рекламной компании в рамках музея.
29. Музейная аудитория и ее изучение.
30. Менеджмент в практической деятельности музея.
31. Маркетинг в музее и его сущность.
32. Информационные технологии в деятельности музеев.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

1. Укажите, как называется памятник истории и культуры или памятник природы, являющийся подлинным свидетельством фактов, явлений, событий, процессов в общественной жизни и в природе, включенный в собрание музея:

- а) макет;
- б) предмет музейного значения;
- в) музейный предмет;
- г) оригинал.

2. Укажите, как называется мемориальный предмет, связанный с событием особой общественной значимости или выдающимся деятелем и обладающий исключительными возможностями эмоционального воздействия:

- а) репродукция;
- б) реликвия;
- в) дублет;
- г) макет.

3. Укажите одну из традиционных форм культурно-образовательной деятельности музеев:

- а) лекция;
- б) ролевая игра;
- в) театрализованное представление;
- г) семинар.

4. Укажите, как называется способность музейного предмета привлекать внимание посетителей его внешними характеристиками:

- а) аттрактивность;
- б) интерактивность;
- в) информативность;
- г) экспрессивность.

5. Укажите, что является специфической формой научной публикации в музее:

- а) инвентаризация предметов;
- б) реставрация;

- в) экспозиция;
- г) консервация.

6. Укажите, какие музеи включает профильная группа исторических музеев:

- а) монографические музеи;
- б) археологические музеи;
- в) музеи народного искусства;
- г) музеи науки и техники.

7. Выберите наиболее точное определение музеев «скансенов»:

- а) музеи-заповедники;
- б) музеи под открытым небом со свезенными с мест бытования памятниками;
- в) этнографические музеи;
- г) музеи декоративно-прикладного искусства.

8. Укажите, кто принимает решение о приобретении предмета музейного значения, отнесении его к основному или научно-вспомогательному фонду:

- а) фондово-закупочная комиссия;
- б) совет музея;
- в) директор музея;
- г) спонсор.

9. Укажите, к какому виду относится музейная выставка:

- а) композиционной экспозиции;
- б) временной экспозиции;
- в) постоянной экспозиции;
- г) интерактивной экспозиции.

10. Укажите, как называется объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- а) слепок;
- б) модель;
- в) муляж;

г) макет.

11. Укажите, как называется совокупность музейных коллекций:

- а) музейная экспозиция;
- б) музейная выставка;
- в) музейный фонд;
- г) музейное собрание.

12. Укажите, как называется деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- а) атрибуция;
- б) реставрация;
- в) консервация;
- г) тезаврирование.

13. Укажите название специального помещения для хранения предметов в музее:

- а) склад;
- б) лабазник;
- в) подсобное помещение;
- г) запасник.

14. Укажите, как называется музейный предмет, выставленный для обозрения:

- а) экспонат;
- б) стенд;
- в) фонд;
- г) витрина.

15. Укажите, как называется объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники:

- а) голограмма;
- б) модель;
- в) панорама;

г) диорама.

16. Укажите, как называется копия живописного, графического или фотографического изображения, сделанная печатным способом:

- а) негативом;
- б) репродукцией;
- в) новоделом;
- г) имитацией.

17. Дополните утверждение. Исследования в области комплектования фондов осуществляются в рамках...

- а) профильных дисциплин;
- б) музееведческих исследований;
- в) социологических исследований;
- г) менеджмента и маркетинга.

18. Дополните утверждение. Биологический режим хранения предполагает защиту музейных предметов от...

- а) насекомых, грызунов, плесневых грибов;
- б) световых лучей;
- в) загрязнителей воздуха;
- г) посетителей.

19. Укажите, как называется лентообразная картина больших размеров, натянутая по внутренней поверхности цилиндрического подрамника:

- а) панорама;
- б) диорама;
- в) голограмма;
- г) видеорама.

20. Укажите, кто ввел в научный оборот понятие «музейная коммуникация»:

- а) В. Ю. Дукельский;
- б) Д. Ф. Камерон;
- в) В. Ф. Левинсон-Лессинг;

г) Г. П. Чистяков.

21. Дополните утверждение. В основе планирования исследовательской работы в музее лежит создание...

- а) краткосрочных планов;
- б) перспективных планов;
- в) долгосрочных планов;
- г) текущих планов.

22. Дополните утверждение. Музейные предметы всех музеев нашей страны образуют...

- а) музейный фонд РБ;
- б) общий фонд РБ;
- в) музейное собрание РБ;
- г) дублетный фонд РБ.

23. Дополните утверждение. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются...

- а) художественными;
- б) естественно-научными;
- в) промышленными;
- г) сельскохозяйственными.

24. Укажите, как называется коллекция, состоящая из однотипных предметов, сгруппированных по определенному классификационному признаку:

- а) тематическая;
- б) персональная;
- в) систематическая;
- г) кинетическая.

25. Укажите название этапа по изучению физических свойств, функционального назначения, истории происхождения и бытования музейного предмета:

- а) классификация и систематизация;
- б) аннотация;
- в) интерпретация;

г) атрибуция.

26. Укажите название комплекса работ по привлечению финансовых средств для реализации некоммерческих проектов:

- а) менеджмент;
- б) фандрейзинг;
- в) лизинг;
- г) маркетинг.

27. Дополните утверждение. Для посетителей, впервые пришедших в музей и желающих получить общее представление о его истории и коллекциях, проводятся...

- а) методические экскурсии;
- б) обзорные экскурсии;
- в) сквозные экскурсии;
- г) поверхностные экскурсии.

28. Укажите, что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- а) музейный менеджмент;
- б) музейный маркетинг;
- в) музейный фандрейзинг;
- г) музейный мерчандайзинг.

29. Укажите название музейных предметов, содержащих информацию, зафиксированную посредством зрительного образа:

- а) фонические источники;
- б) письменные источники;
- в) изобразительные источники;
- г) моделированные источники.

30. Дополните утверждение. Научная регистрация музейных предметов – это...

- а) классификация;
- б) инвентаризация;

- в) интерпретация;
- г) апробация.

31. Укажите, какие выставки создаются по результатам реставрационных работ:

- а) персональные выставки;
- б) тематические выставки;
- в) отчетные выставки;
- г) фондовые выставки.

32. Дополните утверждение. Перед окончательным оформлением тематико-экспозиционного плана осуществляется...

- а) дискуссия;
- б) экскурсия;
- в) моделирование;
- г) раскладка.

33. Дополните утверждение. Выезд сотрудников музея к выбранным для документирования жизненным объектам – это...

- а) научная командировка;
- б) стажировка;
- в) экспедиция;
- г) аттестация.

34. Дополните утверждение. Первым этапом проектирования экспозиции является...

- а) создание тематико-экспозиционного плана;
- б) разработка научной концепции;
- в) разработка расширенной тематической структуры;
- г) создание эскизного проекта.

35. Дополните утверждение. Музейные предметы, которые составляют основу собрания и на базе которых разворачивается деятельность музея, составляют...

- а) обменный фонд;
- б) дублетный фонд;
- в) коллекционный фонд;

г) основной фонд.

36. Укажите, когда утвердилось понятие «культурно-образовательная деятельность» в отечественном музееведении:

- а) с середины 1930-х гг.;
- б) в 1970-х гг.;
- в) в 1980-х гг.;
- г) с начала 1990-х гг.

37. Укажите, как называется аннотированный перечень входящих в фонды предметов, расположенных в определенном порядке, складывающийся в процессе их систематизации:

- а) музейный календарь;
- б) музейный определитель;
- в) музейный каталог;
- г) музейный буклет.

38. Укажите, как называется документ, определяющий принципы построения каталогов и содержащие соответствующие этим принципам классификационные деления:

- а) каталогизация музейных фондов;
- б) классификационная схема;
- в) научная концепция;
- г) тематико-экспозиционный план.

39. Дополните утверждение. Экспозиция, которая посредством экспозиционных материалов раскрывает определенную тему, сюжет, создает музейный образ отражаемых событий и явлений, называется...

- а) тематической;
- б) ландшафтной;
- в) ансамблевой;
- г) художественной.

40. Дополните утверждение. Связь музеев с различными отраслями наук проявляется в результате проведения...

- а) социологических исследований;

- б) музееведческих исследований;
- в) полевых исследований;
- г) исследований в рамках профильных дисциплин.

41. Дополните утверждение. Целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов, происшедших в обществе и природе процессов и явлений, осуществляет...

- а) функция образования и воспитания;
- б) функция документирования;
- в) функция организации свободного времени;
- г) функция атрибутирования.

42. Укажите, как называются музеи, фонды которых используются в научных целях, а экспозиции ориентированы на специалистов:

- а) научно-просветительские;
- б) научно-исследовательские;
- в) учебные;
- г) познавательные.

43. Дополните утверждение. На основе карточек научного описания музейных предметов создается...

- а) топографическая опись;
- б) инвентарная картотека;
- в) архивная коллекция;
- г) фондовая база.

44. Дополните утверждение. Базовым объектом изучения музееведения является...

- а) музей;
- б) музейный экспонат;
- в) экспозиция;
- г) вернисаж.

45. Дополните утверждение. Теорию и методику выявления и использования музейных предметов и коллекций исследует...

- а) музейное источниковедение;

- б) практическое музееведение;
- в) музейная педагогика;
- г) музейная социология.

46. Укажите, как называется способность музейного предмета вызывать ассоциации и оказывать эмоциональное воздействие:

- а) интерактивность;
- б) коммуникативность;
- в) аттрактивность;
- г) экспрессивность.

47. Укажите, как называется способность музейного предмета выступать в качестве источника сведений об исторических, культурных и других событиях:

- а) экспрессивность;
- б) атрибутивность;
- в) репрезентативность;
- г) информативность.

48. Укажите, как называется способность предмета представлять определенный феномен, служить его символом:

- а) аттрактивность;
- б) репрезентативность;
- в) эстетичность;
- г) эклектичность.

49. Укажите, как называются предметы, связанные с исторической личностью, человеком или событием:

- а) мемориальные;
- б) реликварные;
- в) антикварные;
- г) утилитарные.

50. Укажите, как называется предмет, который хранится в единственном экземпляре или ограниченном количестве:

- а) типичный;
- б) уникальный;
- в) реликвия;

г) дублет.

51. Укажите, как называется предмет, созданный с целью имитации или замены другого предмета, выступающего при этом в качестве подлинника или оригинала:

- а) оттиск;
- б) муляж;
- в) модель;
- г) копия.

52. Назовите один из видов музейной аудитории:

- а) вчерашняя;
- б) потенциальная;
- в) дневная;
- г) ночная.

53. Укажите, какой вид музеев появился в XX веке:

- а) экомузей;
- б) археологический;
- в) архитектурный;
- г) исторический.

54. Дополните утверждение. Совокупность людей, включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музеев, называют...

55. Дополните утверждение. Направление в рамках музейной деятельности и охраны памятников, сущность которого состоит в преобразовании недвижимых памятников истории и культуры, а также природных объектов, называется...

56. Дополните утверждение. Вся научно организованная совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение, – это...

57. Дополните утверждение. Научная дисциплина, находящаяся на стыке музееведения, педагогики и психологии и рассматривающая музей как образовательную систему, называется...

58. Дополните утверждение. Материальный объект, фиксирующий пересечение связей нескольких информационных систем, что позволяет воссоздать ценностный образ определенного культурного явления, называется...

59. Дополните утверждение. Целостная предметно-пространственная система, в которой музейные предметы и другие экспозиционные материалы объединены концептуальным (научным и художественным) замыслом, – это ...

60. Дополните утверждение. Всестороннее обоснование целей и задач, создания, функционирования и развития музея, а также вытекающих из этих целей и задач способов и средств их реализации, называется...

61. Дополните утверждение. Направление фондовой работы, осуществляемое на основе режима и системы хранения, называется...

62. Дополните утверждение. Процесс общения и передачи информации, значений и смыслов, происходящих в музее на основе музейной экспозиции, осуществляется с помощью...

63. Дополните утверждение. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания называется...

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Практическое пособие

Составитель

МАРЧЕНКО Олег Валерьевич

Редактор *В. И. Шкредова*

Корректор *В. В. Калугина*

Подписано в печать 25.09.2019. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 2,8

Уч.-изд. л. 3,1. Тираж 25 экз. Заказ 611.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 3/1452 от 17.04.2017.

Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246019, Гомель.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ