

## **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Реализация идеологической и воспитательной работы в учреждениях образования является неотъемлемой частью формирования развитой личности и гражданина своей страны. Участие в общественно-политических и гражданских акциях, волонтерских и благотворительных проектах, диалоговых площадках и семинарах-дискуссиях, спортивных и тематических мероприятиях формирует у профессорско-преподавательского состава, сотрудников и особенно у студенческой молодежи политическую культуру и грамотность, профессиональные компетенции, социальную активность, а также воспитывает патриотизм.

Особое внимание следует уделять гражданско-патриотическому воспитанию молодежи. На основе государственной идеологии у подрастающего поколения необходимо формировать преданность национальным идеям, ценностям, устремлениям, активизировать участие молодых людей в мероприятиях гражданско-патриотической направленности.

Немаловажным аспектом воспитания личности является не только участие в каком-либо гражданско-патриотическом мероприятии, но и участие человека в организации гражданско-патриотических мероприятий на всех этапах их создания. Например, созданный в Гомельском государственном университете имени Франциска Скорины еще в 2019 году молодежный проект «Азбука гражданина» имеет на сегодняшний день версию 5.0 и известен не только в Гомельском регионе, но и во всей республике. Деловая игра, разработанная при непосредственном участии представителей студенческой аудитории, позволяет в доступной форме разъяснять молодым людям основные аспекты государственного устройства, роль политических и законодательных институтов, важность проведения и участия в электоральных кампаниях и изменения в основополагающих законах государства.

Понимание самобытности родного края, малой родины присущи настоящему гражданину и патриоту своей страны. Этого можно добиться путем вовлечения молодежи в культурно-досуговую деятельность. Раскрытие творческого потенциала, сохранение и развитие национальных художественных традиций и ценностей, привлечение к активной работе в кружках, клубах по интересам, любительских объединениях и творческих коллективах способствует формированию патриотических качеств личности. В Гомельском государственном университете имени Франциска Скорины организована работа 22 творческих коллективов (около 270 непосредственных участников), у четырех из которых имеется почетное наименование «народный»: народный фольклорно-хореографический ансамбль «Радзімічы», народный студенческий театр эстрадных миниатюр «СанТехЭлектроМонтаж», народная хоровая капелла «Дзянніца», народный студенческий театр «Зеркало». Успешно функционируют ансамбль эстрадной песни «Аквамарин», студия хореографии «Танцуй ГГУ», а также 16 факультетских хореографических, вокальных, медиаколлективов.

Наиболее эффективным в идеологической и воспитательной работе является сочетание гражданско-патриотического и культурно-досугового. Во время проведения электоральной кампании творческая программа на избирательном участке позволяет не только приобщиться непосредственным участникам коллективов самодеятельности к белорусской культуре, но и осознаннее подойти к выполнению своего гражданского долга, дает возможность глубже узнать все аспекты общественно-политической жизни государства. В качестве другого примера можно также привести Республиканский фестиваль военно-патриотической песни среди студентов – граждан иностранных государств, посвященный Дню Победы и освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, который ежегодно проводится на базе Белорусского государственного университета транспорта. Участие в нем студентов дает возможность полинационального взаимодействия между представителями разных народов, обучающихся на территории Беларуси, углубляет знания по истории страны.

Стоит отметить, что гражданско-патриотические и культурно-досуговые мероприятия – это еще одно связующее звено в системе «школа – университет – предприятие» [1]. К примеру, на базе ГГУ имени Ф. Скорины ежегодно проводятся новогодние и приуроченные к памятным датам спектакли, концертные программы, зрителями на которых в том числе становятся учащиеся школ, лицеев, гимназий и колледжей. Такая своего рода скрытая профориентационная работа дает свой результат, поскольку учащийся, видя яркую, интересную, высокого идейного, духовного и гражданского уровня программу, так или иначе хочет стать уже не просто зрителем, а участником творческого коллектива, то есть студентом университета.

Схожее воздействие происходит и во время выступлений на предприятиях или в организациях. Например, творческие коллективы выступали в рамках праздничного концерта ко Дню энергетика на Республиканском унитарном предприятии «Гомель-энерго», на открытии универсиады, организованной Республиканским центром физического воспитания и спорта учащихся и студентов, на юбилейной программе пожарной службы Беларуси и т.д. Положительный имидж, формируемый у потенциального нанимателя, заказчика кадров о студенческой молодежи и университете в целом позволяет в дальнейшем налаживать связи по практическому взаимодействию, распределению выпускников, оказании спонсорской помощи.

Безусловно, идеологическая и воспитательная работа в учреждении образования должна быть системной и активной. Продвижение гражданско-патриотической и творческой деятельности в связке, в том числе в социальных сетях и мессенджерах, благоприятно сказывается на активности участников воспитательного процесса.

## Литература

1. Семченко, И. В. Инновационная роль классического университета в непрерывной образовательной системе «школа – университет – предприятие» / И. В. Семченко, С. А. Хахомов, А. В. Крук, А. Ф. Васильев // *Вышэйшая школа*. – 2011. – № 4. – С. 36–40.

**УДК 37.035.6: 37.017.4**

**Л. В. Вишневецкая**

*г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины*

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИММЕРСИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Согласно одному из основополагающих педагогических принципов природосообразности (Я. А. Коменский и др.) развитие гражданской активности обучающихся должно обеспечиваться в воспитательном пространстве учреждения образования (далее – УО) с учетом их возрастных и индивидуально-личностных особенностей. В соответствии с теорией поколений (Н. Хау, У. Штраус) характерной особенностью современной учащейся и студенческой молодежи – представителей поколения Z является свободное владение девайсами и гаджетами, восприятие иммерсивности не инструментом, а естественной средой своей жизнедеятельности.

Как правило иммерсивность рассматривают в контексте профильного (технического, медицинского, военного, педагогического и т.д.) или уровня (школьного, высшего и др.) образования и обучения социально-гуманитарным или естественнонаучным дисциплинам. Вопросы применения иммерсивных технологий в воспитании остаются малоизученными.

Необходимость раскрыть потенциал иммерсивных технологий в воспитании личности обучающегося в системе «школа – университет», обладающего развитой гражданской