

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В условиях стремительных изменений и возрастания роли образования в социально-экономическом развитии страны, приоритетной задачей профессиональной подготовки становится формирование компетентных специалистов, способных эффективно участвовать в реализации государственно-общественных стратегий и налаживании межинституционального взаимодействия. Важным компонентом этого процесса является внедрение инновационных методов и подходов, включая современные арт-технологии, в образовательную практику подготовки психологов, социальных педагогов, медицинских и иных специалистов помогающих профессий.

Арт-практики выступают действенным инструментом расширения культурно-образовательного опыта будущих специалистов, придавая новое качество их профессиональной подготовке. Они способствуют развитию креативного мышления, социальной мобильности, коммуникативной компетенции и способности к проектированию сложных социально-педагогических ситуаций. Кроме того, арт-технологии стимулируют процессы самопознания, личностной реализации и формирование активной гражданской позиции [1, с. 65].

На сегодняшний день арт-терапия признана мягким, но высокоэффективным средством воздействия, применяемым в практике как педагогов, так и психологов. Её универсальность заключается в способности адаптироваться к разнообразным потребностям и задачам, включая профилактику и коррекцию состояний психосоциальной дезадаптации у людей с особыми потребностями, а также раскрытие их внутреннего потенциала. Эти методы находят применение в работе как с детьми, так и со взрослыми, предоставляя широкий спектр выразительных и творческих форм для внешнего проявления внутреннего мира личности [2, с. 25].

Исследования В. Г. Бочаровой акцентируют внимание на значимых компонентах профессиональной компетентности социального педагога, таких как аналитические способности, умение устанавливать и поддерживать продуктивные взаимоотношения, а также рефлексивные навыки, включающие осмысление и реконструкцию профессионального опыта. Учёная выделяет несколько уровней подготовки специалистов: когнитивный (освоение знаний), прагматический (практическая отработка навыков) и эмоциональный (личностное самоосознание и анализ опыта). Кроме того, важным аспектом её подхода является многофункциональность ролей социального педагога: от медиатора и адвоката до терапевта и консультанта, каждая из которых требует развития специализированных умений и качеств [3, с. 84].

На основе анализа современных исследований можно выделить ключевые психолого-педагогические и социальные условия, способствующие успешному применению арт-технологий в профессиональной подготовке социальных педагогов. Важно подчеркнуть, что арт-педагогика как направление начала формироваться в начале XX века, опираясь на идею использования художественного творчества в психолого-педагогической практике. С течением времени она трансформировалась в эффективный инструмент диагностики и развития личности, ориентированный на укрепление психологического здоровья [4, с. 35].

Дальнейшее развитие этих идей представлено в трудах отечественных специалистов – Л. А. Аметовой, Е. И. Бурно, Г. В. Бурковского, Н. Жвиташвили, Р. Б. Хайкина, С. В. Шущарджана, А. И. Копытина, Л. Д. Лебедевой, О. Платоновой и др. Учёные утверждают, что арт-технологии, будучи универсальным языком искусства, способны выступать

посредником в межкультурной коммуникации, решать задачи социального взаимодействия, инициировать инновационные проекты и, что особенно важно, органично интегрироваться в образовательную среду как основное, так и дополнительное средство педагогического воздействия.

В рамках современных исследований, посвящённых вопросам наставничества, такие специалисты, как В. Я. Батышев, Л. С. Кутузова, А. А. Любар, И. И. Малкин, И. Г. Столяр и др., акцентируют внимание на необходимости разработки чётких критериев оценки компетенций наставника. В этом контексте использование арт-технологий становится значимым элементом профессиональной подготовки педагогов, включая социальную педагогику, в рамках как базового обучения, так и программ дополнительного образования [5, с. 28].

Примером успешной реализации данных подходов является проект «Эдельвейс», организованный в 2023–2024 учебном году на базе студенческой научно-исследовательской лаборатории «Альянс» кафедры социальной и педагогической психологии Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. В рамках этого проекта студенты-психологи получили возможность пройти курс по использованию арт-терапевтических практик в профессиональной деятельности. Образовательная программа включала цикл из пяти тематических занятий, направленных на развитие профессиональных умений средствами арт-технологий. Методологической основой программы послужили системный, субъектный, средовой, проективный и мультимодальный подходы.

Таким образом, внедрение арт-технологий в образовательный процесс становится перспективным направлением развития системы наставничества, способствующим преодолению личностных и профессиональных затруднений обучающихся. Это, в свою очередь, способствует формированию инновационного потенциала и повышению эффективности высшего образования в целом.

Литература

1. Алексеева, М. Ю. Системное использование педагогом элементов арт-терапии / М. Ю. Алексеева // Среднее профессиональное образование. – 2007. – № 6. – С. 64–66.
2. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – Минск : Современное слово, 1998. – 480 с.
3. Копытин, А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин – СПб. : Питер, 2002. – 368 с.
4. Копытин, А. И. Руководство по групповой арт-терапии / А. И. Копытин – СПб. : Речь, 2003. – 320 с.
5. Казакова, Л. Н. Развитие системы наставничества как инновационной деятельности в условиях трансформации современного среднего профессионального образования: монография / Л. Н. Казакова, Т. П. Бобро, В. Н. Фролова, Л. Н. Шилова; научный редактор А. Ю. Петров. – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2020. – 105 с.

УДК 37.013

Н. И. Дроздова

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОХИМИЯ»

Современные условия для успешной реализации специалиста в профессиональном плане определяются уровнем его компетентности. В настоящее время значительное число работ, посвященных педагогическим исследованиям в области современного образования, трактует понятие компетентности как не просто совокупность знаний