

Достаточно разработанным в методике преподавания иностранных языков является вопрос о критериях сформированности иноязычной дискурсивной компетенции, на основании которых разграничивают уровни сформированности дискурсивной компетенции, варьирующиеся в следующих диапазонах: элементарно-интуитивный; репродуктивно-подражательный; поисково-исполнительный; творческий [5, с. 15–16]. При этом, первый из обозначенных уровней характеризуется как непродуктивный и свидетельствует о начальном этапе формирования дискурсивной компетенции, в то время как последний предполагает такую степень сформированности дискурсивной компетенции, которая позволяет обучающимся понимать и свободно конструировать логичные и связные речевые высказывания (дискурсы) на иностранном языке в устной (говорение и слушание) и письменной (чтение и письмо) форме во всех сферах учебно-профессионального общения.

Большое внимание уделяется и способам интенсификации процесса формирования дискурсивной компетенции, одним из которых признается внедрение в образовательный процесс современных технологий и методов обучения иностранному языку, к которым традиционно относят: метод проектов; развитие критического мышления через чтение и письмо; метод дебатов; игровые технологии; проблемные дискуссии; технологии интерактивного обучения; сценарно-контекстные технологии; технология модульного обучения; Интернет-технологии и др.

Помимо этого, в настоящее время особое внимание уделяется разработке методик формирования иноязычной дискурсивной компетенции на разных ступенях образовательной системы, в том числе в высшей школе, что позволяет не только сформулировать общие принципы, но выявить особенности формирования данной компетенции на языковых и неязыковых специальностях вузов в рамках различных учебных дисциплин и повысить качество иноязычной языковой подготовки будущих специалистов различных профилей и специальностей.

Литература

1. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам : Теория и практика : учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – Изд. 2-ое, испр. и доп. – М. : Филоматис, 2006. – 480 с.
2. Бим, И. Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 11–15.
3. Романова, Н. Н. Культура речевого общения: Этика. Прагматика. Психология / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. – М. : Флинта, 2016. – 304 с.
4. Попова, Н. В. К вопросу о развитии дискурсивной компетенции // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 7. – С. 74–80.
5. Руденко, А. П. Индивидуальный подход к развитию дискурсивной компетенции студентов при обучении иностранному языку в вузе : автореф. дис. ... канд. пед. наук :13.00.08 / А. П. Руденко ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Нижний Новгород, 2007. – 27 с.

УДК 37.017.4:796.011.3:796.2(=161.3)

О. А. Захарченко, Д. А. Хихлуха

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕЛОРУССКИХ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

В современном мире, где различного рода разногласия и конфликты стали неотъемлемой частью жизни нынешнего общества, обстановка часто характеризуется нестабильностью и напряженностью. В критические моменты истории перед обществом

встает необходимость пересмотреть устоявшиеся понятия и взгляды, что неизбежно влечет за собой поиск новых жизненных ориентиров и ценностей. Диалог с прошлым играет ключевую роль в этом процессе, поскольку позволяет адаптировать принятые ценности и сформировать новые. В контексте текущей социально-экономической ситуации в обществе, особую общественную значимость приобретает изучение конкретных исторических аспектов такого феномена, как патриотизм. Патриотизм – это чувство глубокой привязанности и преданности своей Родине, которое занимает важное место в жизни каждого человека. Это не просто абстрактное понятие, а основополагающий элемент нашей идентичности, формирующий наше отношение к миру и к своему месту в нем. Проанализировав исторический опыт и современную реальность, можно выработать свежие подходы и стратегии, которые будут способствовать развитию патриотизма в новых условиях. Таким образом, исследование патриотизма в текущем социально-экономическом контексте становится актуальной и важной задачей для современного общества [2].

В таких условиях особую актуальность приобретает воспитание патриотизма среди граждан, особенно подрастающего поколения. Патриотическое воспитание выступает как важный инструмент для укрепления национальных позиций. Оно формирует чувство гордости за свою родину, уважение к её культурным и историческим корням, а также готовность защищать и развивать страну. Поддержание патриотических ценностей не только помогает сохранить и передать национальные традиции, но и объединяет общество в сложные времена, создавая надежный фундамент для стабильного и успешного будущего государства. Патриотизм играет ключевую роль в формировании зрелой личности. Человек, искренне любящий свою страну, стремится быть достойным гражданином, уважать её традиции, историю и законы. Патриотизм воспитывает в нас чувство ответственности, трудолюбие и готовность вносить свой вклад в развитие общества. Он дает чувство принадлежности к чему-то большему, чем мы сами, и помогает обрести смысл жизни.

Без патриотизма человек рискует остаться разобщенным с обществом, утратить уважение к своим корням и стать неуверенным в себе. Напротив, любовь к Родине наполняет нас гордостью за свою страну, дает силы преодолевать трудности и стремиться к высоким целям. Она делает нас частью единого целого и помогает раскрыть свой потенциал на благо Отечества. Патриотизм – это мощная объединяющая сила, которая сплачивает людей вокруг общих ценностей и идеалов. Он способствует формированию активной гражданской позиции и побуждает нас участвовать в жизни страны. Патриоты стремятся сделать свою Родину лучше, проявляют инициативу и берут на себя ответственность за решение общественных проблем [1].

Сегодня можно столкнуться с дефицитом патриотизма среди молодежи. Ряд юношей и девушек не видят своего будущего в своей стране, не чувствуют ответственности за её судьбу. Это может привести к «утечке мозгов», когда лучшие умы покидают страну в поисках лучшей жизни. Чтобы этого не допустить, необходимо модернизировать систему патриотического воспитания, сделать её более эффективной и соответствующей вызовам времени. Формирование патриотизма у молодежи является одной из главных задач современной образовательной системы. В условиях глобализации и стремительных изменений особенно важно развивать у молодого поколения чувство принадлежности к своей стране, уважение к её истории и традициям. Также необходимо передавать национальные ценности и традиции, воспитывать готовность защищать и развивать свою родину. Белорусские народные подвижные игры представляют собой мощное средство для формирования патриотических чувств, любви к родине и уважения к её культурному наследию. Эти игры имеют глубокие корни и являются неотъемлемой частью национальной культуры. Они играли значительную роль в повседневной жизни белорусов, помогая сохранить культурные традиции, развивать чувство общности и взаимопонимания. Игры способствовали обучению молодых людей командной работе, принятию решений, развитию лидерских качеств и стремлению к достижению общих целей. Народные игры охватывали как физические состязания, так и интеллектуальные задачи. Исторически они служили не только для развлечения, но и для

обучения важным жизненным навыкам и ценностям, таким как честность, справедливость и уважение к старшим. Постепенно народные игры стали признанным инструментом для развития положительного отношения к физической культуре. Эти игры требовали проявления таких физических качеств, как скорость, ловкость, сила, гибкость и выносливость. В то же время они содержали значительный объем информации о повседневной жизни и окружающей среде народов, играющих в них.

Сохранение и передача традиций белорусских народных игр, является важным аспектом воспитания патриотизма. Эти игры помогают молодому поколению глубже понять и ценить национальное культурное наследие. Внедрение таких методик в образовательные программы способствует формированию устойчивого патриотического сознания, улучшению физического здоровья, развитию социальных навыков и сплоченности общества.

Современные ученые подчеркивают важность возвращения к национальным корням. Работы Т. А. Шабловской направлены на приобщение к белорусской национальной культуре, углубленное знакомство с родным краем, традициями и фольклором, формирование любви к Родине. А. П. Усова, К. Д. Ушинский и П. Ф. Лесгафт отмечали, что национальные игры знакомят человека с привычками и обычаями определенной местности и служат ценным инструментом всестороннего воспитания личности. Народные игры ярко выражают культурные особенности народа, играющего в них, и отражают его этнос и историческое развитие. Кроме того, их можно рассматривать с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. Эти игры не только помогают укрепить дух и тело, но и способствуют развитию мышления, воображения и эмоциональной составляющей жизни. Белорусский народ через игру воплощал многие аспекты своей жизнедеятельности [3].

Наиболее подходящим возрастом для использования белорусских подвижных игр является дошкольный и младший школьный возраст, однако их значимость и в старших классах, а также среди студенческой молодежи, нельзя недооценивать. Введение таких игр в программу физической культуры в вузах предоставляет возможность не только для улучшения физической подготовки студентов, но и для их культурного и патриотического воспитания. Опыт коллег из Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины показывает эффективность использования белорусских народных подвижных игр в образовательном процессе. Интеграция белорусских народных подвижных игр в программу физической культуры в вузах предоставляет замечательную возможность не только улучшить физическую подготовку студентов, но и способствовать их культурному и патриотическому воспитанию. Эти игры отражают богатые традиции белорусского народа, и их использование в образовательном процессе помогает студентам глубже ознакомиться с культурой и историей своей страны.

В некоторых учебных заведениях Беларуси народные игры уже успешно применяются на уроках физической культуры. Изучив опыт коллег, в «Гомельском государственном университете имени Франциска Скорины», на занятиях по физической культуре были адаптированы и использованы разнообразные белорусские народные подвижные игры, такие как: «Брадник», «Хворы верабей», «Сляпы музыкант», «Агародник», «Вузельчык», «Фарбы», «Дзядуля-ражок», «Млын», «Вартаўнік», «Гусі-лебедзі», «Гарлачык», «Міхасік», «Каноплі», «Гаспадыня і кот», «Свінка», «Паляванне на лісаў», «Щучпак», «Рэшата», «Паляўнічыя і качкі», «Пасадка бульбы», «Проса», «Лясь, Лясь, уцякай!», «Прэла-гарэла», «Вожык і мышы», «Шэры кот», «Лянок», «Іванушка», «Пастух і волк», «Заплетись плетень», «Каза», «Кацялкі», «Ходзіце хлопцы», «Варка» и «Баба-баран», «Дударікі», «Горелкі», «Ручеек». Эти игры не только способствуют повышению физической активности, но и укрепляют связь с культурным наследием страны [4].

На сегодняшний день в Беларуси сохранилась большая группа народных игр, основанных на сельскохозяйственных и охотничьих сюжетах. Эти игры, претерпев некоторые изменения с течением времени, могут быть отнесены к древнейшим славянским традициям. Примеры таких игр включают: «Просо», «Редька», «Хорт», «Волк», «Крумкач»

и другие. Также существовали игры, сюжеты которых сформировались под влиянием культовых и бытовых обрядов, такие как «Зязюля», «Лось», «Волк и овцы», «Яшчур», «Млын», «В тура», «Стрела», «Мак» и др. Различные исторические события и древние обычаи оставили свой след на содержании белорусских народных игр. Отголоски панщины, рекрутской повинности и народных восстаний отражены в играх «Стрелец», «В казаков», «В пана», «Некрут» и другие. В некоторых играх можно увидеть представления скоморохов и кукольников, такие как «Медведь» и «Каток». Более поздние по времени возникновения игры также отражают развитие промышленности, примеры таких игр включают: «У шашу», «Железка», «Тягники» и др.

По итогам проведенной работы можно сделать следующие выводы: использование белорусских подвижных игр на занятиях физической культурой является эффективным средством формирования патриотизма у молодежи. Эти игры способствуют не только физическому развитию, но и сохранению и передаче культурных традиций, развитию социальных навыков и формированию чувства гордости за свою страну. Внедрение таких методик в образовательные программы способствует формированию устойчивого патриотического сознания молодежи, улучшению физического здоровья и развитию сплоченного и единого общества. На занятиях по физической культуре в вузах использование белорусских народных подвижных игр помогает студентам познакомиться с историей и культурой своей страны через активную физическую деятельность, развивает интерес к национальным традициям и укрепляет патриотические чувства. Важно, чтобы преподаватели включали в программу различные игры, подчеркивая их культурное и историческое значение, что сделает занятия по физической культуре более интересными и эффективными.

Литература

1. Адаева, Н. В. К пониманию сущности патриотизма и патриотического воспитания учащейся молодежи / Н. В. Адаева // Человек и образование. – 2012. – № 1 (30). – С. 130–134.
2. Пионтковский, В. В. Патриотическое воспитание учащейся молодежи в условиях регионального образования : дис. ... д-ра пед. наук / В. В. Пионтковский. – Якутск, 2006. – 346 с.
3. Шабека, В. Выкарыстанне беларускіх народных гуляняў у фізічным выхаванні дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту / В. Шабека // Пралеска УІ – 2019. – № 12. – С. 21–26.
4. Калоша, Е. А. Белорусские народные игры как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Калоша // Гармонизация психофизического и социального развития детей до-школьного возраста : Материалы Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Минск, 24 апреля 2021 года / Редколлегия: О. В. Леганькова (отв. ред.) [и др.]. – Минск: Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2021. – С. 136–139.

УДК 37.013.42:364-32:378.147-057.875

Н. Н. Зенько

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

РОЛЬ ВОЛОНТЕРСТВА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Трудно представить себе современное общество без добровольческих объединений и организаций. Специфика волонтерства состоит в том, что оно не имеет национальных, возрастных, социальных и гендерных ограничений для участия. В Республике Беларусь развитию волонтерского движения молодежи отводится важная роль. Об этом свидетельствует