

Центр компетенций по сетевому и системному администрированию будет аккумулировать в себе знания и умения, а также накапливать опыт в области информационных технологий. Центр будет заниматься подготовкой студентов и магистрантов ГГУ имени Ф. Скорины, а также заниматься по возможности подготовкой студентов и слушателей других учебных заведений. При этом центр компетенций может оказывать услуги по переподготовке и повышению квалификации специалистов организаций различных форм собственности.

УДК 373:371.381.2

Э. М. Кушнерова

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Творческие компетенции играют ключевую роль в развитии дошкольников, способствуя их всестороннему росту, социализации и адаптации в современном обществе. В условиях быстро меняющегося мира, где креативность и инновационные подходы становятся необходимыми жизненными качествами, важно развивать творческие навыки у детей с раннего возраста.

Рассмотрим основные аспекты значимости творческих компетенций в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Современное дошкольное образование ориентировано на приобретение воспитанниками не только знаний в различных образовательных областях, но и на формирование определенных компетенций, дающих возможность применять эти знания на практике. Такой подход связан с рядом факторов: изменением взглядов на дошкольное детство и его роль в развитии ребёнка, необходимостью подготовки детей к успешной адаптации в современном обществе, модернизацией системы образования, включая дошкольное образование, в соответствии с требованиями социально-экономической реальности. В настоящее время компетентный подход признается ключевым и реализует деятельностный характер образования, при котором процесс обучения и воспитания ориентируется на практические результаты. При этом не происходит и отрицания знаний, которые нужны как основа деятельности. Формирование ключевых компетенций у детей дошкольного возраста осуществляется через организацию различных видов деятельности, а также через создание ситуаций, способствующих проживанию ребёнком практического опыта и успешной адаптации в социуме.

Под «компетенцией» «понимается совокупность определённых знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлён и иметь практический опыт». По В. Д. Шадрикову, «компетенция является системным проявлением знаний, умений, способностей и личностных качеств. В каждой деятельности вес этих компонентов и их сочетания могут существенно различаться. В образовательном процессе наблюдается определенная диалектика в формировании компетенций. Компетенции формируются на основе знаний, умений, способностей, личностных качеств, но сами эти знания и др. во многом не являются компетенциями, они выступают как условия для формирования компетенций. Было бы большой ошибкой (которая намечается), если при реализации компетентного подхода мы противопоставим его знаниям, умениям, способностям, личностным качествам» [1].

Перейдем к творческим компетенциям дошкольников, и определим их как систему знаний, навыков и умений, позволяющих детям экспериментировать, генерировать новые идеи и решать задачи нестандартным образом. Тем самым развивая творческое мышление,

которое, по мнению педагога и психолога Л. С. Выготского, является основой развития когнитивных процессов. В дошкольном возрасте дети постепенно осваивают различные способы взаимодействия с окружающим миром, и творчество играет ключевую роль в их познании. Игровые формы, художественная деятельность и занятия направленного творчества способствуют формированию у детей логического мышления, навыков анализа и синтеза. Исследования психологов показали, что творческое мышление воздействует на разные когнитивные процессы, например, внимание (творческое мышление требует гибкости в переключении внимания между различными аспектами задачи); память (творческие задачи часто задействуют как рабочую, так и долговременную память, что способствует усилению ассоциативных связей); воображение (творческое мышление улучшает навыки решения проблем, позволяя находить необычные решения в сложных ситуациях) и т. д.

Оценка развития творческого мышления дошкольников возможна с помощью различных методик. Так, Э. П. Торренс разработал «Тесты на творческое мышление», которые выявляли не только креативность, но и влияние на когнитивные функции. Он показал, что занятия, развивающие творческое мышление могут улучшать общие когнитивные навыки.

Творческие компетенции важны не только для когнитивного, но и для эмоционального развития дошкольников. Творческие занятия помогают воспитанникам лучше понимать чувства других людей, что способствует развитию эмпатии и способности к сопереживанию. А. В. Запорожец считал эмпатию «основной социальной эмоцией и способностью индивида, которая подразумевает субъективное восприятие другого человека, понимание его внутреннего мира, переживаний, мыслей и чувств, способность чувствовать чужое состояние и способность сохранять свою позицию». Е. А. Яковлева так же отмечает, что участие в творческих занятиях способствует развитию эмоционального интеллекта, а также помогает детям лучше понимать собственные чувства и эмоции других. Это, в свою очередь, влияет на формирование социальных навыков и эмоциональной зрелости. Творческая деятельность в дошкольных учреждениях создает условия для развития социального взаимодействия между детьми. Исследования, проведенные А. В. Рубинштейном, показали, что совместные творческие проекты, такие как постановки и художественные выставки, способствуют формированию командной работы и умению договариваться, что является важным аспектом социальной адаптации детей.

Коммуникативные способности позволяют ребенку принимать правильные решения в ситуациях, возникающих в общении: воспринимать собеседника таким, каков он есть, даже если его взгляды не совпадают с собственными. Успешное развитие коммуникативных способностей – это часть социальной компетентности, означающей готовность ребенка коммуницировать в социуме [2]. Совместная творческая деятельность оказывает влияние на развитие личностных качеств ребёнка. Посредством арт-терапевтического воздействия продуктивной деятельности в коммуникации решаются проблемы эмоционального, психологического и социального характера [3].

Творческие компетенции помогают дошкольникам находить способы самовыражения, что способствует повышению их уверенности в себе. Как отмечают ученые Т. И. Богоявленская и М. А. Галаган, вовлечение детей в творческие процессы позволяет им открывать собственные таланты и возможности, что служит основой для их дальнейшего позитивного самовосприятия. Исследователями В. С. Мухиной, Н. А. Ветлугиной, Б. М. Неменским, Г. Н. Пантелеевым, Л. В. Пантелеевой, Н. П. Сакулиной, Н. Б. Халезовой, Р. М. Чумичёвой установлено: творчество способствует формированию позитивного мышления и помогает дошкольникам видеть мир в ярких красках, что положительно влияет на их эмоциональное состояние. Формирование позитивного мышления у дошкольников происходит через различные виды творческой деятельности, такие как рисование, лепка, музыка, танцы и игры. Эти занятия помогают детям развивать воображение, фантазию и способность видеть положительные стороны в окружающем мире [4].

Важную роль в формировании позитивного мышления играет поддержка и одобрение со стороны взрослых, которые должны поощрять детей за их успехи и помогать им преодолевать трудности. Также необходимо создавать благоприятную атмосферу в детском коллективе, где каждый ребёнок будет чувствовать себя принятым и уважаемым.

Следовательно, педагогическая проблема формирования творческих компетенций у дошкольников заключается в необходимости создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Это требует акцентирования внимания на раннем физическом развитии, раннем приобщении к творческой деятельности, создании развивающего окружения, максимизации познавательной деятельности и творческой работы, предоставлении ребёнку свободы выбора, создании благоприятной атмосферы и ситуаций успеха.

Таким образом, значимость творческих компетенций в образовательном процессе дошкольного учреждения невозможно переоценить. Творчество способствует развитию когнитивных способностей, эмоционального интеллекта, социализации и уверенности в себе. Создание условий для эффективного развития творческих навыков у дошкольников должно стать приоритетом для педагогов и родителей. В конечном итоге, внимание к творческому развитию детей в раннем возрасте закладывает фундамент для успешного обучения и личностного роста в будущем. Формирование творческих компетенций в дошкольных учреждениях является неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя становлению гармоничной личности воспитанника.

Литература

1. Проблема компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс]. – 2007. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-kompetentnostnogo-podhoda-v-obrazovanii>. – Дата доступа: 05.01.2025.
2. Степанов, С. Ю. Рефлексивно-полилогические технологии развития коммуникативной компетентности дошкольников : учебное пособие / С. Ю. Степанов, Ю. В. Степанова. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 108 с.
3. Кушнерова, Э. М. Использование оригами в арт-терапии / Э. М. Кушнерова // Молодая наука – 2019: региональная научно-практическая конференция студентов и аспирантов вузов Могилевской области: материалы конференции / под ред. О.А. Лавшук. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2019. – С. 156.
4. Котко, А. Н. Развитие творческой индивидуальности старшего дошкольника / А. Н. Котко. – Мн.: АПО, 2006. – 320 с.

УДК 378.147

Н. А. Лебедев¹⁾, А. В. Крук²⁾, М. Н. Певзнер³⁾, П. А. Петряков⁴⁾

^{1), 2)} г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

^{3), 4)} г. Великий Новгород, Российская Федерация,

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

СОСТОЯНИЕ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАБОТЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Региональный педагогический кластер мы рассматриваем как важный ресурс устойчивого развития территории. С нашей точки зрения, устойчивое развитие региона можно трактовать как осознанный и управляемый процесс, направленный на обеспечение потребностей и создание благоприятных условий для нынешнего и будущего поколений жителей региона с учетом его социокультурных особенностей и ресурсных возможностей. В центре