

обучения литературе. В. С. Токаревой удалось реализовать принцип амбивалентности в создании образа героини, изображения ее судьбы. Проведение дебатов обучающимися способствует развитию у них критического мышления, аналитико-синтетических умений, способности видеть в одном и том же явлении позитив и негатив.

### Литература

1. Токарева, В. Римские каникулы: Повести и рассказы / В. Токарева. – СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. – 384 с.

**УДК 378.147:811.161.1'36'243**

**С. В. Чайкова**

*г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины*

### ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЁР НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

В теории и на практике лингвистический принцип как ведущий принцип обучения русскому языку как иностранному в настоящее время уступает место коммуникативному. Коммуникативный принцип призван формировать у обучаемых необходимые речевые умения, которые обеспечивают в конечном счёте возможность использования русского языка в бытовом общении или в каждом из видов профессиональной сферы.

Преподавание русского языка как иностранного на современном этапе базируется на передовых педагогических технологиях, теоретических разработках и практических достижениях учёных. Не вызывает сомнения, что возникновение интереса у иностранных студентов к изучению русского языка во многом зависит от методики преподавания. В идеале каждое занятие должно быть построено преподавателем таким образом, чтобы каждый обучающийся мог работать активно и увлечённо.

Однако у молодых людей период привыкания к выполнению однообразных действий (чтения текстов, выполнения упражнений и тестов и т. д.) составляет около двадцати–тридцати минут, затем уменьшаются скорость работы и восприятие, рассеивается внимание. Поэтому для удержания внимания студентов на учебном материале преподаватели русского языка как иностранного наряду с традиционными используют нетрадиционные методы.

В дидактической литературе под методом обучения чаще всего понимают «способ взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, направленный на решение задач образования, воспитания и развития учащихся» [1, с. 5]. Существует множество методов обучения русскому языку как иностранному. Средствами реализации, например, словесного метода выступают лекции, беседы; наглядного – иллюстрации, таблицы, видеофильмы, компьютерные презентации и др.; практического – эксперименты, деловые и речевые игры и т. д. К последнему можно отнести и использование лингвистических тренажёров для формирования речевых грамматических автоматизмов в процессе изучения студентами-иностранцами грамматики русского языка.

Как известно, формирование коммуникативной компетентности невозможно без овладения определённым минимумом грамматических знаний. «Вопрос – обучать или не обучать грамматике? – не должен существовать. Без опоры на грамматику процесс овладения иностранным языком будет длительным и менее эффективным» [3, с. 61].

Основная задача обучения грамматике – формирование у студентов речевых грамматических автоматизмов, которые возникают после пояснения преподавателем сущности грамматических явлений в процессе выполнения ряда тренировочных упражнений.

Грамматическим упражнениям уделяли внимание немало лингвистов-практиков и методистов. Все учебники по методике преподавания любого языка как иностранного размещают характеристику традиционных грамматических упражнений и их классификацию [См., например: 2, с. 296–297; 3, с. 66–68]. Однако непрерывное развитие лингводидактики требует дальнейшего эффективного методического поиска, обобщения перспективного педагогического поиска, постоянного обновления приёмов обучения.

Как показывает наша практика, для формирования речевых грамматических автоматизмов в процессе обучения студентов-иностранцев русскому языку эффективно использовать лингвистические тренажёры. Например, на этапе закрепления полученных знаний о тех или иных грамматических явлениях или во время обобщения и систематизации изученного материала целесообразно применить тренажёр в форме игрового задания под названием «Экзамен».

Студенты разбиваются по парам: один выполняет роль преподавателя, второй – студента. «Преподаватель» и «студент» получают одинаковые «экзаменационные» листы, но при этом лист «студента» сложен вдвое. На каждом «билете» сначала указывается само задание, характер которого определяется спецификой изученного грамматического материала. Далее идёт таблица с двумя вертикальными графами: в первой размещён речевой материал, на основе которого «студент» выполняет задание, а в другой – ключ к заданию, то есть предполагаемые ответы. Именно по границе между этими графами и составляется экзаменационный лист «студента». Раздаточный материал, например по теме «Предложный падеж существительного со значением местонахождения», может выглядеть так:

Задание. Ответьте на вопросы, используя предложенные в скобках слова.

|                                                |                                           |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. Где вы живёте? (Гомель)                     | 1. Я живу в Гомеле.                       |
| 2. Где вы учитесь? (университет)               | 2. Я учусь в университете.                |
| 3. Где проходят занятия? (аудитории)           | 3. Занятия проходят в аудиториях.         |
| 4. Где вы ещё занимаетесь? (лаборатории)       | 4. Мы занимаемся ещё в лабораториях.      |
| 5. Где висит расписание? (стенд)               | 5. Расписание висит на стенде.            |
| 6. Где находится стенд? (фойе)                 | 6. Стенд находится в фойе.                |
| 7. Где ещё размещается расписание (сайт)       | 7. Расписание ещё размещается на сайте.   |
| 8. Где вы отдыхаете после занятий (общеежитие) | 8. После занятий мы отдыхаем в общежитии. |
| 9. Где вы обедаете? (столовая)                 | 9. Мы обедаем в столовой.                 |
| 10. Где вы бываете по воскресеньям? (парк)     | 10. По воскресеньям мы бываем в парке.    |

«Преподаватель» зачитывает вопросы и проверяет в записях справа правильность ответов «студента». В случае неточности – исправляет ошибку или предлагает студенту сделать это самому. Потом студенты меняются ролями и на новом речевом материале повторяют задание-игру.

Подбирать речевой материал для грамматического тренажёра необходимо тщательно, придерживаясь следующих требований: чётко формулировать задания (вопросы); использовать хорошо знакомые студентам слова; охватывать разноплановые глаголы, которые выступают грамматическим центром изучаемого речевого явления; выбирать для ответов существительные разных родов с различными типами основ, а также использовать существительные как единственного, так и множественного числа.

Использование грамматических тренажёров имеет много преимуществ перед традиционными заданиями: во-первых, игровая форма работы активизирует студентов, делает учебный процесс привлекательным и интересным; во-вторых, в процессе говорения одновременно принимают участие не один-два студента, а вся группа; в-третьих, каждый студент произносит предложения, построенные по одной модели с использованием изучаемого речевого явления, двадцать или более раз, что, несомненно, ведёт

к формированию автоматизма в использовании заданных грамматических форм. По аналогии с заученными речевыми образцами (типовыми предложениями) студенты смогут и в дальнейшем построить однотипные фразы путём лексического наполнения их компонентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам использовать грамматический тренажёр и дома в процессе самостоятельной работы, но уже в форме игрового задания «Сам себе экзаменатор».

Эффективное усвоение какого-либо учебного материала зависит прежде всего от оптимально подобранных методов обучения. Элементы двух важных методов обучения русскому языку как иностранному – тренировки и речевой практики – объединяет в себе грамматический тренажёр. Регулярное его использование на занятиях и вне занятий развивает познавательную активность студентов и способствует успешному овладению изучаемыми грамматическими формами, умению быстро их составлять и осознанно использовать в устной речи.

### Литература

1. Капитонова, Т. И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному / Т. И. Капитонова, Л. В. Московкин, А. Н. Щукин / под ред. А. Н. Щукина. – 4-е изд., стереотип. – М. : Русский язык. Курсы, 2018. – 312 с.
2. Лебединский, С. И. Методика преподавания русского языка как иностранного : учебн. пособие / С. И. Лебединский, Л. Ф. Гербик. – Минск : БГУ, 2011. – 309 с.
3. Чеснокова, М. П. Методика преподавания русского языка как иностранного : учеб. пособие / М. П. Чеснокова. – 2 изд. – М. : МАДИ, 2015. – 132 с.

**УДК 811.161.1'271'243**

**С. В. Чайкова, Н. Н. Гордей**

*г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины*

### **ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В АСПЕКТЕ УСВОЕНИЯ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ**

Усвоение формул современного речевого этикета иностранными студентами, обучающимися в учреждениях высшего образования Республики Беларусь, в том числе в Гомельском государственном университете имени Франциска Скорины, – важный показатель межкультурного диалога. Актуальность темы диалога культур обусловлена общемировыми процессами глобализации и интеграции, с одной стороны, и необходимостью сохранять национальное самосознание, с другой.

Студент-иностранец, проживающий и получающий высшее образование в нашей стране, должен усвоить определённые модели и правила поведения, которые помогут ему адаптироваться в новых реалиях. Важное место в этом процессе занимает ознакомление иностранных студентов со свойственными белорусам нормами общения и речевым этикетом, в том числе речевыми этикетными формулами.

Как показывает практика общения с иностранными студентами, для многих из них типичной формой обращения к преподавателю является форма на «ты», что связано, вероятнее всего, со спецификой английского или другого, родного для студентов, языка. Необходимо корректно объяснить учащемуся, что в белорусской культуре принято официальное обращение – независимо от возраста и социального статуса – на «вы». Форма на «ты» позволительна в неформальной обстановке: при обращении к родственнику, другу, знакомому или ребёнку.