

РАЗВИТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ В ОБЛАСТИ АЭРОБИКИ, ГИМНАСТИКИ И ХОРЕОГРАФИИ У СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Исследование направлено на развитие преподавательских навыков у студентов факультета физической культуры, что является важным аспектом подготовки будущих педагогов. Введение факультативных занятий по спортивной аэробике в школах требует от преподавателей высокой квалификации и умения эффективно передавать знания и навыки. Это исследование поможет улучшить качество преподавания и подготовить студентов к реальным условиям работы в образовательных учреждениях.

Н. Н. Голякова [1] рассматривает теоретические и практические аспекты профессионально-прикладной физической подготовки студенток педагогического вуза по оздоровительной аэробике. Исследование включает анализ существующих методик, разработку учебных материалов и оценку их эффективности.

В. М. Миронов [2] предлагает различные методики преподавания гимнастики в образовательных учреждениях Республики Беларусь. Включены теоретические основы, практические рекомендации и примеры упражнений. Учебник подчеркивает важность разносторонней гимнастической подготовки и использования различных методов и приемов для повышения эффективности обучения.

Л. Р. Макина [3] в своей работе анализирует результаты опытно-экспериментальной работы по формированию профессиональных двигательных умений у студентов. Исследование показывает, что использование современных методик и технологий способствует улучшению преподавательских навыков и повышению качества обучения.

Эти исследования подчеркивают важность разработки и внедрения эффективных методик преподавания аэробики, гимнастики и хореографии для студентов факультета физической культуры. Они также демонстрируют, что использование современных технологий и интерактивных методов обучения способствует улучшению качества преподавания и подготовке студентов к реальным условиям работы в образовательных учреждениях.

Цель исследования: разработка и внедрение эффективных методик обучения студентов факультета физической культуры преподаванию аэробики, гимнастики и хореографии, основанных на практических занятиях и реальных уроках.

Задачи исследования:

1. Организация и проведение практических занятий для студентов с целью отработки преподавательских навыков и оценка их эффективности на основе обратной связи и анализа преподавательской деятельности.

2. Разработка учебных материалов и методических рекомендаций для студентов факультета физической культуры, направленных на эффективное преподавание аэробики, гимнастики и хореографии.

Результаты исследования. В средних школах Республики Беларусь введен новый факультатив «Аэробика спортивная», рассчитанный на 68 учебных часов во 2 и 9 классах и на 70 часов в 3 и 8 классах (2 часа в неделю). За это время дети смогут постигнуть азы аэробики, спортивной и художественной гимнастики, хореографии и акробатики. Школьники изучат батманы, хореографические прыжки и другие элементы танца. На хореографию отведено 13 часов, а курс по акробатике состоит из 10–15 часов. Детей научат делать шпагат, мостик, колесо, стойки на голове и руках [4].

Исходя из нововведений, нами были внесены изменения и дополнения в учебную программу дисциплины «Гимнастика и методика преподавания» для студентов факультета

физической культуры. Определены цели и задачи каждого занятия, а также составлено расписание с учетом последовательности изучения тем. Подготовлены учебные материалы, включая методические рекомендации, учебные пособия, наглядные материалы, видеоуроки и презентации.

Занятия будут проводиться в спортивных залах или специализированных аудиториях, где студенты смогут выполнять практические упражнения по аэробике, гимнастике и хореографии. Важно обеспечить студентов необходимым оборудованием и инвентарем. В процессе обучения рекомендуется использовать интерактивные методы, такие как групповые и индивидуальные задания, элементы соревновательности и командной работы.

Для оценки эффективности занятий необходимо собирать обратную связь от студентов через опросы и анкетирование после каждого занятия, а также организовывать обсуждения и круглые столы для обмена мнениями и предложениями. Анализ преподавательской деятельности можно проводить, оценивая уровень освоения студентами преподавательских навыков и анализируя видеозаписи занятий для выявления сильных и слабых сторон.

На основе полученной обратной связи следует корректировать образовательный процесс, внося последовательные изменения в учебную программу и методические материалы, а также проводя дополнительные консультации для отработки сложных элементов. Регулярный мониторинг прогресса студентов, ведение журнала успеваемости и достижений помогут отслеживать успехи и улучшать подготовку будущих преподавателей аэробики, гимнастики и хореографии.

В образовательных учреждениях Республики Беларусь используются различные методики преподавания гимнастики, включающие теоретические и практические аспекты. Например, в учебных планах предусмотрено изучение классификации видов гимнастики, их содержания и методики проведения занятий.

Программа курса включает изучение теории и методики преподавания дисциплины, овладение техникой гимнастических упражнений и упражнений на снарядах [1]. Эта программа направлена на формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для самостоятельной педагогической работы. Практические занятия играют важную роль в подготовке студентов. Они включают изучение приемов страховки, гимнастической терминологии, методики составления и проведения комплексов упражнений [2]. Студенты также обучаются методике обучения перекатам, кувыркам, стойкам на лопатках, голове и руках.

Важным элементом занятий является музыкальное сопровождение. Методика преподавания включает характеристику и содержание отдельных частей урока аэробики, темп музыки и движения [3]. Также изучаются основные позиции рук, ног, танцевальные шаги и упражнения в равновесии.

Методики преподавания адаптируются для различных уровней подготовки студентов и особенностей их физического состояния. Это позволяет обеспечить индивидуальный подход к каждому учащемуся и повысить эффективность обучения.

Организация и проведение практических занятий для студентов с целью отработки преподавательских навыков является важным компонентом подготовки будущих педагогов. Эффективное обучение требует не только теоретических знаний, но и практического опыта, который можно получить через специально организованные занятия.

В ходе нашего исследования были разработаны и внедрены методики, направленные на улучшение качества преподавания аэробики, гимнастики и хореографии. Практические занятия позволят студентам отработать необходимые навыки в реальных условиях. Использование интерактивных методов обучения, таких как групповые и индивидуальные задания, элементы соревновательности и командной работы, будут способствовать повышению мотивации и вовлеченности студентов.

Оценка эффективности занятий будет проводиться на основе обратной связи от студентов, анкетирования, обсуждений и анализа видеозаписей занятий. Это позволит

выявить сильные и слабые стороны преподавательской деятельности и внести необходимые корректировки в учебный процесс. Регулярный мониторинг прогресса студентов и ведение журнала успеваемости помогут отслеживать успехи и улучшать подготовку будущих преподавателей.

Таким образом, внедрение практических занятий и систематическая оценка их эффективности будут способствовать формированию высококвалифицированных педагогов, готовых к работе в образовательных учреждениях. Эти меры обеспечивают не только повышение уровня преподавания, но и подготовку студентов к реальным условиям работы, что является ключевым фактором успешного профессионального становления.

Методические рекомендации по проведению занятий по спортивной аэробике в средних школах включают несколько ключевых аспектов. Планирование уроков начинается с определения целей и задач, таких как изучение новых движений, улучшение координации и развитие гибкости. Уроки делятся на разминку, основную и заключительную части, каждая из которых имеет определенную продолжительность. Подготовка включает обеспечение необходимым оборудованием и наглядными материалами.

Последовательность изучения тем начинается с разминки, которая включает легкие кардио-упражнения, такие как бег на месте и прыжки, а также упражнения на растяжку и разминку основных групп мышц. В основной части урока происходит изучение новых движений и элементов, таких как деми плие, батманы и хореографические прыжки, а также практика ранее изученных элементов и их комбинаций. Включение акробатических элементов, таких как кувырки, стойки на руках и переворот боком, также является важной частью основной части урока. Заключительная часть урока включает упражнения на расслабление и растяжку, обсуждение урока и ответы на вопросы обучающихся.

Методы мотивации включают позитивное подкрепление, интерактивные методы и персонализированный подход. Позитивное подкрепление предполагает похвалу и поощрения, интерактивные методы включают элементы игры и соревнования, а персонализированный подход учитывает индивидуальные особенности обучающихся.

Методы оценки обучающихся включают наблюдение и обратную связь, тестирование и контрольные задания, а также самооценку и рефлекссию. Наблюдение и обратная связь предполагают внимательное наблюдение за выполнением упражнений обучающимися и предоставление конструктивной обратной связи, указывая на сильные стороны и области для улучшения. Тестирование и контрольные задания включают регулярные тесты на выполнение определенных элементов и движений, а также оценку прогресса учащихся на основе выполнения контрольных заданий. Самооценка и рефлексия поощряют обучающихся к самооценке своих достижений и организуют обсуждения, где обучающиеся могут поделиться своими впечатлениями и предложениями.

Таким образом, внедрение вышеизложенных методик будет способствовать эффективной подготовке высококвалифицированных педагогов, готовых к работе в образовательных учреждениях и способных эффективно преподавать аэробику, гимнастику и хореографию.

Литература

1. Голякова, Н. Н. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов педагогического вуза по оздоровительной аэробике: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Н. Н. Голякова. – М., 2003. – 174 с.
2. Миронов, В. М. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В. М. Миронов. – Минск : Новое знание, 2013. – 334 с.
3. Макина, Л. Р. Методика формирования профессиональных двигательных умений у студентов факультета физической культуры: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Л. Р. Макина. – М., 2004. – 169 с.

4. ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ 18 октября 2024 г. № 128. – «Об утверждении учебной программы факультативных занятий». – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22442602p>. – Дата доступа: 12.01.2025.

УДК 37.013.42-057.875:178.9:004.38

А. С. Юрченко

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ, СКЛОННЫМИ К ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ

В настоящее время Интернет предлагает неограниченные возможности для общения, досуга и учебной деятельности. Согласно статистическим данным, численность молодежи в возрасте 14–30 лет (на 1 января 2024 г.) составляла 1 628 339 человек (17,8 % от общей численности населения Беларуси). При этом доля молодежи, пользующаяся персональным компьютером, составила 92,9 % [1]. Это лишь подтверждает, что большинство молодых людей так или иначе сталкиваются с Интернетом. Стоит учесть и то, что необязательно иметь персональный компьютер для доступа в сеть Интернет. Однако, с развитием технологий возрастает и риск возникновения интернет-зависимости. Таким образом, вопрос воспитательной работы с студентами, склонными к интернет-зависимости является актуальным. Однако здесь стоит отметить, что воспитательная работа должна проводиться не только с уже диагностированными случаями интернет-зависимого поведения, но и с остальными студентами, так как важно проводить и первичную профилактику, направленную на предупреждение возникновения зависимости.

С. Н. Казначеева утверждает, что «воспитание – это процесс целенаправленного воздействия на человека, обусловленный обучением и развитием этого человека. Из этого следует, что основной целью воспитания является формирование личности, а результатом воспитания является личность» [2]. Вместе с тем С. Н. Казначеева также выделяет и классификацию методов воспитания по способам воздействия на различные сферы жизни:

- методы воздействия на интеллектуальную сферу: убеждение и самоубеждение;
- методы воздействия на мотивационную сферу: поощрение и наказание;
- методы воздействия на эмоциональную сферу: внушение и приемы аттракции;
- методы воздействия на волевую сферу: требования и упражнения;
- методы воздействия на сферу саморегуляции: коррекция и саморегуляция;
- методы воздействия на предметно-практическую сферу: воспитывающие ситуации;
- методы воздействия на экзистенциальную сферу (сферу существования человека) [2].

Таким образом, методы воздействия на интеллектуальную сферу могут включать в себя такие формы воспитательной работы как лекции и семинары об особенностях интернет-зависимости. Однако данные формы не должны представлять собой исключительно изложение информации по заданной теме. Сюда можно включить и интерактивные методы, такие как представление видеоматериалов, презентаций, активное участие в дискуссиях, мозговой штурм. Тем самым студенты будут не просто пассивными слушателями, они также будут включены в процессы, происходящие на лекции.

Методы воздействия на сферу саморегуляции могут включать в себя такую форму воспитательной работы как проведение тренингов, которые будут способствовать развитию эмоционального интеллекта, навыков самодисциплины и коммуникативных навыков, а также создание групп поддержки. Однако стоит учитывать особенности данной формы работы, как, например, ограниченное число участников.

Важно не только информировать студентов о рисках, связанных с чрезмерным использованием Интернета, но и предлагать им альтернативные формы досуга, например,