

А. Д. Мазаник

Науч. рук. – В. С. Новак, д-р филол. наук, профессор

ВЕСЕННИЕ ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ В ГЕРМАНИИ И БЕЛАРУСИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРАЗДНОВАНИЯ МАСЛЕНИЦЫ)

Статья посвящена весенним обычаям и обрядам в Германии и Беларуси. В этой статье анализируются общие и уникальные черты весенней обрядности на примерах празднования Масленицы у немцев и белорусов, что важно для более глубокого понимания особенностей их культур.

Весна – это время пробуждения природы, символ обновления и возрождения, та пора года, которая сопровождается множеством обрядов и обычаев, отражающих богатое культурное наследие различных народов. Вначале рассмотрим более подробно особенности праздников этого периода в Германии.

Одним из самых ярких и шумных весенних торжеств в Германии является Масленица, которую исследователи относят к обрядам переходного периода. Современное состояние бытования масленичной обрядности заметно отличается от тех древних масленичных обрядов, которые испокон веков проводили предки немцев. В прошлом на территории современной Германии существовали уникальные масленичные обряды, которые со временем утратили свою магическую основу и были забыты.

Ранее Масленица длилась несколько недель – начиная с дня трёх королей и до начала Великого поста, который наступает в «пепельную среду» (“Aschermittwoch”). Народ называл этот праздник по-разному: например, «нелепая» или «чёртова неделя». Каждый день празднования Масленицы имел свои названия и особенности.

К XX веку Масленица превратилась в яркий карнавал с весёлыми и шумными шествиями и театрализованными представлениями, однако при этом сохранялись, важно отметить, некоторые магические ритуалы, направленные на обеспечение урожайности полей и благополучия людей [1, с. 141–142].

Важной частью праздника были обряды, связанные с сельским хозяйством. Крестьяне совершали действия около полей с плугом, чтобы таким образом создать благоприятные условия для роста зерновых культур: «Нередко вокруг полей устраивались шествия с плугом, имевшие магический характер» [1, с. 142]. В таких мероприятиях участвовали молодые мужчины, которые тащили плуг по

деревне, символизируя начало весенних полевых работ. «Если ряженные парни тащили плуг вместе с девушками, то этот обычай толковали как штраф с достигших брачного возраста, но ещё не вступивших в брак парней и девушек» [1, с. 142].

В Зауерланде существовала необычная традиция: в масленичный понедельник женщины и девушки снимали сапоги у мужчин и парней и пытались укусить их за большой палец ноги. На следующий день мужчины отвечали тем же – кусая женщин. Считалось, что через укус из организма выходят болезни, поэтому укусившего нужно было отблагодарить за здоровье [1, с. 142].

Обязательным элементом Масленицы были костры. Огонь считался символом благополучия, плодородия и защиты от злых духов. Их зажигали преимущественно на возвышенностях. Бытовало мнение, что чем больше огня, тем в большей степени солнце будет освещать поля и тем самым способствовать хорошему росту сельскохозяйственных культур.

Также популярной традицией было бросание горящего диска в честь близких – любимой девушки, родителей или брата. Считалось, что в том случае, если диск не взлетит или не долетит до цели, счастье тому человеку не суждено. По народным верованиям, «горящий диск прогревает землю и способствует росту растений. Молодые люди прыгали по полю и напевали:

Same, Same, reg dich,
Same, Same, streck dich.
Семя, семя – шевелись,
Семя – вытягивайся [1, с. 143].

В Оснабрюке в масленичный понедельник устраивали необычное состязание, цель которого заключалась в отсечении головы петуха. Его помещали в корзину так, чтобы торчала только голова. С помощью жребия и с завязанными глазами участники соревновались в ловкости до тех пор, пока кому-нибудь не удастся достигнуть цели и отсечь петуху голову [1, с. 144].

Важно подчеркнуть, что у немцев, как и у белорусов, уделяли много внимания еде: пекли много блинов, оладий и булочек. Последний четверг перед постом называли «жирным», так как именно в этот день употребляли много жирной пищи из семи или девяти блюд.

Главным развлечением на Масленицу были яркие шествия наряженных участников, танцы, песни и шутки. Маски варьировались по внешнему виду, среди них имели место устрашающие, некоторые из них использовались для отпугивания злых духов.

Говоря о масленичных традициях в Германии, нельзя не упомянуть карнавалы. Самыми известными из них были кёльнский,

майнцский и мюнхенский: «Подготовка к карнавалу начиналась в 11 минут 11-го часа пополудни 11-го числа 11-го месяца (т. е. 11 ноября)» [1, с. 144-145]. Известно, что в ходе подготовки к карнавалу выбирали короля или принца карнавала, а также принцессу, совет шутов и других участников.

В Мюнхене в масленичный понедельник проходил обычай Metzgesprung – «прыжок мясника». Он заключался в том, что перед ратушей после мессы происходило крещение учеников мясников и их символический переход в подмастерья. Юные подмастерья одевались в овечий мех с телячьими хвостами и старались облить окружающих водой из фонтана, а также бросали орехи и яблоки.

Женщинам было запрещено праздновать Масленицу и участвовать в карнавалах, поэтому они после обеда собирались без мужчин в кафе или ресторанах для совместного празднования, а мужчины имели возможность присоединиться к ним вечером и участвовать в совместных танцах.

Как и у немцев, на территории современной Беларуси ежегодно отмечается Масленица с ее особыми колоритными национальными обрядами и обычаями.

Масленица у белорусов символизирует проводы зимы. Люди пекли блины, которые символизировали солнце. Употребление блинов считалось залогом богатства и удачи на весь год. Даты праздника варьируются с 3 февраля по 14 марта, а последний день считается началом Великого поста и символом прихода весны.

С приходом христианства богатое застолье с блинами и другими жирными блюдами стало настоящим праздником для крестьянина. Люди пировали и не забывали щедро угощать друг друга, не оставляя без внимания и бедных. “Ужо на Масьленку малако, масла, тварог, бліны і больш нічога (Валянціна Анікеева, 1921 г. н., в. Старая Рудня, Жлобінскі раён)” [2, с. 159].

Все масленичные обряды у белорусов делятся на три части: встречу праздника, его основное торжество и проводы. В эти дни устраивали гуляния с катаниями на санях, соревнованиями по поеданию блинов и играми с медведем. Обязательно сжигали соломенное чучело зимы как символ прощания со снегами и морозами. В некоторых местностях Беларуси именно на Масленицу совершался обряд зазывания весны. Люди выпекали жаворонков из теста и подбрасывали их вверх, что символизировало прилёт птиц.

В традиционной культуре белорусов сохраняется интересный обряд под названием «Колодка»: “На Масленую, як хлопец не жаніўся, яму прывязывалі ступу к нагам, і штоб ён адкупліваўся. Раз ня жэнішся, дык яму такое нараканія давалі. Ступа ў кожнага ў хаце была. Ілі ступа,

ілі такая калодка таўставаценькая, адпіліная. Ідуць жа, знаюць, дзе такі хлопец. Большой часцю бабы. Раз такі празьнік – заведзяно” (Лідзія Сцецова, 1936 г. н., п. Кругавец-Калініна, Добрушскі раён) [2, с. 159]. Можно предположить, что белорусский обряд под названием «Колодка» близок в некотором плане по семантике к немецкому обряду «тащить плуг». Объединяет эти обряды идея обязательного вступления в брак молодёжи, продолжения рода.

Масленица длилась семь дней: с понедельника по воскресенье. Первые три дня назывались Узкой Масленицей – их посвящали домашним делам и уборке. С четверга начиналась Широкая Масленица – время развлечений и выпекания блинов без ограничений.

Существует множество масленичных примет. Например, чем больше блинов испечешь – тем больше денег и удачи ожидает тебя в будущем году, а если блины получились скромными или некрасивыми – предполагаются трудности впереди. Народ верил, что качество блинов напрямую связано с судьбой предстоящего года.

В целом можно сказать: весенние праздники вроде Масленицы играют важную роль в сохранении культурных традиций народов. Они помогают укреплять связь между поколениями и сохранять национальную идентичность благодаря древним обрядам и обычаям – ценному наследию каждой этнической культуры.

Список литературы

1 Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы, конец XIX – начало XX в.: весенние праздники / Ред. коллегия: С. А Токарев, И. Н. Гроздова, Ю. В. Иванова, В. К. Соколова. – Москва: Наука, 1977. – 358 с.

2 Традыцыйная мастацкая культура беларусаў: у 6 т. Т. 6: Гомельскае Палессе і Падняпроўе: у 2 кн. Кн. 1 / Т. В. Валодзіна [і інш.]; ідэя і агул. рэдагаванне Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск : Выш. шк., 2012. – 910 с.