



Екатерина ГАПАНОВИЧ-КАЙДАЛОВА,
кандидат психологических наук, доцент,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
института повышения квалификации и переподготовки
Гомельского государственного университета
имени Франциска Скорины

КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ И РАЗВИТЬ ЕГО СПОСОБНОСТИ

Рекомендации для родителей

Подготовка к школе — серьёзная и трудная задача. От её решения во многом зависит желание и готовность ребёнка учиться, его адаптация в школе и классе, психологическое благополучие первоклассника. Именно поэтому каждый ответственный и любящий родитель задаётся вопросом: как создать необходимые условия для развития своего ребёнка и его успешной подготовки к обучению в школе. В качестве ответа на него предлагаем несколько полезных практических рекомендаций.

Большое внимание уделяйте чтению. Начиная с рождения ребёнка важно обращать внимание на его речевое развитие. Родителям, прежде всего матери, нужно много беседовать с ребёнком, выразительно читать, а лучше декламировать наизусть стихотворные тексты (потешки, песенки и др.), максимально передавая эмоции, умело интонируя, сопровождая живой мимикой, при этом поддерживая с ребёнком контакт глаз. В этом случае малыш не только будет чувствовать себя более уверенно, но и быстрее освоит родную речь. А это в будущем благоприятно скажется и на развитии мышления и других психических функций. Постепенно список для прослушивания должен дополняться более объёмными и сложными произведениями, с учётом взросления ребёнка. Со временем предлагаемые стихо-

творные тексты он с лёгкостью будет не только узнавать, но и самостоятельно воспроизводить, получая при этом удовольствие.

Обязательно обсуждайте читаемое с ребёнком произведение. Весьма распространённой ошибкой родителей является уверенность в том, что достаточно регулярно читать ребёнку народные сказки и произведения признанных мастеров художественного слова. Во-первых, нужно принимать во внимание, что малыш ещё не обладает большим запасом представлений и жизненным опытом, поэтому многое из услышанного просто не понимает. Современному ребёнку неизвестны реалии быта (одежда, посуда, домашняя утварь, виды сельскохозяйственных работ и др.), описанные в народных сказках и произведениях советских писателей. Родителю же не приходит в голову мысль,

что в тексте может быть что-то непонятно. Следует сразу, по ходу чтения, давать пояснения, интересоваться у ребёнка, как он понимает значение того или иного слова, предлагать необходимые разъяснения. Во-вторых,

малыш может сделать из прочитанного неправильный вывод, не поняв мотивов поступков героев, не сумев установить причинно-следственные связи, неверно оценив качества личности персонажей. Поэтому необ-



ходимо об­суж­дать с ре­бён­ком ге­ро­ев про­из­ве­де­ния, по­бу­ж­дать под­би­рать э­пи­те­ты, ха­рак­те­ри­зу­ю­щие раз­лич­ных пер­со­на­жей, вы­ра­жать своё от­но­ше­ние к ним с ука­за­нием при­чин рас­по­ло­же­ния или не­при­яз­ни, та­ким об­разом по­сте­пен­но под­во­дить ре­бён­ка к ос­нов­ной мы­сли ав­то­ра, мо­ра­ли про­из­ве­де­ния.

Тщательно отби­рай­те художественные произведения, пред­ла­га­е­мые ре­бён­ку для прослушивания и чтения. Кни­ги долж­ны со­от­вет­ст­во­вать воз­ра­сту ре­бён­ка, его ин­те­ре­сам, со­дер­жать идеи гуманистической на­прав­лен­но­сти, быть кра­си­во оформ­ле­ны. Ва­жно са­мо­му пе­ре­чи­тать про­из­ве­де­ние, по­ду­мать, всё ли бу­дет ре­бён­ку по­нят­но, че­му оно учит.

При разучивании с ре­бён­ком стихотворений и песен обра­щай­те вни­ма­ние на чув­ства и мы­сли, ко­то­рые стре­мил­ся пе­ре­дать ав­тор. По­ми­мо вы­разительного чтения, це­лес­об­разно, на наш взгляд, ра­бо­тать с тек­стом, об­яс­няя зна­че­ние раз­лич­ных зна­ков пре­пинания, их связь с ин­то­ни­ро­ва­нием и дли­тель­но­стью пауз. Это спо­соб­ствует луч­ше­му осоз­на­нию за­учи­ва­е­мо­го, его бо­лее проч­но­му за­по­ми­на­нию.

Сами читай­те художественную литературу, в том числе со­вре­мен­ные про­из­ве­де­ния бе­ло­рус­ских и за­ру­бе­ж­ных ав­то­ров для де­тей, об­суж­дайте в се­мье ли­те­ра­тур­ные новинки. Ли­ч­ным при­ме­ром по­бу­ж­дайте ре­бён­ка к чтению, зна­ком­ству с ок­ру­жа­ю­щим ми­ром че­рез кни­ги и об­ще­ние.

Посещай­те с ре­бён­ком библиотечку, научи­те са­мо­сто­ятельно вы­би­рать кни­ги, поль­зо­вать­ся ка­та­ло­гом. Это сти­му­ли­рует ин­те­рес к чтению, да­ёт воз­мож­ность при­об­ре­сти умения ра­бо­ты с ин­фор­ма­цией, клас­си­фи­ка­ции, струк­ту­ри­ро­ва­ния. Уже в ран­нем воз­ра­сте, пред­ос­та­вляя воз­мож­ность ма­лы­шу вы­би­рать кни­ги, обра­щай­те его вни­ма­ние на жанр про­из­ве­де­ний, те­му, ка­че­ство оформ­ле­ния и др., тем са­мым вы по­зво­ляете ему про­явить себя, свои спо­соб­но­сти, создаёте ус­ло­вия для про­яв­ле­ния ак­тив­но­сти, раз­ви­тия по­зна­ва­тель­ных ин­те­ре­сов.

Не бой­тесь при­знать­ся, что че­го­то не зна­ете. Ищите от­ве­ты на воз­ни­ка­ю­щие у ре­бён­ка во­про­сы вме­сте, при­учай­те его са­мо­сто­ятельно до­бы­вать зна­ния, ис­поль­зуя сло­ва­ри, эн­ци­кло­педии, ин­тер­нет и др. При­веду про­стой при­мер: за­хо­те­ли с до­че­рью на за­втрак ман­ную кашу, вкус­ную, без ко­моч­

ков. Да­вно не го­то­вила это блю­до и че­стно при­зна­лась, что не по­мню, как это де­ла­ется. На­ча­ла от­кры­ли вме­сте по­варенную кни­гу, по­чи­та­ли, по­том по­смот­ре­ли не­сколь­ко ро­ли­ков в ин­тер­нете, вы­бра­ли ре­цепт, ко­то­рый по­нра­вил­ся нам обе­им, а по­том вме­сте по­ша­го­во его по­вто­ри­ли. Бы­ло ин­те­рес­но и вкусно!

Стимулируйте любознательность ре­бён­ка, по­бу­ж­дайте его за­да­вать во­про­сы, ин­те­ре­со­вать­ся при­чи­нами про­ис­хо­дя­ще­го во­круг и с ним са­мим. Ва­жно, что­бы ре­бён­ок не боялся спра­ши­вать, не со­от­вет­ст­во­вать ожи­да­ниям ок­ру­жа­ю­щих, при­знать­ся, что ему что­то не­понятно, чув­ство­вал под­дер­жку со сто­ро­ны ро­ди­те­ля, го­тов­ность по­мочь.

Не уста­нав­ли­вай­те для ре­бён­ка гра­ниц в при­об­ре­те­нии зна­ний. За­ча­стую ро­ди­те­ли ог­ра­ни­чи­ва­ют сво­е­го ре­бён­ка, го­во­ря, что он ещё ма­ло, что­бы справить­ся с че­м-ли­бо, ему ещё рано об этом зна­ть, сли­шком сло­жно, это бу­дут по­том из­учать в шко­ле и т.д. Так воз­ник­ший у ре­бён­ка ин­те­рес, не по­лучив под­кре­пле­ния, угасает, тер­яется инициатив­ность, же­ла­ние экс­пе­ри­мен­ти­ро­вать, утра­чи­ва­ется ве­ра в себя и свои спо­соб­но­сти. В то же вре­мя ре­бён­ок до­школь­но­го воз­ра­ста может мно­гое де­лать са­м. На­при­мер, по­сле со­от­вет­ст­вую­щих разъяснений об ус­лов­ных обо­зна­че­ниях «чи­тать» гео­гра­фические кар­ты, пла­ны мес­тно­сти и по­меще­ний, са­мо­сто­ятельно со­став­лять про­стей­шие мар­шруты, пла­ны, квесты и оформ­лять их гра­фически; ори­ен­ти­ро­вать­ся на мес­тно­сти, ис­поль­зуя компас, звёздное не­бо и др.

При­учай­те ре­бён­ка пла­ни­ро­вать свою де­я­тель­ность и са­мо­сто­ятельно а­на­ли­зи­ро­вать осу­ществ­ле­ние её от­дель­ных эта­пов и по­лу­чен­ных ре­зуль­та­тов. Это ка­сается ре­жи­ма дня, че­ре­до­ва­ния тру­да и от­ды­ха, объёма и сро­ков вы­пол­няе­мых за­да­ний. Не­об­хо­димо об­суж­дать с ре­бён­ком его пла­ны на день, не­де­лю, бли­жай­шие це­ли и пла­ны на бу­ду­щее, оп­ре­де­лять при­оритетные и вто­ро­сте­пен­ные за­да­чи, обра­щать вни­ма­ние на вре­мя, ко­то­рое он за­тра­чи­вает на ка­кое-ли­бо дей­ствие, уп­раж­не­ние. Кро­ме то­го, сле­дует по­бу­ж­дать его а­на­ли­зи­ро­вать ход и ре­зуль­та­ты сво­ей ра­бо­ты, спра­ши­вать, что по­лу­чи­лось, а что нет, и по­че­му, от­сле­жи­вать ди­на­ми­ку вы­пол­не­ния раз­лич­ных дей­ствий и за­да­ний. На ос­но­ва­нии та­ко­го а­на­ли­за и са­мо­ана­ли­за при­учать ре­бён­ка вно­сить кор­рек­ти­вы в свои да­ль­ней­шие пла­ны. На­при­мер,

разукрашивал карандашом рисунок, но недостаточно аккуратно, выходя за контуры — в следующий раз обратит на это внимание, постарается исправить. В этом случае развивается самостоятельность, формируется ответственность.

Повышайте общий уровень осведомлённости ребёнка об окружающей действительности. Например, о животном и растительном мире, технике и транспорте, профессиях и др. Для этого можно использовать различные видеоролики, мультимедийные презентации. Интересной формой совместной деятельности с ребёнком является составление лэпбуков (тематических или интерактивных самодельных бумажных папок-книжек с конвертами, окошками, подвижными деталями, которые малыш сам наполняет, перекладывает, осмысливая, запоминая и закрепляя изученное в игре). Например, лэпбук на тему «Часы» может включать в себя:

- модель часов (с возможностью рассмотреть их устройство: расположение и назначение стрелок, цифры на циферблате и др.);



- изображения видов часов (песочных, солнечных, водяных, цветочных и других видов часов и их описание);

- историю часов от их появления до настоящего времени (интересные факты, изображения часов, которые нужно поставить в хронологическом порядке, начиная от солнечных до современных, так называемых «умных» часов);

- игру «Который час»;
- пословицы, поговорки, загадки о часах и времени;
- рассказы и сказки («Чудесные часы» Е. Благиной, «Сказка о потерянном времени» Е. Шварца и др.).

Лэпбук позволяет комплексно и компактно представить информацию по любой теме, получить целостное представление о предметах и явлениях окружающего мира, увидеть их взаимосвязи, расширяет кругозор, вызывая у ребёнка интерес к выбранной теме, развивает умения поиска и структурирования материала, стимулирует развитие мышления, речи, внимания, памяти, творческих способностей.

Приучайте ребёнка обращать внимание на общий принцип решения любой задачи. Важно нацелить ребёнка на понимание сути задания, а не на бездумное копирование по образцу, указать на возможность использования прошлого опыта. В этом случае изменение условий в новых задачах будут вызывать у него не страх неудачи, а желание проявить свои творческие способности.

Уделяйте внимание физическому развитию ребёнка, его общей физической подготовке. Это особенно важно, если ребёнок не посещает учреждение дошкольного образования. Ему необходима двигательная активность, но правильно организованная, с учётом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей. Обеспечить её помогут ежедневная зарядка (лучше совместно с родителями), подвижные игры (со сверстниками, с членами семьи), регулярные прогулки на свежем воздухе, походы (пешие, велосипедные и др.), занятия танцами, посещение спортивных секций и др. Большое значение имеет регулярность, систематичность занятий физкультурой, совместная деятельность с родителями, их личный пример. Благодаря таким занятиям у ребёнка формируется ответственное отношение к своему здоровью, верное представление о своём теле и физических возможностях, способах самосовершенствования.



Развивайте творческие и художественно-эстетические способности ребёнка. Вместе посещайте музеи, выставки, картинные галереи, знакомьте малыша с работами известных художников, прививайте любовь к прекрасному, учите получать эстетическое наслаждение от соприкосновения с искусством. При рассматривании картины (её репродукции) обсуждайте с ребёнком её замысел, сюжет, способы передачи идеи художником, а главное — те чувства, которые у малыша вызывает увиденное. Побуждайте ребёнка к созданию собственных произведений на заданную тему (с использованием разных техник рисования, аппликации, коллажа, витража, лепки, вышивания, вязания, валяния и др.). Например, можно предложить ребёнку самостоятельно придумать и оформить поздравление с праздником для родственников и друзей, сделать подарок своими руками, украшения для новогодней ёлки, бижутерию и др. Подобная работа содействует развитию творческих способностей, а также мелкой моторики, восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания.



Развивайте музыкальные способности ребёнка. Вместе слушайте музыкальные произведения разных стилей и жанров, посещайте концерты, делитесь своими впечатлениями, обсуждайте, учите описывать свои чувства, возникающие в воображении образы. Знакомьте со способами отображения одной и той же музыкальной темы с помощью разных инструментов, аранжировок, учите ребёнка находить близкий ему по звучанию вариант, формируйте музыкальный вкус. Если у ребёнка есть музыкальный слух и желание, предоставьте ему возможность за-

няться вокалом или научиться играть на музыкальном инструменте, поступить в музыкальную школу. Обучение детей дошкольного возраста в подготовительных классах музыкальной школы помимо развития музыкальных способностей и всех психических процессов, эмоциональной сферы, даёт и ряд других преимуществ. В частности, формируются произвольность, усидчивость, воля, ребёнок учится правильно дышать, управлять своим голосом, у него развивается звуковысотный слух, что очень важно для речевого развития. Кроме того, это ещё и своеобразный тренинг, опыт взаимодействия с незнакомыми сверстниками, новыми педагогическими работниками. После учебного года в музыкальной школе ребёнку будет легче адаптироваться к обучению в общеобразовательной школе. Он сможет эффективнее выполнять задания учителя, внимательнее слушать его объяснения, при этом меньше уставая и более уверенно чувствуя себя в классе.

Вовлекайте ребёнка в совместную деятельность. Важно, чтобы он чувствовал себя частью семьи, свою значимость для вас,

учился сотрудничать при выполнении различных заданий, стремился помочь, приобрести полезные умения и навыки, разобраться с вашей помощью в сути происходящего вокруг и с ним. Это касается любой деятельности ребёнка: игровой, коммуникативной, познавательной, трудовой, двигательной и т.д. Например, совместная уборка, стирка, рукоделие, участие в приготовлении пищи, сервировке стола, уходе за домашними животными, занятия физкультурой и спортом и др.

Желаем успехов!

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ:

1. Волков, Б. С. Готовим ребёнка к школе / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. — СПб. : Питер, 2008.
2. Годовой курс подготовки к школе : для детей 6–7 лет / Н. М. Липская, И. М. Мальцева, С. В. Пятак, Т. В. Сорокина. — М. : Эксмо, 2017.
3. Ковалёва, Е. С. Готовим ребёнка к школе / Е. С. Ковалёва, Е. И. Сеницына. — М. : Лист Нью, Вече, КАРО, 2001.
4. Узорова, О. В. 1000 упражнений для подготовки к школе / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. — М. : АСТ, 2018.