

А. В. Коваленко

ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Настоящая статья посвящена изучению ознакомительного чтения как средства обучения иностранному языку на среднем этапе обучения в школе. В статье рассматривается понятие ознакомительного чтения, дается характеристика и определяются задачи, а также выявляются этапы обучения ознакомительному чтению и возможные трудности, возникающие в процессе обучения.

В современном мире, где объем доступной информации значительно увеличился, важно уметь быстро и эффективно находить требуемую информацию. Обучение ознакомительному чтению в средней школе помогает развивать критические навыки у учащихся, тем самым позволяя «отсорттировать» информацию.

Некоторые исследователи определяют ознакомительное чтение как «познающее чтение, при котором предметом внимания читающего становится все речевое произведение (книга, статья, рассказ) без установки на получение определенной информации», иными словами, как «чтение “для себя”, без предварительной специальной установки на последующее использование или воспроизведение полученной информации» [1].

Прежде всего, необходимо обратить внимание на характеристики ознакомительного чтения и приемы, используемые в процессе обучения. Ознакомительное чтение обладает рядом характерных признаков, таких как прочтение текста про себя; ускоренное чтение; оценка усвоения ключевых моментов; отказ от перевода материала на русский язык. К приемам ознакомительного чтения относят краткое формулирование основной мысли текста; выделение главной информации; определение ключевых слов, несущих смысловую нагрузку; поиск и прочтение детализирующих слов, а также слов, которые могут быть пропущены, и др. [2].

На начальных этапах обучения в средней школе ознакомительное чтение направлено на выполнение ряда важных задач, одной из которых является совершенствование навыков чтения. Ознакомительное чтение способствует расширению словарного запаса и формированию умений языковой догадки, готовит учащихся к более глубокому анализу текста, развивая коммуникативные способности, обучает умению выражать свои мысли и оценивать прочитанное, аргументированно отстаивать свою позицию.

Ознакомительное чтение также помогает формировать культурную компетенцию, знакомит учащихся с культурными особенностями страны, язык которой они изучают, а совместное чтение и обсуждение текстов в классе содействует развитию навыков общения и сотрудничества. Учащиеся учатся эффективно работать в команде, высказывать свои мысли и общаться на иностранном языке.

Исследователи выделяют три этапа работы с текстом при обучении ознакомительному чтению: предтекстовый, текстовый и послетекстовый [3]. На предтекстовом / до-текстовом этапе происходит подготовка учащихся к восприятию текста, активирование их предыдущих знаний и создание контекста для понимания текста. Для реализации данных задач используются упражнения, направленные на дифференциацию языковых единиц, их узнавание в тексте, тренировку употребления, а также задания на языковую догадку и прогнозирование содержания текста.

Основной задачей текстового этапа является развитие умений так называемого активного чтения и осмысления текста, включающих понимание основного содержания

текста, выявление проблематики и ключевой идеи текста. На данном этапе предполагается использование упражнений и заданий, направленных на перефразирование и реконструкцию фрагментов текста, а также обобщение информации, содержащейся в тексте, например, в виде аннотации.

На послетекстовом этапе осуществляется контроль понимания прочитанного. Ключевая задача этого этапа – оценка понимания текста, закрепление изученного материала и развитие навыков анализа текста и критического мышления. Наиболее распространенными приемами работы на данном этапе являются пересказ, а также разнообразные задания, такие как создание альтернативного конца для рассказа или постановка эпизодов из текста.

Следует отметить, что на среднем этапе школы (5–8 классы) при обучении ознакомительному чтению используются тексты преимущественно познавательного характера. Необходимо, чтобы они являлись интересными, а степень их сложности соответствовала опыту и уровню владения иностранным языком учащихся.

Считается, что при обучении ознакомительному чтению в средней школе обязательно использование текстов различных стилей и жанров. Обычно для среднего школьного возраста рекомендуются стихотворения, короткие рассказы, отрывки из художественной литературы, публикации из подростковых газет и журналов (очерки, интервью, статьи, обзоры и т. п.), разнообразные сказки, научные статьи и др. [3].

Несмотря на то, что ознакомительное чтение играет важную роль в процессе иноязычного обучения, существуют определенные сложности, требующие внимательного рассмотрения и разработки действенных приемов для их преодоления, к которым относятся недостаточная заинтересованность учащихся и высокая сложность текстов для ознакомительного чтения (значительная часть учащихся не испытывает энтузиазма к чтению, что может объясняться несоответствием текстов их интересам, повышенной сложностью и отсутствием четкой цели при ознакомлении с материалом); ограниченность жанров (монотонное использование одних и тех же типов текстов, например, научных работ или статей, быстро утомляет учащихся и снижает желание читать); проблемы с анализом текстов (трудности при выделении ключевых идей и понимании структуры текста по причине недостаточной подготовки к аналитической работе с текстом).

Для преодоления обозначенных трудностей, возникающих при обучении иноязычному ознакомительному чтению, важно повышать заинтересованность учащихся, подбирать тексты, которые отражают их интересы, а также использовать интерактивные форматы обучения, такие как видео и подкасты. Развитие аналитических навыков учащихся через приемы активного чтения и структурирование работы с текстом, четкое формулирование учебной задачи, организация рефлексии после чтения текста, а также создание поддерживающей атмосферы и регулярная обратная связь, применение активных методов обучения и персональная поддержка со стороны преподавателей также способны повысить вовлеченность и учебную мотивацию учащихся.

Таким образом, обучение ознакомительному чтению в средней школе играет важную роль в процессе иноязычного обучения, способствуя развитию навыков быстрого восприятия информации и влияя на коммуникативные, социокультурные и аналитические способности учащихся. Однако только грамотная организация обучения ознакомительному чтению с учетом его характерных признаков и пониманием возможных трудностей способно сделать данный процесс максимально эффективным.

Литература

1 Раскостова, Т. А. Ознакомительное чтение на уроках иностранного языка / Т. А. Раскостова // Урок. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/677618> (дата обращения: 02.04.2025).

2 Яремчук, О. В. Методические приемы, связанные с чтением научно-технического текста на занятиях по РКИ / О. В. Яремчук. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-priemy-svyazannye-s-chteniem-nauchno-tehnicheskogo-teksta-na-zanyatiyah-po-rki/viewer> (дата обращения: 02.04.2025).

3 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : АРКТИ, 2003. – 192 с.

УДК 37.091.33-028.22:811.111

А. А. Козленок

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ НАГЛЯДНОСТИ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Статья посвящена особенностям использования наглядных средств в процессе обучения иностранным языкам. Рассмотрены современные исследования, в которых анализируется влияние визуальных материалов на усвоение лексики и развитие коммуникативных навыков. Особое внимание уделено применению технологий дополненной реальности (AR) и мультимедийных ресурсов. Выявлены потенциальные риски, связанные с перегрузкой информацией и субъективностью восприятия визуальных материалов.

В условиях стремительного развития цифровых технологий и повышения требований к качеству образования всё большую значимость приобретает использование наглядных средств при обучении иностранному языку. Так, для обучения современных учащихся, представляющих собой поколение с визуальным типом восприятия, необходимо применять новые подходы, позволяющие активизировать познавательную деятельность, повысить мотивацию к изучению языка и улучшить запоминание учебного материала.

Наглядность как методический принцип была известна ещё со времён Яна Амоса Коменского, однако в XXI веке она приобрела новое звучание благодаря возможностям мультимедийных технологий, технологий дополненной реальности, цифровых платформ и интерактивных средств. Визуальные образы позволяют установить прочную ассоциативную связь между словом и понятием, расширяют кругозор учащихся, а также содействуют формированию устойчивых языковых навыков.

Одним из преимуществ использования наглядности является её способность существенно облегчать процесс запоминания новых слов. Визуальные образы, такие как картинки, схемы, видеофрагменты, помогают формировать прочные ассоциативные связи между словом и его значением. Это особенно важно для начального этапа изучения иностранного языка, когда учащиеся сталкиваются с большим объёмом новой лексики. Наглядные материалы способствуют формированию образного мышления, которое особенно важно на ранних этапах обучения. Они позволяют учащимся не просто механически запоминать слова и выражения, а использовать их в речевых ситуациях, опираясь на визуальный контекст. Например, использование комиксов, картинок с диалогами или видеоинтервью помогают ученикам строить фразы и логические связки, развивают монологическую и диалогическую речь.

Так, в исследовании Ю. А. Забудряевой отмечается, что использование цифровых карточек с изображениями (flashcards), интерактивных презентаций и видеороликов позволило увеличить уровень усвоения новых слов на 25 % [1]. Наглядные средства делают уроки более живыми и эмоционально насыщенными. Они вызывают у учащихся интерес и положительные эмоции, что, как известно, способствует лучшему усвоению материала. Особенно активно визуальные инструменты работают при обучении подростков, чей уровень внимания может снижаться на традиционных занятиях.