

Таким образом, внедрение викторин способствует установлению благоприятного климата и обеспечивает увлекательно-познавательную направленность деятельности учащихся как в процессе обучения, так и во внеклассное время. А широкие возможности в отношении форм, содержания и способов проведения позволяют адаптировать формат викторины под любые индивидуальные и возрастные особенности учащихся, а также под любые цели и задачи.

Литература

- 1 Кульневич, С. В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Ростов-на-Дону : ТЦ «Учитель», 2002. – Вып. 1. – 288 с.
- 2 Ушаков, Д. Н. Толковый словарь современного русского языка / Д. Н. Ушаков. – Москва : Аделант, 2014. – 800 с.
- 3 Холод, И. Ю. Викторина как средство активизации учебно-познавательной деятельности студентов на занятиях по иностранному языку в вузе / И. Ю. Холод, И. Ю. Никитина // Ярославский пед. вестник. – 2017. – № 2. – С. 137–141.

УДК 373.5.091.33:316.628.2:811'243

В. А. Назаренко

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Статья посвящена методике использования нетрадиционных форм обучения на уроках английского языка в средней школе. Особое внимание уделяется театрализации, проектной деятельности и игровым методам. Приводятся примеры педагогических приёмов, направленных на повышение учебной мотивации, и делается акцент на значимости эмоционального компонента в изучении языка. В данной статье также рассмотрены педагогические условия, необходимые для реализации таких форм, а также их влияние на формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Современное обучение иностранному языку в условиях реформирования образования ориентировано на развитие коммуникативной компетенции. Однако практика показывает, что традиционные формы уроков не всегда справляются с задачей поддержания учебной мотивации. В этом контексте возрастает значимость внедрения нетрадиционных форм организации занятий, особенно в условиях увеличения объёма учебного материала и необходимости развивать у учащихся универсальные учебные действия [1, с. 27].

Нетрадиционные формы урока – это занятия с оригинальной структурой, построенные на принципах интерактивности и эмоционального вовлечения. К ним относятся уроки-игры, уроки-проекты, театрализованные представления, мюзиклы, экскурсии, интервью и интегрированные занятия. Основная цель таких форм – активизация познавательной деятельности обучающихся, снятие психологических барьеров и создание коммуникативной среды, в которой учащиеся могут свободно выражать свои мысли на иностранном языке [2, с. 56].

Психолого-педагогические особенности младших школьников обуславливают эффективность подобных методов. Игра и творчество являются ведущими видами деятельности в этом возрасте. Использование драматизации, кукол, песен, рисунков и инсценировок способствуют произвольному запоминанию лексического и грамматического материала, развитию памяти, внимания и воображения. Это особенно важно при обучении детей с разным уровнем начальной подготовки, что позволяет дифференцировать подход [3, с. 88].

Рассмотрим проектную деятельность, которая занимает особое место в ряду нетрадиционных форм уроков. Она ориентирована на самостоятельный поиск, анализ и представление информации. Работа над проектом стимулирует речевую активность, формирует навыки группового взаимодействия, развивает познавательный интерес и творческие способности. Кроме того, проектная деятельность позволяет вовлекать учащихся в реальную языковую практику [4, с. 71].

Драматизация и театрализация являются действенными средствами снятия языкового барьера. Они вовлекают всех учащихся в процесс, формируют умение слушать, договариваться и распределять роли. Кроме того, такие формы работы способствуют повышению самооценки и развитию языковой интуиции. В частности, использование театрализованных постановок помогает преодолевать речевые трудности и осваивать интонационные модели английского языка [5, с. 49].

На уроках, организованных в форме викторин и КВН, создается атмосфера соревнования и вовлечённости. Учащиеся с удовольствием участвуют в командной работе, где требуется не только знание языка, но и логика, эрудиция, творческое мышление. Особенно важно, что такие формы работы позволяют развивать мягкие навыки, такие как умение слушать, поддерживать беседу, взаимодействовать в коллективе.

Роль учителя при проведении нетрадиционного урока трансформируется: он становится не просто источником знаний, а координатором, фасилитатором, мотиватором. Педагог создаёт условия для самореализации учащихся, формируя учебную самостоятельность и интерес к предмету. Важно обеспечить поддержку каждого учащегося, включая слабоуспевающих, и поощрять инициативу.

Дополнительным преимуществом нетрадиционных форм обучения является их соответствие требованиям современного образовательного стандарта, включающего развитие универсальных учебных действий. Такие формы работы, как проектная и исследовательская деятельность, соответствуют задачам формирования метапредметных компетенций: умения планировать и организовывать учебный процесс, анализировать информацию, формулировать выводы. Через участие в тематических уроках-праздниках, театрализованных мини-проектах и виртуальных экскурсиях учащиеся получают возможность вовлечения в реальную языковую практику, расширяют культурный кругозор и формируют навыки толерантного общения. Вовлечение родителей в подготовку нетрадиционных уроков (например, в виде совместных постановок или презентаций) также способствует формированию положительной учебной мотивации и социального партнерства в образовательном процессе. Таким образом, креативный подход в организации занятий позволяет реализовать не только учебные, но и воспитательные цели, развивает у учащихся уверенность в себе, стремление к самовыражению и сотрудничеству.

Рассмотрим также роль цифровых технологий в реализации нетрадиционных форм обучения. Применение интерактивных платформ, онлайн-квестов, мультимедийных ресурсов и электронных тренажёров открывает новые возможности для создания языковой среды. Можно привести следующий пример: использование онлайн-сервисов для создания анимированных диалогов позволяет учащимся моделировать речевые ситуации, что способствует развитию как устной, так и письменной речи. В дополнение отметим, что цифровые инструменты позволяют адаптировать содержание к индивидуальному темпу обучения, делая процесс более гибким и доступным. Таким образом, интеграция технологий усиливает мотивационный аспект, повышает интерес к предмету и помогает разнообразить формы представления учебного материала. Кроме того, использование мультимедийных презентаций и видеороликов способствует формированию зрительной памяти, а это, в свою очередь, укрепляет усвоение новых лексических единиц и грамматических структур.

Проанализируем примеры реализации нетрадиционных форм обучения в школьной практике. Одним из наиболее эффективных приёмов, с нашей точки зрения, является урок-праздник, приуроченный к национальным праздникам англоязычных стран. Такой

урок позволяет интегрировать знания учащихся по истории, культуре и языку, стимулируя интерес к межкультурной коммуникации. Например, при изучении темы “Christmas traditions” можно организовать рождественскую викторину, подготовить стихотворения и песни, оформить класс тематическими рисунками и атрибутами. Это создаёт у учащихся ощущение сопричастности к культурной традиции, формирует устойчивую языковую мотивацию и просто улучшает настроение. Кроме того, такие уроки позволяют реализовать принципы инклюзивности и сотрудничества. В мероприятие может быть вовлечён каждый учащийся в соответствии с его способностями и интересами.

Ещё один показательный пример – урок-интервью, в ходе которого учащиеся выступают в роли репортёров и знаменитостей. Этот формат тренирует навыки устной речи, помогает закрепить грамматические структуры и клише, используемые в вопросно-ответной форме. Роль учителя при этом заключается в координации и поддержке, а не в прямом обучении. Таким образом, учащиеся приобретают опыт самостоятельного общения, что делает урок продуктивным и запоминающимся.

В заключение подчеркнём, что применение нетрадиционных форм обучения на уроках английского языка – не просто модная методическая тенденция, а обоснованная педагогическая стратегия, направленная на формирование устойчивой учебной мотивации, развитие личности учащегося и повышение качества образования. Приведённые примеры наглядно демонстрируют возможности использования театрализации, проектных форм, игровых методик и цифровых технологий в образовательном процессе. Следовательно, грамотное внедрение таких форм требует не только творческого подхода со стороны педагога, но и глубокого понимания возрастных и психологических особенностей детей, а также целей и задач современного образования. Рассмотренные аспекты позволяют сделать вывод о высокой эффективности комплексного подхода, при котором традиционные методы сочетаются с инновационными, обеспечивая, с одной стороны, системность и преемственность обучения, а с другой – интерес, вовлечённость и активную позицию школьника. Педагог будущего – это, прежде всего, исследователь и проводник в мир знаний, способный адаптировать образовательный процесс к меняющимся условиям и запросам общества.

Литература

- 1 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – М. : АРКТИ, 2000. – 165 с.
- 2 Бим, И. Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 3. – С. 3–7.
- 3 Колесникова, И. А. Методика преподавания иностранных языков / И. А. Колесникова. – М. : Глосса-Пресс, 2001. – 256 с.
- 4 Полат, Е. С. Интернет на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 2. – С. 14–19.
- 5 Пассов, Э. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Э. И. Пассов. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.

УДК 821.111

М. А. Никитин

КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ КИНОПЕРЕВОДА

Статья посвящена изучению киноперевода как процесса адаптации аудиовизуальных произведений для иноязычной аудитории. Автор рассматривает основные виды