

Литература

1 Ильина, О. К. Использование кейс-метода в практике преподавания английского языка / О. К. Ильина // Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения. Шестой межвузовский семинар по лингвострановедению. Языки в аспекте лингвострановедения : сб. науч. статей : в 2 ч. / МГИМО ; редкол.: Л. Г. Веденина [и др.]. – Москва, 2009. – Ч. 1. – С. 253–261.

2 Метод кейсов в формировании коммуникативной компетенции студентов // Cyberleninka. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-keysov-v-formirovanii-kommunikativnoy-kompetentsii-studentov> (дата обращения: 07.04.2025).

3 Андюсев, Б. Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей / Б. Е. Андюсев // Директор школы. – 2010. – № 4. – С. 61–69.

4 Раджабалиев, Г. П. Кейс-технологии в образовании / Г. П. Раджабалиев, Н. Х. Нурмагомедова // Вестник Социально-педагогического института. – 2015. – № 2 (14). – С. 58–63.

УДК 373.5.091.33-028.17:811'271.1'243

А. С. Стома

МЕХАНИЗМЫ АУДИРОВАНИЯ В ОВЛАДЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЬЮ УЧАЩИМИСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

В настоящей статье рассматривается аудирование и его механизмы как одно из основополагающих условий и эффективных приемов овладения навыками иностранной речи. Анализируются четыре основных механизма аудирования: речевой слух, память, вероятностное прогнозирование, механизм артикулирования. Рассматриваются термины «аудирование» и «слушание».

Слушание (аудирование) – это сложный и активный процесс, который играет ключевую роль в овладении иностранным языком, и оно не сводится к простому восприятию звуков, а включает в себя взаимодействие множества механизмов: речевой слух, память, вероятностное прогнозирование и артикуляция. Каждый из этих компонентов вносит свой вклад в понимание устной речи, позволяя обучаемым распознавать смысловые единицы, удерживать их в памяти, предвосхищать содержание и внутренне проговаривать услышанное.

Устная коммуникация включает говорение и слушание. Термины «аудирование» и «слушание» взаимозаменяемы. Однако «слух» относится лишь к акустическому восприятию, тогда как «слушание» – это сложный процесс понимания звучащей речи, в котором задействован не только слух, но и когнитивные механизмы.

Аудирование, занимая до 45 % времени вербальной коммуникации, служит основой для овладения иностранным языком. Однако его сложность обусловлена необходимостью одновременной работы когнитивных, лингвистических и психологических механизмов. В условиях цифровизации, когда 78 % информации воспринимается через аудиовизуальные каналы, понимание этих механизмов становится критически важным для разработки эффективных педагогических стратегий.

Процесс аудирования начинается с речевого слуха – механизма, обеспечивающего распознавание звуковых единиц и их группировку в смысловые блоки [1, с. 129]. Фонематический слух позволяет дифференцировать звуки языка, тогда как интонационный слух отвечает за восприятие ритма, тембра и эмоциональной окраски речи. Исследования демонстрируют, что у билингвов (людей, владеющих двумя языками) зоны мозга, связанные с речевым слухом, развиты сильнее, чем у монолингвов (люди,

владеющие одним языком), что объясняет их способность быстрее адаптироваться к фонетическим особенностям нового языка. Пик развития этого механизма приходится на возраст до 8 лет, причём у девочек он формируется раньше, чем у мальчиков, что связано с различиями в нейронной пластичности [2, с. 77].

Память выступает вторым ключевым компонентом, обеспечивающим удержание и обработку информации. Кратковременная память фиксирует речевые фрагменты на 10–15 секунд, позволяя сопоставить их с уже известными шаблонами, тогда как долговременная память активизирует семантические связи для глубокого понимания [1, с. 129]. Эксперименты показывают, что использование мнемотехник, таких как ассоциативное кодирование или визуализация, повышает эффективность запоминания на 25–30 %. Например, при прослушивании диалога о путешествии учащиеся лучше воспроизводят детали, если заранее получили установку на запоминание маршрута или культурных особенностей.

Вероятностное прогнозирование – механизм, позволяющий предугадывать содержание речи на основе контекста и языковых шаблонов. Структурно-семантическое прогнозирование опирается на лексические связи (например, ожидание слова «дождь» после «тучи»), а лингвистическое – на знание грамматических конструкций и речевых клише. Исследования выявили, что у людей, изучающих иностранный язык, активируются те же нейронные связи, что и у носителей, когда они предвосхищают развитие диалога. Это объясняет, почему в условиях шума или быстрого темпа речи носители сохраняют понимание, тогда как новички теряют смысловую нить [1, с. 131].

Механизм артикулирования, проявляющийся во внутреннем проговаривании услышанного, долгое время считался основой понимания. Однако современные данные противоречивы: с одной стороны, чёткое мысленное воспроизведение улучшает распознавание сложных грамматических структур, с другой – замедляет обработку быстрой спонтанной речи. Например, при восприятии подкаста с естественным темпом прямая семантическая интерпретация оказывается эффективнее, чем пофразовое проговаривание. Это ставит вопрос о необходимости дифференцированного подхода к тренировке артикуляции в зависимости от уровня владения языком [1, с. 132].

Формирование аудитивных навыков требует поэтапной работы. На начальном уровне акцент делается на развитие речевого слуха через фонетические упражнения и прослушивание замедленных записей. Для тренировки памяти эффективны задания с повторяющимися паттернами, например, заполнение пропусков в тексте или восстановление хронологии событий. Вероятностное прогнозирование развивается через анализ контекста: перед прослушиванием учащиеся прогнозируют тему на основе ключевых слов, а после – сравнивают свои предположения с реальным содержанием.

Аудирование, объединяющее речевой слух, память, прогнозирование и артикуляцию, является неотъемлемой частью языкового образования. Его эффективное развитие невозможно без учёта когнитивных особенностей учащихся и интеграции технологий. Преодоление вызовов цифровой эпохи, таких как клиповое мышление, требует творческого переосмысления традиционных методов – от использования мнемотехник до геймификации заданий. Только так можно обеспечить переход от механического распознавания звуков к глубокому смысловому пониманию, лежащему в основе межкультурной коммуникации.

Особую важность слушание приобретает в контексте школьного обучения, поскольку недооценка этого навыка может серьезно затруднить развитие коммуникативной компетенции. Эффективное аудирование требует не только хорошего речевого слуха, но и умения работать с контекстом, использовать компенсаторные стратегии и опираться на языковую догадку. Кроме того, успешное понимание речи зависит от правильно подобранных учебных материалов, учитывающих языковые и психологические особенности учащихся.

Таким образом, развитие умений аудирования должно занимать значимое место в процессе обучения иностранному языку. Только при условии систематической работы над слушанием можно достичь полноценного владения языком, обеспечивающего естественное и продуктивное общение.

Литература

1 Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с.

2 Верещагина, И. Н. Книга для учителя к учебнику английского языка для III класса школ с углубленным изучением английского языка: пособие для учителя / И. Н. Верещагина, Г. А. Притыкина. – М. : Просвещение, 2014. – 112 с.

УДК 373.5.091.33:811'243

И. А. Суворов

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматривается эффективность использования кейс-метода на уроках иностранного языка в средней школе. Анализируются его дидактические особенности, влияние на мотивацию учащихся и развитие коммуникативных навыков. Рассмотрены трудности внедрения метода, а также предложены способы их преодоления. Выявлены ключевые преимущества метода для формирования компетенций учеников в условиях современной образовательной системы.

Современная школьная образовательная парадигма ставит своей целью формирование активной, самостоятельной и ответственной личности учащегося. В этом контексте одной из первоочередных задач школы является развитие навыков практического применения знаний, что особенно актуально при изучении иностранных языков. Внедрение активных методов обучения, таких как кейс-метод (англ. Case study), представляет собой эффективный инструмент, позволяющий моделировать реальные жизненные ситуации. При использовании данного метода учащиеся мотивированы применять иностранный язык для решения поставленных проблемных задач, что способствует не только укреплению речевых умений, но и развитию критического мышления, коммуникативных способностей и навыков работы в команде, соответствующих современным требованиям компетентностного подхода [1, с. 2–3].

Основная задача данной статьи – проанализировать эффективность применения кейс-метода в преподавании иностранного языка в средней школе. Для целостного и системного рассмотрения были выделены пять ключевых компонентов, определяющих результативность этого подхода. Данные компоненты, условно названные «опорными принципами» кейса, включают в себя оптимизацию содержания кейса, самооценку и самоконтроль, зону ответственности за знания, согласование с учебной программой и балансировку уровней подготовки учащихся. Каждый из них вносит свой вклад в повышение эффективности обучения и будет подробно рассмотрен в каждом из пунктов.

1 Оптимизация, т. е. проработка содержания кейса для повышения его эффективности.

Эффективное применение кейс-метода на уроке иностранного языка невозможно без глубокой и целенаправленной проработки самого кейса. Именно тщательная подготовка всех компонентов лежит в основе оптимизации учебного процесса. Это, в свою очередь, напрямую сказывается на качестве усвоения материала учащимися.

Кейс должен отвечать сразу нескольким критериям: быть тематически значимым, содержать лексико-грамматические структуры, соответствующие уровню учащихся, и при этом обеспечивать возможность выхода на новые уровни языковой компетенции.