

С учетом всего описанного сделаем вывод о проявлении регулирующей и контролирующей ролей судьи в характере осуществления коммуникации данным участником, что выражается в исключительной разноплановости функционирования метакоммуникативных элементов (различной прагматической направленности, представленности на разных этапах общения, таких как начало, продолжение и завершение, а также ориентированности как на пояснение / уточнение собственных речевых действий, так и мониторинг речевых действий других участников).

Литература

1 Гурочкина, А. Г. Метаязык, метакоммуникация, метатекст (к объему содержания понятий) / А. Г. Гурочкина // Исследование познавательных процессов в языке. Серия: Когнитивные исследования языка. – 2009. – Вып. 5. – С. 52–57.

2 Мацнева, М. А. Средства метакоммуникации в дискурсе профессиональных видеоблогов / М. А. Мацнева // Вестник МГЛУ. Серия 1, Филология. – 2024. – № 5 (132). – С. 46–56.

3 Михайлова, Н. П. Виды метакоммуникативных речевых актов и их лексико-грамматические показатели (на материале драм Антона Чехова «Иванов» и Бернарда Шоу «Heartbreak House») / Н. П. Михайлова // Вестник БГУ. Серия 4, Филология. Журналистика. Педагогика. – 2004. – № 3. – С. 61–66.

4 Михайлова, Н. П. Иерархия функций метакоммуникативных речевых актов / Н. П. Михайлова // Русский язык: система и функционирование (к 80-летию профессора П. П. Шубы) : материалы III Междунар. науч. конф., Минск, 6–7 апр. 2006 г. : в 2 ч. / РИВШ ; редкол. : И. С. Ровдо (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2006. – Ч. 1. – С. 94–97.

5 Demiray, U. Meta-Communication for Reflective Online Conversations: Models for Distance Education / U. Demiray, G. Kurubacak, T. V. Yuzer. – Hershey : Information Science Reference, 2011. – 304 p.

6 The Importance of Metacommunication in Supervision Processes in Higher Education / Rolf K. Baltzersen // International Journal of Higher Education. – 2013. – Vol. 2, № 2. – P. 128–140.

7 “You keep telling us different things, what do we believe?”: Meta-communication and meta-representation in police interviews / A. Musolf // Pragmatics and Society. – 2019. – Vol. 10. – P. 32–48.

8 Exploring implicit meta-discourse in legal discourse: an analysis of the Chinese and American Constitutions / He Mengyu, H. A. Rahim // Indonesian Journal of Applied Linguistics. – 2017. – Vol. 7, № 2. – P. 391–403.

9 Metapragmatics of administering justice in Russian and English judicial discourse / T. V. Dubrovskaya // Russian Journal of Linguistics. – 2017. – Vol. 21, № 1. – P. 73–90.

УДК 378.147.091.33-028.17/-028.22:811'27'241

Е. К. Шинкоренко

РОЛЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОМУ ВОСПРИЯТИЮ

Статья посвящена изучению роли аудиовизуальных материалов в обучении лингвострановедческому восприятию. Рассмотрены различные идеи использования мультимедийных ресурсов лингвострановедческого характера, способствующих повышению интереса у учащихся и эффективности их обучения. Анализируется влияние данных материалов на развитие слухового восприятия, а также на формирование культурной компетенции у учащихся.

С развитием техники возникла необходимость адаптации образовательных подходов к требованиям современного общества, где навыки межкультурной коммуникации становятся все более востребованными. Умение использовать современные технологии и инструменты для обучения является необходимым навыком для изучения и совершенствования изучаемого языка.

Осваивая иностранный язык, необходимо знакомиться с культурой страны изучаемого языка, а не только развивать умение аудирования. Ведь все компоненты чужой культуры, будь то язык или менталитет, неразрывно связаны между собой. Невозможно освоить язык на уровне приближенном к носителю, игнорируя историю, традиции и другие особенности культуры страны изучаемого языка. Вопросы изучения языка сквозь культуру и занимается лингвострановедение.

Лингвострановедение представляет собой специфическую область языкознания и лингводидактики, основная цель которой заключается в исследовании аспектов национальной культуры, отражающихся в языке.

В современном образовательном процессе значительную роль играют аудиовизуальные материалы. Они становятся неотъемлемой частью обучения. Особенно актуально это в контексте лингвострановедческого восприятия, ведь, изучая язык, важно не только овладеть языком, но и понять культурные, исторические и социальные аспекты страны изучаемого языка. Аудиовизуальные материалы позволяют создать более насыщенную и многогранную образовательную среду, способствующую развитию критического мышления и коммуникативной компетенции.

У каждого человека существует преобладающая модель восприятия информации. Люди делятся на визуалов (восприятие информации с помощью зрения), аудиалов (восприятие информации на слух) и кинестетиков (восприятие информации через ощущения и прикосновения) [1, с. 2]. Каждый тип восприятия имеет свой основной стиль обучения, который позволяет максимально эффективно запоминать и обрабатывать информацию. Для того, чтобы обеспечить учащихся необходимым багажом знаний, в лингвострановедческом аспекте изучения языка требуется включать аудиовизуальные материалы в образовательный процесс. Это делается для лучшего запоминания, ведь задействуются все или почти все модели восприятия информации. Аудиовизуальные материалы – это один из наилучших способов включить у учащихся все каналы восприятия информации и сформировать лингвострановедческую компетенцию.

Аудиовизуальные материалы представляют собой видео, фильмы, подкасты и мультимедийные презентации [2, с. 674]. Проанализируем данные элементы в лингвострановедческом контексте. В качестве примера возьмем ситуацию с целью обучения лингвострановедческому аспекту культуры Англии и рассмотрим ряд тем с применением аудиовизуальных материалов:

1) праздники и традиции Великобритании. Можно использовать видео на видеоплатформе YouTube, в которых британцы рассказывают о своих национальных праздниках (например, Ночь Бернса, День Святого Патрика). Обсуждение увиденного в видео и обмен опытом помогут учащимся практиковать навык устной речи и уверенность в общении на английском языке;

2) стереотипы и суеверия. Например, какой символизм у четырёхлистного клевера и почему нежелательно открывать зонт в помещении? Для того, чтобы помочь учащимся разобраться, можно включить подкасты или видеоролики, в которых перечислены суеверия, характерные для британской и белорусской культуры, а потом попросить сравнить, выявить отличия и сходства;

3) исторические памятники и места: знакомство с известными местами Великобритании, такими как Тауэрский мост, Букингемский дворец и Стоунхендж через документальные фильмы путешественников. Таким образом, учащиеся не только будут изучать язык, но и узнавать интересные факты, аутентичные места, стоимость путешествия, вдохновятся колоритом местной культуры, что положительно повлияет на их мотивацию в изучении английского языка;

4) кулинарные традиции: обзор типичных британских блюд, таких как фиш-энд-чипс, английский завтрак и традиционный рождественский пудинг, с использованием кулинарных шоу или видео-рецептов. С помощью видеоматериалов учащиеся могут приготовить какое-нибудь из предложенных блюд дома и подготовить проект с подробным изложением рецепта на английском языке;

5) музыка и искусство: изучение влияния британской музыки (например, The Beatles, Queen) и искусства (например, Тёрнер, Блейк) через музыкальные клипы и биографические видеоролики. Для того, чтобы погрузить учащихся в атмосферу британского искусства, создана платформа Google Arts and Culture, воспользовавшись которой, можно посетить виртуальную экскурсию по Британскому музею в Лондоне. Также можно подготовить тематическое занятие на тему биографии и дискографии какой-либо группы. Например, рассказать учащимся про группу The Beatles и с помощью их песен разобрать лексический материал, грамматические конструкции, фонетические явления;

6) литература: обзор произведений классических и современных британских авторов (Уильям Шекспир, Джейн Остин, Джоан Роулинг) с использованием экранизаций и театральных постановок. Учащиеся могут вести читательский дневник по произведениям, которые вынесены на внеклассное чтение. Таким образом, учащиеся будут не только повышать словарный запас, но и изучать культуру и историю Англии;

7) спорт: рассмотрение популярных видов спорта в Великобритании, таких как футбол, крикет и регби через спортивные передачи. Используя аудиоматериалы на спортивную тематику, учащиеся изучат глаголы движения и расширят свой кругозор;

8) современные тенденции и молодежная культура: изучение влияния современных субкультур, моды и социальных сетей на британскую молодежь с помощью блогов, влогов и социальных медиа. Учащимся можно предоставить возможность подготовить тематические атрибуты, например, принести на занятие аксессуар или предмет одежды, и рассказать, почему именно этот предмет характерен для определенной субкультуры или модного течения. Это необходимо для развития словарного запаса учащихся и развития толерантного отношения к чужой культуре;

9) язык и диалекты: исследование различных акцентов и диалектов английского языка через аудиозаписи и видео, демонстрирующие разнообразие английского языка в разных регионах. Ознакомив учащихся с особенностями различных диалектов, можно сформировать умение различать акценты и понимать содержание речи носителя;

10) образование и учебная система: обзор системы образования в Великобритании, включая различные уровни обучения, университеты и культурные особенности через интервью со студентами и преподавателями. Учащиеся смогут сравнить британскую систему образования с системой образования в своей стране, выявляя сходства и различия.

Успешное изучение языка в современном мире невозможно без учета культурных аспектов, которые тесно связаны с языком. Адаптация образовательных методов к требованиям общества и применение современных технологий становятся необходимыми условиями для формирования навыков межкультурной коммуникации. Лингвострановедение, как дисциплина, исследующая взаимодействие языка и культуры, играет важную роль в этом процессе.

Аудиовизуальные материалы обогащают образовательный процесс, предоставляя более полное представление о языке и культуре страны его носителей. Они способствуют не только развитию языковых навыков, но и формированию критического мышления и коммуникативной компетенции.

Таким образом, интеграция культурных аспектов и современных технологий в обучение иностранному языку является залогом успешного овладения языком на высоком уровне.

Литература

1 Маркова, М. В. Об особенностях методики преподавания иностранного языка в МГТУ им. Н. Э. Баумана / М. В. Маркова // Гуманитарный вестник. – 2014. – Вып. 3. – С. 1–11.

УДК 37.091.33:811'271.1'243

К. А. Шотик

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Данная статья посвящена изучению чтения как вида речевой деятельности в рамках процесса обучения иностранному языку. В статье рассматриваются различные аспекты чтения, включая связь с другими видами речевой деятельности, структура процесса чтения, цели и задачи обучения чтению, а также различные виды чтения, такие как просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое.

Чтение, как вид речевой деятельности, представляет собой многогранный процесс, выходящий за рамки простого декодирования символов. Чтение предполагает активное взаимодействие с текстом, направленное на извлечение смысла, расширение кругозора и личностное развитие учащихся. В настоящее время, когда доступ к информации не ограничен, умение читать и понимать тексты на разных языках становится ключевым навыком.

Сущность чтения заключается не только в воспроизведении звуковой формы слова, но и в глубокой переработке информации. Учащийся становится соавтором, интерпретируя текст через призму собственного опыта и накопленных знаний. Чтение – это процесс, стимулирующий развитие критического мышления, аналитических способностей и креативного воображения.

Чтение, как вид речевой деятельности, тесно связано с другими видами, такими как письмо, говорение и слушание. Овладение навыками чтения способствует не только улучшению письменной речи, но и значительному расширению словарного запаса. В свою очередь, совершенствование устной речи и навыков аудирования содействует повышению эффективности чтения и более глубокому пониманию прочитанного материала.

Традиционно под чтением понимают «процесс восприятия и активной переработки информации, графически закодированной по системе того или иного языка» [1, с. 5].

В процессе обучения иностранному языку в средней школе чтение, наряду с другими видами речевой деятельности, выступает одновременно как цель, так и средство обучения. Чтение как средство обучения является весьма эффективным при овладении языковым материалом. Чтение текстов способствует более глубокому пониманию и запоминанию языкового материала, развитию лингвистической компетенции и обогащению словарного запаса. Разнообразие контекстов облегчает понимание значений слов и способствует их применению в различных ситуациях. Текст является источником новых знаний, а часто встречающиеся лексемы не только запоминаются, но и потенциально переходят в активный словарный запас учащихся.

В рамках обучения в средней школе необходимо сформировать у учащихся достаточный уровень развития навыков чтения (минимальный уровень коммуникативной компетенции), позволяющий использовать чтение как полноценный вид речевой деятельности.

Некоторые исследователи разграничивают в структуре чтения содержательную и процессуальную стороны, сочетание которых определяет психологическую структуру деятельности чтения. К содержательной стороне относят цель или результат, на достижение которых направлена деятельность. Для чтения таким результатом является процесс осмысления письменного текста с целью извлечения информации, который может