

Н. Д. Яворская

ДИАЛОГ-ОБРАЗЕЦ КАК ПРИЁМ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

В данной статье рассматривается методика формирования диалогической речи на основе использования диалога-образца. Диалог, как одна из ключевых форм общения, играет важную роль в процессе обучения. Он способствует формированию навыков восприятия речи собеседника, эффективному взаимодействию и умению вести беседу на любую тему. В статье рассматриваются различные подходы к обучению диалогической речи и предлагаются практические рекомендации по применению диалога-образца в учебном процессе.

В современном мире знание иностранных языков становится все более востребованным, предъявляя повышенные требования к способности человека оперативно и адекватно реагировать на меняющиеся обстоятельства. Диалогическая речь приобретает первостепенное значение, поскольку является фундаментальной формой коммуникации. Люди постоянно взаимодействуют друг с другом, преследуя различные цели: для получения и обмена информацией, для убеждения или побуждения к действию и т. д. В быстро меняющемся ритме современной жизни эти навыки становятся критически важными при общении на иностранном языке. Следовательно, при обучении устной речи, внимание часто уделяется именно диалогической компетенции.

Диалогическая речь представляет собой двусторонний процесс, включающий как восприятие, так и воспроизведение информации, поскольку каждый участник поочередно выступает в роли слушателя и говорящего. Она характеризуется уникальным сочетанием коммуникативных, психологических и лингвистических особенностей, таких как реплики, стимулирующие ответную реакцию, спонтанность высказываний, эмоциональная окрашенность и выразительность. В отличие от монологической речи, диалог требует повышенной концентрации внимания, интеллектуального напряжения и использования более разнообразных речевых конструкций. Однако именно в процессе диалога происходит активная отработка речевых моделей и закрепление языковых структур, которые в дальнейшем могут быть успешно использованы в монологической речи. Кроме того, диалог способствует развитию критического мышления и умения аргументировать свою точку зрения.

Обучение диалогической речи является одной из приоритетных задач современной методики преподавания иностранных языков. Задача научить учащихся свободно и уверенно вести беседу на иностранном языке представляет собой сложную, но достижимую цель. Для ее реализации необходимо выбрать эффективную методику, обеспечивающую высокие результаты и поддерживающую интерес к процессу обучения. Важно создать благоприятную атмосферу, способствующую непринужденной коммуникации, подбирать актуальные и интересные для учащихся ситуации для обучения и уделять внимание изучению правил и приемов, стимулирующих активное общение. Не менее важно интегрировать современные мультимедийные технологии и использовать техническое оборудование. Использование интерактивных платформ, онлайн-симуляторов и видеоконференций может значительно повысить мотивацию и вовлеченность учащихся.

Диалог представляет собой многогранное явление, выполняющее коммуникативную функцию и являющееся видом деятельности, результатом которой является высказывание. Главная цель обучения диалогической речи – это формирование у учащихся умений и навыков эффективного устного общения в различных жизненных ситуациях, соответствующих их потребностям и интересам. Важно научить их не только правильно формулировать свои мысли, но и понимать невербальные сигналы, такие как мимика и жесты, которые играют значимую роль в межличностном общении.

В реальной коммуникации обмен репликами в диалоге происходит с высокой скоростью, поэтому спонтанность диалогической речи требует высокого уровня готовности реагировать на любую ситуацию, т. к. ключевой особенностью диалогической речи является ее тесная связь с конкретной ситуацией, определяющая характер общения и выбор соответствующих языковых средств.

Диалогическая речь имеет свои специфические особенности в стилистике, выборе языкового материала и функциональном назначении [1, с. 62]. Как и любая речь, она всегда эмотивна, поскольку говорящий выражает свои мысли, чувства и отношение к обсуждаемому предмету. В диалоге широко используются вводные слова, междометия, реплики-подтверждения, оценочные выражения, а также фразы, выражающие удивление, советы, сомнения или пожелания. Необходимо обучать учащихся использовать эти языковые средства для придания речи большей естественности и выразительности.

Обучение диалогу на иностранном языке – сложная задача, требующая комплексного подхода. Для ее решения применяются различные методические приемы и стратегии, в частности дедуктивный и индуктивный методы. Важно помнить, что успешное обучение диалогической речи требует не только знания грамматики и лексики, но и умения применять эти знания в реальных ситуациях общения.

Мы рассмотрим дедуктивный метод, так как считаем его наиболее эффективным при обучении диалогической речи.

Дедуктивный метод начинается с предоставления учащимся готовой модели диалога, который служит эталоном для построения аналогичных реплик. Диалог-образец – это не просто текст, а живое устное высказывание, демонстрирующее основные принципы и характеристики аутентичной диалогической речи. Он является своеобразной «дорожной картой» для развития навыков говорения. Работа с диалогом-образцом включает несколько этапов: внимательное прослушивание, запоминание структуры и ключевых фраз наизусть, активное варьирование лексического наполнения (например, замена “London” на “Paris”), и, наконец, отработка отдельных элементов диалога (произношение, интонация, ритм). Финальным этапом является самостоятельное ведение беседы на заданную тему, где учащийся применяет полученные знания и навыки. Этот подход особенно полезен для учащихся, которым необходимо четкое руководство и структура [2, с. 45].

Для более эффективного усвоения новых диалогических моделей, рекомендуется начинать с небольших, легко запоминающихся диалогов, включающих базовые элементы, такие как фразы приветствия (“Hello!”), вежливые обращения (“Nice to meet you!”), стандартные формулы общения (“Where are you from?”) и полезные синтаксические конструкции, которые легко адаптировать под разные ситуации.

При заучивании диалогов критически важно обращать внимание на интонационные особенности, характерные для различных типов реплик (вопросы, утверждения, восклицания). Тщательная отработка интонации делает речь более живой и естественной. Начинать следует с прослушивания диалога, чтобы активизировать слуховую память [3, с. 115]. Однако полагаться только на слуховое восприятие недостаточно, так как это может привести к искажению слов или неправильному пониманию лексических единиц. Поэтому прослушивание необходимо подкреплять зрительным восприятием, используя письменный текст для повторения диалога вне аудитории. Это позволит закрепить правильное написание и произношение слов.

При работе с диалогом-образцом, важно избегать простого, бездумного повторения заученных фраз. Цель состоит в том, чтобы научиться интегрировать выученные реплики в новые контексты и для улучшения усвоения связывать их с лексикой и структурами, которые учащиеся ранее использовали в монологических высказываниях. Ключевая цель обучения диалогической речи – это развитие умения вести разнообразный и непринужденный речевой обмен в устной форме. Важно, чтобы общение не сводилось только к формальным вопросам и ответам, а начиналось с установления контакта, поддержания беседы и развития темы.

Как только учащиеся освоили базовые речевые образцы, необходимо активно варьировать и изменять элементы диалога-образца, создавая различные комбинации и сценарии. Например, изменить место действия (“Are you going to the *library*?” изменить на “Are you going to the *cinema*?”), заменить действующие лица (“Nice to meet you, *Sarah*” изменить на “Nice to meet you, *John*”) или добавить дополнительные детали. Это помогает учащимся глубже усваивать разговорные реплики и формулы, а также развивает умение гибко адаптировать их в процессе реального общения.

Использование диалогов-образцов на занятиях по иностранным языкам является чрезвычайно эффективным методом для всестороннего развития речевых навыков и формирования полноценной коммуникативной компетенции. Этот подход активно вовлекает всех учащихся в интерактивное общение, способствует выработке умений спонтанно применять заученные реплики в аутентичных ситуациях, повышает мотивацию к изучению языка и делает процесс обучения более интересным и увлекательным. Правильное сочетание дедуктивного подхода, наряду с творческим применением диалогов-образцов, является залогом успеха в обучении диалогической речи.

Литература

1 Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – М. : Просвещение, 2011. – 162 с.

2 Верещагин, Е. М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизм) / Е. М. Верещагин. – М. : Изд-во МГУ, 1969. – 160 с.

3 Клименко, А. Д. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе : учебн. пособие / А. Д. Клименко, А. А. Миролубова. – М. : Педагогика, 1981. – 389 с.