Литература

1 Русский семантический словарь. Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений / Российская академия наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; под общей ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Азбуковник, 1998. – 826 с.

2 Алексеева, Л. М. Стилистический энциклопедический словарь русского языка : учеб. пособие / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова [и др.]. – М. : Флинта : Наука, 2011.-696 с.

УДК 811.161.1'42'37'367.623

А. И. Восковцова

ПРОИЗВОДНО-НОМИНАТИВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ В СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ РУССКИХ ЦВЕТОВЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Семантическая структура цветовых прилагательных в современном русском языке обнаруживает ряд закономерностей, одной из которых является формирование производно-номинативных значений. Прилагательные в подобных значениях выступают также, как цветовые наименования, не относящихся к характеристике замкнутых групп предметов и явлений.

Системность лексического уровня языка в современной лингвистике не подвергается сомнению. Одним из проявлений этой системности оказывается явление многозначности, и прежде всего многозначности слов, которые входят в состав микрообъединений, компоненты которых связаны какой-либо смысловой общностью [1, с. 189].

Наблюдение над языковым материалом показывает, что переносные значения слов, входящих в подобные лексические группы, обладают высокой степенью сходства. В семантической структуре цветовых прилагательных также обнаруживается целый ряд однотипных переносных значений (работа выполнена на материале «Словаря русского языка» в 4-х томах под редакцией А. П. Евгеньевой [2]).

Цветовые прилагательные, по классификации Александра Николаевича Шрамма, относятся к прилагательным эмпирийным.

Эмпирийные прилагательные — это прилагательные, которые называют признаки, воспринимаемые органами чувств. Критерием распределения таких прилагательных по подгруппам является то, каким органом чувств воспринимается тот или иной признак. Цветовые прилагательные называют признаки и качества, которые воспринимаются зрительно [3, с. 24].

Регулярной особенностью, обнаруживаемой в семантической структуре рассматриваемых прилагательных, является формирование производно-номинативных значений. О производно-номинативном значении В. В. Виноградов говорит так: «У слова может быть несколько свободных значений. Однако по отношению к основному номинативному значению все другие значения этого рода в слове являются производными. Эту производность вторичных номинативных значений нельзя смешивать с метафоричностью и образностью. В той мере, в какой эти значения не отрываются от основного, они понимаются соотносительно с ним и могут быть названы номинативно-производными значениями. Часто они бывают уже, теснее, специализированнее, чем основное номинативное значение слова» [4, с. 172].

В подобных значениях прилагательные употребляются также в цветовом значении, но называют цветовые признаки определённых групп предметов или явлений, таких как:

— **цвет кожного покрова человека или животных**, например: *белая раса* 'понятие расовой классификации, обычно социальная категория, критерием которой считается

светлый цвет кожи'; **чёрная** раса; В Гаване все разграничено четко: у белых доллары, у **чёрных** — нет (В. В. Маяковский, «Блек энд уайт»); **жёлтая** раса 'устарелое название монголоидной расы'; **серая** шерсть; Вдоль низкого, осененного ракитами берега голый, **синий** от холода мальчик тянул сетку (В. А. Каверин, «Два капитана»); Прокурор же показался мне — очень уж как-то бледным, почти с **зелёным** лицом (Ф. М. Достоевский, «Братья Карамазовы»); В толпе стояла женщина с измученным **серым** лицом (А. В. Вишневский, «Война»);

- **цвет шахматных фигур и шашек**, например: *Не получалось даже у тех, кто пытался играть белыми* на победу в каждой партии Сакаева, Рублевского... На грядущей Олимпиаде мы не можем рассчитывать на Морозевича как на единственного забойщика (С. В. Долматов, «64 Шахматное обозрение»); Выбирай! и Иван Иванович протянул кулаки с зажатыми в них пешками. Клементьеву выпало играть **чёрными** (В. К. Кетлинская, «Дни нашей жизни»);
- цвет, связанный с характеристикой времени суток или погоды, 'ясный, светлый (о времени суток)', 'пасмурный', например: *Белый* день занялся над столицей, Сладко спит молодая жена (Н. А. Некрасов, «Маша»); Утро было тихое, теплое, серое. Иногда казалось, что вот-вот пойдет дождь (И. С. Тургенев, «Вешние воды»).

В таких же производно-номинативных значениях прилагательные входят в состав большого количества устойчивых терминологических сочетаний, то есть их значения оказываются фразеологически связанными. Подобные терминологические сочетания могут обозначать:

- растения (белая лилия 'многолетнее луковичное растение; вид рода Лилия'; чёрная берёза 'вид растений рода берёза, семейства берёзовых'; жёлтая лилия 'вид из семейства лилейных, многолетнее травянистое растение, имеющее подземное корневище и узколинейные листья, похожие на листья злаков'; красный коралл 'вид коралловых полипов из отряда роговых кораллов'; белый налив 'старинный зимостойкий летний сорт яблони'; черный виноград 'сорт винограда, который отличается глубоким тёмносиним или чёрным цветом ягод');
- грибы (чёрные грибы 'группа съедобных грибов, в которую входят березовики, маслята, моховики, подосиновики и тому подобные, темнеющие при сушке, в отличие от белых грибов'; красный гриб 'подосиновик');
- животных (белая куропатка 'птица семейства фазановых отряда курообразных'; серый волк 'вид хищных млекопитающих из семейства псовых'; белый медведь 'хищное млекопитающее семейства медвежьих, обитающее в Арктике, близкий родственник бурого медведя'; синий кит 'морское млекопитающее из инфраотряда китообразных, относящееся к семейству полосатиковых парвотряда усатых китов');
- **птиц** (*белая* куропатка 'птица семейства фазановых отряда курообразных'; *серый гусь* 'водоплавающая птица семейства утиных, один из самых известных видов диких гусей');
- **насекомых** (*белая муха* 'это вредоносное насекомое поражает обычно томаты, огурцы, патиссоны и тыквы');
- **болезни** (жёлтая лихорадка 'острая заразная болезнь, распространенная в тропических странах' (одним из симптомов является пожелтение кожи и склер); синяя болезнь (синюха) 'болезнь, при которой кожа приобретает синюшную окраска кожи и слизистых оболочек от серовато-синего до сине-чёрного цвета, обусловленная высоким содержанием в крови карбгемоглобина');
- **металлы** (*белое железо* 'оцинкованное листовое железо'; *чёрное золото* 'это драгоценный сплав, который используется при производстве ювелирных изделий'; *чёрные металлы* 'название железа и его сплавов (стали, чугуна и т. д.)'; *красная медь* 'чистая медь (без примеси других металлов)');
- **ви́на** (*белое вино* 'светлое виноградное вино, изготавливаемое из винограда любого цвета при условии ферментации в отсутствие кожицы винограда'; *красное вино* 'вино из темных сортов винограда');

– виды хлеба (белый хлеб 'хлеб, приготовленный из пшеничной муки, из которой были удалены отруби и зародышевые слои с цельных ягод пшеницы в процессе помола, в результате чего получается мука светлого цвета'; чёрный хлеб 'хлеб, изготовленный из ржаной муки').

Таким образом, формирование производно-номинативных значений, которые реализуются в составе разного рода устойчивых и терминологических сочетаний, оказывается регулярной системной особенностью семантической структуры цветовых прилагательных в современном русском языке.

Литература

- 1 Новиков, Л. А. Семантика русского языка : учеб. пособие / Л. А. Новиков. М. : Высшая школа, 1982.-272 с.
- 2 Словарь русского языка: в 4-х томах / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; под ред. А. П. Евгеньевой. 4-е изд., стер. Москва: Полиграфресурсы, 1985—1988. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/slovar-russkogo-jazyka-v-4-tomah-malyj-akademicheskij-slovar/ (дата обращения: 09.04.2025).
- 3 Шрамм, А. Н. Очерки по семантике качественных прилагательных (На материале современного русского языка) / А. Н. Шрамм. Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1979. 134 с.
- 4 Виноградов, В. В. Основные типы лексических значений слова / В. В. Виноградов // Виноградов, В. В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М. : Издательство «Наука», $1977.-C.\ 162-189.$

УДК 37.091.33-028.22:811.161.1'367.625'367.624

А. П. Ганжа

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ ПО ПРАВОПИСАНИЮ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ И НАРЕЧИЙ

Данная статья посвящена исследованию применения наглядности в процессе обучения правописанию глагольных форм и наречий в русском языке в 5–9 классах. В данной статье рассматривается значение наглядности в обучении, приводятся примеры наглядности и выявляются практические рекомендации по применению наглядности на уроках русского языка.

Правописание глагольных форм и наречий – одна из наиболее сложных тем в русском языке. Изобилие правил, исключений, приставок, суффиксов и личных окончаний часто приводит к путанице и ошибкам у учащихся всех возрастов. В этой ситуации использование наглядности становится мощным инструментом, позволяющим не только облегчить усвоение материала, но и сделать процесс обучения более интересным и запоминающимся. Наглядность, по определению, – это «золотое правило» обучения, способствующее более глубокому пониманию и усвоению знаний [5, с. 120].

Применение наглядности на уроках по правописанию глагольных форм и наречий может быть очень полезно в 5–9 классах, так как данная тема затрагивает правила, которые изучаются с 5 по 9 классы.

Преимущества использования наглядности:

1 Активизация визуального канала восприятия: визуальная информация воспринимается и запоминается лучше, чем аудиальная или текстовая. По данным исследований, около 65 % людей являются визуалами, что делает использование зрительных образов особенно эффективным [1, с. 87]. Наглядность помогает перевести абстрактные правила в конкретные образы, облегчая их понимание и усвоение.