

*Е. Д. Садовская, С. Н. Мокроусова*  
(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

## **К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

*В статье рассматривается актуальность и роль нетрадиционных форм обучения иностранному языку, а также обозначены этапы проведения нестандартных занятий. Авторы описывают опыт использования урока-викторины и грамматического стендапа в процессе преподавания английского как второго иностранного языка.*

Наш век не зря называют стремительным: мы живём в эпоху сокрушительного объёма разного рода информации, высоких скоростей и суперсовременных коммуникационных технологий. И при этом вопрос о коммуникации, а значит и о владении иностранными языками в современном мире, продолжает оставаться острым.

Согласно некоторым статистическим данным, ученики средней школы (и родители) прежде всего не удовлетворены однообразием и монотонностью проведения уроков, низким профессиональным уровнем учителей, завышенными требованиями к поведению и своей успеваемости. Однако в современной отечественной школе педагогам предоставлены право и возможность самостоятельного выбора методов и приёмов обучения [1, с. 3].

Очевидно, что мало кто из начинающих изучать иностранный язык не хотел бы не только получить знания по основным языковым аспектам, но и научиться общаться на нём. Поэтому основной задачей учителя / преподавателя является поддержание этого стремления, сохранение интереса к предмету, развитие мотивации обучаемых. Сделать это наряду с традиционными позволяют также коммуникативные задания и нестандартные формы обучения.

При проведении таких нестандартных занятий как в школе, так и в вузе, очень важна благоприятная психологическая атмосфера, а также доброжелательное отношение преподавателя к учащимся. Ведь именно при этих условиях у них появляется уверенность в своих силах, удовлетворение от работы и исчезает боязнь неправильных ответов. Помимо лучшего усвоения программного материала студентами открывается простор для творчества как учащихся, так и самого учителя. Хорошо подготовленные нестандартные занятия становятся

настоящим праздником для их участников. В ходе их проведения решаются учебные, развивающие и воспитательные цели. А коллективный поиск решения поставленных целей обуславливает естественность общения [2].

Вне зависимости от типа нетрадиционного занятия (будь то урок-экскурсия, урок-праздник, урок-викторина и т. д.), преподавателю надлежит тщательно продумать организацию коммуникативно-познавательной деятельности, поскольку коммуникативные задания чаще всего выполняются в условиях повышенной речевой и физической активности учащихся, их свободного передвижения по аудитории и непроизвольного усвоения ими учебного материала. В любом случае обязательным является соблюдение трёх этапов нестандартных занятий: подготовительного, исполнительного и итогового. Мы подробнее остановимся на проведении урока-викторины и грамматического стендапа.

Урок-викторина по теме «Рождество» проводился в группе студентов немецкого отделения, которые второй год изучают английский язык как вторую специальность. На *подготовительном* этапе были сформированы две команды, придуманы их названия и девизы, и, конечно, избраны капитаны. Тема «Английские и американские праздники» входит в перечень программных по практике устной и письменной речи. Поэтому студенты заранее изучили предложенные преподавателем тексты, а также собрали дополнительную информацию по теме. Кроме того, предварительный этап включал творческое задание: придумать и нарисовать праздничную Рождественскую открытку. Со стороны преподавателей объём подготовительной работы был не менее значимым: разработан комплекс упражнений для совершенствования языковых навыков; заготовлен раздаточный материал (карточки с заданиями, тексты песен и протоколы для членов жюри) и наборы канцтоваров для выполнения заключительного творческого конкурса; подобрана красочная мультимедийная презентация, аудиозаписи рождественских мелодий; продумано и обеспечено техническое оснащение занятия, а также украшение аудитории.

Перед началом урока (непосредственно *исполнительным* этапом) единогласно было избрано жюри, состоящее из преподавателей и студентов, и его члены ознакомлены с критериями оценки каждого конкурса. После оглашения темы занятия капитаны представили свои команды, и состязание началось. Первое задание звучало довольно прозаично «**Вставь букву**». На двух половинках доски для каждой команды были записаны одинаковые короткие слова, в каждом из которых пропущена буква. Представители команд должны были не

только вставить букву, но и прочитать вслух получившееся слово. Оценивалась быстрота и правильность написания и произношения. При выполнении следующих заданий («**Кто быстрее**», «**Гонка слов**», «**Знаки пунктуации**») также тренировались, в основном, лексические навыки по теме. Особый интерес вызвал конкурс по составлению наибольшего количества слов из словосочетания **Father Christmas**. Как и в некоторых других заданиях, время для выполнения было ограничено. Далее студенты отвечали на вопросы преподавателя о Рождестве в Великобритании, используя тексты для домашнего чтения и дополнительно найденную информацию по теме. Последним из них был вопрос о самых известных *символах Рождества*. Прозвучавшие ответы были выписаны на доску, а ребята просмотрели слайд-презентацию о праздновании Рождества в Великобритании, включая информацию о традиционных английских рождественских символах. По окончании демонстрации каждая команда по очереди рассказывала, что им известно о *Christmas tree, Christmas card, Candle, Stocking, Santa Claus* и т. д. Завершился данный этап урока мини-викториной «**Вопросы от Санта Клауса**». С большим удовольствием была встречена игра «**Кто я**». К лбу каждого участника прикреплялась карточка с названием известной личности или предмета. Задавая лишь общие вопросы, студенты должны были угадать, «кто они» (*New Year Tree, Father Frost, Santa Claus, Christmas gift, Christmas stocking, Christmas turkey*). В заключительном конкурсе по изготовлению Рождественских носочков команды ещё раз продемонстрировали богатое воображение и незаурядные прикладные способности. Завершилось состязание караоке-исполнением известной английской песни “Jingle Bells”.

Одним из самых сложных этапов нетрадиционных занятий является *итоговый*. Он сложен не только для студентов, каждый из которых был мотивирован, активен и по-хорошему азартен в ходе всего урока, а потому с нетерпением ожидает итоговой оценки своей деятельности. Этот этап довольно сложен и для преподавателей, или членов жюри, на которых лежит ответственность за объективное оценивание учащихся. Однако в нашем случае, когда цели и задачи каждого конкурса, а также все критерии оценки были оговорены заранее и вслух, лиц, недовольных или неудовлетворённых результатами поединка не оказалось. Тем более, что наиболее отличившиеся участники были награждены символическими медалями «За активное участие», «За добрые дела», «За любознательность», «За творческие успехи». Фотосессия с победителями и тот факт, что занятие проводилось в канун Нового года, также послужили приятным послевкусием к уроку.

Грамматический стендап является сравнительно новой формой нестандартных творческих заданий. Он активизирует познавательную деятельность студентов, помогает размышлять, рассуждать, вовлекая учащихся в активный процесс доказательства, обоснования. Такие интерактивные занятия превращаются в диалог и даже исследовательскую работу. Они могут проводиться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, тренировке, употреблении языкового и речевого материала во всех видах речевой деятельности, а также при контроле.

Достаточно эффективно проходило такое занятие у второкурсников немецкого отделения на заключительном этапе работы по теме The Present Perfect Tense. Студентам, начинающим изучать английский язык как вторую специальность, трудно определить значение и употребление того или иного грамматического явления, поскольку они не всегда понимают речевую функцию, свойственную данной грамматической структуре. Соотнесение грамматического явления с его речевой функцией или функциями позволяет лучше запомнить его форму и избежать многих ошибок. Кроме того, это помогает студентам научиться определять, с помощью каких грамматических структур можно выполнить такие коммуникативные задания, как:

- *расскажите, что вы сделали на этой неделе (сегодня, в этом месяце), где вы побывали (или не побывали);*
- *скажите, что ваш брат читает эту книгу уже в пятый раз;*
- *поделитесь, какую новую вещь вы купили;*
- *скажите, что они знают этого человека с детства;*
- *расскажите, что они купили на прошлой неделе;*
- *скажите, что ваши друзья изучали язык в течение 3 лет (когда жили в Германии).*

Следует отметить, что на момент проведения данного нетрадиционного урока ребята уже имели представление о таких временных формах, как Present Simple, Present Continuous, Present Perfect и Past Simple. Итак, три студента получили 3 не совсем обычных задания: 1) *я теперь понимаю, почему Present Perfect называют «самым ершистым пареньком в английской грамматике»;* 2) *в чём же разница между фразами «Мы посмотрели этот фильм вчера» и «Мы посмотрели этот фильм сегодня?»;* 3) *почему нас могут запутать наречия always, twice?* При этом задачей каждого студента было подобрать примеры и задания для убедительного доказательства понимания своей темы. Допускалось также привлечение своих товарищей для составления небольших ситуаций. Для записи примеров предложений, наречий, союзов, обстоятельств, предлогов

использовалась доска, плакаты, мультимедийные средства. Заранее оговаривалась и возможность шуточной формы подачи материала. Преподаватели помогали выступающим подбирать характерные примеры из аутентичной литературы. После каждой презентации все желающие могли задать интересующие их вопросы, сделать уточнения. Для оценки стендаперов у каждого студента группы имелись карточки с номерами 1, 2, 3. Побеждал тот, у которого сумма баллов оказалась наибольшей. Это также означало, что его объяснение было наиболее понятным для большинства студентов.

Подводя итог, следует отметить, что наиболее целесообразно использовать подобные нетрадиционные формы обучения на завершающих этапах изучения любой темы. Нестандартные уроки или отдельные их этапы необходимы для того, чтобы систематизировать пройденный материал, выяснить уровень знаний учащихся, эффективно поддерживать интерес к предмету и процессу обучения в целом. Немаловажной стороной является и развитие творческих способностей студентов, воспитание самостоятельной, ответственной, коммуникабельной, инициативной и мыслящей личности.

### **Список использованной литературы**

1. Конышева, А. В. Современные методы обучения английскому языку / А. В. Конышева. – Мн.: ТетраСистемс, 2003. – 176 с.
2. Михалева, Н. Г. Нестандартные типы уроков [Электронный ресурс] / Н. Г. Михалева. – Режим доступа: <http://mihaleva.74325s017.edusite.ru/p7aa1.html>. – Дата доступа: 10.04.2019.