

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Факультет иностранных языков

В. Е. Аникин

*Науч. рук. А. А. Полховская,
преподаватель*

ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Одним из ключевых аспектов общего интеллектуального и личностного развития учащихся в средней школе является развитие языковой системы. В данном возрасте формируются и совершенствуются навыки устной и письменной речи, расширяется словарный запас, развивается грамматический строй и коммуникативные функции. Это период, когда закладываются прочные основы для последующего овладения языком на более продвинутом уровне. Формирование лексических навыков в это время особенно важно, поскольку подростки, с одной стороны, уже способны к осознанию языковых закономерностей, а с другой – остро нуждаются в мотивации и развитии лексических навыков, способствующих повышению их коммуникативной компетентности. Лексические навыки обеспечивают учащимся уверенность в общении и позволяют применять язык в реальных или приближённых к реальности ситуациях, что, в свою очередь, повышает интерес к обучению и способствует более успешному усвоению материала. Ученик, владея лексическими навыками, не просто знает слова, а умеет думать на иностранном языке, интерпретировать, формулировать мысли, адаптировать речь под контекст, аудиторию и коммуникативную задачу.

В процессе формирования лексических навыков в средней школе также важно учитывать роль повторения и систематизации. Новые слова не могут быть усвоены за одно–два употребления. Они требуют многократного включения в различные речевые ситуации, возвращения к ним в других темах, пересмотра и переформулирования.

Особенности формирования лексических навыков в средней школе связаны с усложнением учебного материала и увеличением коммуникативных требований, предъявляемых к учащимся. Важно не просто расширять словарный запас, а организовывать процесс обучения с использованием различных методов, каждый из которых имеет свои особенности и преимущества.

Рассмотрим четыре метода, которые обладают высокой теоретической и практической ценностью для развития лексических навыков у учащихся средней школы.

Первый метод – интуитивный. Он основан на том, что учащиеся догадываются о значении слова исходя из контекста, в котором оно используется. Этот метод особенно полезен при чтении или прослушивании текстов, где нет прямого объяснения значения слов. Преимущество интуитивного метода заключается в развитии навыков самостоятельного анализа и адаптации к реальной речевой практике. Однако он требует от учащихся базового словарного запаса и ясного контекста для успешной догадки.

Второй метод – сознательно-сопоставительный. Он предполагает сравнение слов родного и иностранного языков для выявления их сходств и различий. Этот метод используется для более эффективного запоминания новых слов, так как учащиеся находят их аналогии в родном языке. Важно также обращать внимание на «ложных друзей переводчика», такие как немецкое “der Tank” (бак, цистерна), которое внешне похоже на русское «танк». Следовательно, сознательно-сопоставительный метод способствует более глубокому пониманию структуры языка и помогает избежать типичных ошибок, возникающих из-за внешнего сходства слов.

Третий метод – функциональный. Он акцентирует внимание на изучении слов через их практическое использование в речевых ситуациях. Вместо заучивания изолированных слов учащиеся изучают их в контексте конкретных ситуаций общения. Этот метод помогает лучше понять, как слова работают в сочетании с другими частями речи, и развивает навыки естественного использования языка.

Четвертый метод – интенсивный. Он предполагает активное повторение и использование новых слов в разнообразных упражнениях для их быстрого освоения. Этот метод основан на многократном повторении и практическом применении лексики в разных формах: письменных заданиях, устных упражнениях, ролевых играх и творческих заданиях. Такой подход позволяет закрепить новые слова в памяти и сделать их частью активного словарного запаса.

Таким образом, эффективное обучение лексике немецкого языка в средней школе требует комплексного подхода, включающего использование различных методов. С нашей точки зрения, комбинирование различных методов позволяет достичь наиболее эффективного и всестороннего освоения лексического материала.

Н. Д. Атрохов

*Науч. рук. А. А. Полховская,
преподаватель*

НЕДОСТАТКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСЕН ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Одним из важнейших аспектов обучения иностранному языку является аудирование, так как именно умение воспринимать иноязычную речь на слух является ключом к успешному овладению иностранным языком с позиций коммуникации. Существуют разные способы и приёмы обучения аудированию. Один из них – использование песен на уроках иностранного языка. Этот метод может быть применен на разных этапах обучения, для различных возрастных групп, и для разного уровня владения языком, способствуя всестороннему и эффективному изучению языка. Однако несмотря на ряд неоспоримых преимуществ, данный метод имеет и существенные недостатки, которые нередко упускаются из виду как преподавателями, так и учащимися.

Одним из основных минусов является нарушение грамматических норм. В песнях часто используются разговорные формы, нестандартный порядок слов, сокращения и даже искажённые формы слов, которые применяются исключительно ради рифмы или ритма. Все это может привести к формированию у учащихся ошибочного представления о грамматике языка, особенно если они находятся на начальном этапе обучения и ещё не владеют теоретической базой.

Также следует отметить ограниченность тем, затрагиваемых в песнях. В немецкоязычном музыкальном материале преобладают композиции на тему любви, одиночества, душевных переживаний. Такие тексты редко охватывают широкий спектр повседневных и академических тем, необходимых для полноценного общения, ведения деловой переписки или сдачи экзаменов. В результате использование песен не всегда способствует развитию активного словарного запаса.

Стоит отметить, что применение песен на уроке требует от учителя дополнительных усилий и времени на подготовку, что может затруднить своевременное выполнение планируемых учебных задач. Если песни используются слишком часто и не соответствуют программе, это может привести к снижению эффективности всего учебного процесса. В некоторых случаях музыкальный материал становится отвлекающим фактором и не способствует достижению поставленных целей.

Ещё одной сложностью является различие в восприятии музыкального контента. Не все ученики находят музыку интересной или привлекательной. Некоторые могут испытывать трудности в понимании текстов песен, особенно если они содержат сленг или незнакомые слова. Кроме того, выбор подходящих песен может быть затруднительным, так как не все произведения подходят для изучения языка.

Помимо прочего, стоит учитывать, что скорость и манера исполнения песен часто не соответствуют уровню подготовки учащихся. Многие исполнители используют быстрый темп, сокращённую артикуляцию и эмоциональную интонацию, что затрудняет восприятие даже знакомых слов и фраз. Особенно это касается учащихся с начальным и средним уровнями