

Применение видеоматериалов на уроках иностранного языка в средней школе обладает множеством преимуществ:

- 1) позволяет учителю реализовать принцип наглядности обучения;
 - 2) способствует развитию внутренней и внешней мотивации;
 - 3) стимулирует речевую активность;
 - 4) позволяет учащимся услышать настоящий, живой язык без адаптации – с его характерной скоростью, интонацией, акцентами и разговорными оборотами;
 - 5) дает возможность вызвать эмоциональный отклик через выбор материалов, которые позволяют учащимся выразить своё личное отношение после просмотра;
 - 6) знакомит с социокультурными реалиями – бытом, традициями, модой, кулинарией и манерами общения, что может служить основой для обсуждений в межкультурном ключе;
 - 7) воспитывает уважительное отношение к народу и культуре страны, язык которой изучается.
- Учащиеся получают уверенность, осознавая свою способность понимать оригинальные материалы, предназначенные для носителей.

Важно тщательно подходить к отбору видеоматериалов, которые могут быть использованы в процессе обучения. От того, насколько грамотно подобран материал, во многом зависит эффективность его применения. По мнению Е. Н. Солововой, выделяются следующие принципы отбора [1, с. 95]:

- 1) материал должен быть связан с темой, которая изучается согласно календарно-тематическому планированию;
- 2) используемый на уроке видеоматериал должен обладать учебной аутентичностью, то есть быть создан носителями языка с учебными целями;
- 3) лингвистическое и экстралингвистическое содержание должно соответствовать возрастным особенностям учащихся и их уровню языковой подготовки;
- 4) видеоматериалы должны способствовать развитию коммуникативной компетенции учащихся во всех её компонентах;
- 5) содержание видеоматериалов должно поддерживать мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, вызывать у них интерес;
- 6) содержание видеоматериалов должно соответствовать принципу новизны, т. е. открывать для учащихся что-то новое, расширять их знания об окружающем мире;
- 7) продолжительность видеофрагмента должна согласовываться с хронометражем урока и соответствовать отведенному времени этапа урока.

Следовательно, корректный отбор видеоматериалов для использования на уроках английского языка в средней школе способствует более результативному обучению, так как помогает имитировать погружение в естественную речевую среду и развивает у учеников способность общаться с учётом культурных особенностей страны, язык которой они изучают.

Литература

1 Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс : пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 2-е изд. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 272 с.

М. А. Дрозд
Науч. рук. К. Ю. Осадчая,
преподаватель

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТИХОТВОРЕНИЙ И ПЕСЕН В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Ключевым элементом успешного освоения иностранного языка, без сомнения, является развитие лексической компетенции. Лексика представляет собой основу языковой системы,

фундамент, на котором строится понимание и выражение мыслей. Без достаточного словарного запаса невозможно эффективно общаться, понимать тексты или выражать свои идеи [1, с. 27]. Использование стихотворений и песен заслуживает особого внимания в качестве действенного способа обучения лексике.

Поэтические и музыкальные тексты предоставляют уникальные возможности для эффективного усвоения лексики. Ритм, рифма и мелодия не только облегчают запоминание новых слов и выражений, но и стимулируют формирование устойчивых ассоциативных связей. Благодаря этим особенностям, лексические единицы сохраняются в памяти надолго и легче используются в устной и письменной коммуникации. Эмоциональная глубина и эстетическая привлекательность таких аутентичных материалов повышают мотивацию учащихся, создавая позитивную атмосферу. Использование аутентичных и адаптированных текстов помогает расширить словарный запас и освоить устойчивые выражения, необходимые для естественной речи.

Стихи и песни эффективно интегрируются в различные виды речевой деятельности, включая чтение, аудирование, говорение и письмо, а также способствуют развитию языковой догадки и межкультурной компетенции. Работа с этими материалами значительно упрощает процесс формирования правильного произношения.

Помимо формирования произносительных навыков очень важно правильно поставленная интонация. Учащиеся легче воспринимают интонационный строй предложений, слушая и воспроизводя интонации стихов и песен [2].

Использование стихотворений и песен в обучении английскому языку обладает целым рядом преимуществ. Во-первых, повышается мотивация учащихся и интерес к предмету. Прослушивая любимые песни и работая со стихотворениями, учащиеся помимо тренировки практических навыков и умений получают эстетическое удовольствие и знания о культурной составляющей страны изучаемого языка.

Во-вторых, развиваются фонетические навыки и улучшается произношение. Учащиеся охотнее выполняют задания на правильную артикуляцию звуков английского языка, напевая песню или же работая со стихотворением.

В-третьих, работа с песней способствует ассоциативному запоминанию лексики, делая процесс обучения более эффективным и увлекательным.

В-четвертых, применение песен и стихотворений на уроке английского языка создает комфортную языковую среду, способствующую снятию языкового барьера и стимулируют речевую активность.

Результаты внедрения данного средства в учебный процесс свидетельствуют о значительном улучшении показателей успеваемости учащихся. Наблюдается расширение активного словарного запаса, улучшение произношения и интонации, а также повышение интереса к изучению английского языка в целом.

Таким образом, систематическое использование стихотворений и песен в образовательной практике является мощным средством формирования лексической компетенции иноязычной речи у школьников. При этом важно отметить, что стихи и песни не должны восприниматься как основной инструмент изучения лексики. Их ценность в том, чтобы гармонично вписываться в структуру урока, являясь логичным продолжением учебной деятельности.

Литература

1 Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М. : Академия, 2004. – 336 с.

2 Осипова, Е. С. Песня как методическое средство в обучении английскому языку / Е. С. Осипова // Молодой ученый. – 2015. – № 10 (90). – Т. 1. – С. 28–30. – URL: <https://moluch.ru/archive/90/18674/> (дата обращения: 04.05.2025).