

смущение собеседника, например: *Oof, I totally forgot about the meeting* ‘Оуф, я совсем забыл о встрече’), а *bruh* – изменённая форма слова *bro*, передающая неодобрение, разочарование или удивление (*Bruh, are you serious?* ‘Бро, ты серьезно?’).

В заключение отметим, что молодежный сленг социальных сетей представляет собой динамично развивающееся и многоаспектное явление, отражающее специфику современной культуры, социально-психологические аспекты жизни молодежи. Структурные и другие особенности сленга показывают, насколько быстро модифицируются языковые нормы и как современный человек адаптирует язык под свои нужды. Исследование сленга помогает выявлять основные тенденции развития современного общества и языка в целом. Сегодня сленг продолжает активно развиваться, а его изучение по-прежнему остается актуальным и значимым для дальнейших исследований в области лингвистики и других гуманитарных наук.

Литература

1 Берчатова, И. С. Семантический анализ интернет-сленга / И. С. Берчатова // Актуальные проблемы германистики, романистики и русистики : материалы ежегодной междунар. конф., 4–5 фев. 2011 г., г. Екатеринбург / Урал. гос. пед. ун-т ; редкол.: Н. Н. Сергеева (гл. ред.) [и др.]. – Екатеринбург, 2011. – Ч. I. – С. 27–30.

Д. А. Иванова

*Науч. рук. А. А. Полховская,
преподаватель*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Главной задачей методики преподавания иностранных языков является формирование лексических навыков, поскольку именно лексический навык является основой для развития всех видов иноязычной речевой деятельности.

Эффективное освоение лексики требует не только запоминания слов, но и регулярного их применения в разных коммуникативных ситуациях. Поэтому современные методики включают активные формы работы – диалоги, ролевые игры, интерактивные упражнения, которые помогают закрепить лексику в памяти и развивают навыки её использования на практике.

В условиях динамично развивающегося информационного пространства преподаватель иностранного языка должен обладать высокой степенью компетенции в сфере использования разнообразных технических и Интернет-ресурсов, способствующих как формированию языковой компетенции в контексте культуры, так и существенному облегчению профессиональной деятельности, повышению качества и эффективности обучения.

Компьютерные технологии существенно повышают эффективность формирования словарного запаса. Внедрение информационных технологий делает процесс обучения более разнообразным и увлекательным. Компьютеры, Интернет и мультимедиа открывают учащимся уникальную возможность осваивать большие объёмы информации, а также анализировать и структурировать её [1, с. 32].

Создавая уроки введения и закрепления новой лексики учителя нередко испытывают трудности с подготовкой раздаточных материалов. Мультимедийные презентации являются эффективным решением этой проблемы. Применение мультимедийных инструментов в обучении лексике особенно актуально. Содержание презентаций может быть разнообразным: визуальные под-сказки, дополнительные сведения, текстовые материалы, фотографии и иллюстрации.

Для работы над лексической стороной речи учителя также могут использовать ряд Интернет-платформ, с помощью которых можно создавать множество интересных заданий или

пользоваться уже существующими. Так, например, платформы “*Worldwall*”, “*LinguaLeo*”, “*Quizlet*”, “*LearningApps*”, “*Genial.ly*” и т. д. являются отличными инструментами для создания интерактивных карточек, викторин, игр на запоминание лексики и грамматики, интерактивных презентаций и других визуальных материалов.

Особое значение при формировании лексических навыков приобретает регулярная обратная связь и контроль усвоения материала. Современные технологии позволяют преподавателю быстро и удобно отслеживать успехи каждого ученика, используя онлайн-тесты, опросы и интерактивные задания. Такой подход помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях и корректировать учебный процесс, что значительно повышает качество и эффективность обучения.

Кроме того, онлайн-ресурсы позволяют организовать индивидуальную и групповую работу, что стимулирует активное использование лексики и помогает закрепить материал в различных форматах.

Таким образом, внедрение инновационных, нетипичных приемов при обучении лексике иностранного языка помогает не только повысить мотивацию учащихся к предмету, но и развивать их креативность, а также сформировать навыки работы с различными источниками знаний.

Литература

1 Бовтенко, М. А. Компьютерная лингводидактика : учеб. пособие / М. А. Бовтенко. – Новосибирск : Изд-во НГУ, 2000. – 32 с.

А. Б. Кичикханова

Науч. рук. Д. А. Гаврилова,
преподаватель

МИФЫ: УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОТКЛИКИ И КУЛЬТУРНЫЕ ГОЛОСА

В современном обществе мифы занимают особое место в формировании коллективных представлений о мире, культуре и идентичности. Они не только отражают глубокие традиции и ценности народов, но и служат универсальными откликами на актуальные вызовы времени.

Аргументы в пользу универсальности мифов основываются на наблюдении, что определённые повторяющиеся темы встречаются в различных культурах, указывая на общее стремление к осмыслению фундаментальных аспектов человеческого существования. Взяв, к примеру, распространённость «пути героя» – нарративного архетипа, встречающегося как в английских, так и в туркменских традициях. От поисков Святого Грааля королём Артуром в английских легендах до героических подвигов Гюль-Бильбиль в туркменском фольклоре – герой, как правило, отправляется в опасное путешествие, преодолевает серьёзные испытания, сталкивается со смертью и возвращается преобразованным, принося пользу своему народу. Эта общая структура отражает универсальное человеческое восхищение мужеством, стойкостью и преобразующей силой самопознания.

И туркменский миф «Гюль-Бильбиль», и английская балладная традиция о странствующем рыцаре содержат мотив путешествия героя ради завоевания любви женщины, однако характер препятствий и представления о героических качествах различаются. В туркменской сказке принц сталкивается с буквальным драконом, символизирующим реальную и немедленную опасность, требующую физической силы и бесстрашия. В английских балладах препятствия чаще носят социальный или сверхъестественный характер, требуя от рыцарей проявления храбрости, благородства и верности в служении своему народу или в столкновениях с волшебными существами. Эти различия отражают культурные контексты, в которых возникли мифы: туркменские – с акцентом на реальную угрозу, английские – на сложную природу куртуазной любви и изменчивость сверхъестественных сил.