

Легенда о Парав-биби с её проникновенными темами самопожертвования и божественного вмешательства находит отклик и в английских мифах, хоть и с заметными отличиями. Хотя сам факт самозахоронения Парав-биби ради спасения своего народа не имеет прямого аналога в французской фольклоре, дух самопожертвования ради высшей цели находит отклик в истории Жанны д'Арк, сожжённой за свои убеждения и преданность нации, а освящение утёса, где люди просят благословения, напоминает о почитании Гластонбери-Тора как предполагаемого места захоронения короля Артура – фигуры, глубоко вплетённой в английскую культурную идентичность.

Хотя универсальные темы предоставляют ценную основу для межкультурного сравнения, важно также признать уникальные культурные особенности, глубоко укоренённые в мифах. Английская мифология, сформированная кельтским, римским, англосаксонским и скандинавским влиянием, насыщена образами холмов, лесов и побережий, отражающих географию Британских островов. Персонаж Робин Гуд является архетипом героического разбойника, грабящего богатых ради помощи бедным. Данный архетип воплощает социальные и политические тревоги английского общества, особенно по поводу классового неравенства и злоупотребления властью.

В противоположность этому, туркменская мифология неразрывно связана с просторами степей Центральной Азии, отражая кочевой образ жизни и почитание лошадей, особенно породы ахалтекинцев, известных своей выносливостью, скоростью и характерным металлическим блеском. Миф о Огуз-хане, прародителе огузских тюрков, является основой туркменской идентичности, формируя ключевые культурные ценности и предоставляя историческую основу для происхождения племён и территориальных завоеваний.

Сильное влияние ислама в туркменской культуре также оказывает влияние на мифы и легенды. Несмотря на сохранение доисламских верований, они часто переплетаются с исламскими мотивами и моралью. Такое смешение подчеркивает адаптивность мифов, их способность меняться под воздействием культурных и религиозных трансформаций. Поэзия Магтымгулы Пырагы отражает это слияние: глубокую религиозность туркменского народа и силу доисламских традиций. Его стихи, передаваемые и исполняемые багшыларами, туркменскими сказителями, служат мостом между прошлым и настоящим, обеспечивая живое продолжение культурного наследия. Багшылары, мастера эпических повествований и музыкального искусства, являются хранителями туркменской истории и традиций. Их можно сравнить с менестрелями и бардами средневековой Англии, которые также были странствующими исполнителями, декламирующими поэзию, песни и истории перед знатной публикой.

Таким образом, мифы затрагивают основные человеческие тревоги, желания и стремления, создавая общую почву для понимания между культурами. В то же время они глубоко укоренены в культурных контекстах, отражая историю, географию и системы верований отдельных народов. Признавая это сложное взаимодействие, мы можем глубже понять устойчивую силу и значение мифов в формировании человеческой идентичности и мировоззрения.

М. И. Кулаковская

Науч. рук. Е. В. Поборцева,

ст. преподаватель

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Внеклассная работа – это широкий спектр учебных активностей, организованных за пределами стандартных уроков. Внеклассную работу по иностранному языку можно определить как систему неоднородных по целям, содержанию и методике проведения образовательно-воспитательных мероприятий, которые выходят за рамки обязательных учебных программ [1, с. 9].

При организации и реализации подобных мероприятий учителю необходимо учитывать интересы учащихся, демонстрируя гибкость и профессионализм. Выбор темы, соответствующий

конкретному уровню владения языком, определяется объемом изученного материала, общим уровнем подготовки учеников и их способностью соотносить знания из разных предметов. Главная задача данной деятельности – это пробудить у учеников живой интерес к предмету.

В процессе создания внеклассных мероприятий по иностранным языкам педагог должен подбирать такие формы, которые помогут достичь образовательных, воспитательных и развивающих целей.

К основным целям внеклассной работы можно отнести совершенствование языковых умений, развитие межкультурного понимания, формирование положительного отношения к изучению языка, а также развитие аналитических способностей.

Для эффективного достижения этих целей важно учитывать возраст и психологию учеников.

В педагогической практике обычно выделяют три основные формы внеклассной работы: индивидуальную, групповую и массовую. Разделение происходит в зависимости от количества участвующих.

Индивидуальная внеклассная работа предполагает взаимодействие с определёнными учениками. Она открывает множество возможностей для развития личности и способностей каждого. Одним из таких направлений является подготовка сообщений и докладов на темы, связанные с изучаемым языком, культурой, историческими событиями и выдающимися личностями. Этот процесс помогает развить исследовательские навыки и умение структурировать информацию.

Групповая внеклассная работа представляет собой упорядоченную систему, в которой участники объединены общими интересами и увлечениями. Она включает разнообразные мероприятия, направленные на развитие совместного творчества, социальных навыков и взаимодействия между учащимися.

Эти мероприятия способствуют сплочению коллектива, раскрытию креативности и инициативы, а также личностному росту каждого участника. Один из наиболее распространённых форматов групповой внеклассной работы – кружковая деятельность.

Массовые формы внеклассной работы характеризуются отсутствием строгих рамок и охватывают широкий круг участников. В массовых мероприятиях участвуют целые классы, параллели, группы и даже вся школа. Она привлекает внимание и участие самых разных школьников, независимо от их интересов и способностей, предоставляя каждому возможность найти своё призвание и выразить себя. Фестивали, конкурсы и олимпиады, проводимые в рамках этой работы, стимулируют интерес к учебе, побуждая учащихся активно участвовать в образовательных процессах и стремиться к новым знаниям.

Эти события, как правило, носят праздничный, соревновательный или просветительский характер. Они помогают ученикам сблизиться и почувствовать свою общность.

Таким образом, внеклассная работа стимулирует познавательную активность, способствует развитию интеллектуальных способностей, эстетического чувства и моральных принципов. Она помогает сформировать систему взглядов, привить любовь к языку и повысить мотивацию к его изучению.

Литература

1 Даведьянова, Н. С. Внеклассная работа по иностранному языку : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. С. Даведьянова, О. П. Жиркова. – Владимир : ВлГУ, 2018. – 147 с.

А. А. Куцакова

Науч. рук. О. А. Лиденкова,

канд. филол. наук, доцент

ФУНКЦИИ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В современных условиях мультимедийные технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, среди которых особое место занимают анимационные