

конкретному уровню владения языком, определяется объемом изученного материала, общим уровнем подготовки учеников и их способностью соотносить знания из разных предметов. Главная задача данной деятельности – это пробудить у учеников живой интерес к предмету.

В процессе создания внеклассных мероприятий по иностранным языкам педагог должен подбирать такие формы, которые помогут достичь образовательных, воспитательных и развивающих целей.

К основным целям внеклассной работы можно отнести совершенствование языковых умений, развитие межкультурного понимания, формирование положительного отношения к изучению языка, а также развитие аналитических способностей.

Для эффективного достижения этих целей важно учитывать возраст и психологию учеников.

В педагогической практике обычно выделяют три основные формы внеклассной работы: индивидуальную, групповую и массовую. Разделение происходит в зависимости от количества участвующих.

Индивидуальная внеклассная работа предполагает взаимодействие с определёнными учениками. Она открывает множество возможностей для развития личности и способностей каждого. Одним из таких направлений является подготовка сообщений и докладов на темы, связанные с изучаемым языком, культурой, историческими событиями и выдающимися личностями. Этот процесс помогает развить исследовательские навыки и умение структурировать информацию.

Групповая внеклассная работа представляет собой упорядоченную систему, в которой участники объединены общими интересами и увлечениями. Она включает разнообразные мероприятия, направленные на развитие совместного творчества, социальных навыков и взаимодействия между учащимися.

Эти мероприятия способствуют сплочению коллектива, раскрытию креативности и инициативы, а также личностному росту каждого участника. Один из наиболее распространённых форматов групповой внеклассной работы – кружковая деятельность.

Массовые формы внеклассной работы характеризуются отсутствием строгих рамок и охватывают широкий круг участников. В массовых мероприятиях участвуют целые классы, параллели, группы и даже вся школа. Она привлекает внимание и участие самых разных школьников, независимо от их интересов и способностей, предоставляя каждому возможность найти своё призвание и выразить себя. Фестивали, конкурсы и олимпиады, проводимые в рамках этой работы, стимулируют интерес к учебе, побуждая учащихся активно участвовать в образовательных процессах и стремиться к новым знаниям.

Эти события, как правило, носят праздничный, соревновательный или просветительский характер. Они помогают ученикам сблизиться и почувствовать свою общность.

Таким образом, внеклассная работа стимулирует познавательную активность, способствует развитию интеллектуальных способностей, эстетического чувства и моральных принципов. Она помогает сформировать систему взглядов, привить любовь к языку и повысить мотивацию к его изучению.

Литература

1 Даведьянова, Н. С. Внеклассная работа по иностранному языку : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. С. Даведьянова, О. П. Жиркова. – Владимир : ВлГУ, 2018. – 147 с.

А. А. Куцакова

*Науч. рук. О. А. Лиденкова,
канд. филол. наук, доцент*

ФУНКЦИИ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В современных условиях мультимедийные технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, среди которых особое место занимают анимационные

фильмы, позволяющие не только разнообразить уроки иностранного языка, но и значительно повысить их эффективность. Мультфильмы представляют собой уникальное дидактическое средство, сочетающее визуальный, аудиальный и эмоциональный каналы восприятия, что обеспечивает более прочное и осознанное усвоение материала. Благодаря использованию повторяющихся речевых конструкций, простых диалогов и яркого контекста мультфильмы особенно полезны на начальных этапах обучения. Они способствуют формированию грамматических умений, развитию лексического запаса и правильного произношения, помогая учащимся воспринимать иностранную речь на слух и применять её на практике [1, с. 46].

С педагогической точки зрения мультфильмы обладают целым спектром функций. В первую очередь они выполняют обучающую функцию, обеспечивая освоение лексико-грамматического материала в естественном контексте. Повторяемость фраз способствует запоминанию, а зрительный ряд – усилению ассоциативных связей. Кроме того, мультфильмы играют значительную роль в формировании коммуникативной компетенции, поскольку обучающиеся не только слушают, но и могут воспроизводить услышанные фразы в различных речевых ситуациях [2, с. 34–36]. Не менее важной является мотивационная функция: визуально-привлекательный материал стимулирует интерес к языку, делает обучение более увлекательным и эмоционально окрашенным. Особенно это актуально для обучающихся с клиповым мышлением, для которых удержание внимания является проблемой.

Также следует отметить культурологическую значимость мультфильмов. Многие из них знакомят учащихся с нормами поведения, традициями, праздниками и реалиями жизни страны изучаемого языка. Следовательно, они способствуют формированию социокультурной компетенции и развитию межкультурной осведомлённости [2, с. 37]. Это особенно важно при обучении в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия.

Эффективность использования мультфильмов возрастает при условии их интеграции в систему методических приёмов: составление диалогов по мотивам эпизодов, драматизация сцен, обсуждение поведения персонажей, выполнение творческих заданий и т. д. Подобная работа развивает не только языковые умения, но и критическое мышление, воображение, умение работать в команде.

Следовательно, мультфильмы позволяют реализовывать индивидуальный подход к обучению: за счёт разнообразия ресурсов и уровней сложности можно подобрать материал, соответствующий возрасту, интересам и уровню владения языком. К числу полезных онлайн-ресурсов относятся Multimedia-English, BookBox, Learn English Kids и другие.

Таким образом, мультфильмы выполняют обучающую, развивающую, мотивационную и культурологическую функции. Однако для достижения высоких результатов необходимо системно и методически грамотно включать их в структуру урока. Только при сочетании с другими формами работы, такими как проектная деятельность, обсуждения, письменные задания, мультфильм становится не просто развлечением, а полноценным элементом учебного процесса.

Литература

- 1 Рабинович, Ф. М. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранному языку / Ф. М. Рабинович. – СПб : Речь, 2005. – 192 с.
- 2 Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам: теория и практика / Г. В. Рогова, Т. Е. Сахарова. – М. : Просвещение, 2010. – 256 с.

В. С. Лебедева
Науч. рук. А. И. Ляшенко,
преподаватель

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОГО НАВЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Овладение иностранным языком невозможно без формирования слухо-произносительного навыка. Фонетический навык – это способность воспринимать на слух и правильно