

фильмы, позволяющие не только разнообразить уроки иностранного языка, но и значительно повысить их эффективность. Мультфильмы представляют собой уникальное дидактическое средство, сочетающее визуальный, аудиальный и эмоциональный каналы восприятия, что обеспечивает более прочное и осознанное усвоение материала. Благодаря использованию повторяющихся речевых конструкций, простых диалогов и яркого контекста мультфильмы особенно полезны на начальных этапах обучения. Они способствуют формированию грамматических умений, развитию лексического запаса и правильного произношения, помогая учащимся воспринимать иностранную речь на слух и применять её на практике [1, с. 46].

С педагогической точки зрения мультфильмы обладают целым спектром функций. В первую очередь они выполняют обучающую функцию, обеспечивая освоение лексико-грамматического материала в естественном контексте. Повторяемость фраз способствует запоминанию, а зрительный ряд – усилению ассоциативных связей. Кроме того, мультфильмы играют значительную роль в формировании коммуникативной компетенции, поскольку обучающиеся не только слушают, но и могут воспроизводить услышанные фразы в различных речевых ситуациях [2, с. 34–36]. Не менее важной является мотивационная функция: визуально-привлекательный материал стимулирует интерес к языку, делает обучение более увлекательным и эмоционально окрашенным. Особенно это актуально для обучающихся с клиповым мышлением, для которых удержание внимания является проблемой.

Также следует отметить культурологическую значимость мультфильмов. Многие из них знакомят учащихся с нормами поведения, традициями, праздниками и реалиями жизни страны изучаемого языка. Следовательно, они способствуют формированию социокультурной компетенции и развитию межкультурной осведомлённости [2, с. 37]. Это особенно важно при обучении в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия.

Эффективность использования мультфильмов возрастает при условии их интеграции в систему методических приёмов: составление диалогов по мотивам эпизодов, драматизация сцен, обсуждение поведения персонажей, выполнение творческих заданий и т. д. Подобная работа развивает не только языковые умения, но и критическое мышление, воображение, умение работать в команде.

Следовательно, мультфильмы позволяют реализовывать индивидуальный подход к обучению: за счёт разнообразия ресурсов и уровней сложности можно подобрать материал, соответствующий возрасту, интересам и уровню владения языком. К числу полезных онлайн-ресурсов относятся Multimedia-English, BookBox, Learn English Kids и другие.

Таким образом, мультфильмы выполняют обучающую, развивающую, мотивационную и культурологическую функции. Однако для достижения высоких результатов необходимо системно и методически грамотно включать их в структуру урока. Только при сочетании с другими формами работы, такими как проектная деятельность, обсуждения, письменные задания, мультфильм становится не просто развлечением, а полноценным элементом учебного процесса.

Литература

- 1 Рабинович, Ф. М. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранному языку / Ф. М. Рабинович. – СПб : Речь, 2005. – 192 с.
- 2 Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам: теория и практика / Г. В. Рогова, Т. Е. Сахарова. – М. : Просвещение, 2010. – 256 с.

В. С. Лебедева
Науч. рук. А. И. Ляшенко,
преподаватель

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОГО НАВЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Овладение иностранным языком невозможно без формирования слухо-производительного навыка. Фонетический навык – это способность воспринимать на слух и правильно

воспроизводить звучащую речь. Без его развития затрудняется дальнейшее формирование коммуникативной компетенции, поэтому использование активных средств, таких как ролевая игра, становится особенно актуальным.

Формирование слухо-произносительного навыка требует комплексного подхода и систематической практики. Эффективными средствами являются регулярное аудирование, многократное повторение речевых образцов, подражание носителям языка, а также активное участие в устной коммуникации [1]. Особенно продуктивным средством развития данного навыка в условиях школьного обучения оказывается ролевая игра, поскольку она отлично сочетает в себе элементы имитации, практики и коммуникативного взаимодействия.

Ролевая игра – метод активного обучения, в котором учащиеся выполняют роли в реальных или вымышленных ситуациях, решая поставленные коммуникативные задачи. Являясь одним из наиболее эффективных средств формирования фонетического навыка в средней школе, ролевая игра позволяет создать живую, приближенную к реальности речевую ситуацию, в которой учащиеся могут использовать язык в практической ситуации.

Ролевая игра способствует не только развитию фонетической стороны речи, но и активизирует словарный запас, улучшает грамматическую правильность высказываний и формирует уверенность в собственных речевых возможностях. Именно благодаря такому разностороннему воздействию ролевая игра занимает важное место в системе средств обучения иностранным языкам.

Рассмотрим в качестве примера ролевую игру на тему “At the airport”, которую можно провести в 7 классе. Данная игра представляет собой контролируруемую ролевую ситуацию, имитирующую процесс регистрации пассажира на рейс в аэропорту. Участники делятся на две роли: пассажира и работника стойки регистрации. Пассажир подходит к стойке регистрации с паспортом и билетом, намереваясь зарегистрироваться на свой рейс. Работник стойки регистрации проверяет документы, уточняет наличие багажа, выдает посадочный талон и сообщает необходимую информацию о рейсе. Для усложнения и большей реалистичности в игру можно добавить элементы импровизации, такие как задержка рейса, потеря багажа или необходимость пересадки, что позволит участникам развить навыки коммуникации в неожиданных ситуациях.

При этом фонетическая задача заключается в отработке произношения звука [ð], встречающегося в таких фразах, как “this is your boarding pass”, “the gate number is...”, “Is that your luggage?”. Перед началом игры проводится фонетическая разминка с речевыми упражнениями и скороговорками на звук [ð]. Учащиеся заранее выписывают слова и фразы с целевым звуком, а затем стараются произносить их чётко во время выполнения ролевого задания. Также можно ввести игровой элемент – «звуковой сигнал»: каждый раз, когда в речи звучит слово с [ð], остальные хлопают или поднимают карточку, усиливая фокус на звуке.

Таким образом, ролевая игра – мощный инструмент в арсенале учителя иностранного языка. Её использование способствует не только формированию слухо-произносительных навыков, но и общей речевой активности учащихся, создавая учебный процесс более интересным, мотивирующим и результативным, формируя основу для успешного овладения иностранным языком в будущем.

Литература

1 Радкевич, Н. В. Обучение фонетике английского языка учащихся общеобразовательных организаций при помощи современных методов / Н. В. Радкевич. – URL: <https://infourok.ru/statya-obuchenie-fonetike-anglijskogo-yazyka-4070967.html> (дата обращения: 03.04.2025).

Е. В. Макеева

Науч. рук. **Е. В. Поборцева**,
ст. преподаватель

КОНТРОЛЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Контроль в обучении иностранному языку – это выявление уровня сформированности речевых навыков и умений, диагностика трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся,