

воспроизводить звучащую речь. Без его развития затрудняется дальнейшее формирование коммуникативной компетенции, поэтому использование активных средств, таких как ролевая игра, становится особенно актуальным.

Формирование слухо-произносительного навыка требует комплексного подхода и систематической практики. Эффективными средствами являются регулярное аудирование, многократное повторение речевых образцов, подражание носителям языка, а также активное участие в устной коммуникации [1]. Особенно продуктивным средством развития данного навыка в условиях школьного обучения оказывается ролевая игра, поскольку она отлично сочетает в себе элементы имитации, практики и коммуникативного взаимодействия.

Ролевая игра – метод активного обучения, в котором учащиеся выполняют роли в реальных или вымышленных ситуациях, решая поставленные коммуникативные задачи. Являясь одним из наиболее эффективных средств формирования фонетического навыка в средней школе, ролевая игра позволяет создать живую, приближенную к реальности речевую ситуацию, в которой учащиеся могут использовать язык в практической ситуации.

Ролевая игра способствует не только развитию фонетической стороны речи, но и активизирует словарный запас, улучшает грамматическую правильность высказываний и формирует уверенность в собственных речевых возможностях. Именно благодаря такому разностороннему воздействию ролевая игра занимает важное место в системе средств обучения иностранным языкам.

Рассмотрим в качестве примера ролевую игру на тему “At the airport”, которую можно провести в 7 классе. Данная игра представляет собой контролируруемую ролевую ситуацию, имитирующую процесс регистрации пассажира на рейс в аэропорту. Участники делятся на две роли: пассажира и работника стойки регистрации. Пассажир подходит к стойке регистрации с паспортом и билетом, намереваясь зарегистрироваться на свой рейс. Работник стойки регистрации проверяет документы, уточняет наличие багажа, выдает посадочный талон и сообщает необходимую информацию о рейсе. Для усложнения и большей реалистичности в игру можно добавить элементы импровизации, такие как задержка рейса, потеря багажа или необходимость пересадки, что позволит участникам развить навыки коммуникации в неожиданных ситуациях.

При этом фонетическая задача заключается в отработке произношения звука [ð], встречающегося в таких фразах, как “this is your boarding pass”, “the gate number is...”, “Is that your luggage?”. Перед началом игры проводится фонетическая разминка с речевыми упражнениями и скороговорками на звук [ð]. Учащиеся заранее выписывают слова и фразы с целевым звуком, а затем стараются произносить их чётко во время выполнения ролевого задания. Также можно ввести игровой элемент – «звуковой сигнал»: каждый раз, когда в речи звучит слово с [ð], остальные хлопают или поднимают карточку, усиливая фокус на звуке.

Таким образом, ролевая игра – мощный инструмент в арсенале учителя иностранного языка. Её использование способствует не только формированию слухо-произносительных навыков, но и общей речевой активности учащихся, создавая учебный процесс более интересным, мотивирующим и результативным, формируя основу для успешного овладения иностранным языком в будущем.

Литература

1 Радкевич, Н. В. Обучение фонетике английского языка учащихся общеобразовательных организаций при помощи современных методов / Н. В. Радкевич. – URL: <https://infourok.ru/statya-obuchenie-fonetike-anglijskogo-yazyka-4070967.html> (дата обращения: 03.04.2025).

Е. В. Макеева

Науч. рук. **Е. В. Поборцева,**
ст. преподаватель

КОНТРОЛЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Контроль в обучении иностранному языку – это выявление уровня сформированности речевых навыков и умений, диагностика трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся,

и проверка эффективности используемых приёмов и способов обучения [1, с. 105]. Важно отметить, что навыки и умения, развиваемые в ходе изучения иностранного языка, могут рассматриваться как объекты контроля, а уровень подготовки служит критерием для оценки этого контроля.

Рассмотрим виды контроля. На занятиях по иностранному языку выделяют предварительный, текущий, промежуточный и итоговый разновидности контроля, которые можно классифицировать в соответствии с временем их проведения. Обратим внимание на формы контроля, среди которых можно выделить в качестве основных следующие: фронтальный, индивидуальный и групповой. Наиболее эффективной формой, с нашей точки зрения, является комбинированный контроль, который соединяет в себе несколько форм контроля: индивидуальную и фронтальную. Данный подход позволяет одновременно оценивать знания конкретного ученика и вовлекать в учебный процесс остальных. Выбор определенной формы зависит от целей и задач, которые ставит перед собой учитель, а также от объекта и вида контроля. Способ осуществления может быть как устный, так и письменный.

Как и другие элементы образовательного процесса, контроль выполняет определенные функции. К ним мы можем отнести диагностическую, обучающую, корректирующую, оценочную, предупредительную, управленческую или функцию обратной связи, развивающую или воспитательную, а также стимулирующую. Если контрольные задания охватывают и реализуют все вышеперечисленные функции, то контроль становится мощным инструментом для оценки успеваемости учащихся.

Для обеспечения объективности и справедливости контроля необходимо соблюдение ряда принципов: отсутствие предвзятости, регулярность проведения, наличие четко сформулированной цели, ясность и понятность процедур, учет как количественных, так и качественных показателей, а также индивидуальных особенностей обучающихся.

Цели контроля в процессе изучения иностранного языка охватывают несколько направлений:

- 1) оценка языковой компетенции: контроль дает возможность преподавателю оценить степень усвоения материала и сформированность необходимых языковых навыков и умений;
- 2) совершенствование учебного процесса: контрольные мероприятия помогают выявить проблемные зоны в методике преподавания и внести коррективы, заменив неэффективные подходы на более продуктивные;
- 3) повышение мотивации: ожидание проверки стимулирует учеников к более активной работе и более глубокому усвоению материала;
- 4) развитие коммуникативных навыков: контроль ориентирован на оценку и развитие речевых умений, являющихся основой успешного общения на иностранном языке;
- 5) личностный рост: контроль способствует формированию таких качеств, как самостоятельность, настойчивость и критическое мышление, а также воспитывает самодисциплину и ответственность.

Таким образом, контроль играет ключевую роль в развитии познавательной активности учащихся, в закреплении и применении полученных знаний, умений и навыков. Он является важным элементом любого урока, поскольку способствует формированию устойчивых и осознанных знаний и позволяет каждому ученику работать в удобном для него темпе, последовательно осваивая новые уровни понимания.

Литература

1 Пассов, Е. И. Проблема навыков и умений в обучении иностранным языкам : учебное пособие / Е. И. Пассов, Е. С. Кузнецова. – Воронеж : Интерлингва, 2002. – 212 с.