

для обозначения ‘информации (мемы, видео, статьи), которая быстро распространяется в Интернете’. Аналогичным образом в английском языке существительное *краш* (от англ. crush – авария) из термина об аварии превращается в сленговое обозначение объекта симпатии, прилагательное *sick* (от англ. sick – больной) в молодёжном сленге становится синонимом крутого, прилагательное *dope* (от англ. dope – наркотик) приобретает значение ‘крутой, классный’, а прилагательное *wicked* (от англ. wicked – злой) развивает значение ‘потрясающий, отличный’.

Сужение семантики наблюдается в основном в случаях сленгового употребления в одном языке заимствований из другого языка. Например, глагол *чилить* (от англ. to chill – остывать, охлаждать) в русском молодёжном сленге используется в более узком значении ‘расслабляться, отдыхать’, а существительное *бумер* (от англ. boomer – люди, родившиеся в период с 1946 по 1964 годы) употребляется только для описания людей, которые отстают от актуальных трендов, не понимают современных технологий или не следуют текущим культурным и социальным изменениям. Значение прилагательного *криповый* (от англ. creepy – жуткий) в русском сленге сужается до описания странного или неловкого поведения, существительное *spam* (от англ. spam – что-то постоянно повторяющееся) в эпоху Интернета развивает более узкое значение ‘навязчивые или массовые нежелательные сообщения’, а существительное *clout* (от англ. clout – влияние) начинает использоваться в Интернет-сленге исключительно для обозначения популярности, измеряемой лайками и репостами.

Таким образом, молодёжный сленг – это зеркало цифровой эпохи, где глобальное и локальное переплетаются в уникальных словообразовательных моделях. Структурная гибкость и семантическая многозначность молодёжного сленга в цифровой среде подчёркивают адаптивность языка к вызовам быстрой коммуникации.

М. А. Новикова

Науч. рук. А. А. Полховская,
преподаватель

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ВОСПРИЯТИЮ И ПОНИМАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Обучение восприятию и пониманию иноязычной речи на слух представляет собой важный аспект методики преподавания немецкого языка в средней школе. Эффективное формирование аудитивных навыков у учащихся предполагает реализацию трёх последовательных этапов: дотекстового, текстового и послетекстового.

Дотекстовый этап служит подготовительным звеном в процессе восприятия речи на слух. Его основная задача – настроить учащихся на работу с аудиотекстом, активизировать познавательную и речевую деятельность. На этом этапе создаются условия для успешного восприятия звучащей речи: актуализируются фоновые знания по теме, активизируется необходимый лексико-грамматический материал, формируются прогнозы относительно содержания прослушиваемого текста.

Текстовый этап представляет собой непосредственное прослушивание аудиоматериала, во время которого учащиеся взаимодействуют с речевым потоком и выполняют различные коммуникативные и познавательные задачи. В зависимости от цели и уровня сложности текста, данный этап может включать как одноразовое, так и многократное прослушивание. Многократное прослушивание особенно эффективно в тех случаях, когда аудиотекст содержит лексические или грамматические трудности, незнакомую или специализированную тематику, насыщен новой информацией либо характеризуется сложной логико-синтаксической структурой. Кроме того, повторное прослушивание оказывается необходимым при работе с аутентичными материалами, в которых могут встречаться естественные для носителей языка особенности: быстрый темп речи, редуцированное произношение, акцент, диалектизмы, идиоматические выражения и сокращения.

В подобных ситуациях каждое прослушивание сопровождается чётко сформулированной задачей, направленной на развитие конкретного аспекта аудитивной компетенции. Первичное прослушивание, как правило, ориентировано на глобальное понимание: учащиеся определяют тему, основную идею текста, характер коммуникативной ситуации. Вторичное прослушивание может быть сфокусировано на извлечении более детальной информации: фактов, временных ориентиров, причинно-следственных связей, структуры высказываний. Третье прослушивание позволяет перейти к более глубокому уровню осмысления: анализу подтекста, интонационных и эмоциональных особенностей речи, сопоставлению услышанного с собственными знаниями и жизненным опытом.

Послетекстовый этап включает проверку и контроль понимания прослушанного текста. На данном этапе возможно выполнение разнообразных упражнений: ответы на вопросы, восстановление логической последовательности событий, пересказ услышанного, составление плана, обсуждение содержания. Исследователи выделяют несколько уровней понимания: фрагментарное, общее, полное и критическое [1, с. 188]. В соответствии с этим подбираются упражнения, которые позволяют не только проверить уровень понимания, но и стимулируют речевую активность.

При проведении работы с аудиотекстом важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. У среднего звена активно развиваются внимание и память, формируется логическое мышление. Это даёт возможность применять более сложные задания, направленные на прогнозирование, осмысление услышанного и развитие критического мышления. Учет этих особенностей делает процесс восприятия и понимания иноязычной речи более эффективным и способствует повышению интереса к обучению.

Таким образом, структура аудитивной деятельности на уроках немецкого языка в средней школе, с учётом этапности, позволяет обеспечить целостное развитие навыков понимания речи на слух и способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Литература

1 Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М. : Академия, 2009. – 188 с.

Л. А. Огнева

*Науч. рук. А. А. Коноплёва,
ст. преподаватель*

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ПОДГОТОВЛЕННОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Формирование коммуникативных навыков является одной из основных целей изучения языка (в том числе иностранного). Обратимся к определению академика И. А. Зимней, которая под иноязычной коммуникативной компетенцией понимает способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность, реализуя коммуникативное речевое поведение на основе фонологических, лексико-грамматических, социолингвистических, предметных и страноведческих знаний, навыков и умений, в соответствии с различными задачами и ситуациями общения в рамках той или иной сферы общения [1, с. 219]. Для достижения этой цели необходимо развивать и совершенствовать навыки говорения и монологической речи. В нашей работе мы подробнее остановимся на выработке и совершенствовании навыков подготовленной монологической речи у обучающихся средней школы.