

Классификация проектов определяется их целями и структурой.

1 По виду деятельности: «исследовательские» (анализ социокультурных аспектов англоязычных стран); «творческие» (создание видеороликов, театрализованных постановок); «ролево-игровые» (моделирование диалогов, деловых переговоров); «практико-ориентированные» (разработка туристических гидов или экологических инициатив на английском языке).

2 По масштабу: «монопроекты» (в рамках одной дисциплины, например, изучение грамматики через создание комиксов); «межпредметные» (интеграция с историей или искусством, например, презентация о британской культуре).

3 По продолжительности: «краткосрочные» (4–6 уроков, например, подготовка рекламного буклета); «долгосрочные» (годовые, такие как создание школьного англоязычного журнала) [3, с. 72–82].

Рассмотрим этапы реализации проектной деятельности, которые включают:

1) подготовительный этап: формулировка проблемы, распределение ролей (архитектор, дизайнер, презентатор);

2) основной этап: сбор информации, создание продукта (например, 3D-модели дома с использованием программ Blender или SketchUp);

3) заключительный этап: презентация результатов, рефлексия и оценка по критериям (планирование, анализ, личное участие) [4, с. 36].

Практическое применение метода иллюстрирует проект “From Vision to Reality: The Design of Our Dream Home” для учащихся 11 класса. В рамках проекта школьники разрабатывают дизайн-концепцию жилого дома, используя лексику по темам архитектуры, экологии и технологий. Ключевые задачи:

– применение профессиональной терминологии (например, sustainable materials, open-plan layout);

– использование цифровых инструментов (Canva для презентаций, Planner 5D для визуализации интерьеров);

– защита проекта на английском языке с аргументацией выбранных решений.

Эффективность проектной технологии подтверждается её ориентацией на личностные потребности учащихся, развитие критического мышления и навыков сотрудничества. Например, творческие проекты («Дизайн дома мечты») позволяют сочетать языковую практику с цифровыми инструментами (3D-моделирование, графические редакторы), тем самым усиливая мотивацию к изучению иностранного языка.

Литература

1 Полат, Е. С. Метод проектов: история и теория вопроса / Е. С. Полат // Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М. : Академия. – 2010. – 368 с.

2 Ахраменко, Е. В. Проектная методика на уроке английского языка / Е. В. Ахраменко // Молодой ученый. – 2017. – № 46 (180). – С. 404–406.

3 Конышева, А. В. Современные методы обучения английскому языку / А. В. Конышева. – Минск : ТетраСистемс. – 2003. – 352с.

4 Душеина, Т. В. Проектная методика на уроках иностранного языка / Т. В. Душеина // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5. – С. 36.

Н. В. Романюк

*Науч. рук. А. А. Полховская,
преподаватель*

ВИДЫ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Групповая работа в средней школе является важным инструментом развития коммуникативных навыков и критического мышления. Она помогает эффективно усваивать материал

через взаимодействие, обмен идеями и совместное решение задач. Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке иностранного языка создают именно парные и групповые формы работы, поскольку при организации работы каждый ученик мыслит, предлагая своё мнение – пусть даже оно неверное, но именно это создаёт основу для диалога, дискуссии и поиска правильного решения. Следовательно, ошибки становятся частью образовательного процесса, стимулируя рефлексию и коррекцию знаний.

В данной работе мы рассматриваем следующие виды групповой работы:

1) **проектная деятельность** – учащиеся работают над долгосрочными заданиями, исследуют темы, собирают информацию, анализируют данные и представляют результаты в форме презентации или доклада, что способствует формированию навыков самостоятельной работы, планированию и ответственности за конечный результат;

2) работа в **малых группах** заключается в совместном анализе учебной ситуации и поиске решений как теоретических, так и практических задач. Такой вид групповой работы способствует развитию аналитического мышления, умения аргументировать свою точку зрения и находить компромиссы. Также она позволяет учитывать подготовку и уровень знаний учащихся и, соответственно, осуществлять индивидуальный подход, поскольку можно формировать группы по уровню владения языком, по интересам, по личным симпатиям, по конкретным заданиям и т. д.;

3) в **ролевых играх** участники берут на себя определённые роли, моделируя реальные ситуации из жизни, профессиональной среды или учебного контекста, что позволяет развивать эмпатию, формировать навыки межличностного взаимодействия и применять полученные знания в ситуациях, близких к реальным. Они могут быть эффективны при изучении тем, связанных с повседневной жизнью или культурой страны изучаемого языка, тогда как проектная деятельность подходит для углублённого изучения общественно значимых вопросов;

4) **парная работа** представляет собой сотрудничество двух учащихся для выполнения заданий, обсуждения материала или его закрепления. Эта форма работы особенно эффективна при изучении иностранных языков, так как даёт возможность каждому участнику говорить, слушать и отвечать. И она может использоваться на любом этапе урока – от разминки до творческого применения знаний, что способствует развитию коммуникативных навыков, самостоятельности и ответственности у учащихся.

Представленные виды групповой деятельности ориентированы не только на достижение образовательной цели обучения, например, формирование, совершенствование или закрепление умений, но и также на достижение развивающих целей обучения: развитие аналитических и коммуникативных навыков, стимулирование креативного мышления, создание условий для самопознания и личностного развития, развитию умения работать в команде, брать ответственность за результат и развивать лидерские качества, формирование умения логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли. Таким образом, групповая работа на уроках иностранного языка позволяет учащимся не только практиковать язык, но и развивать важные социальные навыки [1, с. 139–150].

Применение различных видов групповой работы позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, вовлечь каждого ученика в процесс обучения и создать условия для индивидуального прогресса. Особенно важно это на уроках немецкого языка, где групповые виды работы предоставляют возможность не только практиковать языковые навыки в реальных ситуациях общения, но и развивать критическое мышление, эмпатию и умение сотрудничать, а также стимулировать активное участие и самостоятельное использование лингвистического материала. В целом, интеграция различных форм групповой деятельности позволяет создать динамичную и мотивирующую образовательную среду, способствующую более эффективному усвоению учебного материала и развитию личностных качеств обучающихся. Следовательно, групповая работа выступает важным средством достижения образовательной цели урока и формирования ключевых компетенций современного учащегося.

Литература

1 Шайхутдинова, Х. А. Работа в малых группах как эффективное средство развития коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка / Х. А. Шайхутдинова // Вестник Самарского гос-го тех. ун-та. Серия: психолого-педагогические науки. – 2019. – № 1 (41). – С. 139–156.

Д. А. Солохина

Науч. рук. Т. А. Асафова,

ст. преподаватель

ЭМОТИВНЫЙ АСПЕКТ МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Обучение младших школьников иностранному языку требует креативных подходов, которые способствуют развитию как языковых навыков, так и эмоционального интеллекта. Музыка и поэзия играют важную роль в создании позитивной атмосферы, что особенно важно для юных учеников, находящихся на начальном этапе освоения нового языка. Они помогают снизить языковой барьер, делают обучение увлекательным и естественным, способствуют интуитивному восприятию структуры иностранного языка.

Использование песен на иностранном языке в процессе обучения способствует:

1) развитию слухового восприятия: прослушивание музыки помогает детям развивать фонематическое восприятие, что особенно важно для изучения иностранного языка. Ритм и мелодия делают запоминание слов и грамматических конструкций более эффективным;

2) созданию эмоциональной связи: музыка может помочь детям лучше усвоить материал. Кроме того, знакомство с аутентичными песнями является важным для культурного погружения в языковую среду.

Поэзия в обучении иностранному языку помогает:

1) развитию креативности: чтение и написание стихов на немецком языке развивают творческое мышление у детей, дают возможность им интуитивно понимать языковые конструкции;

2) углубленному пониманию языка: поэзия часто содержит метафоры, которые позволяют детям лучше понять культурные и семантические аспекты языка;

3) расширению словарного запаса: анализ стихотворных текстов делает возможным освоение новых лексических конструкций и способствует более точному выражению мыслей.

Эмоциональный аспект во время прослушивания музыкальных и поэтических произведений играет важную роль в обучении младших школьников иностранному языку. Интеграция музыки и поэзии в учебный процесс может стать сильным инструментом для формирования положительного отношения к изучению языка у детей.

Применение музыки и поэзии с визуальными материалами и кинестетическими упражнениями делает процесс изучения более многогранным. Дети могут разыгрывать стихи или песни в виде сценок, использовать жесты для запоминания слов, а также подключать рисование, чтобы визуализировать сюжеты стихотворений. Музыка и поэзия способствуют социализации детей, развивают навыки работы в группе и учат уважительно взаимодействовать с другими. Совместное разучивание песен и рифмованных текстов не только укрепляет языковые навыки, но и создает позитивную атмосферу в классе [1, с. 19].

Следовательно, для эффективного использования музыки и поэзии в обучении младших школьников иностранному языку можно рекомендовать включение песен в учебный процесс, заучивание стихов, а также участие в музыкально-поэтических конкурсах.